Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/…

# **CHỦ ĐỀ 1: KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ**

Sau chủ đề này, HS sẽ:

**- Hát:** Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài Khát vọng tuổi trẻ; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca

**- Nhạc cụ:** biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài hát Khát vọng tuổi trẻ, biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm.

**- Đọc nhạc:** Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 1

**- Lý thuyết âm nhạc:** Nhận biết được các quãng hòa thanh, giai điệu, quãng đơn và quãng diatonic. Phân biệt được tính chất thuận nghịch của quãng.

**- Thường thức âm nhạc:** Nêu được vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc thế giới, kể được tên một số nhạc sĩ tiêu biểu của từng giai đoạn.

**- Nghe nhạc:** Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của trích đoạn chương 2, Giao hưởng số 101 của Joseph Haydn.

## **BÀI 1 – HÁT: KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS biết hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài Khát vọng tuổi trẻ; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca.

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

*+* Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,… hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

***- Năng lực riêng:***

***+*** Hát đúng cao độ, trường độ với miệng và cơ thể được thả lỏng, thoải mái.

+ Sáng tạo được hình thức biểu diễn bài hát, động tác vận động theo bài hát, nghe nhạc,… trên cơ sở kiến thức và kĩ năng đã có.

**3. Phẩm chất:** Có thái độ tích cực trong giờ học. Yêu thích bài hát, thể hiện được sự nhiệt huyết, hoài bão và ước mơ để cống hiến sức mình xây dựng đất nước.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Các file âm thanh của bài hát Khát vọng tuổi trẻ, đàn,

+ Máy chiếu (nếu có)

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS, cho HS nghe và cảm nhận ban đầu về bài hát Khát vọng tuổi trẻ.

**b. Nội dung:** GV mở bài hát Khát vọng tuổi trẻ cho HS nghe.

**c. Sản phẩm học tập:** HS cảm nhận về bài hát

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV mở File nhạc cho HS lắng nghe: <https://www.youtube.com/watch?v=yXkdVWvBJpc>

- GV đặt câu hỏi: *Nêu cảm nhận của em về bài hát Khát vọng tuổi trẻ ?*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ cảm nghĩ của mình trước cả lớp.

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- HS đứng lên chia sẻ cảm nhận của bản thân*: đó là những lời động viên, thôi thúc thế hệ trẻ cùng chung tay xây dựng và bảo vệ đất nước, vì tương lai của quê hương và Tổ quốc.*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Như vậy thì chúng ta cũng đã vừa nghe bài hát Khát vọng tuổi trẻ, cô tin rằng, mỗi người sẽ có cảm nhận riêng của mình về bài hát. Vậy để trình bày ca khúc này một cách chính xác, hôm nay chúng ta hãy cùng vào* ***Bài 1 Hát: Khát vọng tuổi trẻ.***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Tìm hiểu bài hát**

**a. Mục tiêu:** HS tìm hiểu và làm quen với giai điệu, nội dung, các đoạn…của bài hát Khát vọng tuổi trẻ.

**b. Nội dung:** GV cho HS nghe nhạc, cùng HS tìm hiểu bài hát, thảo luận, trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết được nhạc sĩ sáng tác bài hát, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS đọc thông tin ở sgk, đặt câu hỏi:  *+ Em đã bao giờ nghe nhắc đến nhạc sĩ Vũ Hoàng? Hãy chia sẻ những điều em biết về nhạc sĩ Vũ Hoàng?*  *+ Em hãy chia sẻ đôi nét về bài hát Khát vọng tuổi trẻ?*  - GV giới thiệu cho HS biết đôi nét về nhạc sĩ Vũ Hoàng.  - GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc,  GV chỉ rõ các đoạn, các cao độ, trường độ.  - GV chỉ các đoạn lấy hơi, các chỗ khó hát… và cho HS nghe lại 1 lần nữa bài hát Khát vọng tuổi trẻ.  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS chăm chú lắng nghe, cảm nhận âm điệu bài hát, trả lời câu hỏi.  - GV hướng dẫn HS thực hiện các hoạt động học tập.  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - HS trả lời câu hỏi. HS khác nhận xét, đánh giá, bổ sung  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập. | **1. Tìm hiểu bài hát**  ***a. Tìm hiểu nhạc sĩ Vũ Hoàng***  - Tên đầy đủ: Vũ Bảo Hoàng, sinh ngày 23/04/1956 tại Biên Hòa.  - Bài hát tiêu biểu:   * Bụi phấn * Phượng hồng * Hương thầm * Mùa hè xanh * Khát vọng tuổi trẻ…   ***b. Tìm hiểu bài hát***  - Bài hát sáng tác năm 1996, thể loại hành khúc.  - Nội dung: Thể hiện nhiệt huyết, hoài bão và ước mơ để cống hiến sức mình xây dựng đất nước.  - Bài hát chia thành 2 đoạn:  *+ Đoạn 1: 22 nhịp đầu*  *+ Đoạn 2: 18 nhịp cuối* |

**Hoạt động 2. Khởi động giọng, dạy bài hát**

**a. Mục tiêu:**HS hát đúng giai điệu, lời ca với tính chất sôi nổi, khí thế của bài Khát vọng tuổi trẻ

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn khởi động giọng và hát từng câu, hát từng đoạn, hát cả bài.

**c. Sản phẩm học tập:** HS hát rõ ràng, mạch lạc, rõ lời ca, miệng mở tự nhiên, cơ thể thoải mái.

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV cho HS luyện các mẫu âm có giai điệu liền bậc, đơn giản, kết hợp các nguyên âm i, ô, a,…với các phụ âm m, m, l…  - GV yêu cầu HS thả lỏng miệng, khuôn mặt, hàm dưới và vùng cơ tham gia vào quá trình luyện thanh.  - GV vừa đàn (hoặc bật nhạc beat) hướng dẫn HS hát theo từng câu, từng đoạn. GV hát mẫu những chỗ khó, cao độ.  (Link beat:<https://www.youtube.com/watch?v=-ngAUneTxhc>)  - GV đàn (hoặc bật nhạc beat) hướng dẫn HS hát toàn bài với nhịp độ nhanh vừa, thể hiện tính chất  vui tươi, rộn tàng, tình cảm tha thiết. GV hát mẫu những chỗ khó, yêu cầu HS:  *+ Lấy hơi đúng tại các chỗ ngắt ý, ngắt câu, ngặt đoạn…*  *+ Thể hiện đúng tính chất hào hùng, tự hào của bài hát.*  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS lắng nghe GV hát mẫu, cảm nhận nhạc và hát theo đúng âm điệu.  - GV đệm đàn, lắng nghe và chỉnh sửa những chỗ còn chưa đúng cho HS.  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV và HS cùng đệm nhạc và hát cả bài Khát vọng tuổi trẻ.  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập | **2. Khởi động giọng**  **-** Cả lớp khởi động giọng    **3. Học hát** |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** HS thuộc bài hát, hát được dưới các hình thức khác nhau.

**b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát

**c. Sản phẩm học tập:** Kết quả thực hiện của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS chia 4 nhóm sau đó luyện tập theo các hình thức

* *Hình thức 1: Thể hiện bài hát theo hình thức tốp ca.(Nhóm 1&2)*
* *Hình thức 2: Thể hiện bài hát đồng ca ở đoạn 1 và đơn ca ở đoạn 2. (Nhóm 3&4)*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện tập bài hát theo nhóm, chỉnh sửa cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** HS thả lỏng được cơ thể, miệng mở tự nhiên khi thể hiện bài hát với các dàn dựng độc đáo.

**b. Nội dung:** HS hoạt động nhóm, sáng tạo cách dàn dựng và biểu diễn bài hát.

**c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện bài hát ở các hình thức khác nhau với cơ thể được thả lỏng và miệng mở thoải mái.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS tìm một bài hát khác có chủ đề ca ngợi tinh thần nhiệt huyết, hoài bão của tuổi trẻ Việt Nam trong công cuộc xây dựng đất nước đã được học (hoặc tự tìm hiểu được) trình diễn cho cả lớp cùng nghe.

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, mỗi nhóm đảm nhận nhiệm vụ: *Dàn dựng và biểu diễn bài hát Khát vọng tuổi trẻ theo phong cách riêng của từng nhóm.*

- GV cho từng nhóm lựa chọn địa điểm để tự luyện tập, trình bày sản phẩm ở các buổi học tiếp theo.

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS tìm một bài hát về chủ đề ca ngợi tình thần nhiệt huyết, hoài bão của tuổi trẻ VN sau đó trình diễn

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận, tổng kết tiết học.

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập lại bài hát "Khát vọng tuổi trẻ"

- Chuẩn bị ***Bài 2: Nhạc cụ***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/…

## **BÀI 2: NHẠC CỤ**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài *hát Khát vọng tuổi trẻ*; biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Sẵn sàng đóng nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống

+ Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề

+ Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

***- Năng lực riêng:***

+ Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài *hát Khát vọng tuổi trẻ*; biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm

**3. Phẩm chất:**

+ Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Các file âm thanh của bài hát Khát vọng tuổi trẻ

+ Trống nhỏ, thanh phách, ukulele

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

**b. Nội dung:** HS nghe và mô phỏng một số mẫu tiết tấu ở nhịp 2/4 bằng trống nhỏ

**c. Sản phẩm học tập:** HS mô phỏng được tiết tấu ở nhịp 2/4 bằng trống nhỏ

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV vỗ tay để thể hiện một số mẫu tiết tấu ở nhịp 2/4

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS quat sát và mô phỏng lại bằng trống nhỏ

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời một vài HS lên mô phỏng lại bằng trống nhỏ trước lớp.

- Các bạn khác lắng nghe, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập nhịp 2/4 với một số nhạc cụ khác ở* ***Bài 2: Nhạc cụ***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Thể hiện tiết tấu**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS sử dụng thanh phách và trống nhỏ để luyện tập hai mẫu tiết tấu đã cho ở SGK

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS sử dụng thanh phách và trống nhỏ để luyện tập hai mẫu

**c. Sản phẩm học tập:** HS hoàn thành mẫu đệm

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS quan sả và phân tích mẫu tiết tấu      - GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè và kết hợp với thanh phách hoặc trống nhỏ  - GV chia cả lớp làm 2 nhóm gõ hai bè để hoàn thành mẫu đệm  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS chăm chú lắng nghe sau đó đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè dựa theo hướng đẫn của GV  - HS gõ hai bé để hoàn thành mẫu đệm  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - Cả lớp thực hành sử dụng thanh phách và trống nhỏ để luyện tập hai mẫu âm tiết  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV quan sát cả lớp và sửa sai | **1. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu** |

**Hoạt động 2. Thể hiện giai điệu**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS thể hiện được giai điệu bằng nhạc cụ phù hợp

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS đọc và phân tích giai điệu, sau đó thể hiện giai điệu bằng cách sử dụng các nhạc cụ đã học

**c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được giai điệu một cách chính xác

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV cho HS đọc và phân tích giai điệu.  - GV yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đã học ở cấp THCS (kèn phím, sáo recorder) để thể hiện giai điệu. GV lưu ý HS lấy hơi ở dấu lặng    **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS phân tích giai điệu và chọn một trong hai nhạc cụ kèn phím hoặc sáo recorder để thể hiện giai điệu  - HS tập từ chậm đến nhanh, HS có thể kết hợp vói máy đập nhịp  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên thể hiện giai điệu trước lớp  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá và đưa ra nhận xét | **2. Nhạc cụ thể hiện giai điệu** |

**Hoạt động 3. Thể hiện hòa âm**

**a. Mục tiêu:**HS rèn luyện thể hiện các hợp âm bằng đàn ukulele

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS so sánh sự giống và khác nhau của ba hợp âm trên đàn ukulele

**c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được các hợp âm bằng đàn ukulele

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV cho HS quan sát 3 hợp âm và chỉ ra điểm giống và khác của 3 hợp âm trên trên đàn ukulele    - GV yêu cầu HS tập các nhóm hợp âm sau cho nhuần nhuyễn: Am-Dm; Am-E7  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS chỉ ra điểm giống và khác nhau của ba hợp âm Am, Dm, và E7  - HS tập các nhóm hợp âm Am-Dm; Am-E7 cho nhuẩn nhuyễn  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời Hs trả lời câu hỏi sự giống và khác nhau của ba hợp âm Am, Dm, và E7  + Giống: Đều không phải là hợp âm trưởng (Am, Dm là hợp âm thứ, E7 là hợp âm 7)  + Khác:   * Hợp âm Am (La thứ) bấm lên giây thứ 4 của phím đàn thứ 2. * Hợp âm Dm (Dê thứ): bấm lên dây số 4 và số 3 của phím đàn thứ 2 và bấm lên dây thứ 2 của phím đàn thứ 1. * Hợp âm E7 (Mi bảy): lên dây thứ 4 của  phím đàn thứ 1 bấm lần lượt lên dây thứ 3 và thứ 1 của phím nhạc thứ 2.   - GV gọi một số học sinh lên bảng để thực hiện các hợp âm đã cho bằng nhạc cụ Ukulele  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **3. Nhạc cụ thể hiện hòa âm** |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** HS thuộc bài hát, hát được dưới các hình thức khác nhau.

**b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát

**c. Sản phẩm học tập:** Kết quả thực hiện của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS chia 4 nhóm sau đó luyện tập theo các hình thức

* *Hình thức 1: Thể hiện bài hát theo hình thức tốp ca.(Nhóm 1&2)*
* *Hình thức 2: Thể hiện bài hát đồng ca ở đoạn 1 và đơn ca ở đoạn 2. (Nhóm 3&4)*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện tập bài hát theo nhóm, chỉnh sửa cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**Nhiệm vụ 1: Đệm hát**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS vận dụng các kiến thức và kĩ năng đã học để gõ đệm cho giai điệu, gó đệm cho bài hát Khát vọng tuổi trẻ

**b. Nội dung:** HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kĩ năng đã học

**c. Sản phẩm học tập:** HS vận dụng được các mẫu tiết tấu đã học để gõ đệm cho bài hát Khát vọng tuổi trẻ

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS luyện tập theo nhóm để:

+ Vận dụng kiến thức và kĩ năng đã học để gõ đệm cho bài hát Khát vọng tuổi trẻ

+ Vận dụng phần hòa tấu nhạc cụ làm câu nhạc dạo đầu cho bài hát

- GV đặt hợp âm và hướng dẫn HS đệm Ukulele cho bài hát tùy theo khả năng của HS

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện tập theo nhóm theo các yêu cầu của giáo viên

- HS đệm Ukulele cho bài hát theo sự hướng dẫn của giáo viên

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày những phần vận dụng của nhóm đã chọn

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất

**Nhiệm vụ 2: Làm nhạc cụ gõ bằng nước**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS vận dụng các kiến thức đã học để làm nhạc cụ gõ bằng nước

**b. Nội dung:** GV trình bày, HS theo dõi và quan sát, làm theo

**c. Sản phẩm học tập:** HS làm được nhạc cụ gõ bằng nước theo đúng yêu cầu

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chuẩn bị 3 cốc thủy tinh mỏng có kích cỡ giống nhau, 1 thìa bằng kim loại, 1 bình đựng nước, 1 cốc đo lường:

* GV sắp xếp 3 cốc thủy tinh thẳng hàng, đồ nước vào cốc với các lượng nước khác nhau theo nguyên tắc lượng nước tăng lên bằng nhau: Bắt đầu với 1/8 lượng nước trong cốc đầu tiên, sau đó đổ đầy mỗi cốc tiếp theo sao cho có 1/8 lượng nước nhiều hơn cốc liền trước.
* GV dùng thìa bằng kim loại gõ vào thành cốc và lắng nghe âm thanh phát ra. Cảm nhận độ lớn của quãng giai điệu được tạo ra khi goc thìa vào thành 2 cốc nước.
* GV thay đổi lượng nước trong mỗi cốc sau đó yêu cầu HS nhận xét về mối tương quan giữa lượng nước trong cốc và cao độ âm thanh phát ra

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** HS quan sát quá trình, sau đó nhận xét về mối tương quan giữa lượng nước trong cốc và cao độ âm thanh phát ra

- HS quan sát GV làm mẫu sau đó tự làm ở nhà theo cách mà GV đã làm trên lớp và ghi nhận lại các kết quả

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm tiến hành thuyết trình trước lớp về dự án của mình (tiết sau)

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, tổng kết tiết học

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Làm nhạc cụ gõ bằng nước

- Chuẩn bị *Bài 3: Bài đọc nhạc số 1*

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/…

## **BÀI 3: ĐỌC NHẠC**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS biết đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 1

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Sẵn sàng đóng nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống

+ Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề

+ Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

***- Năng lực riêng:***

+ Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 1

**3. Phẩm chất:** Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,..

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

**b. Nội dung:** HS chơi trò chơi nghe và bắt trước âm điệu

**c. Sản phẩm học tập:** HS chơi trò chơi một cách vui vẻ, hứng thú

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chơi trên đàn hoặc xướng các âm ổn định của giọng son trưởng, HS mô phỏng bằng âm "la" liên tục từ nhóm này sang nhóm khác

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe GV xướng các âm ổn định của giọng son trưởng, sau đó từng nhóm mô phỏng bằng âm "la"

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời cả lớp cùng mô phỏng

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập đọc các gam Son trưởng và đọc quãng để cùng Đọc bài nhạc số 1. Chúng ta cùng đến với* ***Bài 3: Bài đọc nhạc số 1***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Đọc gam Son trưởng**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS đọc gam son trưởng sau đó nhận xét đặc điểm của son Trưởng

**c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ.

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV đàn gam son trưởng và Son thứ và yêu cầu HS nêu nhận biết tính chất trưởng/thứ    - GV yêu cầu HS nhận xét đặc điểm gam Son trưởng, so sánh với gam Đô trưởng đã học  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nghe và nhắc lại từng âm liền bậc của giọng Son trưởng  - HS nghe và nhắc lại từng nhóm 2 hoặc 3 âm, bắt đầu từ âm ổn định của giọng Son trưởng  - Đọc gam son trưởng với nhịp độ chậm  - HS trả lời câu hỏi mà giáo viên đưa ra  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên trả lời câu hỏi, các học sinh chú ý lắng nghe, nhận xét  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, chuẩn kiến thức | **1. Đọc gam son trưởng**  - Đặc điểm gam son trưởng: Vui tươi, trẻ khỏe, nhộp nhịp và hoạt bát, kém trang nghiêm  - Đặc điểm gam Đô trưởng: Vui mừng, khỏe, hùng mạnh. |

**Hoạt động 2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS đọc được các âm ổn định của giọng Son trưởng

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS nghe và nhắc lại từng âm ổn định của giọng Son trưởng

**c. Sản phẩm học tập:** HS đọc chính xác cao độ và các âm ổn định của giọng Son trưởng. HS thể hiện thành thục các mẫu đọc gam ở tốc độ từ chậm đến nhanh

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giải thích thế nào là âm ổn định.  - GV thể hiện mẫu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu    - GV chia nhóm cho học sinh hát gam, mỗi nhóm hát từ 2 - 3 âm  - GV đàn cùng khi HS hát để đảm bảo sự chuẩn xác về cao độ  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nghe và hát lại từng âm ổn định của giọng Son trưởng  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên hát lại từng âm ổn định giọng Son trưởng  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng**  - Giọng son trưởng có âm chủ là Son (G). Hóa biểu của giọng Son trưởng có một dấy thăng (Pha thăng)  - Âm ổn định là các âm thường có trường độ dài hơn các âm khác và chúng thường ở đầu phách hoặc ở những phách có trọng âm của nhịp. |

**Hoạt động 3. Đọc quãng**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

**c. Sản phẩm học tập:** HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn HS tìm ra các quãng 3 có trong bài.  - GV hướng dẫn HS đọc bài quãng, chú ý quãng 3 và các quãng liền bậc.  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài  - HS đọc một cách chậm rãi, cảm nhận được tính chất các bậc âm trong từng nhóm âm  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài    - GV mời một số HS lên đọc trước lớp  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **3. Đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu** |

**Hoạt động 4. Gõ tiết tấu**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

**c. Sản phẩm học tập:** HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn HS đọc theo âm tiết theo hai mẫu tiết tấu sau:    - GV chia lớp thành 2 nhóm, mỗi nhóm tập đọc và gõ một bè tiết tấu. Sau đó kết hợp hai bè theo mẫu trong SGK  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS đọc theo âm tiết dựa theo sụ hướng dẫn của giáo viên  - HS luyện tập theo nhóm và luyện tập gõ một bè tiết tấu theo sự phân chia của giáo viên  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời cả hai nhóm kết hợp hai bè theo mẫu  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **4. Gõ tiết tấu** |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1

**b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, tự đọc bài nhạc

**c. Sản phẩm học tập:** HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS quan sát và nhận xét giai điệu bài đọc nhạc theo gợi ý:

+ hai âm hình tiết tấu nổi bật có trong bài

+ các quãng hai và quãng ba

+ các điểm ngắt



*-* GV chia nhóm, hướng dẫn các nhóm cùng nhau tự đọc bài nhạc dựa trên những kiến thức và kĩ năng đã học

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS tự đọc bài nhạc theo nhóm được phân công

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS vận dụng các kiến thức và kĩ năng đã học để gõ đệm cho giai điệu, gõ đệm cho bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

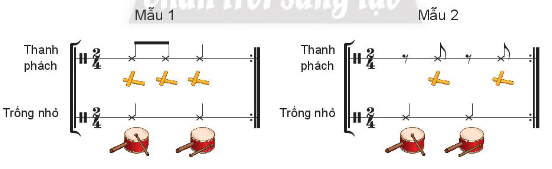
**b. Nội dung:** HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kĩ năng đã học

**c. Sản phẩm học tập:** HS kết hợp được nhạc cụ thể hiện tết tấu gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 1

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS sử dụng mẫu 1 hoặc mẫu 2 ở phần Nhạc cụ thể hiện tiết tấu để gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 1



**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện tập theo nhóm theo các yêu cầu của giáo viên

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày những phần vận dụng của nhóm đã chọn

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập đọc lại Bài đọc nhạc số 1

- Chuẩn bị *Bài 4: Quãng và tính chất của quãng*

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/…

## **BÀI 4: QUÃNG VÀ TÍNH CHẤT CỦA QUÃNG**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS nhận biết được các quãng hòa thanh, giai điệu, quãng đơn và quãng diatonic. Phân biệt được tính chất thuận nghịch của quãng

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Sẵn sàng đóng nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống

+ Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề

+ Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

***- Năng lực riêng:***

+ Nhận biết được các quãng hòa thanh, giai điệu, quãng đơn và quãng diatonic. Phân biệt được tính chất thuận nghịch của quãng

**3. Phẩm chất:** Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,..

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

**b. Nội dung:** HS chơi trò chơi *Động não*

**c. Sản phẩm học tập:** HS chơi trò chơi một cách vui vẻ, hứng thú

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho học sinh lắng nghe hai loại quãng thuận và quãng nghịch sau đó nêu cảm nhận của bản thân



**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe hai mẫu trên sau đó nêu cảm nhận của bản thân

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- HS nêu cảm nhận của bản thân

+ Mẫu 1: nghe êm tai, hài hòa

+ Mẫu 2: nghe chói tai, không hài hòa

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Hai mẫu mà các em vừa nghe, được gọi là quãng thuận và quãng nghịch. Quãng thuận và quãng nghịch là tính chất của quãng. Vậy quãng là gì? Chúng ta hãy cùng đến với* ***Bài 4: Quãng và tính chất của quãng***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Tìm hiểu khái niệm về quãng, các loại độ lớn chất lượng và số lượng**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS nhận biết được các quãng hòa thanh, giai điệu, quãng đơn và quãng diatonic. Phân biệt được tính chất thuận nghịch của quãng

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa và trả lời các câu hỏi

**c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ.

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS đọc SGK và phân tích khái niệm về quãng trong âm nhạc  - GV chia lớp làm 4 nhóm để tìm hiểu về các loại quãng trong âm nhạc  - GV yêu cầu HS tìm hiểu về các tính chất của quãng  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS tìm hiểu SGK và trả lời câu hỏi khái niệm về quãng  - HS làm việc theo nhóm để tìm hiểu về các loại quãng có trong âm nhạc.  - HS tìm hiểu SGK để trả lời về các tính chất của quãng  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên trả lời câu hỏi, các học sinh chú ý lắng nghe, nhận xét  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên | **1. Khái niệm**  Quãng là sự kết hợp đồng thời hoặc nối tiếp của hai âm thanh trong âm nhạc, tạo nên khoảng cách giữa hai cao độ. Âm thấp là âm gốc, âm cao là âm ngọn    **2. Các loại quãng**  **a. Quãng giai điệu:** Hình thành khi hai âm phát ra lần lượt nối tiếp nhau. Quãng giai điệu là một trong những yếu tố để hình thành giai điệu âm nhạc. Ví dụ quãng La đi lên Đô; quãng Si đi xuống Pha    **b. Quãng hòa thanh:** Hình thành khi hai âm phát ra cùng lúc. Quãng hòa thanh là yếu tố để hình ảnh nên hợp âm  Ví dụ: Quãng Son – Đô    **c. Quãng đơn:** Là quãng được cấu tạo trong phạm vi một quãng tám  Ví dụ:    **d. Quãng diatonic:** Là quãng cơ bản, được hình thành từ các bậc cơ bản của hàng âm trong điệu thức  Ví dụ:    **3. Tính chất của quãng**  **a. Quãng thuận:** Là những quãng khi âm thanh vang lên nghe êm tai, hài hoà.  **b. Quãng nghịch:** Là những quãng khi âm thanh vang lên nghe chói tai, không hài hòa. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng các kiến thức Lí thuyết âm nhạc để tìm hiểu bài hát

**b. Nội dung:** HS tìm cụm từ ở lời ca có giai điệu quãng 2 đi lên hoặc đi xuống trong bài hát Khát vọng tuổi trẻ

**c. Sản phẩm học tập:** HS hoàn thành được yêu cầu tìm cụm từ lời ca có giai điệu quãng 2 đi lên hoặc đi xuống trong bài hát Khát vọng tuổi trẻ

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS:

+ Tìm các cụm từ ở lời ca có giai điệu là quãng 2 đi xuống trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

+ Tìm các cụm từ ở lời ca có giai điệu là quãng 2 đi lên trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc theo yêu cầu để tìm cụm từ ở lời ca giai điệu là quãng 2 đi xuống và đi lên trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV một số HS lên trả lời câu hỏi:

+ Cụm từ "đang gọi mời", "chung tay xây" có tiến hành giai điệu quãng 2 đi xuống



**+** Cụm từ "hỏi ta đã" có tiền hành giai điệu quãng 2 đi lên



**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá và bổ sung (nếu có)

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Ôn lại các khái niệm về quãng và tính chất của quãng

- Chuẩn bị *Bài 5: Các giai đoạn lịch sử phương Tây*

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/…

## **BÀI 5 – CÁC GIAI ĐOẠN LỊCH SỬ ÂM NHẠC PHƯƠNG TÂY**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS sẽ nêu được một vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc thế giới, kể được tên một số nhạc sĩ tiêu biểu của từng giai đoạn

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

*+* Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,… hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

***- Năng lực riêng:***

***+*** Nêu được một vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc thế giới, kể được tên một số nhạc sĩ tiêu biểu của từng giai đoạn

**3. Phẩm chất:** Có thái độ tích cực trong giờ học. Yêu thích bài hát, thể hiện được sự nhiệt huyết, hoài bão và ước mơ để cống hiến sức mình xây dựng đất nước.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Hình ảnh các nhạc sĩ tiêu biểu, máy chiếu, bảng tương tác, file audio L.V Beethoven, chương 1, Giao hưởng số 5; F. Choptin, Etude cho piano số 12, giọng đô Thứ; D.Shostakovich, chương 1, giao hưởng số 7

***2. Đối với HS:*** SGK,

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới

**b. Nội dung:** GV cho HS chia sẻ tên một số nhà soạn nhạc nổi tiếng trên thế giới

**c. Sản phẩm học tập:** HS hiểu biết thêm về các nhạc sĩ nổi tiếng thế giới

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS chia sẻ với các bạn tên một số nhà soạn nhạc nổi tiếng trên thế giới mà em biết theo gợi ý:

*+ Tên của nhà soạn nhạc là gì?*

*+ Là người nước nào?*

*+ Tác phẩm nổi tiếng của nhạc sĩ đó*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ hiểu biết của bản thân

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- HS đứng lên chia sẻ cảm nhận của bản thân*: (Gợi ý)*

*+ Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) là một nhà soạn nhạc Cổ điển người Đức, nhưng phần lớn thời gian ông sống ở Viên và Áo. Tác phẩm: Bản sonata Ánh trăng*

*+ Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893) là nhà soạn nhạc hàng đầu của Nga. Tác phẩm "Hồ Thiên Nga", "Bốn mùa"*

*+ Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) là một nhà soạn nhạc người Áo. Ông là một trong những nhà soạn nhạc vĩ đại nhất trong lịch sử âm nhạc. Bản dạ khúc  “A Little Night Music*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Vừa rồi chúng ta vừa được biết thêm về những nhạc sĩ nổi tiếng thế giới và những tác phẩm của họ. Những nhạc sĩ này đều đến từ phương Tây. Lịch sử âm nhạc phương Tây được hình thành và phát triển theo từng giai đoạn với sự xuất hiện của nhiều trường phái, phong cách âm nhạc và các tác giả, tác phẩm tiêu biểu. Chúng ta hãy cùng tìm hiểu thêm trong* ***Bài 5: Các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Giới thiệu vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương tây**

**a. Mục tiêu:** HS tìm hiểu biết được các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương tây

**b. Nội dung:** HS đọc kĩ bài viết trong SGK

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết được các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây, các đặc điểm cơ bản trong từng giai đoạn

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS đọc kĩ bài viết trong SGK, nắm được niên đại các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây, các đặc điểm cơ bản trong từng giai đoạn  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS đọc các hình ảnh trong cây thời gian trong SGK biểu thị cho tiến trình phát triển của lịch sử âm nhạc để HS dễ liên tưởng và ghi nhớ  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - HS trao đổi theo cặp đôi, bổ sung thêm những thông tin bên ngoài mà bản thân biết  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đi xung quanh, quan sát HS trao đổi nội dung bài học | **1. Vài nét về giai đoạn lịch sử phương Tây**  **1.1 Âm nhạc Nguyên thủy**  Khoảng từ thiên niên kỉ III TCN  • Âm nhạc thời nguyên thuỷ được coi là âm nhạc sơ khai của nhân loại.  • Là âm nhạc của từng bộ tộc, tự biên tự diễn, chưa có âm nhạc chuyên nghiệp.  • Chế tác những nhạc cụ đầu tiên là nhạc cụ gõ, nhạc cụ hơi làm bằng đá, xương động vật tre nứa.  **1.2 Âm nhạc Cổ đại**  - Khoảng từ thế kỷ thứ VI TCN đến the ki VI  • Hình thành những nền văn hoá âm nhạc lớn của thế giới, trong đó có âm nhạc Hy Lạp và La Mã cổ đại. Hình thành cơ sở lí thuyết âm nhạc cổ đại.  • Âm nhạc dân gian phát triển.  • Nhạc cụ: đàn lyre, đàn harpe, kèn và sáo.  **1.3 Âm nhạc Trung cổ**  Từ thế kỉ VI đến thế kỉ XV • Phát minh hệ thống kỉ âm trên 5 dòng kẻ.  • Ca hát giữ vai trò chủ đạo.  • Hình thành ba dòng nhạc: dòng nhạc dân gian, dòng nhạc tôn giáo và dòng nhạc quý tộc,  • Âm nhạc tôn giáo phát triển.  • Nhạc cụ: đàn organ ống, kèn, sáo với các chất liệu khác nhau.  **1.4 Âm nhạc Phục hưng**  Thế kỉ XV đến đầu thế kỉ XV|| • Nghệ thuật Phục hưng là phục hồi lại cái đẹp, cải toàn mĩ trong nghệ thuật cổ đại, chủ yếu là cổ đại Hy Lạp.  • Ba dòng nhạc dân gian, tôn giáo và  cung đình tiếp tục phát triển.  • Cùng với thanh nhạc, khi nhạc bắt đầu  được chú trọng.  • Lĩnh vực đào tạo âm nhạc được  quan tâm.  • Nhạc sĩ tiêu biểu: J. Peri (1561 – 1633). C. Monteverdi (1567 - 1643), A. Scarlatii (1659-1725),...  **1.5 Âm nhạc tiền cổ điển (Baroque)**  Cuối thế kỉ XVII đến nửa đầu thế kỉ XVIII  • Kế thừa những tư tưởng và thành tựu | thời kì Phục hưng, tạo dựng được các  tác phẩm có tính nghệ thuật cao các thể loại âm nhạc được định hình rõ nét hơn.  • Thanh nhạc và khí nhạc cùng phát triển. • Âm nhạc phúc điệu được hoàn chỉnh và  đua lên đỉnh cao nghệ thuật.  • Ứng dụng và phổ biến hệ thống Bình quần luật  • Nhạc sĩ tiêu biểu: A. Vivaldi (1678 – 1741), G. Handel (1685-1759), J. S. Bach (1685 - 1700).  **1.6 Âm nhạc cổ điển**  Nửa cuối thế kỉ XVI|| đến đầu thế kỉ XIX  • Hình thành trường phái cổ điển Viên ở Áo.  • Âm nhạc cung đình phát triển thành âm nhạc kinh viện.  • Khí nhạc phát triển mạnh mẽ, đặc biệt là giao hưởng. Thanh nhạc phát triển với thể loại nhạc kịch.  • Cấu trúc tác phẩm hài hoà, cân đối  cùng lối viết hoà thanh chủ điệu.  • Nhạc sĩ tiêu biểu: C. W, Gluck (1714 -  1787), F. J. Haydn (1731 - 1802), W. A Mozart (1756 - 1791), L. V. Beethoven (1770-1827).  **1.8 Âm nhạc thể kỉ XX**  • Xuất hiện nhiều trào lưu mới trong nghệ thuật: Ấn tượng, Biểu hiện, Tân cổ điển, Tiên phong,...  • Âm nhạc phát triển mạnh mẽ, có thêm dòng nhạc giải trí mang tính đại chúng Jazz, Pop, Rock, R&B,...  • Âm nhạc kết hợp với các loại hình nghệ thuật khác, xuất hiện nhạc cụ điện tử,...  • Âm nhạc chuyên nghiệp được đào tạo có hệ thông và đa dạng.  • Nhạc sĩ tiêu biểu C. Debussy (1862- 1918) M. Ravel (1875-1937), D. Shostakovich (1906 - 1975),...  • Ban nhạc và ca sĩ tiêu biểu: The Beatles, ABBA, Boney M, Paul Mariat, Backstreet Boys,... |

**Hoạt động 2: Giới thiệu tác giả - tác phẩm**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS có thêm kiến thức về những nhạc sĩ lừng danh và những tác phẩm sống mãi với thời gian của âm nhạc phương Tây

**b. Nội dung:** GV trình bày thông tin về một số nhạc sĩ và tác phẩm của họ, học sinh ghi chép

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết thêm kiến thức về các nhạc sĩ và tác phẩm của họ

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV đưa ra thông tin về các nhạc sĩ và những tác phẩm của họ  - GV mở nhạc cho HS nghe và yêu cầu HS nêu cảm nhận về nhịp điệu của bài nhạc  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS ghi chép thông tin  - HS lắng nghe những tác phẩm âm nhạc và nêu ra nhận xét của bản thân.  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV và HS cùng trao đổi thêm về nội dung bài học  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV chuyển sang nội dung luyện tập | **2. Giới thiệu tác giả - tác phẩm**  **a. L.V.Beethoven, chương 1, Giao hưởng số 5**  [https://www.youtube.com/watch?v=8WVaahv9AC0&ab](https://www.youtube.com/watch?v=8WVaahv9AC0&ab_channel=Nguy%E1%BB%85nH%C6%B0%C6%A1ng)  Bản Giao hưởng số 5 cung Đô thứ Op.67 còn có tên gọi là Giao hưởng "Định mệnh" được nhạc sĩ Beethoven sáng tác vào giai đoạn 1804 -1808. Đây là một trong những tác phẩm âm nhạc Cổ điển nổi tiếng và phổ biến nhất. Bản giao hưởng gồm 4 chương, với chương 1 mở đầu bằng mô típ 4 nốt theo tiết tấu "ngắn – ngắn – ngắn – dài" lặp lại 2 lần (nên được gọi là "tiếng gõ cửa định mệnh")    **b.** **F. Chopin, Etude cho piano số 12, giọng Đô thứ**  <https://www.youtube.com/watch?v=eeMoAkLdCV8&ab>  Frederic Chopin (1810 – 1849) là nhạc sĩ lỗi lạc người Ba Lan, ông còn là một nghệ sĩ biểu diễn dương cầm kiệt xuất. Etude số 12 giọng Đô thử vừa là một bài tập luyện ngón trên đàn piano, vừa là một tác phẩm độc tấu thể hiện sự hào hùng và khi thể cách mạng chống lại đế chế Nga xâm lược của nhân dân Ba Lan. Bản nhạc này thường được gọi là Etude Cách mạng.    **c. D. Shostakovich, chương 1, Giao hưởng số 7**  <https://www.youtube.com/watch?v=GB3zR_X25UU&ab>  Bản Giao hưởng số 7 giọng Đô trưởng Op.60 còn có tên gọi là Giao hưởng \*Leningrad" được nhạc sĩ Shostakovich sáng tác năm 1941 dành tặng cho thành phố Leningrad quê hương ông. Chương 1 có chủ đề chính mạnh mẽ và dứt khoát như sự hùng vĩ của nước Nga; chủ đề 2 lại là những nét lướt mềm mại, dịu dàng như tâm hồn Nga. Bên cạnh đó là tiếng trống mô phỏng lại nhịp trống trận mỗi khi hành quân, báo hiệu sự khắc nghiệt của chiến tranh. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS rèn luyện được sự tự tin khi thuyết trình về vài nét các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây

**b. Nội dung:** HS thuyết trình theo nhóm về vài nét các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây

**c. Sản phẩm học tập:** Biết phân tích được một số đặc điểm cơ bản của một số giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia lớp thành 8 nhóm để thảo luận về đặc điểm cơ bản của các gia đoạn lịch sử âm nhạc và một số tác già tác phẩm tiêu biểu ở từng giai đoạn.

*+ Nhóm 1: Âm nhạc nguyên thủy*

*+ Nhóm 2: Âm nhạc cổ đại*

*+ Nhóm 3: Âm nhạc trung cổ*

*+ Nhóm 4: Âm nhạc Phục hưng*

*+ Nhóm 5: Âm nhạc Tiền cổ điển (Baroque)*

*+ Nhóm 6: Âm nhạc cổ điển*

*+ Nhóm 7: Âm nhạc Lãng mạn*

*+ Nhóm 8: Âm nhạc thế kỉ XX*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS các nhóm lần lượt thảo luận về giai đoạn lịch sử âm nhạc được phân công sau đó phân công người thuyết trình cho nhóm

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên thuyết trình lần lượt

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV quan sát, lắng nghe, tổng hợp và nhận xét bài thuyết trinh của các nhóm

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS cảm thụ được một số tác phẩm tiêu biểu của các nhạc sĩ vào giai đoạn lịch sử âm nhạc

**b. Nội dung:** GV cho HS nghe một vài trích đoạn âm nhạc của các nhạc sĩ ở các thời kì

**c. Sản phẩm học tập:** HS nghe và đoán được đó là giai đoạn lịch sử âm nhạc nào

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS nghe một vài đoạn trích đoạn âm nhạc của các nhạc sĩ ở các thời kì

+ Giai đoạn Âm nhạc Phục hưng

*Jacopo Peri (1561-1633):* [*https://www.youtube.com/watch?v=JbaL-RVwdbw&ab*](https://www.youtube.com/watch?v=JbaL-RVwdbw&ab)

+ Giai đoạn âm nhạc Tiền cổ điển

*A.Vivaldi (1678 – 1741):* [*https://www.youtube.com/watch?v=igYzAdRTd5c&ab*](https://www.youtube.com/watch?v=igYzAdRTd5c&ab)

+ Giai đoạn cổ điển:

*W.A Mozart (1756 – 1791):* [*https://www.youtube.com/watch?v=8XKYixCyw5M&ab*](https://www.youtube.com/watch?v=8XKYixCyw5M&ab)

+ Giai đoạn Âm nhạc lãng mạn:

*F. Schubert (1797 -1828):* [*https://www.youtube.com/watch?v=EpCNqtVhUz0&ab*](https://www.youtube.com/watch?v=EpCNqtVhUz0&ab)

+ Giai đoạn Âm nhạc Thế kỉ XX

*The Beatles:* [*https://www.youtube.com/watch?v=NCtzkaL2t\_Y&ab*](https://www.youtube.com/watch?v=NCtzkaL2t_Y&ab)

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe và tìm được tên tác phẩm và tác giả

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các HS có thể trả lời được tên tác giả và tên tác phẩm

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét và khích lệ

**\* Hướng dẫn về nhà:**

- Học sinh nắm bắt lại những ý chính các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây

- Chuẩn bị ***Bài 6: Trích đoạn chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/…

## **BÀI 6 – TRÍCH ĐOẠN CHƯƠNG 2**

## **– GIAO HƯỞNG SỐ 101, TÁC GIẢ JOSEPH HAYDN**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS sẽ biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của trích đoạn chương 2, Giao hướng số 101 của Joseph Haydn

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

*+* Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,… hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

***- Năng lực riêng:***

***+*** Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của trích đoạn chương 2, Giao hưởng số 101 của Joseph Haydn

**3. Phẩm chất:** Có thái độ tích cực trong giờ học. Yêu thích bài hát, thể hiện được sự nhiệt huyết, hoài bão và ước mơ để cống hiến sức mình xây dựng đất nước.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Máy nghe nhạc, máy chiếu

***2. Đối với HS:*** SGK,

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới

**b. Nội dung:** GV cho HS nêu hiểu biết về cuộc đời nhạc sĩ Joseph Haydn

**c. Sản phẩm học tập:** HS nêu được những thông tin cơ bản về cuộc đời nhạc sĩ Joseph Haydn

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS chia sẻ với các bạn về cuộc đời nhạc sĩ Joseph Haydn

*+ Ngày tháng năm sinh, là người nước nào*

*+ Hoàn cảnh gia đình*

*+ Những tác phẩm tiêu biểu*

*+ Thành tựu âm nhạc*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ hiểu biết của bản thân về cuộc đời nhạc sĩ Joseph Haydn

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- HS đứng lên chia sẻ hiểu biết của bản thân*: (Gợi ý)*

+ Ngày tháng năm sinh, là người nước nào? *Sinh ngày 31/3/1732 tại Áo. Ông là một nghệ sĩ violon, nhạc trưởng, và là một trong những nhà soạn nhạc nổi tiếng trong lịch sử âm nhạc.*

+ Hoàn cảnh gia đình*: Là con trai thứ hai trong một gia đình thợ thủ công tại làng Rohrau, miền Nam nước Áo. Ông là thầy của nhạc sĩ Beethoven*,

+ Những tác phẩm tiêu biểu:

* *Stabat Mater (1767)*
* *Missa Sancti Nicolai (1772)*
* *Giao hưởng “Tang lễ” No. 44*
* *Giao hưởng “Từ biệt” No. 45*

+ Thành tựu âm nhạc: *Tiến sĩ âm nhạc do Đại học Oxford trao tặng*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Nhạc sĩ Joseph Haydn được ca ngợi là vị cha đẻ đáng kính của âm nhạc giao hưởng Tây Phương vì những cống hiến to lớn của ông với thể loại này. Trong ngày hôm nay chúng ta hãy cùng tìm hiểu và thưởng thức một tác phẩm của ông trong* ***Bài 6: Trích đoạn chương 2 – Giao hưởng số 101***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Giới thiệu chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn**

**a. Mục tiêu:** HS tìm hiểu biết được thêm về trích đoạn chương 2 – Giao hưởng số 101

**b. Nội dung:** HS đọc kĩ bài viết trong SGK và trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm học tập:** HS nêu được các giá trị nghệ thuật của trích đoạn chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV cho HS đọc sách giáo khoa sau đó bàn luận về  *+ Lịch sử ra đời đoạn trích*  *+ Nội dung của đoạn trích*  *+ Giai điệu của đoạn trích*  - GV giải thích sơ đồ nghe nhạc    **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS đọc kĩ SGK sau đó trả lời các câu hỏi mà GV đưa ra  - HS lắng nghe GV giải thích sơ đồ nghe nhạc  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV gọi một số HS sinh lên trả lời câu hỏi, các HS khác lắng nghe, bổ sung  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức | **1. Giới thiệu chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Hadn**  - Bàn Giao hưởng số 101 được Haydn hoàn thành năm 1794 tại Luân Đôn, sau những lần ông ghé thăm nước Anh. Ngày nay, bản giao hưởng số 101 của Haydn vẫn là một trong những bản giao hưởng được trình diễn nhiều nhất trong các phòng hoà nhạc.  - Giai điệu chủ đề chương 2 của bản giao hưởng dẫn dắt người nghe liên tưởng về âm thanh đều đặn của đồng hồ Big Ben tại Luân Đôn, cũng như sự cân bằng giữa trí tuệ và cảm xúc cùng tính thanh lịch duyên dáng của giới quý tộc Anh đương thời. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS nhận biết được giai điệu của chủ đề chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn

**b. Nội dung:** HS lắng nghe và nêu cảm nhận về chương 2 của bản Giao hưởng số 101

**c. Sản phẩm học tập:** Biết nhận biết được giai điệu của chủ đề chương 2 –Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV mở Giao hưởng số 101 cho HS lắng nghe sau đó nêu cảm nhận của bản thân:

<https://www.youtube.com/watch?v=xKVShqeY0-M&ab>

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS cùng lắng nghe bản giao hưởng sau đó tự cảm nhận về Bản giao hưởng số 101

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi một số HS lên nêu cảm nhận của bản thân sau khi nghe chương 2 Bản giao hưởng số 101

(*Gợi ý: Sau khi nghe, em cảm thấy bản nhạc mang giai điệu nhanh, dồn dập như thúc giục và sau đí âm thanh bỗng trở nên yên tĩnh hơn..)*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV lắng nghe, sau đó chuyển sang nội dung tiếp theo

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS cảm thụ được một số tác phẩm tiêu biểu của các nhạc sĩ vào giai đoạn lịch sử âm nhạc

**b. Nội dung:** HS sưu tầm và xem một vài bản nhạc được biểu diễn bởi dàn nhạc giao hưởng trên Internet

**c. Sản phẩm học tập:** HS nêu được cảm nhận và phân tích của bản thân khi xem một số bản nhạc được biểu diễn bởi giàn nhạc giao hưởng

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu GS sưu tầm và xem một vài bản nhạc được biểu diễn bởi dàn nhạc giao hưởng trên internet và cùng chia sẻ, trao đổi với bạn

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS sưu tầm và xem số bản nhạc được biểu diễn bởi giàn nhạc giao hưởng

*(Gợi ý:*

*+ Giao hưởng số 6 – Đồng quê của Beethoven:*

[*https://www.youtube.com/watch?v=PxKA\_AaddMc&ab*](https://www.youtube.com/watch?v=PxKA_AaddMc&ab)

*+ Giao hưởng số 6 – Tchaikovsky:*

[*https://www.youtube.com/watch?v=mTI-b1K7IFk&ab*](https://www.youtube.com/watch?v=mTI-b1K7IFk&ab)

*+ Giao hưởng số 2 – Bramhs:*

[*https://www.youtube.com/watch?v=26o8FSjqJkk&ab*](https://www.youtube.com/watch?v=26o8FSjqJkk&ab)

*+ Giao hưởng số 41 – Mozart:*

[*https://www.youtube.com/watch?v=C6EOb86YdIs&ab*](https://www.youtube.com/watch?v=C6EOb86YdIs&ab)*)*

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- HS xem và trao đổi với bạn

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV tổng kết nội dung bài học

**\* Hướng dẫn về nhà:**

- Nghe lại bản giao hưởng số 101

- Chuẩn bị *Bài 7- Hát: Nhớ ơn thầy cô*

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/…

# **CHỦ ĐỀ 2: TRI ÂN THẦY CÔ**

Sau chủ đề này, HS sẽ:

**- Hát:** Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài Nhớ ơn thầy cô; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết hát 3 bè đơn giản; biết kết hợp hình thức đơn cả và tốp ca

**- Nhạc cụ:** biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu và hòa âm để hòa tấu; thể hiện đúng cao độ, trường độ; biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hòa

**- Đọc nhạc:** Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 2

**- Lý thuyết âm nhạc:** Nhận biết được điệu thức, gam, giọng.

**- Thường thức âm nhạc:** Nêu được vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc thế giới, kể được tên một số nhạc sĩ tiêu biểu của từng giai đoạn.

## **BÀI 7 – HÁT: NHỚ ƠN THẦY CÔ**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS biết

+ Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài *Nhớ ơn thầy cô*; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc;

+ Biết hát bè 3 đơn giản; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

*+* Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,… hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

***- Năng lực riêng:***

+ Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài Nhớ ơn thầy cô; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc;

+ Biết hát bè 3 đơn giản; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca

**3. Phẩm chất:**

**-** Quan tâm đến mối quan hệ hài hòa với những người khác

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ File âm thanh của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

+ Đàn phím điện tử

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS, cho HS nghe và cảm nhận ban đầu về bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

**b. Nội dung:** GV mở bài hát *Nhớ ơn thầy cô* cho HS nghe.

**c. Sản phẩm học tập:** HS cảm nhận về bài hát

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV mở File nhạc cho HS lắng nghe:

<https://www.youtube.com/watch?v=BRviEdnKGnI&ab>

- GV đặt câu hỏi: *Nêu cảm nhận của em về bài hát Nhớ ơn thầy cô ?*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ cảm nghĩ của mình trước cả lớp.

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- HS đứng lên chia sẻ cảm nhận của bản thân*: đó là những kỉ niệm thân thương giữa người học trò và thầy cô giáo của mình. Mặc dù giai điệu bài hát khá vui tươi thế nhưng ẩn sau giai điệu đó là ánh mắt khắc khoải tìm kiếm những bóng hình quen thuộc ngày nào của thầy cô. Dù nhiều năm trôi qua thì khi đến thăm mái trường, hình ảnh thầy cô tận tụy, dịu dàng lại hiện về.. và công ơn to lớn của các thầy cô sẽ luôn khắc ghi trong tim mỗi học trò*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Như vậy thì chúng ta cũng đã vừa nghe bài hát Nhớ ơn thầy cô, cô tin rằng, mỗi người sẽ có cảm nhận riêng của mình về bài hát. Vậy để trình bày ca khúc này một cách chính xác, hôm nay chúng ta hãy cùng vào* ***Bài 7 Hát: Nhớ ơn thầy cô***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Tìm hiểu bài hát**

**a. Mục tiêu:** HS tìm hiểu và làm quen với giai điệu, nội dung, các đoạn…của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

**b. Nội dung:** GV cho HS nghe nhạc, cùng HS tìm hiểu bài hát, thảo luận, trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết được nhạc sĩ sáng tác bài hát, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS đọc thông tin ở sgk, đặt câu hỏi:  *+ Em đã bao giờ nghe nhắc đến nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện? Hãy chia sẻ những điều em biết về nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện?*  *+ Em hãy chia sẻ đôi nét về bài hát Nhớ ơn thầy cô?*  - GV giới thiệu cho HS biết đôi nét về nhạc sĩ Vũ Hoàng.  - GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc,  GV chỉ rõ các đoạn, các cao độ, trường độ.  - GV chỉ các đoạn lấy hơi, các chỗ khó hát… và cho HS nghe lại 1 lần nữa bài hát *Nhớ ơn thầy cô*  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS chăm chú lắng nghe, cảm nhận âm điệu bài hát, trả lời câu hỏi.  - GV hướng dẫn HS thực hiện các hoạt động học tập.  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - HS trả lời câu hỏi. HS khác nhận xét, đánh giá, bổ sung  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập. | **1. Tìm hiểu bài hát**  ***a. Tìm hiểu nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện***  - Tên đầy đủ: Vũ Bảo Hoàng, sinh ngày 20/11/19561 tại Sài Gòn.  - Bài hát tiêu biểu:   * *Tình cảm mến thương* * *Người yêu nhỏ xinh* * *Cô bé buồn* * *Thôi em về* * *Nhớ ơn thầy cô* * *Cô bé buồn*   ***b. Tìm hiểu bài hát***  - Bài hát sáng tác năm 1998, mang tính chất trữ tình, giai điệu nhẹ nhàng, tha thiết; ca từ chân thành  - Nội dung: Thể hiện tình cảm quý mến thầy cô và gợi nhớ kỉ niệm đẹp về những tháng năm hồn nhiên dưới mái trường  - Bài hát chia thành 2 đoạn:  *+ Đoạn 1: Từ đầu... phương trời*  *+ Đoạn 2: Còn lại* |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:**HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của bài *Nhớ ơn thầy cô*

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn khởi động giọng và hát từng câu, hát từng đoạn, hát cả bài.

**c. Sản phẩm học tập:** HS hát rõ ràng, mạch lạc, rõ lời ca, miệng mở tự nhiên, cơ thể thoải mái.

**d. Tổ chức thực hiện**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu luyện thanh sau (nâng lên và hạ xuống liền bậc theo quãng 2 trong tầm âm phù hợp)



- GV đàn (hoặc bật nhạc beat) hướng dẫn HS hát toàn bài với nhịp độ nhanh vừa, thể hiện tính chất vui tươi, rộn tàng, tình cảm tha thiết. GV hát mẫu những chỗ khó, yêu cầu HS:

*+ Lấy hơi đúng tại các chỗ ngắt ý, ngắt câu, ngặt đoạn…*

*+ Thể hiện tính chất âm nhạc tương phản giữa 2 đoạn trong bài hát.*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe GV hát mẫu, cảm nhận nhạc và hát theo đúng âm điệu.

- GV đệm đàn, lắng nghe và chỉnh sửa những chỗ còn chưa đúng cho HS.

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV và HS cùng đệm nhạc và hát cả bài *Nhớ ơn thầy cô*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung vận dụng

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**Nhiệm vụ 1: Biểu diễn bài hát**

**a. Mục tiêu:** HS thả lỏng được cơ thể, miệng mở tự nhiên khi thể hiện bài hát với các dàn dựng độc đáo.

**b. Nội dung:** HS hoạt động nhóm, sáng tạo cách dàn dựng và biểu diễn bài hát.

**c. Sản phẩm học tập:** HS biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài hát khi biểu diễn bài hát

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sáng tạo động tác vận động theo nhíp điệu phù hợp với bài hát *Nhớ ơn thầy cô*.

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao

- Các bạn trong nhóm luyện tập, chỉnh sửa cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình: Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

- Các nhóm khác quan sát, lắng nghe, nêu nhận xét

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá và tuyên dương nhóm có phần biểu diễn hay nhất

**Nhiệm vụ 2: Hát bè**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS biết thể hiện bài hát với hình thức hát bè

**b. Nội dung:** HS hoạt động nhóm hát tương ứng với 3 bè

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết hát 3 bè đơn giản và biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia lớp thành 3 nhóm tương ứng với 3 bè





- GV hướng dẫn từng nhóm tập hát theo từng bè

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao

- Các bạn trong nhóm luyện tập, chỉnh sửa cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời cả lớp cũng hát bè

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá và sửa sai.

\* Hướng dẫn về nhà

- Học hát lại bài Nhớ ơn thầy cô

- Chuẩn bị ***Bài 8: Nhạc cụ***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/…

## **BÀI 8: NHẠC CỤ**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu và hòa âm để hòa tấu

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Sẵn sàng đóng nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống

+ Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề

+ Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

***- Năng lực riêng:***

+ Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu và hòa âm để hòa tấu

**3. Phẩm chất:**

**-** Quan tâm đến mối quan hệ hài hòa với những người khác

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Các file âm thanh của bài hát Nhớ ơn thầy cô

+ Trống nhỏ, thanh phách, ukulele

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

**b. Nội dung:** HS chơi *Trò chơi âm nhạc*

**c. Sản phẩm học tập:** HS vỗ tay để đệm cho đoạn 1 của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ:

+ Nhóm 1: Vỗ tay theo tiết tấu lời ca

+ Nhóm 2: Vỗ tay theo nhịp

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS các nhóm đệm cho đoạn 1 của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV cho các nhóm lần lượt lên đệm cho đoạn 1 của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Mỗi loại nhạc cụ sẽ có chức năng thể hiện riêng cho bài hát. Để tạo nên bản hòa tấu thì chúng ta cần phải kết hợp các nhạc cụ như thế nào? Mời các em cùng vào* ***Bài 8 – Nhạc cụ***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Thể hiện tiết tấu**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS sử dụng maracas và tambourine để luyện tập hai mẫu tiết tấu đã cho ở SGK

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS maracas và tambourine để luyện tập hai mẫu tiết tấu

**c. Sản phẩm học tập:** HS gõ chính xác mẫu tiết tấu, thể hiện được giai điệu.

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS quan sát và phân tích mẫu tiết tấu    - GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè    - GV chia cả lớp làm 2 nhóm thực hành nhạc cụ gõ, mỗi nhóm tương ứng với 1 bè; sau đo GV cho hai nhóm kết hợp với nhau  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS chăm chú lắng nghe sau đó đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè dựa theo hướng đẫn của GV  - HS thực hành nhạc cụ gõ theo nhóm  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - Cả lớp thực hành sử dụng tambourine và maracas để luyện tập hai mẫu âm tiết  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV quan sát cả lớp và sửa sai (nếu có) | **1. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu** |

**Hoạt động 2. Thể hiện giai điệu**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS thể hiện được giai điệu bằng nhạc cụ phù hợp

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS đọc và phân tích giai điệu, sau đó thể hiện giai điệu bằng cách sử dụng các nhạc cụ đã học

**c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được giai điệu một cách chính xác

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV cho HS đọc và phân tích giai điệu.  - GV yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đã học ở cấp THCS (kèn phím, sáo recorder) để thể hiện giai điệu.  GV lưu ý HS: Lấy hơi hợp lý câu nhạc ngân vang, âm thanh mượt mà  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS phân tích giai điệu và chọn một trong hai nhạc cụ kèn phím hoặc sáo recorder để thể hiện giai điệu  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên thể hiện giai điệu trước lớp  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá và đưa ra nhận xét | **2. Nhạc cụ thể hiện giai điệu** |

**Hoạt động 3. Thể hiện hòa âm**

**a. Mục tiêu:**HS rèn luyện thể hiện các hợp âm bằng đàn ukulele

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS so sánh sự giống và khác nhau của ba hợp âm trên đàn ukulele

**c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được các hợp âm bằng đàn ukulele

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV cho HS quan sát 3 hợp âm và chỉ ra điểm giống và khác của 3 hợp âm trên trên đàn ukulele    - GV yêu cầu HS tập các nhóm hợp âm sau cho nhuần nhuyễn: Am-Dm; Am-E7  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS chỉ ra điểm giống và khác nhau của ba hợp âm Em, Am, và B7  - HS tập các nhóm hợp âm Em – Am; Em – B7; Em – Am – B7 cho nhuẩn nhuyễn  - HS tập chuyển hợp âm theo mẫu âm hình tiết tấu  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời Hs trả lời câu hỏi sự giống và khác nhau của ba hợp âm Am, Dm, và E7  - GV gọi một số học sinh lên bảng để thực hiện các hợp âm đã cho bằng nhạc cụ Ukulele  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **3. Nhạc cụ thể hiện hòa âm**  + Giống: *Đều không phải là hợp âm trưởng (Em, Am là hợp âm thứ, B7 là hợp âm 7). Được bấm từ ngăn phím 2*  + Khác:   * *Hợp âm Em: dùng ngón trỏ bấm vào dây thứ 1 ngăn 2, ngón giữa ở dây thứ 2 ngăn 3 và ngón áp út ở dây thứ 3 ngăn 4.* * *Hợp âm Am: ngón trỏ dây 4 ngăn 2.* * *Hợp âm B7: ngón trỏ giữ dây 1-4 ngăn 2, ngón giữa bấm dây 3 ngăn 3.* |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS biết hòa tấu nhạc cụ theo mẫu

**b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát

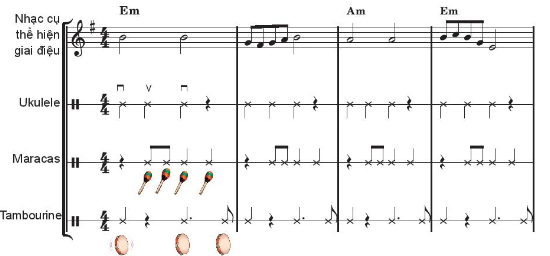
**c. Sản phẩm học tập:** HS hòa tấu nhạc cụ một cách chính xác

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS chia 4 nhóm sau đó luyện tập theo các nhạc cụ:

* *Nhóm 1: Nhạc cụ thể hiện giai điệu*
* *Nhóm 2: Ukulele*
* *Nhóm 3: Marasca*
* *Nhóm 4: Tambourine*



*­*­- GV hướng dẫn cho các nhóm kết hợp với nhau. GV lưu ý điều chỉnh cường độ để tạo sự hài hòa

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS thực hành theo nhóm, các thành viên trong nhóm luyện tập và chỉnh sửa cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời cả lớp lên thực hiện hòa tấu

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, chỉnh sửa

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**Nhiệm vụ 1: Đệm hát**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS vận dụng các kiến thức đã học để sáng tạo thêm các động tác cơ thể phù hợp với tính chất âm nhạc của phần hòa tấu nhạc cụ

**b. Nội dung:** HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kĩ năng đã học

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết hòa tấu kết hợp vận động theo nhịp điệu

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sáng tạo động tác vận động theo nhịp điệu phù hợp với phần hòa tấu

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- Các thành viên cùng nhau góp ý để đưa ra các động tác vận động phù hợp với phần hòa tấu.

- Luyện tập, quan sát và chỉnh sửa các động tác cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày Hòa tấu kết hợp vận động theo nhịp điệu

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất

\* Hướng dẫn về nhà

- Luyện tập lại các nội dung đã học trong bài

- Chuẩn bị ***Bài 9: Đọc nhạc***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/…

## **BÀI 9: ĐỌC NHẠC**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS biết đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 2

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Sẵn sàng đóng nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống

+ Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề

+ Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

***- Năng lực riêng:***

+ Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 2

**3. Phẩm chất:** Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,..

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

**b. Nội dung:** HS chơi trò chơi nghe và bắt trước âm điệu

**c. Sản phẩm học tập:** HS chơi trò chơi một cách vui vẻ, hứng thú

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chơi trên đàn hoặc xướng các âm ổn định của giọng son trưởng, HS mô phỏng bằng âm "la" liên tục từ nhóm này sang nhóm khác



**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe GV xướng các âm ổn định của giọng son trưởng, sau đó từng nhóm mô phỏng bằng âm "la"

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời cả lớp cùng mô phỏng

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập đọc các gam Son trưởng và đọc quãng để cùng Đọc bài nhạc số 2. Chúng ta cùng đến với* ***Bài 9: Bài đọc nhạc số 2***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Đọc gam Son trưởng**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS đọc gam son trưởng sau đó nhận xét đặc điểm của son Trưởng

**c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ.

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV đàn gam son trưởng và Son thứ.  - GV yêu cầu HS nhận xét đặc điểm gam Son trưởng.  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nghe và nhắc lại từng nhóm 2 hoặc 3 âm, bắt đầu từ âm ổn định của giọng Son trưởng  - Đọc gam son trưởng với nhịp độ chậm  - HS trả lời câu hỏi mà giáo viên đưa ra  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên trả lời câu hỏi, các học sinh chú ý lắng nghe, nhận xét  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, chuẩn kiến thức | **Đọc gam son trưởng**  - Đặc điểm gam son trưởng: Vui tươi, trẻ khỏe, nhộp nhịp và hoạt bát, kém trang nghiêm |

**Hoạt động 2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS đọc được các âm ổn định của giọng Son trưởng

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS nghe và nhắc lại từng âm ổn định của giọng Son trưởng

**c. Sản phẩm học tập:** HS đọc chính xác cao độ và các âm ổn định của giọng Son trưởng. HS thể hiện thành thục các mẫu đọc gam ở tốc độ từ chậm đến nhanh

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giải thích thế nào là âm ổn định.  - GV thể hiện mẫu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu    - GV chia nhóm cho học sinh hát gam, mỗi nhóm hát từ 2 - 3 âm  - GV đàn cùng khi HS hát để đảm bảo sự chuẩn xác về cao độ  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nghe và hát lại từng âm ổn định của giọng Son trưởng  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên hát lại từng âm ổn định giọng Son trưởng  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng**  - Giọng son trưởng có âm chủ là Son (G). Hóa biểu của giọng Son trưởng có một dấy thăng (Pha thăng)  - Âm ổn định là các âm thường có trường độ dài hơn các âm khác và chúng thường ở đầu phách hoặc ở những phách có trọng âm của nhịp. |

**Hoạt động 3. Đọc quãng**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS đọc quãng 2, quãng 4 theo hình tiết tấu

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

**c. Sản phẩm học tập:** HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn HS tìm ra các quãng 2 và quãng 4 có trong bài.  - GV hướng dẫn HS đọc bài quãng, chú ý các quãng nhảy  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS đọc một cách chậm rãi, cảm nhận được tính chất các bậc âm trong từng nhóm âm  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài    - GV mời một số HS lên đọc trước lớp  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **1. Đọc quãng 2, quãng 4 theo hình tiết tấu** |

**Hoạt động 4. Gõ tiết tấu**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS đọc quãng 2, quãng 4 theo hình tiết tấu

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

**c. Sản phẩm học tập:** HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn HS đọc theo âm tiết theo hai mẫu tiết tấu sau:    - GV chia lớp thành 2 nhóm, mỗi nhóm tập đọc và gõ một bè tiết tấu. Sau đó kết hợp hai bè theo mẫu trong SGK  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS thực hành theo nhóm: đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè và gõ tiết tấu    **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời cả hai nhóm kết hợp hai bè theo mẫu  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **4. Gõ tiết tấu** |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2

**b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, tự đọc bài nhạc

**c. Sản phẩm học tập:** HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS quan sát và nhận xét giai điệu bài đọc nhạc theo gợi ý:

*+ Âm hình tiết tấu nổi bật có trong bài*

*+ Các quãng nhảy*

*+ Các điểm ngắt*



*-* GV chia nhóm, hướng dẫn các nhóm cùng nhau tự đọc bài nhạc dựa trên những kiến thức và kĩ năng đã học

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS tự đọc bài nhạc theo nhóm được phân công

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS vận dụng các kiến thức và kĩ năng đã học để đọc bài nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 3/4

**b. Nội dung:** HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kĩ năng đã học

**c. Sản phẩm học tập:** HS đọc được bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 3/4

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS trình bày lại cách đánh nhịp ¾ đã học ở THCS

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện tập theo nhóm theo các yêu cầu của giáo viên

- Mỗi nhóm cử một bạn đại diện, đánh nhịp cho cả lớp đọc bài đọc nhạc

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV quan sát, sửa sai và tổng kết tiết học

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Đọc lại Bài đọc nhạc số 2

- Chuẩn bị ***Bài 10: Điệu thức – gam – giọng***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/…

## **BÀI 10 : ĐIỆU THỨC – GAM – GIỌNG**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS nhận biết được hiệu thức, gam, giọng

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Sẵn sàng đóng nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống

+ Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề

+ Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

***- Năng lực riêng:***

+ Nhận biết được hiệu thức, gam, giọng

**3. Phẩm chất:** Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,..

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

**b. Nội dung:** HS nghe bài hát Tuổi đời mênh mông sau đó nhận xét bài hát

**c. Sản phẩm học tập:** HS đưa ra được những nhận xét của bản thân về bài hát Tuổi đời mênh mông

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho học sinh lắng nghe bài hát *Tuổi đời mênh mông* của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn

<https://www.youtube.com/watch?v=hLzldtCYR-0&ab>

- Yêu cầu HS nêu cảm nhận về sự thay đổi tính chất âm nhạc giữa đoạn 1 và đoạn 2

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe bài hát *Tuổi đời mênh mông sau đó đưa ra nhận xét*

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- HS đưa ra nhận xét về sự thay đổi tính chất âm nhạc giữa đoạn 1 và đoạn 2:

*+ Đoạn 1: Mây và tóc ... tình yêu: vui tươi, trong sáng*

*+ Đoạn 2: Thời thơ ấu ... thiết tha: mềm mại, dịu dàng*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Bài hát vừa rồi có sự thay đổi tính chất âm nhạc. Vậy để sáng tác và thể hiện một bài hát, cần có những yếu tố nào. Chúng ta hãy cùng vào* ***Bài 10: Điệu thức – gam – giọng***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Tìm hiểu khái niệm về điệu thức**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS hiểu được điệu thức là gì

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa

**c. Sản phẩm học tập:** HS trình bày được khái niệm của điệu thức

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV trình bày khái niệm về điệu thức, các bậc của điệu thức  - GV giới thiệu khái niệm về điệu thức trưởng/điệu thức thứ và đàn mẫu cho HS nghe ví dụ cụ thể  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS ghi chép và ghi nhớ khái niệm về điệu thức, các bậc của điệu thức, điệu thức trưởng/ điệu thức thứ.  - HS lắng nghe ví dụ cụ thể về điệu thức trưởng, điệu thức thứ  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên nhắc lại khái niệm  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên | **1. Điệu thức**  **a. Khái niệm:** Điệu thức là hệ thống các mối tương quan giữa âm ổn định và âm không ổn định, giữa âm chủ với các âm khác theo một quy luật nhất định.  **b. Các bậc của điệu thức:** Các bậc trong điệu thức được kí hiệu bằng số La Mã. Trong đó, bậc |, bậc IV và bậc V là ba bậc chính của điệu thức, các bậc II, III, V, V|| là những bậc phụ.  **c. Điều thức trưởng - Điệu thức thứ**: Trong âm nhạc có nhiều loại điệu thức khác nhau, tuy nhiên loại điệu thức bảy âm (trưởng - thứ) được dùng phổ biến nhất.  ***Điệu thức trưởng*** có thứ tự sắp xếp các cung và nửa cung giữa các bậc như sau:    ***Điệu thức thứ:*** có thứ tự sắp xếp các cung và nửa cung giữa các bậc như sau: |

**Hoạt động 2. Tìm hiểu về gam và giọng**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS hiểu được thế nào là gam và giọng

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa

**c. Sản phẩm học tập:** HS trình bày được khái niệm về gam và giọng

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV trình bày khái niệm về gam và giọng  - GV giới thiệu khái niệm tính chất của giọng và đàn mẫu cho HS nghe ví dụ cụ thể (1 giọng trưởng, 1 giọng thứ)  + Bài Xuân đã về - giọng trưởng  + Hà Nội mùa này vắng những cơn mưa – giọng thứ  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS ghi chép và ghi nhớ khái niệm về điệu thức, các bậc của điệu thức, điệu thức trưởng/ điệu thức thứ.  - HS lắng nghe ví dụ cụ thể về điệu thức trưởng, điệu thức thứ  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên nhắc lại khái niệm  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên | **2. Gam**  **Khái niệm:** Sự sắp xếp các bậc của điệu thức theo thứ tự từ thấp lên cao hay từ cao xuống thấp (tính từ âm chủ bậc đến âm chủ ở quãng tám liền kề) gọi là gam. Các âm thanh hợp thành gam gọi là các bậc. Bậc của điệu thức cũng là bậc của gam và được kí hiệu bằng chữ số La Mã.  Vị dụ các bậc của gam Đô trưởng    **3. Giọng**  **a. Khái niệm:** Giọng là điệu thức đã được xác định âm chủ và cao độ nhất định. Giọng được gọi bằng tên âm chủ cùng với tính chất điệu thục.  Ví dụ:  - Giọng Đô trưởng có âm chủ là âm Đô và tính chất của điệu thức là trưởng.  - Giọng La thứ có âm chủ là âm La và tính chất của điệu thức là thứ.  **b. Tính chất của giọng**  - Giọng trưởng thường có tính chất mạnh mẽ, khoẻ khoắn, tươi sáng.  - Giọng thử thường có tính chất mềm mại, nhẹ nhàng, trữ tình. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS phân biệt được tính chất của điệu thức trưởng và điệu thức thứ

**b. Nội dung:** HS trình bày khái niệm về điệu thức

**c. Sản phẩm học tập:** HS ghi nhớ chính xác về điệu thức, các bậc của điệu thức, điệu thức trưởng, điệu thức thứ

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm

+ Nhóm 1: Trình bày thứ tự sắp xếp cung và nửa cung giữa các bậc của điệu thức trưởng

+ Nhóm 2: Trình bày thứ tự sắp xếp cung và nửa cung giữa các bậc của điệu thức thứ

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc theo nhóm để hoàn thành nhiệm vụ được giao

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV một số đại diện hai nhóm lên trình bày kết quả nhiệm vụ

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV đúc kết lại kiến thức để HS hiểu, ghi nhớ và vận dụng được các khái niệm trên

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo cơ hội cho học sinh vận dụng kiến thức đã học để nêu cảm nhận về tính chất giữa hai đoạn nhạc trong bài Nhớ ơn thầy cô

**b. Nội dung:** HS lắng nghe bài hát và nêu cảm nhận

**c. Sản phẩm học tập:** HS phân tích đúng về tính chất giữa hai đoạn nhạc trong bài

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV mở bài *Nhớ ơn thầy cô* cho HS nghe:

[*https://www.youtube.com/watch?v=0e9a\_SgoNVI&ab*](https://www.youtube.com/watch?v=0e9a_SgoNVI&ab)

- GV yêu cầu HS lắng nghe bài hát sau đó phân tích về tính chất giữa hai đoạn nhạc

*+ Đoạn 1: Về lại trường xưa với bao kỉ niệm ... bay khắp phương trời.*

*+ Đoạn 2: Bây giờ ... vang tiếng cô thầy*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe và nêu cảm nhận v

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV một số HS nêu cảm nhận của bản thân

*+ Đoạn 1: Nhanh, vui*

*+ Đoạn 2: Tha thiết*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, tổng kết tiết học

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Ôn tập lại tất cả các lí thuyết đã học trong buổi học

- Chuẩn bị ***Bài 11: Một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/…

## **BÀI 11: MỘT SỐ ĐẶC ĐIỂM CỦA ÂM NHẠC GIAO HƯỞNG**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS nêu được một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

*+* Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,… hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

***- Năng lực riêng:***

***+*** Hiểu biết thêm về một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

**3. Phẩm chất:** HS biết cảm thụ cải đẹp, nâng cao thẩm mĩ nghệ thuật thông qua tìm hiểu âm nhạc không lời, biết liên tưởng khi nghe nhạc không lời.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Hình ảnh các nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng

+ File âm thanh của một số nhạc cụ

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học

**b. Nội dung:** GV cho học sinh xem trích đoạn giao hưởng và xác định một số nhạc cụ diễn tấu

**c. Sản phẩm học tập:** HS xác định được các nhạc cụ diễn tấu trong bản giao hưởng

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS nghe và xem trích đoạn chương I – Giao hưởng số 40 của W.A Mozart

<https://www.youtube.com/watch?v=wqkXqpQMk2k&ab>

- GV đặt câu hỏi: *Em hãy nêu một số nhạc cụ diễn tấu mà em biết xuất hiện trong bản giao hưởng vừa rồi.*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS nghe và xem trích đoạn chương I – Giao hưởng số 40 của W.A Mozart và ghi chép lại những nhạc cụ diễn tấu mà bản thân biết để trả lời câu hỏi

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- HS liệt kê những nhạc cụ diễn tấu xuất hiện trong bản giao hưởng:

Violin, Viola, Cellos, Bassoons, flute, oboe

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Để biểu diễn một bản nhạc giao hưởng, chúng ta cần rất nhiều nhạc cụ diễn tấu kết hợp với nhau. Vậy thế nào là nhạc giao hưởng, chúng có những thể loại nào và bao gồm những nhạc cụ nào? Xin mời các em đến với Bài 11: Một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng*

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Tìm hiểu về nhạc giao hưởng và các đặc điểm của âm nhạc giao hưởng**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS hiểu được khái niệm về nhạc giao hưởng và đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

**b. Nội dung:** GV trình bày khái niệm về nhạc giao hưởng và đặc điểm của nhạc giao hưởng

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết được nhạc sĩ sáng tác bài hát, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

**d. Tổ chức thực hiện :** HS nêu được một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV trình bày các khái niệm về nhạc giao hưởng  - GV trình bày một số đặc điểm của thể loại nhạc giao hưởng  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS chăm chú lắng nghe, ghi chép các khái niệm  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh tóm tắt lại kiến thức của từng mục  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập. | **1. Khái niệm:**  Nhạc giao hưởng (symphony music) là một trong những thể loại lớn viết cho nhạc cụ và được diễn tấu bằng dàn nhạc giao hưởng.  Tác phẩm giao hưởng bao gồm nhiều thể loại như: tổ khúc giao hưởng, liên khúc giao hưởng, thơ giao hưởng, concerto,...  **2. Đặc điểm của thể loại giao hưởng**  *Về nội dung:* Thể loại giao hưởng rất đa dạng về nội dung, thường đề cập đến những vấn đề có tính xã hội, tính triết học, chứa đựng xung đột, kịch tính mạnh mẽ như sự đấu tranh giữa sự sống và cái chết, giữa đau thương và hi vọng, giữa chiến tranh và hoà bình hay những cảm xúc trước vẻ đẹp thiên nhiên hùng vĩ,...  *Về hình thức:* Một tác phẩm giao hưởng thường có bốn chương, tương phản về tốc độ, điệu tỉnh, cách biểu hiện,... Hình thức mỗi chương tương đối độc lập, | liên kết với nhau theo một mạch nội dung chung. |

**Hoạt động 2. Tìm hiểu về các nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng**

**a. Mục tiêu:**Cung cấp cho HS biết thêm các nhạc cụ trong các bộ của dàn nhạc giao hưởng và vị trí của nhạc cụ trong dàn giao nhạc hưởng

**b. Nội dung:** GV trình bày các kiến thức có trong bài giảng

**c. Sản phẩm học tập:** HS kể tên được một số loại nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giới thiệu các nhạc cụ nhạc giao hưởng, tên gọi và vị trí của chúng trên sân khấu  - Gv đưa ra câu hỏi:  + *Tại sao cần phối hợp các bộ trong dàn nhạc giao hưởng?*  *+ Dàn nhạc giao hưởng được biểu diễn như thế nào?*  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS lắng nghe GV trình bày kiến thức, sau đó ghi chép vào vở  - Trao đổi với bạn về câu hỏi  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số bạn trả lời câu hỏi:  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập | **3. Các nhạc cụ và vị trí của chúng trong dàn nhạc giao hưởng.**  + Sự phối hợp các bộ trong dàn nhạc giao hưởng tạo nên sự đa dạng về màu sắc âm thanh, sự phong phú về khả năng biểu đạt  + Dàn nhạc giao hưởng được trình diễn dưới sự chỉ huy của một nhạc trưởng  **a. Nhạc cụ trong các bộ của dàn nhạc giao hưởng**   |  |  | | --- | --- | | Bộ dây | Violin, cello, viola, double bas | | Bộ gỗ | Piccolo, flute, oboe, clarinet, bassoon | | Bộ đồng | French horn, trumpet, trombone, tuba | | Bộ gõ | Snare drum, bass drum, timpani, cymbal, cymbal, gong, xylophone, bells |   **b. Vị trí các nhạc cụ trong các bộ của dàn nhạc giao hưởng** |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** HS ôn luyện lại cái kiến thức lí thuyết đã học về thể loại giao hưởng và nhạc cụ trong tác phẩm giao hưởng

**b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm trả lời các câu hỏi

**c. Sản phẩm học tập:** HS kể tên được một số nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS chia 5 nhóm để tìm hiểu về:

* *Nhóm 1: Thể loại của tác phẩm giao hưởng*
* *Nhóm 2: Kể trên các nhạc cụ trong bộ dây*
* *Nhóm 3: Kể trên các nhạc cụ trong bộ gỗ*
* *Nhóm 4: Kể trên các nhạc cụ trong bộ đồng*
* *Nhóm 5: Kể trên các nhạc cụ trong bộ gõ*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS thảo luận theo nhóm để đưa ra kết quả

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày kết quả nhiệm vụ

- Các nhóm khác lắng nghe, nêu nhận xét

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**Nhiệm vụ 1: Kể tên một số nhạc cụ trong tác phẩm giao hưởng**

**a. Mục tiêu:** GiúpHS vận dụng kiến thức đã học để kể tên một số nhạc cụ diễn tấu và mở rộng vốn kiến thức về các tác phẩm giao hưởng Việt Nam

**b. Nội dung:** HS hoạt động nhóm, trả lời câu hỏi và chia sẻ kiến thức

**c. Sản phẩm học tập:** HS nhận viết và kể tên được các nhạc cụ trong tác phẩm giao hưởng

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS nghe chương 1 – giao hưởng *Quê hương* của nhạc sĩ Hoàng Việt

<https://bcdcnt.net/khi-nhac/giao-huong-que-huong-trich-6631.html>

- GV đặt ra câu hỏi: Em hãy kể tên một số nhạc cụ diễn tấu

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe và xem chương 1 – giao hưởng *Quê hương* của nhạc sĩ Hoàng Việt sau đó ghi chép lại những nhạc cụ diễn tấu xuất hiện trong tác phẩm giao hưởng

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi một số học sinh lên trả lời: *Các nhạc cụ diễn tấu có trong tác phẩm giao hưởng là: Violin, Flute (sáo), french horn, double bass*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận

**Nhiệm vụ 2: Sưu tầm một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam**

**a. Mục tiêu:** GiúpHS mở rộng kiến thức bản thân về một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam

**b. Nội dung:** HS hoạt động nhóm, sưu tầm một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam

**c. Sản phẩm học tập:** HS sưu tầm được một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS 10p để sưu tầm về một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam với các gợi ý:

*+ Bản giao hưởng đó của ai?*

*+ Được sáng tác vào năm nào?*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS trao đổi theo nhóm để sưu tầm một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam theo gợi ý mà GV cho sẵn

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi một số học sinh đại diện nhóm lên trả lời

( Gợi ý:

1. Bản giao hưởng thơ *Đất nước anh hùng* của nhạc sĩ La Thăng, ra đời năm 1964)

<http://www.hoinhacsi.vn/video/giao-huong-tho-dat-nuoc-anh-hung-cua-la-thang>

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá và tổng kết tiết học

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập lại bài hát "Khát vọng tuổi trẻ"

- Chuẩn bị ***Bài 12: Hát – Lí đất dòng***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy: 12/11/2024

# **CHỦ ĐỀ 3: QUÊ HƯƠNG TƯƠI ĐẸP (tiết 20)**

Sau chủ đề này, HS sẽ:

**\* Hát:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thải và lời ca, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài Lí đất dòng, biết hát kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca.

**\* Nhạc cụ:** Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm hát cho bài Lí đất dòng, thể hiện đúng cao độ, trường độ và nhịp độ của bài

**\* Đọc nhạc:** Đọc đúng cao độ, trưởng độ của Bài đọc nhạc số 3.

**\* Lí thuyết âm nhạc:** Nhận biết được giọng Son trưởng và Mi thử.

**\* Nghe nhạc:** Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của bài dân ca Lí hoài nam.

## **BÀI 12 – HÁT: LÍ ĐẤT DÒNG**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS biết

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thải và lời ca, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài *Lí đất dòng.*

- Biết hát kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca.

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

*+* Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,… hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

***- Năng lực riêng:***

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thải và lời ca, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài *Lí đất dòng.*

- Biết hát kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca.

**3. Phẩm chất:**

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ File âm thanh của bài hát *Lí đất dòng*

+ Đàn phím điện tử

+ Máy chiếu

***2. Đối với HS:*** SGK

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi bước vào bài học mới

**b. Nội dung:** GV cho HS hát một bài dân ca Nam Bộ

**c. Sản phẩm học tập:** HS hát đúng cao độ, trường độ của bài dân ca Nam Bộ

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS chia làm 4 nhóm để tự chọn hát một bài dân ca Nam Bộ mà bản thân biết

- GV yêu cầu HS nêu tính chất âm nhạc của bài hát đó

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc theo nhóm và thống nhất bài dân ca Nam Bộ để thể hiện

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- Gợi ý một số bài Dân ca Nam Bộ:

*+ Bắc Kim Thang*

*+ Lý cây bông*

*+ Lý ngựa ô*

*+ Úp lá khoai*

*+ Lý con mèo*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV lắng nghe, nhận xét điều chỉnh và khích lệ. GV dẫn dắt vào bài: *Qua những bài hát mà các nhóm vừa thể hiện, chúng ta có thể thấy, kế bên những điệu hò trữ tình, êm dịu thì dân ca Nam bộ còn bao gồm những bài hát lý vui tươi, dí dỏm, mang tính chất lạc quan, yêu đời với các nhịp điệu phong phú và sinh động. Trong ngày hôm nay, chúng ta hãy cùng tìm hiểu về một bài Lí.* ***Bài 12- Hát: Lí đất dòng***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Tìm hiểu bài hát**

**a. Mục tiêu:** HS tìm hiểu và làm quen với giai điệu, nội dung, các đoạn…của bài hát *Lí đất dòng*

**b. Nội dung:** GV cho HS nghe nhạc, cùng HS tìm hiểu bài hát, thảo luận, trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết được, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  **-** GV cho HS nghe bài *Lí đất dòng*  [*https://www.youtube.com/watch?v=WPjIjHphP8E&ab*](https://www.youtube.com/watch?v=WPjIjHphP8E&ab)  *-* GV gợi ý tìm hiểu một số ca từ đặc biệt của bài dân ca  *+ " Để qua gánh dùm": Để tôi sang gánh giúp*  *+ "Tủi thân con khỉ ở lùm": thực ra không có con khỉ nào cả mà mượn con khỉ để nói con người một cách hóm hỉnh, trữ tình và trong sáng*  - GV yêu cầu HS đọc thông tin ở sgk, đặt câu hỏi:  *+ Bài Lí đất dòng có giai điệu như thế nào?*  *+ Bài dân ca thể hiện điều gì?*  *+ Nội dung của bài Lí đất dòng*  *+ Đặc điểm âm nhạc của bài Lí đất dòng.*  - GV giới thiệu đôi nét về thể loại Lí, nêu một vài sự khác biệt giữa Lí và hò  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS chăm chú lắng nghe, cảm nhận âm điệu bài hát, trả lời câu hỏi.  - HS ghi chép kiến thức về Lí và sự khác nhau giữa lí và hò  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - HS trả lời câu hỏi. HS khác nhận xét, đánh giá, bổ sung  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập. | **1. Tìm hiểu bài hát**  + *Lí đất dòng.*(còn có tên là Lý đất giồng) là bài dân ca Nam Bộ có giai điệu trữ tình và trong sáng.  + Bài dân ca thể hiện sự phóng khoáng và tinh thần tích cực, sức sống mạnh mẽ của những người nông dân vùng sông nước.  + Nội dung lời ca thể hiện những kinh nghiệm trong lao động và sự giao lưu trong cộng đồng sự hóm hỉnh, yêu đời của những người nông dân mộc mạc.  + Bài dân ca được phát triển trên thang 5 âm Rê, Pha, Son, La, Đô, với những nét luyến láy đơn giản, kết hợp với những từ tang, tính, tình là đặc trưng của âm nhạc dân gian Nam Bộ đa dạng và phong phú.  **- Lý**, trong âm nhạc dân gian Việt Nam, là một trong rất nhiều làn điệu dân ca của người Việt. mộc mạc, giản dị. Lí cùng với các làn điệu khác như hò, cò lả, nam ai, nam bình, hát xoan, hát xẩm, hát ru,… tạo những nét độc đáo của dân ca Việt Nam. Điệu lý đặc biệt phát triển ở Trung Bộ và Nam Bộ, miền trung là trung tâm của các điệu lý.  - Hát lý được phân biệt với hò vì không gắn liền với một động tác lao động hay giao duyên. Lý cũng có nhạc tính cố định hơn hò, câu hát đều đặn, trong khi hò có thể thêm câu dài câu ngắn, tùy người hát. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:**HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của bài *Lí đất dòng*

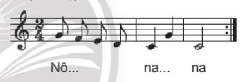
**b. Nội dung:** GV hướng dẫn khởi động giọng và hát từng câu, hát từng đoạn, hát cả bài.

**c. Sản phẩm học tập:** HS hát rõ ràng, mạch lạc, rõ lời ca, miệng mở tự nhiên, cơ thể thoải mái.

**d. Tổ chức thực hiện**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu luyện thanh sau (nâng lên và hạ xuống liền bậc theo quãng 2 trong tầm âm phù hợp)



- GV cho HS vừa hát vừa gõ nhịp, sau đó vừa hát vừa kết hợp vận động để học sinh ghi nhớ

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe GV hát mẫu, cảm nhận nhạc và hát theo đúng âm điệu.

- GV đệm đàn, lắng nghe và chỉnh sửa những chỗ còn chưa đúng cho HS.

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV và HS cùng gõ nhịp và hát cả bài *Lí đất dòng*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung vận dụng

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**Nhiệm vụ 1: Biểu diễn bài hát**

**a. Mục tiêu:** HS thả lỏng được cơ thể, miệng mở tự nhiên khi thể hiện bài hát với các dàn dựng độc đáo.

**b. Nội dung:** HS hoạt động nhóm, sáng tạo cách dàn dựng và biểu diễn bài hát.

**c. Sản phẩm học tập:** HS biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài hát khi biểu diễn bài hát

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sáng tạo động tác vận động theo nhịp điệu phù hợp với bài hát *Lí đất dòng*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao

- Các bạn trong nhóm luyện tập, chỉnh sửa cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình: Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát *Lí đất dòng*

- Các nhóm khác quan sát, lắng nghe, nêu nhận xét

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá và tuyên dương nhóm có phần biểu diễn hay nhất

**Nhiệm vụ 2: Sưu tầm dân ca**

**a. Mục tiêu:** Tạo cơ hội cho HS tìm hiểu thêm về các bài hát dân ca Bắc Bộ

**b. Nội dung:** HS hoạt động nhóm để sưu tầm một số bài hát dân ca Bắc Bộ

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết hát với hình thức đơn ca hoặc song ca

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia lớp thành 4 nhóm để sưu tầm sưu tầm một số bài hát dân ca Bắc Bộ sau đó trình diễn đơn ca hoặc song ca

- GV cho HS 10p để sưu tầm và tập luyện

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao

- Thành viên trong nhóm đề xuất 1-2 bạn hát đơn ca hoặc song ca bài dân ca mà nhóm mình vừa tìm được

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời các nhóm lên trình diễn

*( Gợi ý một số bài dân ca Bắc Bộ:*

*+ Lý cây đa*

*+ Trống cơm*

*+ Cò lả*

*+ Trèo non)*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá và sửa sai.

- GV tuyên dương nhóm có phần thể hiện tốt nhất

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Học hát lại bài Nhớ ơn thầy cô

- Chuẩn bị ***Bài 13: Nhạc cụ***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/… (18-19/11/2024)

## **BÀI 13: NHẠC CỤ (tiết 21,22)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài *Lí đất dòng*. Giữ đúng cao độ, trường độ và nhịp độ của bài

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Sẵn sàng đóng nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống

+ Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề

+ Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

***- Năng lực riêng:***

+ Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài *Lí đất dòng*. Giữ đúng cao độ, trường độ và nhịp độ của bài

**3. Phẩm chất:**

+ Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Các file âm thanh của bài hát *Lí đất dòng*

+ Nhạc cụ thể hiện giai điệu

+ Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

**b. Nội dung:** HS chơi trò chơi âm nhạc

**c. Sản phẩm học tập:** HS sáng tạo được một mẫu vận động để đệm cho bài hát Lí đất dòng

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia lớp thành 4 nhóm. Cho mỗi nhóm 10p để sáng tạo một mẫu vận động gồm 4 phách với 2 động tác vỗ tay và giậm chân để đệm cho bài hát *Lí đất dòng*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc theo nhóm để hoàn thành nhiệm vụ

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV đi xung quanh cả lớp quan sát HS làm việc

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV kêu một số nhóm lên trình bày sau đó GV tuyên dương, nhận xét. GV dẫn dắt vào bài: Vừa rồi chúng ta đã sử dụng một số mẫu vận động cơ thể để đệm cho bài hát. Để biến một bài hát trở nên sinh động hơn, ngoài các nhạc cụ chúng ta còn có thể sử dụng các bộ phận của cơ thể để đệm cho bài hát. Để tìm hiểu và thực hành kĩ hơn, chúng ta cùng vào ***Bài 13: Nhạc cụ***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Thể hiện tiết tấu**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS linh hoạt vận động cơ thể theo mẫu tiết tấu

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS vận động cơ thể theo mẫu tiết tấu

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết vận động cơ thể theo mẫu tiết tấu

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn HS vận động cơ thể theo mẫu tiết tấu: giậm chân, vỗ đùi, vỗ tay, búng ngón tay    **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS chăm chú quan sát GV hướng dẫn sau đó vận động cơ thể làm theo  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - Cả lớp thực hành vận động cơ thể theo mẫu tiết tấu  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV quan sát cả lớp và sửa sai (nếu có) | **1. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu** |

**Hoạt động 2. Thể hiện giai điệu**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS thể hiện được giai điệu bằng nhạc cụ phù hợp

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS đọc và phân tích giai điệu, sau đó thể hiện giai điệu bằng cách sử dụng các nhạc cụ đã học

**c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được giai điệu một cách chính xác

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đã học ở cấp THCS (kèn phím, sáo recorder) để thể hiện giai điệu.    **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS phân tích giai điệu và chọn một trong hai nhạc cụ kèn phím hoặc sáo recorder để thể hiện giai điệu  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên thể hiện giai điệu trước lớp  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá và đưa ra nhận xét | **2. Nhạc cụ thể hiện giai điệu** |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS thực hành hòa tấu nhạc cụ bằng nhạc cụ thể hiện giai điệu và bằng vận động cơ thể

**b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát

**c. Sản phẩm học tập:** Kết quả thực hiện của HS.

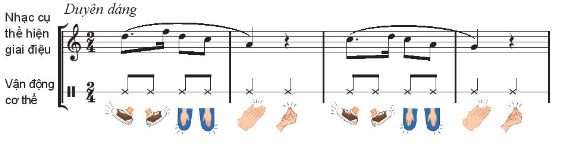
**d. Tổ chức thực hiện:**

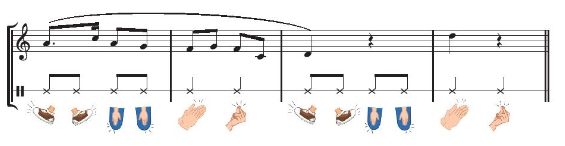
**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS chia 2 nhóm để hòa tấu nhạc cụ

+ Nhóm 1: Nhạc cụ thể hiện giai điệu

+ Nhóm 2: Vận động cơ thể





**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện tập bài hát theo nhóm, chỉnh sửa cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**Nhiệm vụ 1: Đệm hát**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS vận dụng các kiến thức và kĩ năng đã học để gõ đệm cho giai điệu, gõ đệm cho bài hát Lí đất dòng

**b. Nội dung:** HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kĩ năng đã học

**c. Sản phẩm học tập:** HS vận dụng được các mẫu tiết tấu đã học để gõ đệm cho bài hát *Lí đất dòng*

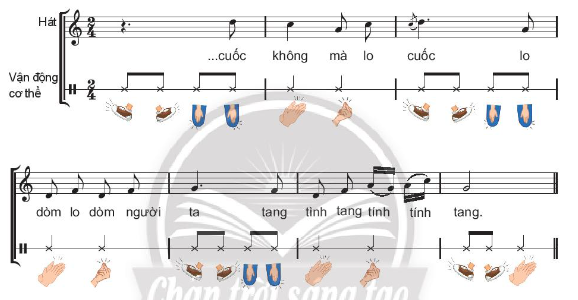
**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS luyện tập theo nhóm để:

+ Vận dụng kiến thức và kĩ năng đã học để gõ đệm cho bài hát *Lí đất dòng*

+ Vận dụng kiến thức và kĩ năng đã học để vận động cơ thể cho bài hát *Lí đất dòng*



**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS thực hiện theo nhóm: Nhóm 1 hát, nhóm 2 gõ đệm và ngược lại

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày những phần vận dụng của nhóm đã chọn

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất

**Nhiệm vụ 2: Gõ đệm cho bài hát**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS vận dụng hòa tấu nhạc cụ làm nhạc dạo đầu cho bài *Lí đất dòng*

**b. Nội dung:** GV trình bày, HS theo dõi và quan sát, làm theo

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết vận dụng, sáng tạo trong hòa tấu bài *Lí đất dòng*

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS vận dụng hòa tấu nhạc cụ làm nhạc dạo đầu cho bài *Lí đất dòng*

- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm:

+ Nhóm 1: hát

+ Nhóm 2: nhạc cụ

+ Nhóm 3: vận động cơ thể

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** HS luyện tập và chỉnh sửa cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời 3 nhóm lên trình diễn

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, tổng kết tiết học

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập vận động cơ thể theo tiết tấu

- Chuẩn bị *Bài* ***14: Bài đọc nhạc số 3***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/… 25/11/2024

## **BÀI 14: ĐỌC NHẠC (tiết 23)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS biết đọc đúng quãng, tiết tấu và cao độ trong bài đọc nhạc số 3

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống

+ Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề

+ Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

***- Năng lực riêng:***

+ Đọc đọc đúng quãng, tiết tấu và cao độ trong bài đọc nhạc số 3

**3. Phẩm chất:** Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,..

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

**b. Nội dung:** HS chơi trò chơi nghe và bắt trước âm điệu

**c. Sản phẩm học tập:** HS chơi trò chơi một cách vui vẻ, hứng thú

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV đàn gam La thứ tự nhiên, HS nghe và nhắc lại bằng âm "la"

- GV thực hiện nhiều lần nhằm rèn luyện kĩ năng nghe và đọc nhạc cho HS

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe GV đàn gam La thứ tự nhiênsau đó nghe và nhắc lại bằng âm "la"

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời cả lớp cùng mô phỏng

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập đọc các gam Mi thứ và đọc quãng để cùng Đọc bài nhạc số 3. Chúng ta cùng đến với* ***Bài 14: Bài đọc nhạc số 3***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Đọc gam Mi thứ ( E minor/ E moll)**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam Mi

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS đọc gam mi thứ sau đó nhận xét đặc điểm của mi thứ

**c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam Mi

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV đàn gam mi trưởng và mi thứ và yêu cầu HS nêu nhận biết tính chất trưởng/thứ    - GV hướng dẫn HS nhận xét cấu trúc của gam Mi thứ  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nghe và nhắc lại từng âm liền bậc của giọng Mi thứ  - HS đọc chậm và chú ý nốt Pha thăng, khoảng cách cao độ Mi – Fa thăng và pha thăng - Son  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên trả lời câu hỏi, các học sinh chú ý lắng nghe, nhận xét  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, chuẩn kiến thức | **1. Đọc gam mi thứ**  - Đặc điểm gam mi thứ: giọng mi thứ có tính chất mềm mại, êm dịu  - Đặc điểm gam mi trưởng: có tính chất tươi sáng, khỏe khoắn  - Giọng Mi thứ có hóa biểu và pha thăng, âm chủ là âm Mi |

**Hoạt động 2. Đọc các âm ổn định của giọng Mi thứ**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS đọc được các âm ổn định của giọng Mi thứ

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS nghe và nhắc lại từng âm ổn định của giọng Mi thứ

**c. Sản phẩm học tập:** HS đọc chính xác cao độ và các âm ổn định của giọng Mi thứ. HS thể hiện thành thục các mẫu đọc gam ở tốc độ từ chậm đến nhanh

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV thể hiện mẫu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu    - GV chia nhóm cho học sinh hát gam, mỗi nhóm hát từ 2 - 3 âm  - GV đàn cùng khi HS hát để đảm bảo sự chuẩn xác về cao độ  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nghe và nhắc lại từng âm ổn định của giọng Mi thứ theo hướng dẫn của GV  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên hát lại từng âm ổn định giọng Mi thứ  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **2. Đọc các âm ổn định của giọng Mi thứ** |

**Hoạt động 3. Đọc quãng**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

**c. Sản phẩm học tập:** HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn HS tìm ra các quãng 3 có trong bài và luyện đọc đúng cao độ  - GV hướng dẫn HS đọc bài quãng, chú ý quãng 3 và các quãng liền bậc.  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài  - HS đọc một cách chậm rãi, cảm nhận được tính chất các bậc âm trong từng nhóm âm  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài  - GV mời một số HS lên đọc trước lớp  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **3. Đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu** |

**Hoạt động 4. Gõ tiết tấu**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

**c. Sản phẩm học tập:** HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn HS đọc mẫu tiết tấu sau theo âm tiết    - GV chia lớp thành 2 nhóm, một nhóm sử dụng nhạc cụ gõ và một nhóm vỗ tay để thực hành mẫu tiết tấu trên  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS đọc mẫu tiết tấu theo sự hướng dẫn của GV  - HS sử dụng nhạc cụ gõ hoặc vỗ tay để thực hành các mẫu tiết tấu trên  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời các nhóm lên trình bày phần nhiệm vụ của mình  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **4. Gõ tiết tấu** |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 3

**b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, tự đọc bài nhạc

**c. Sản phẩm học tập:** HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 3

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS quan sát và nhận xét giai điệu bài đọc nhạc theo gợi ý:

+ giai điệu như thế nào?

+ bài đọc nhạc viết ở nhịp nào?



*-* GV chia nhóm, hướng dẫn các nhóm cùng nhau tự đọc bài nhạc dựa trên những kiến thức và kĩ năng đã học

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS trả lời câu hỏi:

*+ Giai điệu tiến hành bình ổn*

*+ Bài đọc nhạc viết ở nhịp 6/8 với hai loại âm hình tiết tấu đặc trưng*

- HS tự đọc bài nhạc theo nhóm được phân công

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS vận dụng các kiến thức và kĩ năng đã học để đọc Bài đọc nhạc số 3 kết hợp với vỗ tay theo phách

**b. Nội dung:** HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kĩ năng đã học

**c. Sản phẩm học tập:** HS đọc được bài đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách.

- GV lưu ý học sinh nhấn vào đầu các phách mạnh và mạnh vừa của nhịp 6/8

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện tập theo yêu cầu của GV

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi một số HS lên trình bày

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương bạn có phần trình diễn tốt nhất

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập đọc lại Bài đọc nhạc số 3

- Chuẩn bị *Bài 15: Giọng son trưởng và giọng mi thứ*

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/… 26/11/2024

## **BÀI 15: GIỌNG SON TRƯỞNG VÀ GIỌNG MI THỨ (tiết 24)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS nhận biết được giọng son trưởng và giọng mi thứ

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống

+ Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề

+ Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

***- Năng lực riêng:***

+ Biết vận dụng được các kiến thức đã học về giọng son trưởng, mi thứ vào hoạt động tìm hiểu bản nhạc, học hát, chơi nhạc cụ, đọc nhạc

**3. Phẩm chất:** Hình thành phẩm chất ham học hỏi, tìm hiểu tính chất âm nhạc của các tác phẩm âm nhạc, vận dụng được vào các hoạt động âm nhạc

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.

+ File âm thanh, hình ảnh, bản nhạc ca khúc, nhạc cụ

+ Phương tiện nghe nhìn

***2. Đối với HS:*** SGK *Âm nhạc 10*

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS ôn tập về Bài đọc nhạc đã đọc

**b. Nội dung:** HS nêu nhận xét về âm cuối của Bài đọc nhạc số 1

**c. Sản phẩm học tập:** HS trả lời được câu hỏi

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS quan sát và đọc Bài đọc nhạc số 1



*-* GV yêu cầu HS nhận xét về âm cuối của bài đọc nhạc số 1

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS quan sát cà đọc bài đọc nhạc số 1 sau đó nhận xét về âm cuối

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- HS nêu nhận xét về âm cuối của Bài đọc nhạc số 1: Hóa biểu có dấu pha thăng; âm cuối Bài đọc nhạc số 1 là âm Son

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Hôm nay chúng ta sẽ cùng tìm hiểu về giọng son trưởng và giọng mi thứ trong* ***Bài 15: Giọng son trưởng và giọng Mi thứ***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Cấu trúc giọng Son trưởng**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS hiểu được cấu trúc của giọng Son trưởng

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa và trả lời các câu hỏi

**c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết được cấu trúc của Son trưởng

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giới thiệu cho HS về cấu trúc giọng Son trưởng  *+ Son trưởng có hóa biểu là Pha thăn có hóa biểu là Pha thăng và âm chủ là Son*  - GV đánh đàn giọng Son trưởng, HS đọc theo  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS ghi nhớ giọng Son trưởng  - HS đọc cao độ giọng Son trưởng  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên đọc cao độ Son trưởng  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên | **1. Cấu trúc giọng Son trưởng** |

**Hoạt động 2. Cấu trúc giọng Mi thứ**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS hiểu được cấu trúc của giọng Mi thứ

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa và trả lời các câu hỏi

**c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết được cấu trúc của Mi thứ

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giới thiệu cho HS về cấu trúc giọng Mi thứ *tự nhiên*  - GV giới thiệu về giọng Mi thứ hòa thanh  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nghe và nhắc lại từng âm liền bậc của giọng Mi thứ tự nhiên và Mi thứ hòa thanh  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên đọc cao độ Son trưởng  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên | **2. Cấu trúc giọng Mi thứ**  + Mi thứ tự nhiên có hóa biểu 1 dấu Pha thăng và âm chủ là âm Mi  **+** Giọng Mi thứ tự nhiên có cấu trúc như sau:    + Mi thứ hòa thanh có hóa biểu là dấu Pha thăng, âm chủ là âm Mi và có bậc VII thăng lên nửa cung  + Giọng Mi thứ hòa thanh có bậc VII tăng lên nửa cung, có cấu trúc như sau: |

**Hoạt động 3. Tập chép nhạc**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS luyện được sự chính xác khi tập chép nhạc

**b. Nội dung:** HS chép vào vở giai điệu chính của đoạn điệp khúc bài *Nhớ ơn thầy cô*

**c. Sản phẩm học tập:**  HS chép đúng đoạn điệp khúc bài nhạc *Nhớ ơn thầy cô*

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS về nhà chép nhạc vào vở giai điệu chính đoạn điệp khúc bài *Nhớ ơn thầy cô*  + Kẻ khuông nhạc  + Lời hát phải khớp với nốt nhạc  + Các kí hiệu âm nhạc cần rõ ràng và chính xác  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS về nhà chép nhạc vào vở  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV yêu cầu HS nộp bài chép nhạc vào tiết sau  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, chấm điểm | **3. Tập chép nhạc** |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:**

**+** Giúp HS củng cố kiến thức đã học

+ Giúp HS phân biệt được đặc điểm của giọng Son trưởng, Mi thứ tự nhiên và Mi thứ hòa thanh

**b. Nội dung:** HS trả lời các câu hỏi về giọng Son trưởng, Mi thứ tự nhiên và Mi thứ hòa thanh

**c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết được đặc điểm của giọng Son trưởng, Mi thứ tự nhiên và Mi thứ hòa thanh

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS:

+ Em hãy cho biết đặc điểm của giọng Son trưởng

+ Em hãy cho biết đặc điểm của giọng Mi thứ tự nhiên và Mi thứ hòa thanh

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc cá nhân để trả lời câu hỏi

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV một số HS lên trả lời câu hỏi:

+ Giọng Son trưởng có hòa biểu là Pha thăng, âm chủ là âm Son. Giọng Son trưởng có tính chất tươi sáng, khỏe khoắn

+ Giọn Mi thứ có hóa biểu là 1 dấu Pha thăng, âm chủ là âm Mi

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá và bổ sung (nếu có)

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS nhận biết được những bản nhạc, bài hát giọng Son trưởng, Mi thứ

**b. Nội dung:** Sưu tâm và trình bày một bài hát hoặc 1 đoạn nhạc được viết ở giọng Son trưởng và giọng Mi thứ

**c. Sản phẩm học tập:** HS tìm được một số bài hát đã học viết ở giọng Son trưởng và Mi thứ

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sưu tầm bài hát hoặc đoạn nhạc được viết ở giọng Son trưởng và giọng Mi thứ đã được học

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm theo nhóm để hoàn thành nhiệm vụ

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV một số HS lên trả lời câu hỏi:

+ Bài hát được viết ở giọng Mi thứ: Nụ cười (Nhạc Ngoại Nga), Nối vòng tay lớn

+ Bái hát được viết ở giọng Son trưởng: Cây sáo

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá và bổ sung (nếu có)

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Ôn lại các khái niệm về quãng và tính chất của quãng

- Chuẩn bị *Bài 16: Lí Hoài Nam (Dân ca Quảng Trị - Thừa Thiên)*

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:…/…/… (2/12/2024)

## **BÀI 16 – LÍ HOÀI NAM (tiết 25)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của bài dân ca *Lí hoài nam*

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

*+* Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,… hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

***- Năng lực riêng:***

***+*** Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của bài dân ca *Lí hoài nam*

**3. Phẩm chất:** Có thái độ tích cực trong giờ học. Yêu thích bài hát

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Máy nghe nhạc, máy chiếu, bảng tương tác

***2. Đối với HS:*** SGK,

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới

**b. Nội dung:** GV cho HS xem hình ảnh về phong cảnh của vùng Bắc Trung Bộ sau đó kể tên địa danh

**c. Sản phẩm học tập:** HS kể được tên một số địa danh của vùng Bắc Trung Bộ

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS xem hình ảnh về phong cảnh của vùng Bắc Trung Bộ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, thảo luận với bạn để đưa ra đáp án

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- HS trả lời câu hỏi về các địa danh trong ảnh

*1. Lăng Cô*

*2. Đèo Hải Vân*

*3. Phá Tam Giang*

*4. Hang Sơn Đòong*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Vừa rồi chúng ta đã được chiêm ngưỡng một số hình ảnh đẹp của vùng Bắc Trung Bộ. Trong ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng tìm hiểu về những bài Dân ca của vùng địa lý này. Chúng ta hãy cùng vào* ***Tiết 16 – Nghe nhạc: Lí Hoài Nam***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Giới thiệu dân ca Lí hoài nam**

**a. Mục tiêu:** HS hiểu được vài nét về thể loại Lí

**b. Nội dung:** HS đọc kĩ bài viết trong SGK

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết được đôi nét về thể loại Lí

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS đọc SGK và quan sát bản nhạc Lí Hoài Nam và nêu ý kiến của mình về bản nhạc    **-** GV giới thiệu đôi nét về thể loại Lí  - HS cho học sinh nghe nhạc  <https://www.youtube.com/watch?v=nPWqOsnq8zw&ab>  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS thảo luận nhóm sau đó nêu ý kiến của mình về bản nhạc  - HS ghi chép về thể loại Lí  - HS nghe nhạc  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV gọi HS lên trả lời câu hỏi  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đi xung quanh, quan sát HS trao đổi nội dung bài học | **1. Giới thiệu bài dân ca *Lí hoài nam***  - Bản nhạc có nhiều nốt luyến láy; lời ca tả cảnh đèo núi và một người tiễn bạn qua đèo  - Bài lí gồm 3 câu hát: Câu 1 có 12 nhịp, câu 2 có 13 nhịp và câu 3 có 7 nhịp. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS nêu được cảm nhận của bản thân khi nghe bài hát, hiểu được nội dung bài hát

**b. Nội dung:** GV trình bày, giải nghĩa các từ khó trong bài dân ca

**c. Sản phẩm học tập:** HS cảm nhận được ý nghĩ và giá trị nghệ thuật của bài dân ca *Lí hoài nam*

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- HS chia sẻ cảm nhận của bản thân khi nghe bài dân ca *Lí hoài nam.*

- GV có thể giới thiệu nội dung bài dân ca: Bài dân ca miêu tả cảnh một người tiễn bạn với chút lưu luyến khi bạn qua đèo trong buổi chiều vắng vẻ của rừng núi với tiếng chim kêu vượn hủ.

+ Các từ *“ấy, oả chi rửa? chi rứa?”* là những từ ngữ địa phương miền Trung gợi sự liên tưởng tới cảnh hoang vu và nguy hiểm khi qua đèo hoặc đầm phá ngày xưa. Đó là hình ảnh chia tay giữa những người bạn, người thân trong thời phong kiến rời xa quê hương từ miền Trung vào miền Nam lập nghiệp.

+ Giai điệu bài dân ca *Lí hoài nam* có nhiều nốt luyến láy, nhịp điệu chậm, sắc thái buồn êm nhẹ.

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe GV giới thiệu nội dung, ghi nhớ nội dung và chia sẻ cảm nhận của bản thân khi nghe bài dân ca *Lí hoài nam*

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi một số HS lên chia sẻ cảm nhận của bản thân

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV lắng nghe, nhận xét, chuyển sang hoạt động vận dụng

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS mở rộng kiến thức về các bài Lí của vùng Bắc Trung Bộ, rèn luyện sự tự tin khi thể hiện một bài Lí

**b. Nội dung:** GV yêu cầu HS kể trên một số bài Lí mà bản thân biết

**c. Sản phẩm học tập:** HS kể được một số bài Lí và trình bày khá tốt một bài Lí

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sưu tầm một số bài Lí mà em biết và trình bày một bài mà em yêu thích.

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc theo nhóm để Sưu tầm một số bài Lí và sau đó thống nhất cửa ra một bạn để thể hiện bài Lí đó

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- Các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ của mình

*+ Lý kéo chài*

*+ Lý Mười Thương*

*+ Hò giã gạo ...*

- Các bạn khác lắng nghe, nêu nhận xét

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét và khích lệ

**\* Hướng dẫn về nhà:**

- Học sinh nắm bắt lại những ý chính về bài dân ca Lí Hoài Nam

- Chuẩn bị ***Bài 17 – Hát: Child of the Universe***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:03/12/2024

# **CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU HỮU NGHỊ (Tiết 26)**

Sau chủ đề này, HS sẽ:

**\* Hát:** Hát đúng giai điệu, lời ca bài Child of the universe (Trẻ em của thế giới); biết hát hợp xướng.

**\* Nhạc cụ:** Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu và hoà âm để hoà tấu; biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà.

**\* Đọc nhạc:** Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 4,

**\* Lí thuyết âm nhạc:** Nhận biết các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và Mi thứ.

**\* Nghe nhạc:** Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của bài hát Cây thuỳ dương.

## **BÀI 17 – HÁT: CHILD OF THE UNIVERSE (TIẾT 26)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS biết

+ Hát đúng giai điệu, lời ca bài Child of the Universe (Trẻ em của thế giới);

+ Biết hát hợp xướng

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

*+* Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,… hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

***- Năng lực riêng:***

+ Hát đúng giai điệu, lời ca bài Child of the Universe (Trẻ em của thế giới);

+ Biết hát hợp xướng

**3. Phẩm chất:**

**-** Quan tâm đến mối quan hệ hài hòa với những người khác

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ File âm thanh của bài hát *Child of the Universe*

+ Đàn phím điện tử, máy nghe nhạc

***2. Đối với HS:*** SGK Âm nhạc 10

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS, cho HS nghe và cảm nhận ban đầu về bài hát *Child of the Universe*

**b. Nội dung:** GV mở bài hát *Child of the Universe* cho HS nghe.

**c. Sản phẩm học tập:** HS cảm nhận về bài hát

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV mở File nhạc cho HS lắng nghe:

<https://www.youtube.com/watch?v=8NiY-22LzRc&ab>

- GV đặt câu hỏi: *Nêu cảm nhận của em về bài hát Child of the Universe ?*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ cảm nghĩ của mình trước cả lớp.

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- HS đứng lên chia sẻ cảm nhận của bản thân*: Đó là những câu hát truyền tải thông điệp về tình yêu cuộc sống, ngợi ca hòa bình và tình thân ái giữa các dân tộc trên thế giới.*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Như vậy thì các em đã có những cảm nhận chung về bài hát Child of the Universe .Vậy để trình bày ca khúc này một cách chính xác, hôm nay chúng ta hãy cùng vào* ***Bài 17 Hát: Child of the Universe***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Tìm hiểu bài hát**

**a. Mục tiêu:** HS tìm hiểu và làm quen với giai điệu, nội dung, các đoạn…của bài hát *Child of the Universe*

**b. Nội dung:** GV cho HS nghe nhạc, cùng HS tìm hiểu bài hát, thảo luận, trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết được nhạc sĩ sáng tác bài hát, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS đọc thông tin ở sgk, đặt câu hỏi:  *+ Bài hát này được ai sáng tác? Vào năm nào?*  *+ Em hãy chia sẻ đôi nét về bài hát Child of the Universe*  - GV giới thiệu cho HS biết đôi nét về nhạc sĩ Craig Cassil  - GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc,  GV chỉ rõ các đoạn, các cao độ, trường độ.  - GV chỉ các đoạn lấy hơi, các chỗ khó hát… và cho HS nghe lại 1 lần nữa bài hát *Child of the Universe*  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS chăm chú lắng nghe, cảm nhận âm điệu bài hát, trả lời câu hỏi.  - GV hướng dẫn HS thực hiện các hoạt động học tập.  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - HS trả lời câu hỏi. HS khác nhận xét, đánh giá, bổ sung  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập. | **1. Tìm hiểu bài hát**  ***a. Tìm hiểu nhạc sĩ* Craig Cassils**  - Craig Cassils là người gốc Manitoba, Canada, hiện đang sinh sống tại Winnipeg. Ông tốt nghiệp Đại học Brandon và dạy nhạc ở các trường ở Manitoba trong 30 năm. Ông có nhiều tác phẩm được xuất bản với một số nhà xuất bản, cả Canada và Mỹ.  + Các tác phẩm của ông bao gồm nhạc hợp xướng cho cả dàn hợp xướng trẻ em và người lớn. Craig cũng viết nhạc kịch, nổi tiếng với vở nhạc kịch dành cho trẻ em - Những chú hề.  + 2000 Together là sự hợp tác âm nhạc với Robin Richardson. Các tác phẩm lớn khác của ông là vở nhạc kịch Neighbours và Sunshine Sketches of a Little Town.  ***b. Tìm hiểu bài hát***  - Bài hát là thể loại ca khúc hợp xướng được nhạc sĩ người Canada Craig Cassils sáng tác năm 1988, Đặng Châu Anh phỏng lời Việt. Bài hát có giai điệu mượt mà, lời hát chuyển tải thông điệp về tình yêu cuộc sống, ngợi ca hòa bình và tình thân ái giữa các dân tộc trên thế giới.  - Bài hát chia thành 2 đoạn:  *+ Đoạn 1: Từ đầu... yêu thương*  *+ Đoạn 2: Còn lại* |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:**HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của bài *Nhớ ơn thầy cô*

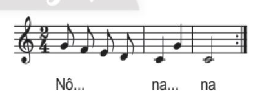
**b. Nội dung:** GV hướng dẫn khởi động giọng và hát từng câu, hát từng đoạn, hát cả bài.

**c. Sản phẩm học tập:** HS hát rõ ràng, mạch lạc, rõ lời ca, miệng mở tự nhiên, cơ thể thoải mái.

**d. Tổ chức thực hiện**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu luyện thanh sau (nâng lên và hạ xuống liền bậc theo quãng 2 trong tầm âm phù hợp)



- GV giới thiệu thêm về thể loại hợp xướng

*+ Hợp xướng là loại hình nghệ thuật âm nhạc được biểu hiện bằng giọng hát nhiều bè, mỗi bè có một loại giọng trình diễn riêng và đóng vai trò tương đối độc lập về cả âm điệu và nhịp điệu, đồng thời giữa các bè có sự liên kết trong một chỉnh thể âm nhạc*.

- GV chia lớp thành hai nhóm, nhóm bè 1 và nhóm bè 2; GV hướng dẫn HS hát từng bè

- GV hướng dẫn cả lớp hát hợp xướng

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe GV để bè theo nhóm sau đó hát hợp xướng cả lớp

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV nghe và sửa sai cho từng bè, hướng dẫn đọc chuẩn xác các quãng Mi – Pha thăng

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung vận dụng

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**Nhiệm vụ 1: Biểu diễn bài hát**

**a. Mục tiêu:** HS thả lỏng được cơ thể, miệng mở tự nhiên khi thể hiện bài hát với các dàn dựng độc đáo.

**b. Nội dung:** HS hoạt động nhóm, sáng tạo cách dàn dựng và biểu diễn bài hát.

**c. Sản phẩm học tập:** HS biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài hát khi biểu diễn bài hát

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sáng tạo động tác vận động theo nhíp điệu phù hợp với bài hát *Child of the Universe*

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao

- Các bạn trong nhóm luyện tập, chỉnh sửa cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình: Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát *Child of the Universe*

- Các nhóm khác quan sát, lắng nghe, nêu nhận xét

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá và tuyên dương nhóm có phần biểu diễn hay nhất

**Nhiệm vụ 2: Dàn dựng và biểu diễn bài hợp xướng**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS biết dàn dựng và biểu diễn bài hợp xướng

**b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm để dàn dựng bài hợp xướng

**c. Sản phẩm học tập:** HS biết hát hợp xướng; biết trình diễn biểu cảm hợp xướng *Child of the universe (Trẻ em của thế giới)*

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: dàn dựng và biểu diễn bài hợp xướng.

- GV hướng dẫn từng nhóm tập hát theo từng bè

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao

- Các bạn trong nhóm luyện tập, chỉnh sửa cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời các nhóm lên biểu diễn bài hợp xướng đã dàn dựng

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV quan sát, nhận xét và động viên, khích lệ

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Học hát lại bài *Child of the universe*

- Chuẩn bị ***Bài 18: Nhạc cụ***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:9-10/12/2024

## **BÀI 18: NHẠC CỤ (TIẾT 27,28)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS :

+ Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu hòa âm để hòa tấu, biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hòa

+ Biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm.

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Sẵn sàng đóng nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống

+ Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề

+ Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

***- Năng lực riêng:***

+ Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu hòa âm để hòa tấu, biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hòa

+ Biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm.

**3. Phẩm chất:**

**-** Quan tâm đến mối quan hệ hài hòa với những người khác

- Rèn luyện phẩm chất nhân ái; có ý thức học hỏi các nền văn hóa thế giới

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Các file âm thanh bài hợp xướng *Child of the universe*

+ Ukulele, tambourine, triangle

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

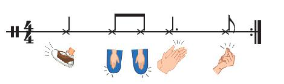
**b. Nội dung:** HS chơi thực hiện vận động cơ thế theo mẫu

**c. Sản phẩm học tập:** HS thực hiện vận động cơ thể theo đúng mẫu

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV hướng dẫn học sinh vận động cơ thể theo mẫu:



**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS quan sát và vận động cơ thể theo mẫu

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV cho cả lớp thực hiện vận động cơ thể theo mẫu

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV điều chỉnh, hướng dẫn HS thực hiện đều đặn và đúng nhịp, dẫn dắt HS vào tiết học: *Mỗi loại nhạc cụ sẽ có chức năng thể hiện riêng cho bài hát. Để tạo nên bản hòa tấu thì chúng ta cần phải kết hợp các nhạc cụ như thế nào? Mời các em cùng vào* ***Bài 18 – Nhạc cụ***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Thể hiện tiết tấu**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS sử dụng triangle và tambourine để luyện tập hai mẫu tiết tấu đã cho ở SGK

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS triangle và tambourine để luyện tập hai mẫu tiết tấu

**c. Sản phẩm học tập:** HS gõ chính xác mẫu tiết tấu, thể hiện được giai điệu.

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS quan sát mẫu tiết tấu    - GV chia lớp thành hai nhóm tương ứng với hai loại nhạc cụ và hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè và kết hợp với gõ tambourine hoặc triangle  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS chăm chú lắng nghe sau đó đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè dựa theo hướng dẫn của GV  - HS thực hành nhạc cụ gõ theo nhóm  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - Cả lớp thực hành sử dụng tambourine và triangle để hoàn thành mẫu đệm  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV quan sát cả lớp và sửa sai (nếu có) | **1. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu** |

**Hoạt động 2. Thể hiện giai điệu**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS thể hiện được giai điệu bằng nhạc cụ phù hợp

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS đọc và phân tích giai điệu, sau đó thể hiện giai điệu bằng cách sử dụng các nhạc cụ đã học

**c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được giai điệu một cách chính xác

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV cho HS đọc và phân tích giai điệu.  - GV yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đã học ở cấp THCS (kèn phím, sáo recorder) để thể hiện giai điệu.  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS phân tích giai điệu và chọn một trong hai nhạc cụ kèn phím hoặc sáo recorder để thể hiện giai điệu  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên thể hiện giai điệu trước lớp  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá và đưa ra nhận xét | **2. Nhạc cụ thể hiện giai điệu** |

**Hoạt động 3. Thể hiện hòa âm**

**a. Mục tiêu:**HS rèn luyện thể hiện các hợp âm bằng đàn ukulele

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS so sánh sự giống và khác nhau của ba hợp âm trên đàn ukulele

**c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được các hợp âm bằng đàn ukulele

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV cho HS quan sát 3 hợp âm và chỉ ra điểm giống và khác của 3 hợp âm trên trên đàn ukulele    - GV yêu cầu HS tập các nhóm hợp âm sau cho nhuần nhuyễn: G – C – D7  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS chỉ ra điểm giống và khác nhau của ba hợp âm G, C, và D7  - HS tập các nhóm hợp âm G – C – D7 cho nhuần nguyễn  - HS tập chuyển hợp âm theo mẫu: đàn từ chậm đến nhanh; lưu ý số ngón tay của các thế bấm hợp âm    **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời Hs trả lời câu hỏi sự giống và khác nhau của ba hợp âm G, C, D7  - GV gọi một số học sinh lên bảng để thực hiện các hợp âm đã cho bằng nhạc cụ Ukulele  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **3. Nhạc cụ thể hiện hòa âm**  + Giống: *Hợp âm G và C đều là hợp âm trưởng*  + Khác:   * *Hợp âm G: dùng ngón giữa dây 1 ngăn 2, ngón áp út dây 2 ngăn 3, ngón trỏ dây 3 ngăn 2*. * *Hợp âm C: dùng ngón áp út bấm lên đây thứ 1 ở ngăn phím thứ 3 trên cần đàn*. * *Hợp âm D7: dùng ngón trỏ đè 3 dây 2,3,4 ở ngăn 2,  ngón giữa ở dây thứ 1 ngăn 3.* |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS biết hòa tấu nhạc cụ theo mẫu

**b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát

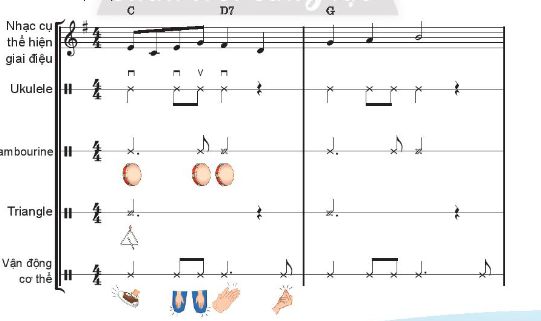
**c. Sản phẩm học tập:** HS hòa tấu nhạc cụ một cách chính xác

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS chia 4 nhóm sau đó luyện tập theo các nhạc cụ:

* *Nhóm 1: Vận động cơ thể*
* *Nhóm 2: Ukulele*
* *Nhóm 3: Triangle*
* *Nhóm 4: Tambourine*





- GV hướng dẫn cho các nhóm kết hợp với nhau. GV lưu ý điều chỉnh cường độ để tạo sự hài hòa

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS thực hành theo nhóm, các thành viên trong nhóm luyện tập và chỉnh sửa cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời cả lớp lên thực hiện hòa tấu

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, chỉnh sửa

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**Nhiệm vụ 1: Đệm hát**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS vận dụng các kiến thức đã học để sáng tạo thêm các động tác cơ thể phù hợp với tính chất âm nhạc của phần hòa tấu nhạc cụ

**b. Nội dung:** HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kĩ năng đã học

**c. Sản phẩm học tập:** HS làm tốt công việc được giao trong phần hòa tấu dạo đầu và trình diễn bài hợp xướng *Child of the Universe*

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV phân chia lớp thành nhiều nhóm và giao nhiệm vụ cho các nhóm tập luyện

+ Nhóm 1: Ukulele

+ Nhóm 2: Tambourine

+ Nhóm 3: Triangle

+ Nhóm 4: Vận động cơ thể

+ Nhóm 5: Hát

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS các nhóm đệm cho bài hợp xướng Child of the Universe theo sự phân công của giáo viên

- Các thành viên trong nhóm tập luyện sau đó quan sát, chỉnh sửa cho nhau

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình diễn phần đệm của mình cho bài hợp xướng

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập lại các nội dung đã học trong bài

- Chuẩn bị ***Bài 19: Đọc nhạc***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:16-17/12/2024

## **BÀI 19: ĐỌC NHẠC (TIẾT 29-30)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS biết đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 4

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống

+ Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề

+ Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

***- Năng lực riêng:***

+ Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 4

**3. Phẩm chất:** Có thái độ học tập chuyên cần, hiểu nội dung bài đọc và vận dụng được kiến thức đã học để thể hiện được những bài với mức độ tương đương

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,..

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS nhận biết các loại nhịp

**b. Nội dung:** HS nghe một số câu nhạc với các loại nhịp 2,3 và 4 phách

**c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết các loại nhịp của mỗi câu nhạc đó.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV đánh đàn hoặc đọc nhạc một số câu nhạc với các loại nhịp 2 phách, 3 phách và 4 phách

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS nghe và nhận biết các loại nhịp của mỗi câu nhạc đó

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời HS lên nhận biết các loại nhịp

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập đọc các gam Mi thứ và đọc quãng để cùng Đọc bài nhạc số 4. Chúng ta cùng đến với* ***Bài 9: Bài đọc nhạc số 4***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Đọc gam của giọng Mi thứ hòa thanh**

**a. Mục tiêu:**

- HS đọc đúng cao độ gam Mi thứ và các âm ổn định của giọng Mi thứ

- HS đọc đúng cao độ, trường độ bài Luyện đọc quãng 2, quãng 4 của giọng Mi thứ hòa thanh.

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS đọc gam son trưởng sau đó nhận xét đặc điểm của son Trưởng

**c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ.

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giới thiệu về giọng Mi thứ hòa thanh  - GV lưu ý các cao độ các nối Mi – pha thăng (1cung), Pha thăng – Son (0,5 cung), Si – Đô ( 0,5 cung), Đô – Rê thăng (1,5 cung), Rê thăng – Mi (0,5 cung)  - GV chia nhóm hát giọng Mi thứ: Mỗi nhóm hái từ 2-3 âm  - GV đàn mẫu mi thứ và yêu cầu các nhóm thể hiện  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nghe và nhắc lại từng nhóm 2 hoặc 3 âm,  - Đọc gam mi thứ với nhịp độ chậm  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số nhóm lên thể hiện hát giọng Mi thứ  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, chuẩn kiến thức | **1. Đọc gam của giọng Mi thứ hòa thanh** |

**Hoạt động 2. Đọc các âm ổn định của giọng Mi thứ**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS đọc được các âm ổn định của giọng Mi thứ

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS nghe và nhắc lại từng âm ổn định của giọng Mi thứ

**c. Sản phẩm học tập:** HS đọc chính xác cao độ và các âm ổn định của giọng Mi thứ. HS thể hiện thành thục các mẫu đọc gam ở tốc độ từ chậm đến nhanh

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giải thích thế nào là âm ổn định.  - GV thể hiện mẫu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu    - GV chia nhóm cho học sinh hát gam, mỗi nhóm hát từ 2 - 3 âm  - GV đàn cùng khi HS hát để đảm bảo sự chuẩn xác về cao độ  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nghe và hát lại từng âm ổn định của giọng Mi thứ  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh lên hát lại từng âm ổn định giọng Mi thứ  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng**  - Các âm ổn định là những âm làm điểm tựa cho những âm khác  - Trong giọng Mi thứ thì các âm Mi – son – Si ( Bậc I, III, V) là các âm ổn định, trong đó âm Mi (Bậc I) ổn định nhất  - Các âm Pha thăng – La – Đô – Rê thăng không ổn định nên khi đọc nhạc phải dựa vào các âm ổn định |

**Hoạt động 3. Đọc quãng**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS đọc quãng 2, 3, 4, 5 theo hình tiết tấu

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

**c. Sản phẩm học tập:** HS đọc đúng cao độ và trưởng độ các quãng

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn HS gõ tiết tấu kết hợp đập nhịp theo mẫu đã cho    - GV hướng dẫn HS tìm các quãng 2,3,4,5 trong câu nhạc  - GV hướng dẫn HS đọc bài quãng, chú ý các bài quãng Mi – Rê thăng, Mi – pha thăng (quãng 2); Mi – Son (quãng 3); Mi – La (quãng 4); Mi – Si (quãng 5)  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS phân tích và gõ tiết tấu kết hợp đập nhịp theo mẫu đã cho  - HS đọc chậm từng ô nhịp, sau đó đọc các câu nhạc đúng cao độ và trường độ  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - HS tìm ra các quãng 2, 3, 4, 5 có trong bài    - GV mời một số HS lên đọc trước lớp  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **1. Đọc quãng 2, quãng 4 theo hình tiết tấu** |

**Hoạt động 4. Gõ tiết tấu**

**a. Mục tiêu:**Giúp HS sử dụng nhạc cụ gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu từng bè

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS chia nhóm thực hiện gõ tiết tấu hai bè

**c. Sản phẩm học tập:** HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn HS quan sát mẫu tiết tấu và đọc tiết tấu theo âm tiết:    - GV chia lớp thành 2 nhóm tương ứng với 2 bè  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Mỗi nhóm tập đọc và gõ tiết tấu, sau đó kết hợp hai bè theo mẫu    **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời cả hai nhóm kết hợp hai bè theo mẫu  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có) | **4. Gõ tiết tấu** |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 4

**b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, tự đọc bài nhạc

**c. Sản phẩm học tập:** HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 4

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV cho HS quan sát và nhận xét giai điệu bài đọc nhạc theo gợi ý:

*+ Bài nhạc viết ở giọng nào?*

*+ Đặc điểm các ô nhịp*



*-* GV chia nhóm, hướng dẫn các nhóm cùng nhau tự đọc bài nhạc dựa trên những kiến thức và kĩ năng đã học

- GV lưu ý HS đọc chuẩn cao độ nốt Rê thăng

- GV chia nhóm để đọc các ô nhịp có bè 2

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS tự đọc bài nhạc theo nhóm được phân công

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

**-** HS trả lời câu hỏi:

*+ Bài nhạc viết ở giọng Mi thứ hòa thanh, câu 1 có 4 nhịp, giai điệu theo lối mô tiến đi xuống*

*+ Các ô nhịp đều đảo phách; câu 2 vần âm hình tiết tấu như câu 1, 2 ô nhịp đầu mô tiến đi lên, 2 ô nhịp cuối mô tiến đi xuống và kết thúc ở âm chủ Mi*



- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS vận dụng các kiến thức và kĩ năng đã học để đọc bài nhạc số 4 kết hợp đánh nhịp 4/4

**b. Nội dung:** HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kĩ năng đã học

**c. Sản phẩm học tập:** HS đọc được bài đọc nhạc số 4 kết hợp đánh nhịp 4/4

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS trình bày lại cách đánh nhịp 4/4 đã học ở THCS

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện tập theo nhóm theo các yêu cầu của giáo viên

- Mỗi nhóm cử một bạn đại diện, đánh nhịp cho cả lớp đọc bài đọc nhạc

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV gọi các nhóm lên trình bày

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV quan sát, sửa sai và tổng kết tiết học

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Đọc lại Bài đọc nhạc số 4

- Chuẩn bị ***Bài 20: Các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và giọng Mi thứ***

Ngày soạn:…/…/…

Ngày dạy:23/12/2024

## **BÀI 20: CÁC HỢP ÂM BA CHÍNH CỦA GIỌNG SON TRƯỞNG VÀ GIỌNG MI THỨ (TIẾT 31)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

Sau bài học này, HS nhận biết được các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và Mi thứ

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:***

*+* Sẵn sàng đóng nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống

+ Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề

+ Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

***- Năng lực riêng:***

+ Biết cách ghi chép bản nhạc

+ Nhận biết được các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và Mi thứ

**3. Phẩm chất:** Hình thành ý thức ham học hỏi, sử dụng các kiến thức được học để vận dụng vào các hoạt động âm nhạc

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Đối với GV:***

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,..

***2. Đối với HS:*** SGK, nhạc cụ cần thiết

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

**b. Nội dung:** HS đọc hợp âm và cảm nhận hòa giọng

**c. Sản phẩm học tập:** HS nêu được cảm nhận của em khi đọc nhạc hòa giọng với các bạn

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia lớp thành ba nhóm; mỗi nhóm đọc nhạc theo một bè;



- GV yêu cầu HS nêu cảm nhận của em khi đọc nhạc hòa giọng với các bạn

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

**-** HS quan sát các hợp âm ở SGK

- HS đọc nhạc theo một bè

- HS đọc theo các hợp âm: Em, Am, Bm, Em

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời các nhóm đọc nhạc theo mỗi bè được phân công

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Hôm nay chúng ta sẽ cùng vào* ***Bài 20: Hợp âm ba chính của giọng son trưởng và giọng Mi thứ***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1. Các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng**

**a. Mục tiêu:** Trình bày được vị trí, đặc điểm, kí hiệu, tính chất của các hợp âm ba chính giọng Son trưởng

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa

**c. Sản phẩm học tập:** HS nắm bắt được kiến thức về các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV cho HS tìm hiểu đọc SGK sau đó trả lời câu hỏi:  *+ Giọng son trưởng có mấy hợp âm chính? Đó là những hợp âm nào?*  - GV đàn cho HS sinh nghe các hợp âm ba chính của giọng son trưởng sau đó HS đưa ra nhận xét:  *+ Các hợp âm ba chính của giọng son trưởng mang tính chất gì?*  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS tìm hiểu SGK và trả lời câu hỏi  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh trả lời câu hỏi  - Các học sinh khác nhận xét  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên | **1. Các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng**  Giọng Son trưởng có ba hợp âm chính: Son trưởng (trên bậc I, kí hiệu G)' Đô trưởng (trên bậc IV, kí hiệu C) Rê trưởng (trên bậc V, kí hiệu :D)  + Các hợp âm ba chính của giọng son trưởng mang tính chất tươi sáng, khỏe khoắn |

**Hoạt động 2. Các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ**

**a. Mục tiêu:** Trình bày được vị trí, đặc điểm, kí hiệu, tính chất của các hợp âm ba chính giọng Mi thứ

**b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa

**c. Sản phẩm học tập:** HS nắm bắt được kiến thức về các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS quan sát, tìm hiểu SGK và cho biết các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ  - GV lưu ý các hợp âm Mi thứ (Em), La thứ (Am) và Si thứ (Bm) là giọng của Mi thứ tự nhiên. Giọng Mi thứ hòa thanh, hợp âm bậc V là hợp âm ba trưởng (vì nốt Rê được thăng lên nửa cung). Kí hiệu hợp âm Si trưởng là B  - GV đàn cho HS sinh nghe các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ sau đó HS đưa ra nhận xét:  *+ Các hợp âm ba chính của giọng son trưởng mang tính chất gì?*  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS tìm hiểu SGK và trả lời câu hỏi  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV mời một số học sinh trả lời câu hỏi  - Các học sinh khác nhận xét  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên | **2. Các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ**  - Giọng Mi thứ tự nhiên có ba hợp âm ba chính là: Mi thứ (trên bậc I, kí hiệu Em), La thứ (trên bậc IV, kí hiệu Am), Si thứ (trên bậc V kí hiệu Bm)    - Giọng Mi thứ hòa thanh, hợp âm bậc V là hợp âm ba trưởng (Si trưởng, kí hiệu: B)  + Hợp âm bậc I và bậc IV của giọng Mi thứ thường mang tính chất mềm mại, em dịu  + Hợp âm V của giọng Mi thứ hòa thanh thường mang tính chất tươi sáng, khỏe khoắn |

**Hoạt động 3. Tập chép nhạc**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS luyện được sự chính xác khi tập chép nhạc

**b. Nội dung:** HS chép vào vở giai điệu chính của đoạn điệp khúc bài *Nhớ ơn thầy cô*

**c. Sản phẩm học tập:**  HS chép đúng đoạn điệp khúc bài nhạc *Nhớ ơn thầy cô*

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS về nhà chép nhạc vào vở giai điệu chính đoạn điệp khúc bài *Nhớ ơn thầy cô*  + Kẻ khuông nhạc  + Lời hát phải khớp với nốt nhạc  + Các kí hiệu âm nhạc cần rõ ràng và chính xác  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS tiếp tục hoàn chỉnh phần chép nhạc đã thực hiện  **Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**  - GV yêu cầu HS nộp bài chép nhạc  **Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, chấm điểm | **3. Tập chép nhạc** |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS ghi nhớ được kiến thức về hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và giọng Mi thứ

**b. Nội dung:** HS trình bày kiến thức về hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và giọng Mi thứ

**c. Sản phẩm học tập:** HS ghi nhớ kiến thức về hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và giọng Mi thứ

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm

+ Nhóm 1: Hãy kể trên các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và giọng Mi thứ

+ Nhóm 2: Hãy so sánh các hợp âm ba chính tự nhiên trong giọng Mi thứ tự nhiên và Mi thứ hòa thanh

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS làm việc theo nhóm để hoàn thành nhiệm vụ được giao

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV một số đại diện hai nhóm lên trình bày kết quả nhiệm vụ

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV đúc kết lại kiến thức để HS hiểu, ghi nhớ và vận dụng được các khái niệm trên

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo cơ hội cho học sinh vận dụng kiến thức đã học để xác định tên hợp âm

**b. Nội dung:** HS xác định tên các hợp âm

**c. Sản phẩm học tập:** HS xác định đúng tên các hợp âm ở phần vận dụng

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV tổ chức thi đua giữa các nhóm để xác định tên các hợp âm có trong mẫu



**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS vận dụng các kiến thức đã học để xác định tên các hợp âm

**Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV một số HS trả lời câu hỏi các hợp âm có trong mẫu là:

*Em, D, G, Am, C, B*

**Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, tổng kết tiết học

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Ôn tập lại tất cả các lí thuyết đã học trong buổi học

- Chuẩn bị ***Bài 21: Nghe nhạc – Cây thùy dương* (TIẾT 32)**

**ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ 1 (TIẾT 33,34)**

**KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ 1 (TIẾT 35,36)**