Ngày soạn: …/…/…

Ngày dạy: …/…/…

# **PHẦN 2: PHƯƠNG ÁN LỰA CHỌN**

# **A – HÁT**

## **BÀI 1: TƯ THẾ VÀ HƠI THỞ TRONG CA HÁT**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

* Biết hát đúng tư thế; biết lấy hơi, giữ hơi, đẩy hơi phù hợp với câu nhạc.
* Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Nối vòng tay lớn* và bài hát *Hoa Kim ngân*.
* Thể hiện được nội dung và tính chất âm nhạc của bài hát.

**2. Năng lực**

* ***Năng lực chung:***
* Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề; lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất.
* Năng lực riêng:
* Biết hát đúng tư thế.
* Biết lấy hơi, giữ hơi, đẩy hơi phù hợp với câu nhạc.
* Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài *Nối vòng tay lớn*.
* Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài *Hoa Kim ngân*.
* Thể hiện được nội dung và tính chất âm nhạc của bài hát.

**3. Phẩm chất**

* Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị dạy học**

**a. Đối với giáo viên**

* SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
* file âm thanh bài hát *Nối vòng tay lớn*, *Hoa Kim ngân*, đàn phím điện tử, máy nghe nhạc*.*
* Máy tính, máy chiếu (nếu có).

**b. Đối với học sinh**

* SGK Âm nhạc 10.

**2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học**

**a. Phương pháp dạy học**

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu, công não…

**b. Kĩ thuật dạy học**

Chia nhóm, mảnh ghép, khăn trải bàn...

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

**b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS nghe và vận động theo giai điệu bài hát.

**c. Sản phẩm học tập:** HS cảm nhạc và vận động theo giai điệu bài hát.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV tổ chức cho HS thực hiện một số động tác khởi động cơ thể để chuẩn bị cho việc học hát.



- GV cho HS xem một số video clip các bài hát mà ca sĩ thể hiện bằng nhiều tư thế hát khác nhau.

- GV cho HS nghe bài hát *Nối vòng tay lớn*, *Hoa Kim ngân* và nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc của bài.

<https://www.youtube.com/watch?v=ksTJD3NX5lg>

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe nhạc và thực hành các động tác vận động.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện 2 – 3 HS thực hành trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong tiết học ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu về tư thế hát, các kĩ thuật về hơi thở trong ca hát và học hát bài Nối vòng tay lớn và Hoa Kim ngân.*

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Tư thế trong ca hát**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được các tư thế chính trong ca hát.

**b. Nội dung:** HS tìm hiểu các tư thế trong ca hát.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV yêu cầu HS đọc thông tin trong SGK tr.42 và trả lời câu hỏi: *+ Có bao nhiêu tư thế ca hát thường gặp?**+ Hãy mô tả các tư thế đó.*- GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh 1.1 và 1.2 trong SGK tr.42 và chỉ ra các tư thế sai- GV **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS đọc thông tin và quan sát hình ảnh trong SGK tr.42, trả lời các câu hỏi của GV- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**- GV mời đại diện 1 – 2 HS trả lời câu hỏi:*+ Có 2 tư thế hát thường gặp là tư thế hát đứng và tư thế hát ngồi.**+ Mô tả tư thế:** *Đứng hát: Người đứng thẳng, không khom lưng, ưỡn lưng.*
* *Ngồi hát: Ngồi thẳng người, không khom lưng, ưỡn lưng.*

*+ Các tư thế sai khi đứng hát và ngồi hát là: khom lưng, ưỡn lưng gây ảnh hưởng tới việc lấy hơi, nén hơi và phát âm.*- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập****-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **1. Tư thế trong ca hát**- Có 2 tư thế chính:+ Tư thế đứng hát.+ Tư thế ngồi hát.- Điểm chung của tư thế đứng hoặc ngồi khi hát là dáng người, vai, cổ, đầu và trọng lượng cơ thể đều phải tạo thuận lợi cho việc lấy hơi, nén hơi và phát âm. Các chuyển động cơ thể trong khi hát phải nhẹ nhàng, hài hoà, gắn liền với nội dung, phong cách và thể loại bài hát. |

**Hoạt động 2: Điều tiết hơi thở trong ca hát**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được các kĩ thuật về hơi thở trong ca hát.

**b. Nội dung:** GV làm mẫu cho HS quan sát và thực hành.

**c. Sản phẩm học tập:** HS thực hành các kĩ thuật về hơi thở trong ca hát.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV yêu cầu HS đọc thông tin và quan sát hình ảnh 1.3, 1.4 SGK tr 43- GV yêu cầu HS quan sát GV làm mẫu trong ca hát và nêu ý kiến của mình về tính hiệu quả của từng cách thở trong ca hát.**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS đọc thông tin và quan sát hình ảnh trong SGK tr.42 – 44.- HS quan sát GV làm mẫu và và nêu ý kiến của mình về tính hiệu quả của từng cách thở trong ca hát.- HS luyện tập kĩ thuật lấy hơi và điều tiết hơi thở trong ca hát.- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành kĩ thuật lấy hơi và điều tiết hơi thở trong ca hát trước lớp.- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập****-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **2. Điều tiết hơi thở trong ca hát***a. Cách thở trong ca hát*- Có 3 cách thở trong ca hát:+ Thở ngực: phần ngực trên hoạt động tích cực, lượng hơi vào ít.+ Thở bụng: Các cơ bụng dưới hoạt động tích cực, lượng hơi vào nhiều hơn thở ngực.+ Thở bụng kết hợp thở ngực: Hít thở sâu làm căng phần ngực dưới, hơi phình ra ở bụng dưới và cả hai bên sườn. Đây là cách thở có nhiều lợi điểm vì lấy được nhiều hơn.*b. Điều tiết hơi thở trong ca hát*- Điều tiết hơi thở khi hát áp dụng cho cách thở bụng kết hợp với ngực.- Các nguyên tắc điều tiết hơi thở:+ Hít hơi: Hít hơi nhanh qua mũi và có thể hít một phần nhỏ qua miệng một cách tự nhiên và nhẹ nhàng.+ Nén hơi: Sau khi hít hơi vào nhanh và gọn, giữ hơi lại trong khoảng một, hai giây. Sử dụng phần bụng vùng cơ hoàng đến nén hơi.+ Đẩy hơi: Đẩy hơi ra từ từ bằng miệng, nhịp nhàng và đều đặn, không buông lỏng các cơ để đẩy hơi ra quá nhanh. |

**Hoạt động 3: Tìm hiểu bài hát *Nối vòng tay lớn* và bài hát *Hoa Kim ngân***

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được thông tin bài hát *Nối vòng tay lớn* và bài hát *Hoa Kim ngân.*

**b. Nội dung:** HS tìm hiểu thông tin và học hát bài *Nối vòng tay lớn* và *Hoa Kim ngân.*

**c. Sản phẩm học tập:** Phần thảo luận nhóm của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của bài hát. - HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm câu nhạc, đoạn nhạc).**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS hoạt động nhóm và tìm hiểu thông tin về tác giả, tác phẩm.- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**- GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS báo cáo kết quả thảo luận.- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập****-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **3. Tìm hiểu bài hát *Nối vòng tay lớn* và bài hát *Hoa Kim ngân***- Bài hát *Nối vòng tay lớn*+ *Nối vòng tay lớn* là bài hát của nhạc sĩ Trinh Công Sơn, được sáng tác vào năm 1968.+ Bài hát mang tính hành khúc, tiết tấu thôi thúc theo nhịp đi. Lời hát nhiều hình ảnh, thể hiện tình đoàn kết của người Việt Nam.+ Bài hát có cấu trúc 2 đoạn nhạc: đoạn 1 nhịp đi, hào hùng; đoàn 2 sôi nổi, dồn dập.- Bài hát *Hoa Kim ngân*+ *Hoa Kim ngân (Kalinka,* còn có tên khác là *Kalinka Malinka)* là tên của một bài hát Nga nổi tiếng, được nhạc sĩ Ivan Petrovich Larionov sáng tác vào năm 1860. + Bài hát được yêu thích bởi tính chất âm nhạc sinh động, sôi nổi, rất gần với các điệu dân vũ Nga.+ Bài hát có cấu trúc 2 đoạn nhạc: đoạn 1 sôi nổi, vui tươi; đoạn 2 thong thả, da diết. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**Hoạt động 1: Luyện hơi thở**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS luyện hơi thở theo hướng dẫn của GV.

**b. Nội dung:** HS luyện tập theo nhóm.

**c. Sản phẩm học tập:** HS luyện hát nguyên âm “a”.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ, hướng dẫn HS thực hành:

+ Tập cảm nhận cơ thể khi hít thở: úp lòng bàn tay lên thành bụng, cảm nhận sự chuyển động của thành bụng khi thở ra nhanh và mạnh.

+ Tập giữ hơi: hít vào nhanh, nhẹ nhàng đẩy hơi; miệng mở như đang nói chữ “a”. Sau đó thở ra một cách từ từ, nhẹ nhàng. Ví dụ: hít vào bằng mũi (đếm thầm 1234) ... thở ra (đếm thầm 1234).

+ Tập kiểm soát hơi thở: thực hiện hát nguyên âm a từ nhanh đến chậm dần; kết hợp lấy hơi, giữ hơi, đẩy hơi đều đặn.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện hơi thở theo sự hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện các nhóm thực hành luyện hơi thở trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 2: Khởi động giọng**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS khởi động giọng hát, chuẩn bị tâm thế bước vào bài hát.

**b. Nội dung:** HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

**c. Sản phẩm học tập:** HS luyện thanh theo mẫu.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV làm mẫu phần luyện thanh và yêu cầu HS luyện tập theo.

- GV yêu cầu HS luyện tập các mẫu luyện thanh nâng lên và hạ xuống liền bậc theo quãng 2 thứ.



- GV hướng dẫn tư thế luyện thanh: đứng hát vững vàng, miệng hát tự nhiên, mềm mại, nét mặt tươi vui.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện thanh trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 3: Tập hát**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Nối vòng tay lớn* và bài hát *Hoa Kim ngân.*

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS học hát bài *Nối vòng tay lớn* và *Hoa Kim ngân.*

**c. Sản phẩm học tập:** HS hát toàn bài *Nối vòng tay lớn* và *Hoa Kim ngân.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS quan sát và nghe GV hát mẫu bài *Nối vòng tay lớn/ Hoa Kim ngân.*

<https://www.youtube.com/watch?v=ksTJD3NX5lg>

- GV cho HS quan sát bản nhạc *Nối vòng tay lớn/ Hoa Kim ngân.*

*+ Nối vòng tay lớn*



*+ Hoa Kim ngân*



- GV tổ chức cho HS học bài hát theo lối móc xích.

- GV cho HS vừa hát vừa kết hợp với thay đổi tư thế khi hát để HS cảm nhận được mối liên kết giữa tư thế và hơi thở trong ca hát.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe và quan sát bản nhạc bài hát *Nối vòng tay lớn/ Hoa Kim ngân.*

- HS luyện hát bài hát *Nối vòng tay lớn/ Hoa Kim ngân.*

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện HS hát bài hát *Nối vòng tay lớn/ Hoa Kim ngân* kết hợp vận động nhịp nhàngtrước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 4: Hoạt động củng cố kiến thức**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS củng cố kiến thức về tư thế và kĩ thuật về hơi thở trong ca hát.

**b. Nội dung:** GV tổ chức hoạt động nhóm.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV đặt câu hỏi củng cố kiến thức cũ:

*+ Tư thế đứng hát và ngồi hát có những điểm chung gì?*

*+ Có mấy cách thở trong ca hát?*

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS trao đổi, thảo luận về nội dung: *Tại sao khi hát cần phải lấy hơi nhanh và đẩy hơi chậm?*

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS vận dụng kiến thức đã học và trả lời các yêu cầu của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS:

- Biểu diễn được bài hát *Nối vòng tay lớn* kết hợp đánh nhịp.

- Biểu diễn được bài hát *Hoa Kim ngân* kết hợp vận động cơ thể.

**b. Nội dung:** GV chia HS thành các nhóm, luyện tập bài hát *Nối vòng tay lớn* và *Hoa Kim ngân.*

**c. Sản phẩm học tập:** Tiết mục biểu diễn của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

***Nhiệm vụ 1: Hát kết hợp đánh nhịp bài Nối vòng tay lớn***

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ từ 4 – 5 HS, thực hiện theo hướng dẫn của GV:

+ Mỗi nhóm cử ra 1 đại diện để đánh nhịp 2/4cho các bạn còn lại cùng hát bài *Nối vòng tay lớn*.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Nối vòng tay lớn* kết hợp đánh nhịp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

***Nhiệm vụ 2: Hát kết hợp vận động cơ thể bài hát Hoa Kim ngân.***

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ từ 4 – 5 HS, thực hiện theo hướng dẫn của GV:

+ Mỗi nhóm thi đua sáng tạo mẫu vận động cơ thể phù hợp với đặc điểm âm nhạc của bài hát *Hoa Kim ngân*.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Hoa Kim ngân* kết hợp vận động cơ thể.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS và kết thúc tiết học.

**\* ĐÁNH GIÁ SAU TIẾT HỌC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mức độ** | **Tiêu chí** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| Mức độ 1 | Biết hát đúng tư thế; biết lấy hơi, giữ hơi, đẩy hơi phù hợp với câu nhạc. |  |  |
| Mức độ 2 | Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài *Nối vòng tay lớn* hoặc bài *Hoa Kim ngân*.  |  |  |
| Mức độ 3 | Hát kết hợp vận động cơ thể phù hợp với bài *Hoa Kim ngân*, thể hiện được nội dung và tính chất âm nhạc của bài; hoặc đánh nhịp và hát bài *Nối vòng tay lớn*, thể hiện được nội dung và tính chất âm nhạc của bài.  |  |  |

Ngày soạn: …/…/…

Ngày dạy: …/…/…

## **BÀI 2: HÁT LIỀN TIẾNG**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

* Hát đúng kĩ thuật liền tiếng, mở rộng âm vực theo mẫu khởi động giọng 1 và 2; duy trì được tốc độ ổn định khi hát.
* Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi.*

**2. Năng lực**

* ***Năng lực chung:***
* Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
* Năng lực riêng:
* Hát đúng kĩ thuật liền tiếng; mở rộng âm vực theo mẫu khởi động giọng.
* Duy trì được tốc độ ổn định khi hát.
* Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Con đường đến trường*.
* Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Thầy giáo của tôi*.

**3. Phẩm chất**

* Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị dạy học**

**a. Đối với giáo viên**

* SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
* File âm thanh bài hát *Con đường đến trường*, *Thầy giáo của tôi*, đàn phím điện tử, máy nghe nhạc*.*
* Máy tính, máy chiếu (nếu có).

**b. Đối với học sinh**

* SGK Âm nhạc 10.

**2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học**

**a. Phương pháp dạy học**

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu…

**b. Kĩ thuật dạy học**

Chia nhóm, mảnh ghép, khăn trải bàn...

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

**b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và cảm thu âm nhạc.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS nghe 2 bài hát: *Đất nước lời ru* và *Tập tầm vông* và nêu cảm nhận về cách thể hiện bài hát.

<https://www.youtube.com/watch?v=MKYXpX7ZqFM>

<https://www.youtube.com/watch?v=CrNV0yb3xmI>

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe và nêu cảm nhận về 2 bài hát *Đất nước lời ru* và *Tập tầm vông*

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 1 – 2 HS nêu cảm nhận:

*+ Đất nước lời ru (tác giả Văn Thành Nho): Người hát thể hiện câu hát dài, trường độ nốt nhạc được ngân vang tối đa.*

*+ Tập tầm vông (tác giả Lê Văn Lộc): Người hát thể hiện từng câu hát ngắn, không ngân vang, cảm giác ngắt vụn.*

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong tiết học ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu về hát liền tiến và học hát bài Con đường đến trường và bài Thầy giáo của tôi.*

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Giới thiệu về khái niệm Hát liền tiếng**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được khái niệm về Hát liền tiếng.

**b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS tìm hiểu khái niệm về Hát liền tiếng.

**c. Sản phẩm học tập:** HS trả lời được các câu hỏivề Hát liền tiếng.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV yêu cầu HS đọc thông tin về khái niệm Hát liền tiếng SGK tr.47 và lắng nghe GV thị phạm minh họa bằng câu hát đầu tiên trong bài *Lullbaby* (tác giả J.Brahms).- GV mời HS cho thêm một số ví dụ khác về các cách hát khác nhau thường gặp trong cuộc sống và nêu rõ trường hợp nào là hát liền tiếng (như hát Rạp, hát dân ca, hát hành khúc,...). **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS đọc khái niệm trong SGK và lắng nghe GV thị phạm.- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**- GV mời 1 – 2 HS lấy thêm ví dụ về các cách hát khác nhau thường gặp trong cuộc sống: hát luyến, hát lướt...- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập****-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **1. Giới thiệu về khái niệm Hát liền tiếng**- Khái niệm: là kĩ thuật hát chuyển từ cao độ này sang cao độ khác, từ âm này sang âm khác một cách ngân vang, không bị ngắt quãng và không có bất kì âm trung gian nào nhằm tạo sự mềm mại, cảm xúc.- Kí hiệu: đặt phía trên hoặc dưới nốt nhạc. |

**Hoạt động 3: Tìm hiểu bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi***

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được thông tin bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi.*

**b. Nội dung:** HS tìm hiểu thông tin và học hát bài *Con đường đến trường* và *Thầy giáo của tôi.*

**c. Sản phẩm học tập:** Phần thảo luận nhóm của HS*.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của bài hát. - HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm câu nhạc, đoạn nhạc, những chỗ có thể lấy hơi).**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS hoạt động nhóm và tìm hiểu thông tin về tác giả, tác phẩm.- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**- GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS báo cáo kết quả thảo luận.- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập****-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **3. Tìm hiểu bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi***- Bài hát *Con đường đến trường.*+ *Con đường đến trường* là bài hát của nhạc sĩ Phạm Đăng Khương được sáng tác vào năm 1985. + Bài hát mang tính trữ tình, có giai điệu sâu lắng, tiết tấu thong thả. + Lời hát nhẹ nhàng, thể hiện tình cảm bâng khuâng khi nhớ về tháng năm học trò, những kỉ niệm gắn liền với thầy cô, bè bạn; ngay cả con đường đến trường cũng trở nên thân thương biết mấy.+ Bài hát có cấu trúc 2 đoạn đoạn 1 tự sự, nhịp nhàng; đoạn 2 tình cảm, thiết tha.- Bài hát *Thầy giáo của tôi.*+ *Thầy giáo của tôi* là bài hát do nhạc sĩ Hoàng Bình sáng tác, hưởng ứng cuộc vận động sáng tác ca khúc về ngành Giáo dục năm 2008. + Bài hát mang tính chất trữ tình, với giai điệu du dương, tha thiết; tiết tấu đong đưa nhẹ nhàng. + Lời hát nói lên tấm lòng của người thầy nơi bản xa, vượt bao khó khăn, mang cái chữ đến cho đàn em.+ Bài hát có cấu trúc 2 đoạn: đoạn 1 tự sự, dàn trải; đoạn 2 cao trào, thiết tha. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**Hoạt động 1: Khởi động giọng**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS khởi động giọng hát, chuẩn bị tâm thế bước vào bài hát.

**b. Nội dung:** HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

**c. Sản phẩm học tập:** HS luyện thanh theo mẫu.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV:

*+ HS lắng nghe GV hát mẫu khởi động giọng nâng lên và hạ xuống liền bậc theo quãng 2 thứ.*

**

*+ HS luyện tập theo mẫu.*

 - GV lưu ý các yêu cầu sau khi luyện thanh:

+ Lấy hơi thở sâu, đẩy hơi đều đặn liền âm; phát âm mềm mại.

+ Hát nguyên âm “a” tròn tiếng gần như nguyên âm “ô”.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện thanh trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 2: Tập hát**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi.*

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS học hát bài *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi.*

**c. Sản phẩm học tập:** HS hát toàn bài *Con đường đến trường* và *Thầy giáo của tôi.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS quan sát và nghe GV hát mẫu bài *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi.*

<https://www.youtube.com/watch?v=48Hf0wZnFpc>

- GV cho HS quan sát bản nhạc *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi.*

*+ Con đường đến trường*



*+ Thầy giáo của tôi*



- GV tổ chức cho HS học bài hát *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi* theo lối móc xích.

- GV hướng dẫn HS tập lấy hơi ở những chỗ có dấu lặng hoặc ở cuối câu hát, giữ hơi ngân đủ trường độ.

- GV lưu ý các yêu cầu sau khi tập hát:

+ Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời; hát đúng kĩ thuật liền tiếng.

+ Điều tiết hơi thở để giữ cho giai điệu được liền mạch.

+ Miệng mở vừa phải; phát âm rõ lời, mềm mại.

+ Âm thanh sáng, mượt mà, vang đầy.

+ Thể hiện được tính trữ tình, nhẹ nhàng, da diết của bài hát.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe và quan sát bản nhạc bài hát *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi.*

- HS luyện hát bài hát *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi.*

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện HS hát bài hát *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi* kết hợp vận động nhịp nhàngtrước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 3: Hoạt động củng cố kiến thức**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS HS củng cố kiến thức về Hát liền tiếng.

**b. Nội dung:** GV tổ chức hoạt động nhóm.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ, tổ chức cho các nhóm thảo luận nội dung: *Kĩ thuật hát liền tiếng thường được sử dụng với các bài hát có tính chất như thế nào? Cho ví dụ minh hoạ.*

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS vận dụng kiến thức đã học và trả lời các yêu cầu của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình (vận dụng phương pháp khăn trải bàn).

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS:

- Biểu diễn được bài hát *Con đường đến trường* theo hình thức đơn ca kết hợp tốp ca.

- Biểu diễn được bài hát *Thầy giáo của tôi* theo hình thức song ca cùng bạn.

**b. Nội dung:** GV chia HS thành các nhóm, luyện tập bài hát *Con đường đến trường* và *Thầy giáo của tôi.*

**c. Sản phẩm học tập:** Tiết mục biểu diễn của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

***Nhiệm vụ 1: Trình diễn bài hát Nhớ ơn thầy cô***

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ từ 4 – 5 HS, thực hiện theo hướng dẫn của GV:

+ Mỗi nhóm trình diễn bài *Nhớ ơn thầy cô* theo hình thức đơn ca kết hợp tốp ca: đoạn 1 hát đơn ca, đoạn 2 hát tốp ca.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Nhớ ơn thầy cô* theo hình thức đơn ca kết hợp tốp ca.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS.

***Nhiệm vụ 2: Song ca bài hát Thầy giáo của tôi***

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ từ 4 – 5 HS, thực hiện theo hướng dẫn của GV:

+ Mỗi nhóm tự kết đôi với nhau để luyện tập hát song ca bài *Thầy giáo của tôi*.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Thầy giáo của tôi* theo hình thức song ca.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS và kết thúc tiết học.

**\* ĐÁNH GIÁ SAU TIẾT HỌC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mức độ** | **Tiêu chí** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| Mức độ 1 | Hát đúng kĩ thuật liền tiếng.  |  |  |
| Mức độ 2 | Duy trì được tốc độ ổn định khi hát.  |  |  |
| Mức độ 3 | Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Con đường đến trường*; hoặc hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Thầy giáo của tôi.* |  |  |

Ngày soạn: …/…/…

Ngày dạy: …/…/…

## **BÀI 3: HÁT NẢY TIẾNG**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

* Hát đúng kĩ thuật nảy tiếng; mở rộng âm vực theo mẫu khởi động giọng 1 và 2; duy trì được tốc độ ổn định khi hát.
* Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Nhạc rừng*; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hòa giữa các bè.

**2. Năng lực**

* ***Năng lực chung:***
* Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
* ***Năng lực riêng:***
* Hát đúng kĩ thuật nảy tiếng; mở rộng âm vực theo mẫu khởi động giọng.
* Duy trì được tốc độ ổn định khi hát.
* Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Nhạc rừng.*
* Biết nhận xét, đánh giá về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.

**3. Phẩm chất**

* Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị dạy học**

**a. Đối với giáo viên**

* SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
* file âm thanh bài hát *Nhạc rừng*, đàn phím điện tử, máy nghe nhạc*.*
* Máy tính, máy chiếu (nếu có).

**b. Đối với học sinh**

* SGK Âm nhạc 10.

**2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học**

**a. Phương pháp dạy học**

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu…

**b. Kĩ thuật dạy học**

Chia nhóm, mảnh ghép, khăn trải bàn...

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

**b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS phát âm, bật môi theo mẫu.

**c. Sản phẩm học tập:** HS khởi động giọng và khẩu hình miệng.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV hướng dẫn HS thực hành phát âm, bật môi theo mẫu:



- GV hướng dẫn HS úp lòng bàn tay lên thành bụng, cảm nhận sự chuyển động của thành bụng khi phát âm những phụ âm trên một cách dứt khoát.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe GV hướng dẫn và thực hành theo.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện 2 – 3 HS thực hành trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong tiết học ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu về một cách hát mới qua* ***Bài 3: Hát nảy tiếng*** *nhé!*

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Giới thiệu khái niệm về Hát nảy tiếng**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được khái niệm về hát nảy tiếng.

**b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS tìm hiểu khái niệm về hát nảy tiếng.

**c. Sản phẩm học tập:** HS trả lời được các câu hỏivề hát nảy tiếng.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV yêu cầu HS đọc thông tin về khái niệm hát nảy tiếng SGK tr.51.- GV tổ chức cho HS xem video bản aria Queen of the night của nhạc sĩ W. A. Mozart. <https://www.youtube.com/watch?v=YuBeBjqKSGQ>- GV yêu cầu HS lấy thêm một số ví dụ khác về các cách hát khác nhau thường gặp trong cuộc sống và nêu rõ trường hợp nào là hát nảy tiếng (nêu tên bài hát, những đoạn nhạc có sự thay đổi trong cách hát,...). **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS đọc khái niệm trong SGK và lắng nghe bản nhạc GV trình chiếu.- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**- GV mời 1 – 2 HS lấy thêm ví dụ về các cách hát nảy tiếng khác.- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập****-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **1. Giới thiệu về khái niệm Hát nảy tiếng**- Khái niệm: Hát nảy tiếng (staccato) là kĩ thuật bật âm thanh ra một cách gọn, sắc, linh hoạt, thường diễn tả sự vui tươi, rộn ràng.- Kí hiệu: Kí hiệu bằng dấu chấm (.) đặt phía trên hoặc phía dưới đầu nốt nhạc. |

**Hoạt động 3: Tìm hiểu bài hát *Nhạc rừng***

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được thông tin bài hát *Nhạc rừng.*

**b. Nội dung:** HS tìm hiểu thông tin và học hát bài *Nhạc rừng.*

**c. Sản phẩm học tập:** Phần thảo luận nhóm của HS*.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của bài hát. - GV hướng dẫn HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV:*+ Tìm câu nhạc, đoạn nhạc, những chỗ có thể lấy hơi.**+ Định những từ cần hát nảy tiếng.**+ Xác định những đoạn có hát bè.*- GV hướng dẫn HS nghe và vận động cảm thụ theo bài hát; chia sẻ cảm nhận về bài hát. **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS hoạt động nhóm và tìm hiểu thông tin về tác giả, tác phẩm.- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**- GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS báo cáo kết quả thảo luận.- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập****-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **3. Tìm hiểu bài hát *Nhạc rừng***- *Nhạc rừng* là bài hát nổi tiếng của nhạc sĩ Hoàng Việt, được sáng tác vào năm 1953.- Bài hát có giai điệu vui tươi, trong sáng, nhịp nhàng. Lời hát miêu tả khung cảnh thiên nhiên sinh động cùng những âm thanh đặc trưng của rừng miền Đông Nam Bộ; gợi lên là tinh thần lạc quan, yêu quê hương không ngại gian khổ của người chiến sĩ trẻ. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**Hoạt động 1: Khởi động giọng**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS khởi động giọng hát, chuẩn bị tâm thế bước vào bài hát.

**b. Nội dung:** HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

**c. Sản phẩm học tập:** HS luyện thanh theo mẫu.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV:

*+ HS lắng nghe GV hát mẫu khởi động giọng nâng lên và hạ xuống liền bậc theo quãng 2, trong tầm âm phù hợp.*



 - GV lưu ý các yêu cầu sau khi luyện thanh:

*+ Sử dụng hơi thở bụng, nén hơi liên tục, nhẹ nhàng; giữ bụng dưới tương đối ổn định, tránh đẩy hơi ồ ạt.*

*+ Miệng buông lỏng hàm dưới, môi trên hơi nhếch lên để lộ hàm răng dưới như đang cười.*

*+ Phát âm bật hơi, nhẹ nhàng, nảy, gọn, linh hoạt.*

*+ Âm thanh giòn giã, rõ ràng từng âm một và không bị đanh.*

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện thanh trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 2: Tập bài hát**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS:

**-** Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Nhạc rừng.*

*-* Hát đúng kĩ thuật hát nảy tiếng.

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS học hát bài *Nhạc rừng.*

**c. Sản phẩm học tập:** HS hát toàn bài *Nhạc rừng.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- HS quan sát và nghe GV hát mẫu bài hát *Nhạc rừng*.

<https://www.youtube.com/watch?v=oLyOYN7eh0E>

- GV hướng dẫn HS tập hát bài *Nhạc rừng* theo lối móc xích.

- GV hướng dẫn HS lấy hơi ở những chỗ có dấu lặng hoặc ở cuối câu hát, giữ tốc độ ổn định khi hát.

- GV nhắc HS lưu ý các yêu cầu sau khi tập hát:

*+ Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời; đúng kĩ thuật nảy tiếng.*

*+ Điều tiết hơi thở ổn định, đẩy hơi nhẹ nhàng; lấy hơi đúng chỗ.*

*+ Khi hát nén và bật hơi từng âm để thể hiện những từ nảy tiếng.*

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe và quan sát bản nhạc bài hát *Nhạc rừng.*

- HS luyện hát bài hát *Nhạc rừng.*

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện HS hát bài hát *Nhạc rừng* kết hợp vận động nhịp nhàngtrước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 3: Tập hát bè bài *Nhạc rừng***

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS thể hiện bài hát với hình thức hát bè*.*

**b. Nội dung:** HS hoạt động nhóm hát tương ứng với 2 bè*.*

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết hát 2 bè đơn giản và biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca*.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia lớp thành 2 nhóm, tương ứng với 2 bè và hướng dẫn HS tập hát riêng từng bè.

- GV yêu cầu các nhóm hoán đổi bè cho nhau, áp dụng phương pháp mảnh ghép để HS thực hành tập hát.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe GV hướng dẫn cách hát bè.

- HS hát 2 bè chung với nhau, chú ý sự hoà quyện âm thanh giữa các bè khi hát.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện các nhóm trình diễn phần luyện tập hát bè trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 4: Hoạt động củng cố kiến thức**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS củng cố kiến thức về hát nảy tiếng.

**b. Nội dung:** GV tổ chức hoạt động nhóm.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**-** GV chia HS thành các nhóm nhỏ, tổ chức cho các nhóm thảo luận nội dung: *Kĩ thuật hát nảy tiếng thường được sử dụng với các bài hát có tính chất như thế nào? Cho ví dụ minh hoạ.*

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS vận dụng kiến thức đã học và trả lời các yêu cầu của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình (vận dụng phương pháp khăn trải bàn).

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

***Nhiệm vụ 1: Trình diễn bài hát Nhạc rừng***

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS trình diễn bài hát *Nhạc rừng* kết hợp vận động theo nhịp điệu.

**b. Nội dung:** GV chia HS thành các nhóm, luyện tập bài hát *Nhạc rừng* kết hợp vận động theo nhịp điệu*.*

**c. Sản phẩm học tập:** Tiết mục biểu diễn của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV hướng dẫn HS sáng tạo mẫu vận động theo nhịp điệu (Body Percussion) phù hợp với tính chất âm nhạc của bài *Nhạc rừng*.

- GV hướng dẫn cả lớp trình diễn hợp xướng bài *Nhạc rừng* theo gợi ý sau: GV chỉ huy; lĩnh xướng đoạn đầu, kết hợp với vận động theo nhịp điệu.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện tập biểu diễn theo hướng dẫn của GV.

- Cả lớp cùng lắng nghe nhau khi hát hợp xướng, sau đó nêu nhận xét hoặc chia sẻ cảm xúc về tiết mục này.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Nhạc rừng* kết hợp vận động theo nhịp điệu.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS.

***Nhiệm vụ 2: Thể hiện một bài hát đã được học bằng kĩ thuật hát nảy tiếng***

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS vận dụng kĩ thuật hát nảy tiếng để trình diễn một bài hát đã học.

**b. Nội dung:** GV chia HS thành các nhóm, luyện tập một bài hát đã học*.*

**c. Sản phẩm học tập:** Tiết mục biểu diễn của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

**-** GV chia HS thành các nhóm nhỏ, HS đọc yêu cầu đề bài: *Em hãy thể hiện 1 bài hát đã được học bằng kĩ thuật hát nảy tiếng.*

*-* GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm: *Mỗi nhóm chọn một bài hát đã học phù hợp với kĩ thuật hát nảy tiếng, tập hát ở nhà, sau đó trình bày kết quả cho các bạn cùng nghe vào buổi học sau.*

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát đã học bằng kĩ thuật hát nảy tiếng.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS và kết thúc tiết học.

**\* ĐÁNH GIÁ SAU TIẾT HỌC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mức độ** | **Tiêu chí** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| Mức độ 1 | Hát đúng kĩ thuật nảy tiếng; duy trì được tốc độ ổn định khi hát.  |  |  |
| Mức độ 2 | Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Nhạc rừng*.  |  |  |
| Mức độ 3 | Biết nhận xét, đánh giá về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác thể hiện sắc thái của bài hát *Nhạc rừng.* |  |  |

Ngày soạn: …/…/…

Ngày dạy: …/…/…

## **BÀI 4: HÁT LƯỚT NHANH VÀ HÁT LUYẾN ÂM**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

* Nắm được kĩ thuật hát lướt nhanh và hát luyến âm.
* Vận dụng kĩ thuật hát lướt nhanh và hát luyến âm để thể hiện các bài hát theo yêu cầu.

**2. Năng lực**

* ***Năng lực chung:***
* Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
* ***Năng lực riêng:***
* Hát đúng kĩ thuật hát lướt nhanh và hát luyến âm.
* Mở rộng âm vực theo mẫu khởi động giọng; duy trì được tốc độ ổn định khi hát.
* Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng.*
* Thể hiện được sắc thái, tình cảm của bài *Lí cây đa* hoặc bài *Đèn cù*.
* Biết nêu nhận xét về phần trình diễn bài hát của các bạn.

**3. Phẩm chất**

* Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị dạy học**

**a. Đối với giáo viên**

* SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
* file âm thanh bài hát *Nhạc rừng*, đàn phím điện tử, máy nghe nhạc*.*
* Máy tính, máy chiếu (nếu có).

**b. Đối với học sinh**

* SGK Âm nhạc 10.

**2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học**

**a. Phương pháp dạy học**

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu…

**b. Kĩ thuật dạy học**

Chia nhóm, mảnh ghép, khăn trải bàn...

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi bước vào bài học mới

**b. Nội dung:** GV cho HS nghe bài hát *Bay* *lên nòi giống Tiên Rồng* và bài *Lí cây đa.*

**c. Sản phẩm học tập:** HS nghe nhạc và cảm nhận.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV tổ chức cho HS xem video clip bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* (Nhạc và lời: Thanh Tùng) và bài hát *Lí cây đa* (dân ca Quan họ Bắc Ninh).

- GV đặt câu hỏi: *Em có nhận xét gì về nhịp nhịp độ và cách hát của hai bài hát Bay lên nòi giống Tiên Rồng và bài hát Lí cây đa.*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

HS thi đua nêu nhận xét về nhịp độ và cách hát của từng bài.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 1 – 2 HS nêu nhận xét của bản thân: *bài Bay lên nòi giống Tiên Rồng có tốc độ nhanh, sôi nổi, dồn dập; bài Lí cây đa có cách hát nhiều luyến láy.*

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong tiết học ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu về một kĩ thuật hát mới qua* ***Bài 4: Hát lướt nhanh và hát luyến âm*** *nhé!*

**Tổ chức hoạt động tìm hiểu Hát lướt nhanh**

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Giới thiệu về khái niệm hát lướt nhanh**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được khái niệm về hát lướt nhanh.

**b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS tìm hiểu khái niệm về hát lướt nhanh.

**c. Sản phẩm học tập:** HS trả lời được các câu hỏivề hát lướt nhanh.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV yêu cầu HS đọc thông tin về khái niệm hát lướt nhanh SGK tr.54 và thực hiện yêu cầu:*+ Nêu ví dụ khác về hát lướt nhanh thường gặp trong cuộc sống (nêu tên bài hát, những đoạn nhạc có hát lướt nhanh...).* **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS đọc khái niệm trong SGK và lắng nghe GV thị phạm.- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**- GV mời 1 – 2 HS lấy thêm ví dụ về các cách hát lướt nhanh thường gặp trong cuộc sống.- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập****-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **1. Khái niệm hát lướt nhanh**- Hát lướt nhanh là cách hát linh hoạt, rõ ràng, gọn gàng với tốc độ nhanh.- Hát lướt nhanh thường biểu đạt những giai điệu có trường độ ngắn.- Lưu ý khi hát: cần hít hơi thở sâu và nhanh, đẩy hơi nhẹ nhàng, liên tục; bật âm thanh dứt khoát và chuẩn xác về cao độ.- Tính chất của kĩ thuật hát lướt nhanh: thể hiện tình cảm, vui vẻ, trong sáng, phấn khởi, sôi động.  |

**Hoạt động 2: Tìm hiểu bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng.***

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được thông tin bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng.*

**b. Nội dung:** HS tìm hiểu thông tin và học hát bài *Bay lên nòi giống Tiên Rồng.*

**c. Sản phẩm học tập:** Phần thảo luận nhóm của HS*.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của bài hát. - HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm câu nhạc, đoạn nhạc, những chỗ có thể lấy hơi, xác định những cụm từ hát lướt nhanh).- GV tổ chức cho HS nghe và vận động cảm thụ theo bài hát, chia sẻ cảm nhận về bài hát.**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS hoạt động nhóm và tìm hiểu thông tin về tác giả, tác phẩm.- HS nghe và vận động cảm thu theo bài hát, chia sẻ cảm nhận về bài hát.- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**- GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS báo cáo kết quả thảo luận.- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập****-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **2. Bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng.***- *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* là bài hát được nhạc sĩ Thanh Tùng sáng tác vào năm 2000.- Bài hát có giai điệu khỏe khoắn, tiết tấu dồn dập, sôi nổi. - Lời ca của bài hát nói lên cảm xúc chân thành của những con Rồng cháu Tiên vượt qua mọi khó khắn, đưa đất nước cất cánh bay lên. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**Hoạt động 1: Khởi động giọng**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS khởi động giọng hát, chuẩn bị tâm thế bước vào bài hát.

**b. Nội dung:** HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

**c. Sản phẩm học tập:** HS luyện thanh theo mẫu.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV:

*+ HS lắng nghe GV hát mẫu khởi động giọng nâng lên và hạ xuống liền bậc theo quãng 2, trong tầm âm phù hợp.*



 - GV lưu ý các yêu cầu sau khi luyện thanh:

*+ Lấy hơi vào nhanh nhưng không nhiều, lượng hơi chỉ vừa đủ.*

*+ Miệng hát: Hàm dưới buông lỏng mềm mại.*

*+ Phát âm: Nhấn nhẹ vào trọng âm, lướt nhanh những âm còn lại, chú ý sự chuẩn xác về cao độ, âm thanh rõ ràng, dứt khoát.*

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện thanh trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 2: Tập bài hát**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS:

**-** Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng.*

*-* Thể hiện đúng kĩ thuật hát lướt nhanh

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS học hát bài *Bay lên nòi giống Tiên Rồng.*

**c. Sản phẩm học tập:** HS hát toàn bài *Bay lên nòi giống Tiên Rồng.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- HS quan sát và nghe GV hát mẫu bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.

<https://www.youtube.com/watch?v=BBbz7VAW3OM>

- GV hướng dẫn HS tập hát bài *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* theo lối móc xích.

- GV hướng dẫn HS lấy hơi ở những chỗ có dấu lặng hoặc ở cuối câu hát, giữ tốc độ ổn định khi hát.

- GV nhắc HS lưu ý các yêu cầu sau khi tập hát.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe và quan sát bản nhạc bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng.*

- HS luyện hát bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng.*

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện HS hát bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* kết hợp vận động nhịp nhàngtrước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 3: Hoạt động củng cố kiến thức**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS củng cố kiến thức về hát liền tiếng.

**b. Nội dung:** GV tổ chức hoạt động nhóm.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**-** GV chia HS thành các nhóm nhỏ, tổ chức cho các nhóm thảo luận nội dung: *Kĩ thuật hát lướt nhanh thường được sử dụng với các bài hát có tính chất như thế nào? Cho ví dụ minh hoạ.*

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS vận dụng kiến thức đã học và trả lời các yêu cầu của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình (vận dụng phương pháp khăn trải bàn).

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

***Nhiệm vụ 1: Trình diễn bài hát Bay lên nòi giống Tiên Rồng***

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS trình diễn bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* kết hợp vận động theo nhịp điệu.

**b. Nội dung:** GV chia HS thành các nhóm, luyện tập bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* kết hợp vận động theo nhịp điệu*.*

**c. Sản phẩm học tập:** Tiết mục biểu diễn của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia nhóm, hướng dẫn HS trình diễn bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* theo hình thức tốp ca.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS thực hành, luyện tập biểu diễn theo nhóm và biểu diễn trước lớp.

- Cả lớp cùng lắng nghe nhau khi hát hợp xướng, sau đó nêu nhận xét hoặc chia sẻ cảm xúc về tiết mục này.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* theo hình thức tốp ca.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS.

***Nhiệm vụ 2: Nêu nhận xét về phần trình diễn bài hát của các bạn***

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS đưa ra nhận xét về phần trình diễn của nhóm bạn.

**b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS nhận xét – đánh giá tiết mục biểu diễn của nhóm bạn.

**c. Sản phẩm học tập:** Phần nhận xét của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm: Xây dựng các tiêu chí để nhận xét – đánh giá một tiết mục trình diễn (dựa trên kĩ thuật thanh nhạc hoặc kĩ năng biểu diễn hoặc kết hợp cả 2).

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS các nhóm khác cùng quan sát bạn trình diễn bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.

- HS nêu nhận xét về phần trình diễn của bạn.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 1 – 2 nhận xét – đánh giá phần trình diễn của bạn.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS và chuyển sang nội dung tiếp theo.

**Tổ chức hoạt động tìm hiểu Hát luyến âm**

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Giới thiệu về khái niệm hát luyến âm**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được khái niệm về hát luyến âm.

**b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS tìm hiểu khái niệm về hát luyến âm.

**c. Sản phẩm học tập:** HS trả lời được các câu hỏivề hát luyến âm.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV yêu cầu HS đọc thông tin về khái niệm hát luyến âm SGK tr.54 và thực hiện yêu cầu:*+ Nêu ví dụ khác về hát luyến âm thường gặp trong cuộc sống (nêu tên bài hát, những đoạn nhạc có hát luyến âm, các ca sĩ có cách luyến âm hay, được nhiều người yêu mến...).* **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS đọc khái niệm trong SGK và lắng nghe GV thị phạm.- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**- GV mời 1 – 2 HS lấy thêm ví dụ về các cách hát luyến âm thường gặp trong cuộc sống.- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập****-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **1. Khái niệm hát luyến âm**- Hát luyến âm là cách hát thể hiện một từ với hai hay nhiều cao độ khác nhau, tạo sự mềm mại, uyển chuyển. |

**Hoạt động 2: Tìm hiểu bài hát *Lí cây đa* và bài hát *Đèn cù.***

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được thông tin bài hát *Lí cây đa* và bài hát *Đèn cù.*

**b. Nội dung:** HS tìm hiểu thông tin và học hát bài *Lí cây đa* và bài hát *Đèn cù.*

**c. Sản phẩm học tập:** Phần thảo luận nhóm của HS*.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của bài hát. - HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm câu nhạc, đoạn nhạc, những chỗ có thể lấy hơi, xác định những cụm từ hát luyến âm).- GV tổ chức cho HS nghe và vận động cảm thu theo bài hát, chia sẻ cảm nhận về bài hát.**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS hoạt động nhóm và tìm hiểu thông tin về tác giả, tác phẩm.- HS nghe và vận động cảm thu theo bài hát, chia sẻ cảm nhận về bài hát.- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**- GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS báo cáo kết quả thảo luận.- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập****-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **2. Bài hát *Lí cây đa.***- *Lí cây đa:*+ *Lí cây đa* là một trong những làn điệu dân ca phổ biến của vùng đồng bằng Bắc Bộ, tập trung ở cùng văn hóa Kinh Bắc (tỉnh Bắc Ninh và Bắc Giang ngày ngay).+ Bài lí có giai điệu mềm mại, nhịp độ nhanh, tính chất vui tươi.+ Lời ca thể hiện tình cảm giao duyên của nam nữa trong lễ hội làng quê.*- Đèn cù:*+ *Đèn cù* hay còn gọi là đèn kéo quân, là một đồ chơi hết sức gần gũi của trẻ thơ mỗi dịu thu sang và nhất là trong dịp Tết thiếu nhi.+ Đây là bài ca giao duyên Bắc Bộ, có giai điệu vui tươi, tí dỏm; lời hát thể hiện nét văn hóa dân gian mộc mạc, giản dị của dân tộc ta. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**Hoạt động 1: Khởi động giọng**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS khởi động giọng hát, chuẩn bị tâm thế bước vào bài hát.

**b. Nội dung:** HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

**c. Sản phẩm học tập:** HS luyện thanh theo mẫu.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV:

*+ HS lắng nghe GV hát mẫu khởi động giọng nâng lên và hạ xuống liền bậc theo quãng 2, trong tầm âm phù hợp.*



 - GV lưu ý các yêu cầu sau khi luyện thanh:

*+ Lấy hơi nhanh, nhẹ nhàng, vừa đủ hơi.*

*+ Miệng: Mở vừa phải, hàm dưới thả lỏng mềm mại.*

*+ Phát âm: Cần nhẹ nhàng mềm mại, nhấn nhẹ vào các từ có luyến âm và vuốt các âm sau nhẹ dần.*

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện thanh trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 2: Tập bài hát**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS:

**-** Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Lí cây đa* và bài hát *Đèn cù.*

- Thể hiện đúng kĩ thuật hát luyến âm.

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS học bài hát *Lí cây đa* và bài hát *Đèn cù.*

**c. Sản phẩm học tập:** HS hát toàn bài hát *Lí cây đa* và bài hát *Đèn cù.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- HS quan sát và nghe GV hát mẫu bài hát *Lí cây đa* và bài hát *Đèn cù*.

<https://www.youtube.com/watch?v=h7XCBy7ujhI>

<https://www.youtube.com/watch?v=pR0NaKMV3yw>

- GV hướng dẫn HS xác định và luyện tập những từ có hát luyến âm.

- GV hướng dẫn HS tập bài hát *Lí cây đa* và bài *Đèn cù* theo lối móc xích với tốc độ vừa phải.

- GV hướng dẫn HS tìm hiểu tiếng nói địa phương khi phát âm và hát các bài dân ca.

- GV nhắc HS lưu ý các yêu cầu sau khi tập hát:

*+ Hát rõ lời; đúng kĩ thuật hát luyến âm.*

*+ Các từ có hát luyến âm cần được hát nhẹ nhàng và mềm mại; hát chính xác về tiết tấu và rõ ràng về cao độ.*

*+ Thể hiện được tính trữ tình của bài Lí cây đa.*

*+ Thể hiện được tính duyên dáng, dí dỏm của bài Đèn cù.*

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe và quan sát bản nhạc bài hát *Lí cây đa* và bài *Đèn cù.*

- HS luyện hát bài hát *Lí cây đa* và bài *Đèn cù.*

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện HS hát bài hát *Lí cây đa* và bài *Đèn cù* kết hợp vận động nhịp nhàngtrước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 3: Hoạt động củng cố kiến thức**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS củng cố kiến thức về hát luyến âm.

**b. Nội dung:** GV tổ chức hoạt động nhóm.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**-** GV chia HS thành các nhóm nhỏ, tổ chức cho các nhóm thảo luận nội dung: *Kĩ thuật hát luyến âm thường được sử dụng với các bài hát có tính chất như thế nào? Cho ví dụ minh hoạ.*

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS vận dụng kiến thức đã học và trả lời các yêu cầu của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình (vận dụng phương pháp khăn trải bàn).

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

***Nhiệm vụ 1: Trình diễn bài hát Lí cây đa và bài Đèn cù***

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS trình diễn bài hát *Lí cây đa* và bài *Đèn cù* kết hợp vận động theo nhịp điệu.

**b. Nội dung:** GV chia HS thành các nhóm, luyện tập bài hát *Lí cây đa* và bài *Đèn cù* kết hợp vận động theo nhịp điệu*.*

**c. Sản phẩm học tập:** Tiết mục biểu diễn của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia nhóm, mỗi nhóm sáng tạo mẫu vận động cảm thụ phù hợp với tính chất âm nhạc của bài *Lí cây đa*.

**-** GV chia nhóm, mỗi nhóm sáng tạo mẫu vận động cơ thể (Body Percussion) phù hợp với tính chất âm nhạc của bài *Đèn cù*.

- GV hướng dẫn cácnhóm tập hát bài *Lí cây đa* và bài *Đèn cù* theo hình thức đơn ca hoặc song ca đối đáp.

- GV quan sát và sửa sai cho các nhóm**.**

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện tập biểu diễn theo hướng dẫn của GV.

- Cả lớp cùng lắng nghe nhau khi hát hợp xướng, sau đó nêu nhận xét hoặc chia sẻ cảm xúc về tiết mục này.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 1 – 2 nhóm trình diễn bài *Lí cây đa* kết hợp với vận động cảm thụ trước lớp hoặc trình diễn bài *Đèn cù* kết hợp với vận động theo nhịp điệu trước lớp.

- Các nhóm khác quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét về phần trình diễn của bạn.

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS.

***Nhiệm vụ 2: Sáng tạo mẫu gõ đệm cho bài dân ca***

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS vận dụng kiến thức đã học để sáng tạo mẫu gõ đệm cho bài dân ca.

**b. Nội dung:** GV chia HS thành các nhóm, luyện tập*.*

**c. Sản phẩm học tập:** Tiết mục biểu diễn của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm: *mỗi nhóm sáng tạo 1 mẫu gõ đệm phù hợp với tính chất âm nhạc của bài Lí cây đa hoặc bài Đèn cù.*

- GV yêu cầu HS luyện tập ở nhà, sau đó trình bày kết quả cho các bạn cùng nghe vào buổi học sau.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS hoạt động nhóm, thực hiện phần luyện tập ở nhà theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày phần mẫu gõ đệm phù hợp với tính chất âm nhạc của bài *Lí cây đa* hoặc bài *Đèn cù.*

*-* HS các nhóm khác cùng quan sát và đánh giá kết quả nhiệm vụ này theo các tiêu chí cụ thể (dựa trên kĩ thuật thanh nhạc hoặc khả năng biểu diễn hoặc kết hợp cả 2).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS và kết thúc tiết học.

**\* ĐÁNH GIÁ SAU TIẾT HỌC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mức độ** | **Tiêu chí** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| Mức độ 1 | Hát đúng kĩ thuật hát lướt nhanh và hát luyến âm.  |  |  |
| Mức độ 2 | - Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng.* *-* Thể hiện được sắc thái, tình cảm của bài *Lí cây đa* hoặc bài *Đèn cù*.  |  |  |
| Mức độ 3 | Biết nêu nhận xét về phần trình diễn bài hát của các bạn*.* |  |  |