

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 2: HÁT LIỀN TIẾNG

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát đúng kĩ thuật liền tiếng, mở rộng âm vực theo mẫu khởi động giọng 1 và 2; duy trì được tốc độ ổn định khi hát.
- Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi*.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:**
 - Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
- **Năng lực riêng:**
 - Hát đúng kĩ thuật liền tiếng; mở rộng âm vực theo mẫu khởi động giọng.
 - Duy trì được tốc độ ổn định khi hát.
 - Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Con đường đến trường*.
 - Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Thầy giáo của tôi*.

3. Phẩm chất

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- File âm thanh bài hát *Con đường đến trường, Thầy giáo của tôi*, đàn phím điện tử, máy nghe nhạc.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm, mảnh ghép, khăn trải bàn...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát.

c. Sản phẩm học tập: HS lắng nghe và cảm thụ âm nhạc.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS nghe 2 bài hát: *Đất nước lời ru* và *Tập tầm vông* và nêu cảm nhận về cách thể hiện bài hát.

<https://www.youtube.com/watch?v=MKYXpX7ZqFM>

<https://www.youtube.com/watch?v=CrNV0yb3xmI>

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và nêu cảm nhận về 2 bài hát *Đất nước lời ru* và *Tập tầm vông*
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 HS nêu cảm nhận:
 - + *Đất nước lời ru* (tác giả Văn Thành Nho): Người hát thể hiện câu hát dài, trường độ nốt nhạc được ngân vang tới đa.
 - + *Tập tầm vông* (tác giả Lê Văn Lộc): Người hát thể hiện từng câu hát ngắn, không ngân vang, cảm giác ngắt vụn.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.
- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong tiết học ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu về hát liền tiếng và học hát bài Con đường đến trường và bài Thầy giáo của tôi.*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Giới thiệu về khái niệm Hát liền tiếng

- Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được khái niệm về Hát liền tiếng.
- Nội dung:** GV tổ chức cho HS tìm hiểu khái niệm về Hát liền tiếng.
- Sản phẩm học tập:** HS trả lời được các câu hỏi về Hát liền tiếng.
- Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin về khái niệm Hát liền tiếng SGK tr.47 và lắng nghe GV thị phạm	1. Giới thiệu về khái niệm Hát liền tiếng

minh họa bằng câu hát đầu tiên trong bài *Lullaby* (tác giả J.Brahms).



- GV mời HS cho thêm một số ví dụ khác về các cách hát khác nhau thường gặp trong cuộc sống và nêu rõ trường hợp nào là hát liền tiếng (như hát Rạp, hát dân ca, hát hành khúc,...).

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS đọc khái niệm trong SGK và lắng nghe GV thị phạm.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 HS lấy thêm ví dụ về các cách hát khác nhau thường gặp trong cuộc sống: hát luyến, hát lướt...
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

- Khái niệm: là kỹ thuật hát chuyển từ cao độ này sang cao độ khác, từ âm này sang âm khác một cách ngân vang, không bị ngắt quãng và không có bất kỳ âm trung gian nào nhằm tạo sự mềm mại, cảm xúc.

- Kí hiệu:  đặt phía trên hoặc dưới nốt nhạc.

Hoạt động 3: Tìm hiểu bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi*

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS nắm được thông tin bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi*.

b. Nội dung: HS tìm hiểu thông tin và học hát bài *Con đường đến trường* và *Thầy giáo của tôi*.

c. Sản phẩm học tập: Phân thảo luận nhóm của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của bài hát. - HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm câu nhạc, đoạn nhạc, những chỗ có thể lấy hơi). Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS hoạt động nhóm và tìm hiểu thông tin về tác giả, tác phẩm. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS báo cáo kết quả thảo luận. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).	3. Tìm hiểu bài hát <i>Con đường đến trường</i> và bài hát <i>Thầy giáo của tôi</i> - Bài hát <i>Con đường đến trường</i>. + <i>Con đường đến trường</i> là bài hát của nhạc sĩ Phạm Đăng Khương được sáng tác vào năm 1985. + Bài hát mang tính trữ tình, có giai điệu sâu lắng, tiết tấu thông thả. + Lời hát nhẹ nhàng, thể hiện tình cảm băng khuâng khi nhớ về tháng năm học trò, những kỉ niệm gắn liền với thầy cô, bè bạn; ngay cả con đường đến

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	trường cũng trở nên thân thương biết mấy. + Bài hát có cấu trúc 2 đoạn đoạn 1 tự sự, nhịp nhàng; đoạn 2 tình cảm, thiết tha. - Bài hát <i>Thầy giáo của tôi</i>. + <i>Thầy giáo của tôi</i> là bài hát do nhạc sĩ Hoàng Bình sáng tác, hưởng ứng cuộc vận động sáng tác ca khúc về ngành Giáo dục năm 2008. + Bài hát mang tính chất trữ tình, với giai điệu du dương, tha thiết; tiết tấu đong đưa nhẹ nhàng. + Lời hát nói lên tấm lòng của người thầy nơi bản xa, vượt bao khó khăn, mang cái chữ đến cho đàn em. + Bài hát có cấu trúc 2 đoạn: đoạn 1 tự sự, dàn trải; đoạn 2 cao trào, thiết tha.
--	---

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Hoạt động 1: Khởi động giọng

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS khởi động giọng hát, chuẩn bị tâm thế bước vào bài hát.

b. Nội dung: HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

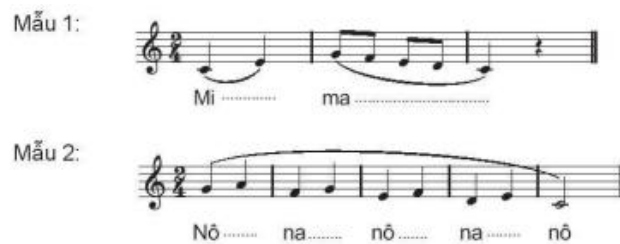
c. Sản phẩm học tập: HS luyện thanh theo mẫu.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV:

+ HS lắng nghe GV hát mẫu khởi động giọng nâng lên và hạ xuống liền bậc theo quãng 2 thứ.



+ HS luyện tập theo mẫu.

- GV lưu ý các yêu cầu sau khi luyện thanh:

+ Lấy hơi thở sâu, đẩy hơi đều đặn liền âm; phát âm mềm mại.

+ Hát nguyên âm “a” tròn tiếng gần như nguyên âm “ô”.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện thanh trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 2: Tập hát

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi*.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS học hát bài *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi*.

c. Sản phẩm học tập: HS hát toàn bài *Con đường đến trường* và *Thầy giáo của tôi*.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS quan sát và nghe GV hát mẫu bài *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi*.

<https://www.youtube.com/watch?v=48Hf0wZnFpc>

- GV cho HS quan sát bản nhạc *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi*.

+ *Con đường đến trường*

CON ĐƯỜNG ĐẾN TRƯỜNG

Allegro Nhạc và lời: Phạm Đăng Khoa

The image shows the musical score for the song 'Con đường đến trường'. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes a key signature change to F major (two flats) for the second system. The lyrics are in Vietnamese. The score is divided into two systems, with the second system starting with a '1.' marking. The lyrics are: 'Một chiều đi trên con đường này, hoa điệp bao ai vàng trải dưới chân tôi. Ngập ngừng trong tôi như niềm chợt sống trong tôi. Vẻ lại trong sân ngời...'. The second system continues with: 'thăm hỏi, đường về trường ơi sao lạ quá! Một...'. The third system continues with: '...trường này, còn đâu đây nỗi nhớ vô bờ. Nhớ! Nhớ! Nhớ những ngày nơi đây, cùng bạn bè sống dưới mái trường này. Nhớ mỗi mùa thi qua, là một lần ghi dấu trong cuộc đời. Nhớ tiếng nói thầy cô, chớp cánh ta bay bay vào cuộc sống. Nhớ nhớ ghé đá hàng cây...'. The score ends with a double bar line.

The image shows the musical score for the song 'Thầy giáo của tôi'. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes a key signature change to F major (two flats) for the second system. The lyrics are in Vietnamese. The score is divided into two systems, with the second system starting with a '1.' marking. The lyrics are: '...làm bạn cùng tôi mỗi lần đến trường. Một... trường. Nhớ mãi ngày chia tay, nụ cười còn xao xuyến lòng ai. Nhớ mãi ngày chia tay, cùng bạn bè đến những miền xa.' The score ends with a double bar line.

+ *Thầy giáo của tôi*



- GV tổ chức cho HS học bài hát *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi* theo lối móc xích.
- GV hướng dẫn HS tập lấy hơi ở những chỗ có dấu lặng hoặc ở cuối câu hát, giữ hơi ngân đủ trường độ.
- GV lưu ý các yêu cầu sau khi tập hát:
 - + Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời; hát đúng kỹ thuật liền tiếng.
 - + Điều tiết hơi thở để giữ cho giai điệu được liền mạch.
 - + Miệng mở vừa phải; phát âm rõ lời, mềm mại.
 - + Âm thanh sáng, mượt mà, vang đầy.
 - + Thể hiện được tính trữ tình, nhẹ nhàng, da diết của bài hát.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và quan sát bản nhạc bài hát *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi*.

- HS luyện hát bài hát *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi*.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS hát bài hát *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi* kết hợp vận động nhịp nhàng trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 3: Hoạt động củng cố kiến thức

- Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS HS củng cố kiến thức về Hát liền tiếng.
- Nội dung:** GV tổ chức hoạt động nhóm.
- Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS.
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ, tổ chức cho các nhóm thảo luận nội dung: *Kỹ thuật hát liền tiếng thường được sử dụng với các bài hát có tính chất như thế nào? Cho ví dụ minh họa.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng kiến thức đã học và trả lời các yêu cầu của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình (vận dụng phương pháp khăn trải bàn).
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS:

- Biểu diễn được bài hát *Con đường đến trường* theo hình thức đơn ca kết hợp tốp ca.
- Biểu diễn được bài hát *Thầy giáo của tôi* theo hình thức song ca cùng bạn.

b. Nội dung: GV chia HS thành các nhóm, luyện tập bài hát *Con đường đến trường* và *Thầy giáo của tôi*.

c. Sản phẩm học tập: Tiết mục biểu diễn của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Nhiệm vụ 1: Trình diễn bài hát Nhớ ơn thầy cô

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ từ 4 – 5 HS, thực hiện theo hướng dẫn của GV:
- + Mỗi nhóm trình diễn bài *Nhớ ơn thầy cô* theo hình thức đơn ca kết hợp tốp ca: đoạn 1 hát đơn ca, đoạn 2 hát tốp ca.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Nhớ ơn thầy cô* theo hình thức đơn ca kết hợp tốp ca.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS.

Nhiệm vụ 2: Song ca bài hát Thầy giáo của tôi

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ từ 4 – 5 HS, thực hiện theo hướng dẫn của GV:

+ Mỗi nhóm tự kết đôi với nhau để luyện tập hát song ca bài *Thầy giáo của tôi*.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Thầy giáo của tôi* theo hình thức song ca.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS và kết thúc tiết học.

*** ĐÁNH GIÁ SAU TIẾT HỌC**

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Hát đúng kỹ thuật liền tiếng.		
Mức độ 2	Duy trì được tốc độ ổn định khi hát.		
Mức độ 3	Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát <i>Con đường đến trường</i> ; hoặc hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát <i>Thầy giáo của tôi</i> .		

