

## BÀI 4 - NHẠC CỤ: BÀI NHẠC CỤ SỐ 1 GIỌNG SON TRƯỞNG

### Tiết 7

## I. MỤC TIÊU

### 1. Kiến thức

- Thể hiện đúng cao độ, trường độ *Bài nhạc cụ số 1* và duy trì được tốc độ ổn định.

### 2. Năng lực

#### *Năng lực chung:*

- *Giao tiếp và hợp tác:* khả năng thực hiện nhiệm vụ một cách độc lập hay theo nhóm; Trao đổi tích cực với giáo viên và các bạn khác trong lớp.
- *Tự chủ và tự học:* biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và GV. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp.
- *Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, tư duy logic, sáng tạo khi giải quyết vấn đề.

#### *Năng lực riêng:*

- *Năng lực thể hiện âm nhạc:* Thể hiện đúng cao độ, trường độ bài tập giai điệu.
- *Năng lực vận dụng kiến thức đã học:* Biết sử dụng các nhạc cụ kết hợp để hòa tấu; sử dụng các nhạc cụ đúng kỹ thuật.

### 3. Phẩm chất

- HS có thái độ học tập chuyên cần, hiểu được nội dung bài học và vận dụng được kiến thức đã học để thể hiện được các bài với mức độ tương đương.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC

### 1. Đối với giáo viên

- Giáo án, SGK, SGV *Âm nhạc 12 – Kết nối tri thức với cuộc sống*.
- File âm thanh, hình ảnh, video, bản nhạc, phương tiện nghe nhìn, recorder hoặc đàn phím điện tử, đàn guitar, nhạc cụ gõ.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

### 2. Đối với học sinh

- SGK *Âm nhạc 12 – Kết nối tri thức với cuộc sống*.
- Recorder hoặc đàn phím điện tử, đàn guitar, nhạc cụ gõ
- Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học qua SGK *Âm nhạc 12* và internet.

## III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

### A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng khởi cho HS trước khi bước vào bài học.

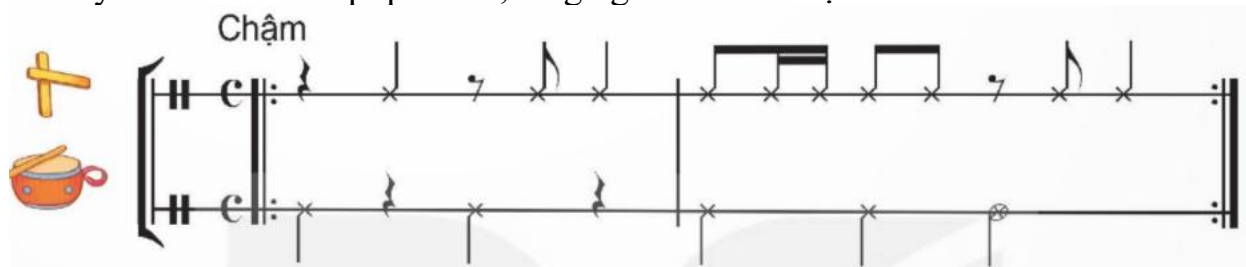
**d. Nội dung:** HS thể hiện mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể.

**c. Sản phẩm:** HS thể hiện mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ tự chọn hoặc động tác cơ thể tự sáng tạo.

**d. Tổ chức thực hiện:**

### Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS cả lớp quan sát, lắng nghe GV thể hiện mẫu tiết tấu sau:



- GV yêu cầu HS thực hành theo: *Thực hiện mẫu tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể phù hợp.*

- GV lưu ý HS: có thể sử dụng nhiều nhạc khác nhau.

## Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát, lắng nghe GV thể hiện mẫu tiết tấu và thực hành theo.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình luyện tập (nếu cần thiết).

### Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện một số HS thực hiện mẫu tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể phù hợp.

- GV yêu cầu các HS khác quan sát, lắng nghe, nhận xét phần thể hiện của bạn (nếu có).

## Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, chỉnh sửa cho những HS chưa làm đúng, động viên, khích lệ những HS làm tốt.

- GV dẫn dắt HS vào bài học mới: *Ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng tìm hiểu và luyện tập nội dung về nhạc cụ. Chúng ta cùng vào **Bài 3: Nhạc cụ - Bài nhạc cụ số 1** giọng **Son trưởng**.*

## B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

## Hoạt động 1: Thực hiện mẫu âm

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS thể hiện chính xác cao độ, tiết tấu mẫu âm, bởi đây là những âm hình đặc trưng của bài học trên recorder, kèn phím hoặc đàn điện tử.

**b. Nội dung:** HS luyện mẫu âm.

**c. Sản phẩm:** HS thể hiện được mẫu luyện âm ở tốc độ từ chậm đến nhanh.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| <b>HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS</b> | <b>DỰ KIẾN SẢN PHẨM</b> |
|------------------------------|-------------------------|

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV lưu ý HS: Có thể sử dụng 1 đến 2 loại nhạc cụ hoặc tất cả các loại nhạc cụ, tùy thuộc vào trình độ và khả năng của HS.

- GV thể hiện mẫu luyện âm:



- GV hướng dẫn HS cách đặt ngón tay cho HS, yêu cầu HS làm theo hướng dẫn.

- GV chia nhóm để HS luyện tập và quan sát, chỉnh sửa cho nhau.

- GV hướng dẫn HS tập theo từng tiết nhạc và ghép cả khi HS đã thành thục.

- GV gõ tiết tấu hoặc đàn các mẫu và yêu cầu các nhóm thể hiện cùng.

- GV yêu cầu HS tìm ra những âm hình tương tự trong *Bài nhạc cụ số 1* để hình dung ra cách thể hiện bài.

- GV lưu ý HS: cần cảm nhận được sự chuyển động luân phiên giữa phách mạnh và phách yếu ở các mẫu âm.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS tập theo từng tiết nhạc và ghép cả câu khi đã thành thục.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình luyện tập.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

GV kiểm tra theo nhóm hoặc kiểm tra cs nhân một số HS, những HS còn yếu.

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV nhận xét, chỉnh sửa cho những HS chưa làm đúng, động viên, khích lệ những HS làm tốt.

- GV chuyển sang nội dung mới.

**1. Thực hiện mẫu âm**

HS thể hiện được mẫu luyện âm ở tốc độ từ chậm đến nhanh

**Hoạt động 2: Bài nhạc cụ số 1**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS thể hiện *Bài nhạc cụ số 1* đúng cao độ, trường độ, ổn định tốc độ.

**b. Nội dung:** HS luyện mẫu âm.

**c. Sản phẩm:** HS thể hiện thành thục *Bài nhạc cụ số 1* đúng cao độ, tiết tấu và ổn định về tốc độ.

**d. Tổ chức thực hiện:**

| HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DỰ KIẾN SẢN PHẨM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV thể hiện giai điệu trên nhạc cụ (hoặc mở file thu sẵn) cho HS nghe 1 đến 2 lần.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV hướng dẫn HS chia tiết nhạc, câu nhạc.</li> <li>- GV hướng dẫn HS đọc đúng tên nốt nhạc theo tiết tấu <i>Bài đọc nhạc số 1</i>.</li> <li>- GV thị phạm từng tiết nhạc, lưu ý đến số ngón tay, thế bấm, yêu cầu HS luyện tập chậm từng tiết nhạc, sau đó ghép thành câu nhạc.</li> <li>- GV chia nhóm để HS luyện tập và quan sát, sửa sai cho nhau.</li> </ul> <p><b>Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS luyện mẫu âm.</li> <li>- GV quan sát chung các nhóm và sửa lỗi cho HS (nếu có).</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV mời đại diện các nhóm thể hiện thành thực <i>Bài nhạc cụ số 1</i> đúng cao độ, tiết tấu và ổn định về tốc độ.</li> <li>- GV yêu cầu các nhóm khác quan sát, lắng nghe, nhận xét phần trình bày của nhóm bạn (nếu có).</li> </ul> <p><b>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>GV nhận xét, chỉnh sửa cho những HS chưa làm đúng, động viên, khích lệ những HS làm tốt.</p> | <p><b>2. Bài nhạc cụ số 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tìm hiểu các kí hiệu trong bài.</li> <li>- Tập kĩ từng tiết nhạc theo đúng kĩ thuật.</li> <li>- Ghép nối các tiết nhạc với nhau.</li> <li>- Luyện tập từ nhịp độ chậm, sau đó tăng dần đến mức nhanh vừa.</li> <li>- Diễn tấu cả bài đúng cao độ, trường độ, nhịp độ, sắc thái.</li> </ul> |

### C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

**a. Mục tiêu:** HS thể hiện thành thực giai điệu, biết kết hợp nhạc cụ gõ để hòa tấu.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS chia nhóm để gõ nhạc cụ tiết tấu 2 hoặc nhạc cụ tiết tấu 2. Nhạc cụ gõ do HS tự chọn hoặc nhạc cụ tái chế do HS tự sáng tạo.

- GV hướng dẫn HS thể hiện theo nhóm giữa các nhạc cụ giai điệu và nhạc cụ tiết tấu. Chú ý đến sự ổn định về tốc độ giữa các bè và hướng dẫn HS cảm nhận sự hòa quyện của các nhạc cụ khi kết hợp với nhau.

**c. Sản phẩm:** Thể hiện thành thực *Bài nhạc cụ số 1* với các bè nhạc cụ gõ

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Nhiệm vụ 1:** *Sử dụng nhạc đã học diễn tấu nối tiếp 2 câu nhạc của Bài nhạc cụ số 1 theo nhóm*

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ (4 HS/nhóm).
- GV yêu cầu các nhóm thực hiện nhiệm vụ: *Sử dụng nhạc đã học diễn tấu nối tiếp 2 câu nhạc của Bài nhạc cụ số 1 theo nhóm.*
- GV chọn những HS thể hiện tốt hơn làm nòng cốt cho các nhóm lớn hơn.
- GV yêu cầu HS chú ý đến sự ổn định về tốc độ giữa các bè để HS cảm nhận sự hòa quyện của các nhạc cụ với nhau.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện tập theo nhóm, sử dụng nhạc đã học diễn tấu nối tiếp 2 câu nhạc của *Bài nhạc cụ số 1*.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình luyện tập (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện các nhóm thể hiện thành thực *Bài nhạc cụ số 1* với các bè nhạc cụ gõ.
- GV yêu cầu các nhóm khác quan sát, lắng nghe phần trình bày của nhóm bạn (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

GV nhận xét, chỉnh sửa cho những HS chưa làm đúng, động viên, khích lệ những HS làm tốt.

**Nhiệm vụ 2:** *Đưa ra nhận xét về kết quả luyện tập của nhóm mình và các nhóm khác*

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

GV yêu cầu các nhóm thực hiện nhiệm vụ học tập: *Nhận xét về kết quả luyện tập của nhóm mình và các nhóm khác.*

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

HS thảo luận, đưa ra nhận xét về kết quả luyện tập của nhóm mình và các nhóm khác.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện các nhóm đưa ra nhận xét về kết quả luyện tập của nhóm mình và các nhóm khác.
- GV yêu cầu các nhóm khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến hoặc đặt câu hỏi cho nhóm bạn (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV nhận xét, đánh giá và khích lệ HS.
- GV chuyển sang nội dung mới.

#### **D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS:

- Thể hiện vững vàng Bài nhạc cụ số 1 để làm cơ sở thể hiện được một câu của bài hát giọng Son trưởng.
- Thể hiện một mẫu giai điệu mới trên cơ sở mẫu tiết tấu đặc trưng trong *Bài nhạc cụ số 1*.

**b. Nội dung:** Đưa ra một số cao độ và yêu cầu HS tạo thành một mẫu giai điệu theo mẫu luyện âm.

**c. Sản phẩm:** HS thể hiện kết quả vận dụng trong đầu giờ học của buổi học tiếp theo, tính chất âm nhạc của tác phẩm mà HS lựa chọn.

**d. Tổ chức thực hiện:**

##### **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

GV yêu cầu HS thực hiện nhiệm vụ tại nhà: *Sử dụng nhạc cụ gõ để đệm cho Bài nhạc cụ số 1 giọng Son trưởng.*

Biên soạn: Tống Đức Cường

Chậm

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

HS luyện tập, sử dụng nhạc cụ gõ để đệm cho Bài nhạc cụ số 1 giọng Son trưởng.

**Bước 3: Báo cáo kết quả, hoạt động thảo luận**

HS thể hiện kết quả trong đầu giờ học của buổi học tiếp theo, tính chất âm nhạc của tác phẩm mà HS lựa chọn.

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

GV nhận xét, đánh giá, kết thúc tiết học.

### **HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Sử dụng nhạc cụ gõ để đệm cho *Bài nhạc cụ số 1* giọng Son trưởng.
- Đọc và tìm hiểu trước nội dung *Bài 4: Thường thức âm nhạc – Sơ lược về thể loại nhạc nhẹ phổ biến*.