

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy:

CHỦ ĐỀ 1: KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ

Sau chủ đề này, HS sẽ:

- **Hát:** Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài Khát vọng tuổi trẻ; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca
- **Nhạc cụ:** biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài hát Khát vọng tuổi trẻ, biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm.
- **Đọc nhạc:** Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 1
- **Lý thuyết âm nhạc:** Nhận biết được các quãng hòa thanh, giai điệu, quãng đơn và quãng diatonic. Phân biệt được tính chất thuận nghịch của quãng.
- **Thường thức âm nhạc:** Nêu được vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc thế giới, kể được tên một số nhạc sĩ tiêu biểu của từng giai đoạn.
- **Nghe nhạc:** Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của trích đoạn chương 2, Giao hưởng số 101 của Joseph Haydn.

BÀI 1 – HÁT: KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài Khát vọng tuổi trẻ; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca.

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.
- + Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Năng lực riêng:

- + Hát đúng cao độ, trường độ với miệng và cơ thể được thả lỏng, thoải mái.
- + Sáng tạo được hình thức biểu diễn bài hát, động tác vận động theo bài hát, nghe nhạc,... trên cơ sở kiến thức và kỹ năng đã có.

3. Phẩm chất: Có thái độ tích cực trong giờ học. Yêu thích bài hát, thể hiện được sự nhiệt huyết, hoài bão và ước mơ để cống hiến sức mình xây dựng đất nước.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Các file âm thanh của bài hát Khát vọng tuổi trẻ, đàn,
- + Máy chiếu (nếu có)

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS, cho HS nghe và cảm nhận ban đầu về bài hát Khát vọng tuổi trẻ.

b. Nội dung: GV mở bài hát Khát vọng tuổi trẻ cho HS nghe.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhận về bài hát

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV mở File nhạc cho HS lắng nghe:

<https://www.youtube.com/watch?v=yXkdVWvBJpc>

- GV đặt câu hỏi: *Nêu cảm nhận của em về bài hát Khát vọng tuổi trẻ ?*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ cảm nghĩ của mình trước cả lớp.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS đứng lên chia sẻ cảm nhận của bản thân: *đó là những lời động viên, thôi thúc thế hệ trẻ cùng chung tay xây dựng và bảo vệ đất nước, vì tương lai của quê hương và Tổ quốc.*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Như vậy thì chúng ta cũng đã vừa nghe bài hát Khát vọng tuổi trẻ, cô tin rằng, mỗi người sẽ có cảm nhận riêng của mình về bài hát. Vậy để trình bày ca khúc này một cách chính xác, hôm nay chúng ta hãy cùng vào **Bài 1 Hát: Khát vọng tuổi trẻ.***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu bài hát

a. Mục tiêu: HS tìm hiểu và làm quen với giai điệu, nội dung, các đoạn... của bài hát Khát vọng tuổi trẻ.

b. Nội dung: GV cho HS nghe nhạc, cùng HS tìm hiểu bài hát, thảo luận, trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS biết được nhạc sĩ sáng tác bài hát, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
-------------------------------	------------------

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin ở sgk, đặt câu hỏi: + <i>Em đã bao giờ nghe nhắc đến nhạc sĩ Vũ Hoàng? Hãy chia sẻ những điều em biết về nhạc sĩ Vũ Hoàng?</i> + <i>Em hãy chia sẻ đôi nét về bài hát Khát vọng tuổi trẻ?</i> - GV giới thiệu cho HS biết đôi nét về nhạc sĩ Vũ Hoàng. - GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc, GV chỉ rõ các đoạn, các cao độ, trường độ. - GV chỉ các đoạn lấy hơi, các chỗ khó hát... và cho HS nghe lại 1 lần nữa bài hát Khát vọng tuổi trẻ. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chăm chú lắng nghe, cảm nhận âm điệu bài hát, trả lời câu hỏi. - GV hướng dẫn HS thực hiện các hoạt động học tập. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS trả lời câu hỏi. HS khác nhận xét, đánh giá, bổ sung Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện	1. Tìm hiểu bài hát a. Tìm hiểu nhạc sĩ Vũ Hoàng - Tên đầy đủ: Vũ Bảo Hoàng, sinh ngày 23/04/1956 tại Biên Hòa. - Bài hát tiêu biểu: • Bụi phấn • Phượng hồng • Hương thầm • Mùa hè xanh • Khát vọng tuổi trẻ... b. Tìm hiểu bài hát - Bài hát sáng tác năm 1996, thể loại hành khúc. - Nội dung: Thể hiện nhiệt huyết, hoài bão và ước mơ để cống hiến sức mình xây dựng đất nước. - Bài hát chia thành 2 đoạn: + <i>Đoạn 1: 22 nhịp đầu</i> + <i>Đoạn 2: 18 nhịp cuối</i>
--	---

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.	
--	--

Hoạt động 2. Khởi động giọng, dạy bài hát

a. Mục tiêu: HS hát đúng giai điệu, lời ca với tính chất sôi nổi, khí thế của bài Khát vọng tuổi trẻ

b. Nội dung: GV hướng dẫn khởi động giọng và hát từng câu, hát từng đoạn, hát cả bài.

c. Sản phẩm học tập: HS hát rõ ràng, mạch lạc, rõ lời ca, miệng mở tự nhiên, cơ thể thoải mái.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS luyện các mẫu âm có giai điệu liên bậc, đơn giản, kết hợp các nguyên âm i, ô, a,...với các phụ âm m, n, l... - GV yêu cầu HS thả lỏng miệng, khuôn mặt, hàm dưới và vùng cơ tham gia vào quá trình luyện thanh. - GV vừa đàn (hoặc bật nhạc beat) hướng dẫn HS hát theo từng câu, từng đoạn. GV hát mẫu những chỗ khó, cao độ. (Link beat:https://www.youtube.com/watch?v=-ngAUneTxhc)	2. Khởi động giọng - Cả lớp khởi động giọng  3. Học hát

- GV đàn (hoặc bật nhạc beat) hướng dẫn HS hát toàn bài với nhịp độ nhanh vừa, thể hiện tính chất vui tươi, rộn ràng, tình cảm tha thiết.

GV hát mẫu những chỗ khó, yêu cầu HS:

+ *Lấy hơi đúng tại các chỗ ngắt ý, ngắt câu, ngắt đoạn...*

+ *Thể hiện đúng tính chất hào hùng, tự hào của bài hát.*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hát mẫu, cảm nhận nhạc và hát theo đúng âm điệu.

- GV đệm đàn, lắng nghe và chỉnh sửa những chỗ còn chưa đúng cho HS.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV và HS cùng đệm nhạc và hát cả bài Khát vọng tuổi trẻ.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập

Nhịp đi – Trầm hùng

Đường dài tương lai quê hương đang gọi mời. Tuổi
trẻ hôm nay chung tay xây ngày mới. Dù lên rừng
hay xuống biển. Vượt bão giông vượt gian khổ. Tuổi trẻ kẻ vai
vung vàng chân bước. Bạn ơi! Đừng hỏi Tổ quốc đã làm
gì cho ta. Mà cần hỏi ta đã làm gì cho Tổ quốc hôm nay.
Dù... ..nay. Dù... ..nay.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS thuộc bài hát, hát được dưới các hình thức khác nhau.

b. Nội dung: HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát

c. Sản phẩm học tập: Kết quả thực hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia 4 nhóm sau đó luyện tập theo các hình thức

- *Hình thức 1: Thể hiện bài hát theo hình thức tốp ca. (Nhóm 1&2)*
- *Hình thức 2: Thể hiện bài hát đồng ca ở đoạn 1 và đơn ca ở đoạn 2. (Nhóm 3&4)*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập bài hát theo nhóm, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS thả lỏng được cơ thể, miệng mở tự nhiên khi thể hiện bài hát với các dàn dựng độc đáo.

b. Nội dung: HS hoạt động nhóm, sáng tạo cách dàn dựng và biểu diễn bài hát.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện bài hát ở các hình thức khác nhau với cơ thể được thả lỏng và miệng mở thoải mái.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS tìm một bài hát khác có chủ đề ca ngợi tinh thần nhiệt huyết, hoài bão của tuổi trẻ Việt Nam trong công cuộc xây dựng đất nước đã được học (hoặc tự tìm hiểu được) trình diễn cho cả lớp cùng nghe.

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, mỗi nhóm đảm nhận nhiệm vụ: *Dàn dựng và biểu diễn bài hát Khát vọng tuổi trẻ theo phong cách riêng của từng nhóm.*
- GV cho từng nhóm lựa chọn địa điểm để tự luyện tập, trình bày sản phẩm ở các buổi học tiếp theo.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS tìm một bài hát về chủ đề ca ngợi tình thân nhiệt huyết, hoài bão của tuổi trẻ VN sau đó trình diễn
- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận, tổng kết tiết học.

*** Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập lại bài hát "Khát vọng tuổi trẻ"
- Chuẩn bị **Bài 2: Nhạc cụ**

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy:10/09/2024 – 16/09/2024

BÀI 2: NHẠC CỤ (Tiết 2,3)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*; biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*; biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm

3. Phẩm chất:

- + Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Các file âm thanh của bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*
- + Trống nhỏ, thanh phách, ukulele

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIỀN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới
- b. Nội dung:** HS nghe và mô phỏng một số mẫu tiết tấu ở nhịp 2/4 bằng trống nhỏ
- c. Sản phẩm học tập:** HS mô phỏng được tiết tấu ở nhịp 2/4 bằng trống nhỏ
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV vỗ tay để thể hiện một số mẫu tiết tấu ở nhịp 2/4

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát và mô phỏng lại bằng trống nhỏ

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời một vài HS lên mô phỏng lại bằng trống nhỏ trước lớp.
- Các bạn khác lắng nghe, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập nhịp 2/4 với một số nhạc cụ khác ở **Bài 2: Nhạc cụ***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Thể hiện tiết tấu

- a. Mục tiêu:** Giúp HS sử dụng thanh phách và trống nhỏ để luyện tập hai mẫu tiết tấu đã cho ở SGK
- b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS sử dụng thanh phách và trống nhỏ để luyện tập hai mẫu
- c. Sản phẩm học tập:** HS hoàn thành mẫu đệm

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS quan sả và phân tích mẫu tiết tấu Mẫu 1 Thanh phách Trống nhỏ Mẫu 2 Thanh phách Trống nhỏ - GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè và kết hợp với thanh phách hoặc trống nhỏ - GV chia cả lớp làm 2 nhóm gõ hai bè để hoàn thành mẫu đệm Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chăm chú lắng nghe sau đó đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè dựa theo hướng dẫn của GV - HS gõ hai bè để hoàn thành mẫu đệm	1. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - Cả lớp thực hành sử dụng thanh phách và trống nhỏ để luyện tập hai mẫu âm tiết Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV quan sát cả lớp và sửa sai	
---	--

Hoạt động 2. Thể hiện giai điệu

- a. Mục tiêu:** Giúp HS thể hiện được giai điệu bằng nhạc cụ phù hợp
- b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS đọc và phân tích giai điệu, sau đó thể hiện giai điệu bằng cách sử dụng các nhạc cụ đã học
- c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được giai điệu một cách chính xác
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS đọc và phân tích giai điệu. - GV yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đã học ở cấp THCS (kèn phím, sáo recorder) để thể hiện giai điệu. GV lưu ý HS lấy hơi ở dấu lặng Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS phân tích giai điệu và chọn một trong hai nhạc cụ kèn phím hoặc sáo recorder để thể hiện giai điệu - HS tập từ chậm đến nhanh, HS có thể kết hợp với máy đập nhịp	2. Nhạc cụ thể hiện giai điệu 

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên thể hiện giai điệu trước lớp Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá và đưa ra nhận xét	
--	--

Hoạt động 3. Thể hiện hòa âm

- a. Mục tiêu:** HS rèn luyện thể hiện các hợp âm bằng đàn ukulele
- b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS so sánh sự giống và khác nhau của ba hợp âm trên đàn ukulele
- c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được các hợp âm bằng đàn ukulele
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS quan sát 3 hợp âm và chỉ ra điểm giống và khác của 3 hợp âm trên đàn ukulele The diagrams show the following fingerings: Am: Circle on 1st fret, 1st string; circle on 2nd fret, 2nd string; circle on 2nd fret, 4th string; circle on 3rd fret, 3rd string. Dm: Circle on 1st fret, 1st string; circle on 2nd fret, 2nd string; circle on 2nd fret, 4th string; circle on 3rd fret, 3rd string. E7: Circle on 1st fret, 1st string; circle on 2nd fret, 2nd string; circle on 2nd fret, 4th string; circle on 3rd fret, 3rd string. - GV yêu cầu HS tập các nhóm hợp âm sau cho nhuần nhuyễn: Am-Dm; Am-E7 Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập	3. Nhạc cụ thể hiện hòa âm

- HS chỉ ra điểm giống và khác nhau của ba hợp âm Am, Dm, và E7 - HS tập các nhóm hợp âm Am-Dm; Am-E7 cho nhuần nhuyễn Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời Hs trả lời câu hỏi sự giống và khác nhau của ba hợp âm Am, Dm, và E7 + Giống: Điều không phải là hợp âm trưởng (Am, Dm là hợp âm thứ, E7 là hợp âm 7) + Khác: • Hợp âm Am (La thứ) bấm lên giây thứ 4 của phím đàn thứ 2. • Hợp âm Dm (Đê thứ): bấm lên dây số 4 và số 3 của phím đàn thứ 2 và bấm lên dây thứ 2 của phím đàn thứ 1. • Hợp âm E7 (Mi bảy): lên dây thứ 4 của phím đàn thứ 1 bấm lần lượt lên dây thứ 3 và thứ 1 của phím nhạc thứ 2. - GV gọi một số học sinh lên bảng để thực hiện các hợp âm đã cho bằng nhạc cụ Ukulele Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS thuộc bài hát, hát được dưới các hình thức khác nhau.

b. Nội dung: HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát

c. Sản phẩm học tập: Kết quả thực hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia 4 nhóm sau đó luyện tập theo các hình thức

- *Hình thức 1: Thể hiện bài hát theo hình thức tốp ca. (Nhóm 1&2)*
- *Hình thức 2: Thể hiện bài hát đồng ca ở đoạn 1 và đơn ca ở đoạn 2. (Nhóm 3&4)*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập bài hát theo nhóm, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Đệm hát

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức và kỹ năng đã học để gõ đệm cho giai điệu, gõ đệm cho bài hát Khát vọng tuổi trẻ

b. Nội dung: HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kỹ năng đã học

c. Sản phẩm học tập: HS vận dụng được các mẫu tiết tấu đã học để gõ đệm cho bài hát Khát vọng tuổi trẻ

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS luyện tập theo nhóm để:

- + Vận dụng kiến thức và kĩ năng đã học để gõ đệm cho bài hát Khát vọng tuổi trẻ
- + Vận dụng phân hòa tấu nhạc cụ làm câu nhạc dạo đầu cho bài hát
- GV đặt hợp âm và hướng dẫn HS đệm Ukulele cho bài hát tùy theo khả năng của HS

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập theo nhóm theo các yêu cầu của giáo viên
- HS đệm Ukulele cho bài hát theo sự hướng dẫn của giáo viên

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày những phần vận dụng của nhóm đã chọn
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất

Nhiệm vụ 2: Làm nhạc cụ gõ bằng nước

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức đã học để làm nhạc cụ gõ bằng nước

b. Nội dung: GV trình bày, HS theo dõi và quan sát, làm theo

c. Sản phẩm học tập: HS làm được nhạc cụ gõ bằng nước theo đúng yêu cầu

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chuẩn bị 3 cốc thủy tinh mỏng có kích cỡ giống nhau, 1 thìa bằng kim loại, 1 bình đựng nước, 1 cốc đo lường:

- GV sắp xếp 3 cốc thủy tinh thẳng hàng, đổ nước vào cốc với các lượng nước khác nhau theo nguyên tắc lượng nước tăng lên bằng nhau: Bắt đầu với 1/8 lượng nước trong cốc đầu tiên, sau đó đổ đầy mỗi cốc tiếp theo sao cho có 1/8 lượng nước nhiều hơn cốc liền trước.

- GV dùng thìa bằng kim loại gõ vào thành cốc và lắng nghe âm thanh phát ra. Cảm nhận độ lớn của quãng giai điệu được tạo ra khi gõ thìa vào thành 2 cốc nước.
- GV thay đổi lượng nước trong mỗi cốc sau đó yêu cầu HS nhận xét về mối tương quan giữa lượng nước trong cốc và cao độ âm thanh phát ra

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát quá trình, sau đó nhận xét về mối tương quan giữa lượng nước trong cốc và cao độ âm thanh phát ra
- HS quan sát GV làm mẫu sau đó tự làm ở nhà theo cách mà GV đã làm trên lớp và ghi nhận lại các kết quả

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm tiến hành thuyết trình trước lớp về dự án của mình (tiết sau)

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, tổng kết tiết học

*** Hướng dẫn về nhà**

- Làm nhạc cụ gõ bằng nước
- Chuẩn bị *Bài 3: Bài đọc nhạc số 1*

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy:17/09/2024

BÀI 3: ĐỌC NHẠC (Tiết 4)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 1

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- *Năng lực riêng:*

- + Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 1

3. Phẩm chất: Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,...

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

b. Nội dung: HS chơi trò chơi nghe và bắt trước âm điệu

c. Sản phẩm học tập: HS chơi trò chơi một cách vui vẻ, hứng thú

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chơi trên đàn hoặc xướng các âm ổn định của giọng son trưởng, HS mô phỏng bằng âm "la" liên tục từ nhóm này sang nhóm khác

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV xướng các âm ổn định của giọng son trưởng, sau đó từng nhóm mô phỏng bằng âm "la"

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời cả lớp cùng mô phỏng

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập đọc các gam Son trưởng và đọc quãng để cùng Đọc bài nhạc số 1. Chúng ta cùng đến với Bài 3: Bài đọc nhạc số 1*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Đọc gam Son trưởng

a. Mục tiêu: Giúp HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ

b. Nội dung: GV đưa ra vấn đề, HS đọc gam son trưởng sau đó nhận xét đặc điểm của son Trưởng

c. Sản phẩm học tập: HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đàn gam son trưởng và Son thứ và yêu cầu HS nêu nhận biết tính chất trưởng/thứ  - GV yêu cầu HS nhận xét đặc điểm gam Son trưởng, so sánh với gam Đô trưởng đã học Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và nhắc lại từng âm liên bậc của giọng Son trưởng - HS nghe và nhắc lại từng nhóm 2 hoặc 3 âm, bắt đầu từ âm ổn định của giọng Son trưởng - Đọc gam son trưởng với nhịp độ chậm - HS trả lời câu hỏi mà giáo viên đưa ra Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên trả lời câu hỏi, các học sinh chú ý lắng nghe, nhận xét Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, chuẩn kiến thức	1. Đọc gam son trưởng - Đặc điểm gam son trưởng: Vui tươi, trẻ khỏe, nhịp nhịp và hoạt bát, kém trang nghiêm - Đặc điểm gam Đô trưởng: Vui mừng, khỏe, hùng mạnh.

Hoạt động 2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc được các âm ổn định của giọng Son trưởng

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS nghe và nhắc lại từng âm ổn định của giọng Son trưởng

c. Sản phẩm học tập: HS đọc chính xác cao độ và các âm ổn định của giọng Son trưởng. HS thể hiện thành thục các mẫu đọc gam ở tốc độ từ chậm đến nhanh

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giải thích thế nào là âm ổn định. - GV thể hiện mẫu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu  - GV chia nhóm cho học sinh hát gam, mỗi nhóm hát từ 2 - 3 âm - GV đàn cùng khi HS hát để đảm bảo sự chuẩn xác về cao độ Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và hát lại từng âm ổn định của giọng Son trưởng Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên hát lại từng âm ổn định giọng Son trưởng Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng - Giọng son trưởng có âm chủ là Son (G). Hóa biểu của giọng Son trưởng có một dấu thăng (Pha thăng) - Âm ổn định là các âm thường có trường độ dài hơn các âm khác và chúng thường ở đầu phách hoặc ở những phách có trọng âm của nhịp.

Hoạt động 3. Đọc quãng

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

c. Sản phẩm học tập: HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS tìm ra các quãng 3 có trong bài. - GV hướng dẫn HS đọc bài quãng, chú ý quãng 3 và các quãng liên bậc. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài - HS đọc một cách chậm rãi, cảm nhận được tính chất các bậc âm trong từng nhóm âm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài  - GV mời một số HS lên đọc trước lớp Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	3. Đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu 

Hoạt động 4. Gõ tiết tấu

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

c. Sản phẩm học tập: HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS đọc theo âm tiết theo hai mẫu tiết tấu sau:  - GV chia lớp thành 2 nhóm, mỗi nhóm tập đọc và gõ một bè tiết tấu. Sau đó kết hợp hai bè theo mẫu trong SGK Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc theo âm tiết dựa theo sự hướng dẫn của giáo viên - HS luyện tập theo nhóm và luyện tập gõ một bè tiết tấu theo sự phân chia của giáo viên Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời cả hai nhóm kết hợp hai bè theo mẫu Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	4. Gõ tiết tấu 

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1

b. Nội dung: HS hoạt động theo nhóm, tự đọc bài nhạc

c. Sản phẩm học tập: HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS quan sát và nhận xét giai điệu bài đọc nhạc theo gợi ý:

+ hai âm hình tiết tấu nổi bật có trong bài

+ các quãng hai và quãng ba

+ các điểm ngắt



- GV chia nhóm, hướng dẫn các nhóm cùng nhau tự đọc bài nhạc dựa trên những kiến thức và kỹ năng đã học

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS tự đọc bài nhạc theo nhóm được phân công

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức và kỹ năng đã học để gõ đệm cho giai điệu, gõ đệm cho bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

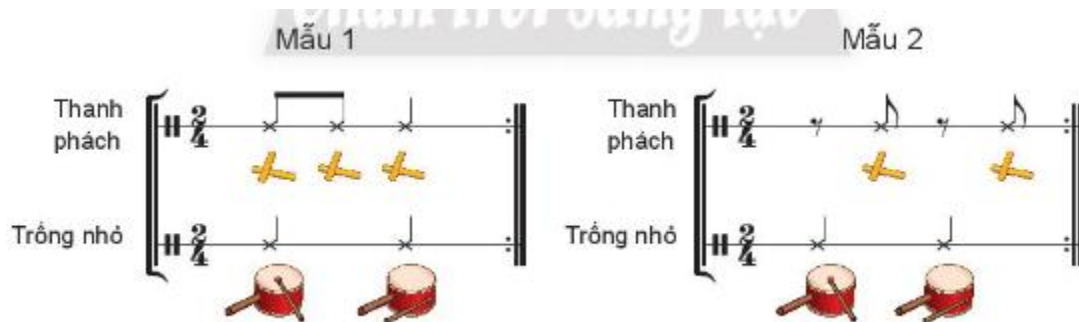
b. Nội dung: HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kỹ năng đã học

c. Sản phẩm học tập: HS kết hợp được nhạc cụ thể hiện tiết tấu gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 1

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS sử dụng mẫu 1 hoặc mẫu 2 ở phần Nhạc cụ thể hiện tiết tấu để gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 1



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập theo nhóm theo các yêu cầu của giáo viên

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày những phân vận dụng của nhóm đã chọn
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất

*** Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập đọc lại Bài đọc nhạc số 1
- Chuẩn bị Bài 4: *Quãng và tính chất của quãng*

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy:23/09/2024

BÀI 4: QUÃNG VÀ TÍNH CHẤT CỦA QUÃNG (Tiết 5)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS nhận biết được các quãng hòa thanh, giai điệu, quãng đơn và quãng diatonic. Phân biệt được tính chất thuận nghịch của quãng

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Nhận biết được các quãng hòa thanh, giai điệu, quãng đơn và quãng diatonic. Phân biệt được tính chất thuận nghịch của quãng

3. Phẩm chất: Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,..

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. **Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

b. **Nội dung:** HS chơi trò chơi *Động não*

c. **Sản phẩm học tập:** HS chơi trò chơi một cách vui vẻ, hứng thú

d. **Tổ chức thực hiện:**

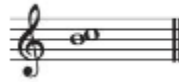
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho học sinh lắng nghe hai loại quãng thuận và quãng nghịch sau đó nêu cảm nhận của bản thân

Mẫu 1:



Mẫu 2:



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe hai mẫu trên sau đó nêu cảm nhận của bản thân

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS nêu cảm nhận của bản thân

+ Mẫu 1: nghe êm tai, hài hòa

+ Mẫu 2: nghe chói tai, không hài hòa

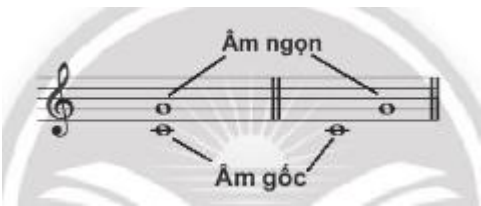
Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Hai mẫu mà các em vừa nghe, được gọi là quãng thuận và quãng nghịch. Quãng thuận và quãng nghịch là tính chất của quãng. Vậy quãng là gì? Chúng ta hãy cùng đến với Bài 4: Quãng và tính chất của quãng*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu khái niệm về quãng, các loại độ lớn chất lượng và số lượng

- a. Mục tiêu:** Giúp HS nhận biết được các quãng hòa thanh, giai điệu, quãng đơn và quãng diatonic. Phân biệt được tính chất thuận nghịch của quãng
- b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa và trả lời các câu hỏi
- c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ.
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc SGK và phân tích khái niệm về quãng trong âm nhạc - GV chia lớp làm 4 nhóm để tìm hiểu về các loại quãng trong âm nhạc - GV yêu cầu HS tìm hiểu về các tính chất của quãng Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS tìm hiểu SGK và trả lời câu hỏi khái niệm về quãng - HS làm việc theo nhóm để tìm hiểu về các loại quãng có trong âm nhạc. - HS tìm hiểu SGK để trả lời về các tính chất của quãng Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên trả lời câu hỏi, các học sinh chú ý lắng nghe, nhận xét	1. Khái niệm Quãng là sự kết hợp đồng thời hoặc nối tiếp của hai âm thanh trong âm nhạc, tạo nên khoảng cách giữa hai cao độ. Âm thấp là âm gốc, âm cao là âm ngọn  2. Các loại quãng a. Quãng giai điệu: Hình thành khi hai âm phát ra lần lượt nối tiếp nhau. Quãng giai điệu là một trong những yếu tố để hình thành giai điệu âm nhạc. Ví dụ quãng La đi lên Đô; quãng Si đi xuống Pha 

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên

b. Quãng hòa thanh: Hình thành khi hai âm phát ra cùng lúc. Quãng hòa thanh là yếu tố để hình ảnh nên hợp âm

Ví dụ: Quãng Son – Đô



c. Quãng đơn: Là quãng được cấu tạo trong phạm vi một quãng tám

Ví dụ:



d. Quãng diatonic: Là quãng cơ bản, được hình thành từ các bậc cơ bản của hàng âm trong điệu thức

Ví dụ:



3. Tính chất của quãng

a. Quãng thuận: Là những quãng khi âm thanh vang lên nghe êm tai, hài hoà.

b. Quãng nghịch: Là những quãng khi âm thanh vang lên nghe chói tai, không hài hòa.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS vận dụng các kiến thức Lí thuyết âm nhạc để tìm hiểu bài hát

b. Nội dung: HS tìm cụm từ ở lời ca có giai điệu quãng 2 đi lên hoặc đi xuống trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

c. Sản phẩm học tập: HS hoàn thành được yêu cầu tìm cụm từ lời ca có giai điệu quãng 2 đi lên hoặc đi xuống trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS:

+ Tìm các cụm từ ở lời ca có giai điệu là quãng 2 đi xuống trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

+ Tìm các cụm từ ở lời ca có giai điệu là quãng 2 đi lên trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo yêu cầu để tìm cụm từ ở lời ca giai điệu là quãng 2 đi xuống và đi lên trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV một số HS lên trả lời câu hỏi:

+ Cụm từ "đang gọi mời", "chung tay xây" có tiến hành giai điệu quãng 2 đi xuống



+ Cụm từ "hỏi ta đã" có tiến hành giai điệu quãng 2 đi lên



Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và bổ sung (nếu có)

*** Hướng dẫn về nhà**

- Ôn lại các khái niệm về quăng và tính chất của quăng
- Chuẩn bị *Bài 5: Các giai đoạn lịch sử phương Tây*

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy: 24/09/2024 – 30/09/2024

BÀI 5 – CÁC GIAI ĐOẠN LỊCH SỬ ÂM NHẠC PHƯƠNG TÂY (Tiết 6,7)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS sẽ nêu được một vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc thế giới, kể được tên một số nhạc sĩ tiêu biểu của từng giai đoạn

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.
- + Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Năng lực riêng:

- + Nêu được một vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc thế giới, kể được tên một số nhạc sĩ tiêu biểu của từng giai đoạn

3. Phẩm chất: Có thái độ tích cực trong giờ học. Yêu thích bài hát, thể hiện được sự nhiệt huyết, hoài bão và ước mơ để cống hiến sức mình xây dựng đất nước.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Hình ảnh các nhạc sĩ tiêu biểu, máy chiếu, bảng tương tác, file audio L.V Beethoven, chương 1, Giao hưởng số 5; F. Choptin, Etude cho piano số 12, giọng đô Thứ; D.Shostakovich, chương 1, giao hưởng số 7

2. Đối với HS: SGK,

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới
- b. Nội dung:** GV cho HS chia sẻ tên một số nhà soạn nhạc nổi tiếng trên thế giới
- c. Sản phẩm học tập:** HS hiểu biết thêm về các nhạc sĩ nổi tiếng thế giới
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia sẻ với các bạn tên một số nhà soạn nhạc nổi tiếng trên thế giới mà em biết theo gợi ý:

- + *Tên của nhà soạn nhạc là gì?*
- + *Là người nước nào?*
- + *Tác phẩm nổi tiếng của nhạc sĩ đó*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ hiểu biết của bản thân

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS đứng lên chia sẻ cảm nhận của bản thân: (*Gợi ý*)

+ *Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) là một nhà soạn nhạc Cổ điển người Đức, nhưng phần lớn thời gian ông sống ở Viên và Áo. Tác phẩm: Bản sonata Ánh trăng*

+ *Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893) là nhà soạn nhạc hàng đầu của Nga. Tác phẩm "Hồ Thiên Nga", "Bốn mùa"*

+ *Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) là một nhà soạn nhạc người Áo. Ông là một trong những nhà soạn nhạc vĩ đại nhất trong lịch sử âm nhạc. Bản dạ khúc “A Little Night Music*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Vừa rồi chúng ta vừa được biết thêm về những nhạc sĩ nổi tiếng thế giới và những tác phẩm của họ. Những nhạc sĩ này đều đến từ phương Tây. Lịch sử âm nhạc phương Tây được hình thành và phát triển theo từng giai đoạn với sự xuất hiện của nhiều trường phái, phong cách âm nhạc và các tác giả, tác phẩm tiêu biểu. Chúng ta hãy cùng tìm hiểu thêm trong **Bài 5: Các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Giới thiệu vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương tây

- a. Mục tiêu:** HS tìm hiểu biết được các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương tây
- b. Nội dung:** HS đọc kĩ bài viết trong SGK
- c. Sản phẩm học tập:** HS biết được các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây, các đặc điểm cơ bản trong từng giai đoạn
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc kĩ bài viết trong SGK, nắm được niên đại các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây, các đặc điểm cơ bản trong từng giai đoạn Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc các hình ảnh trong cây thời gian trong SGK biểu thị cho tiến trình phát triển	1. Vài nét về giai đoạn lịch sử phương Tây 1.1 Âm nhạc Nguyên thủy Khoảng từ thiên niên kỉ III TCN • Âm nhạc thời nguyên thủy được coi là âm nhạc sơ khai của nhân loại. • Là âm nhạc của từng bộ tộc, tự biên tự diễn, chưa có âm nhạc chuyên nghiệp.

của lịch sử âm nhạc để HS dễ liên tưởng và ghi nhớ Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS trao đổi theo cặp đôi, bổ sung thêm những thông tin bên ngoài mà bản thân biết Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đi xung quanh, quan sát HS trao đổi nội dung bài học	• Chế tác những nhạc cụ đầu tiên là nhạc cụ gõ, nhạc cụ hơi làm bằng đá, xương động vật tre nứa. 1.2 Âm nhạc Cổ đại - Khoảng từ thế kỷ thứ VI TCN đến thế kỷ VI • Hình thành những nền văn hoá âm nhạc lớn của thế giới, trong đó có âm nhạc Hy Lạp và La Mã cổ đại. Hình thành cơ sở lý thuyết âm nhạc cổ đại. • Âm nhạc dân gian phát triển. • Nhạc cụ: đàn lyre, đàn harpe, kèn và sáo. 1.3 Âm nhạc Trung cổ Từ thế kỷ VI đến thế kỷ XV • Phát minh hệ thống ki âm trên 5 dòng kẻ. • Ca hát giữ vai trò chủ đạo. • Hình thành ba dòng nhạc: dòng nhạc dân gian, dòng nhạc tôn giáo và dòng nhạc quý tộc, • Âm nhạc tôn giáo phát triển. • Nhạc cụ: đàn organ ống, kèn, sáo với các chất liệu khác nhau. 1.4 Âm nhạc Phục hưng
---	---

	Thế kỉ XV đến đầu thế kỉ XVI • Nghệ thuật Phục hưng là phục hồi lại cái đẹp, cái toàn mĩ trong nghệ thuật cổ đại, chủ yếu là cổ đại Hy Lạp. • Ba dòng nhạc dân gian, tôn giáo và cung đình tiếp tục phát triển. • Cùng với thanh nhạc, khi nhạc bắt đầu được chú trọng. • Lĩnh vực đào tạo âm nhạc được quan tâm. • Nhạc sĩ tiêu biểu: J. Peri (1561 – 1633). C. Monteverdi (1567 - 1643), A. Scarlati (1659-1725),... 1.5 Âm nhạc tiền cổ điển (Baroque) Cuối thế kỉ XVII đến nửa đầu thế kỉ XVIII • Kế thừa những tư tưởng và thành tựu thời kì Phục hưng, tạo dựng được các tác phẩm có tính nghệ thuật cao các thể loại âm nhạc được định hình rõ nét hơn. • Thanh nhạc và khí nhạc cùng phát triển. • Âm nhạc phức điệu được hoàn chỉnh và đưa lên đỉnh cao nghệ thuật.
--	--

• Ứng dụng và phổ biến hệ thống Bình quân luật

• Nhạc sĩ tiêu biểu: A. Vivaldi (1678 – 1741), G. Handel (1685-1759), J. S. Bach (1685 - 1700).

1.6 Âm nhạc cổ điển

Nửa cuối thế kỉ XVI|| đến đầu thế kỉ XIX

• Hình thành trường phái cổ điển Viên ở Áo.

• Âm nhạc cung đình phát triển thành âm nhạc kinh viện.

• Khí nhạc phát triển mạnh mẽ, đặc biệt là giao hưởng. Thanh nhạc phát triển với thể loại nhạc kịch.

• Cấu trúc tác phẩm hài hoà, cân đối cùng lối viết hoà thanh chủ điệu.

• Nhạc sĩ tiêu biểu: C. W, Gluck (1714 - 1787), F. J. Haydn (1731 - 1802), W. A Mozart (1756 - 1791), L. V. Beethoven (1770-1827).

1.8 Âm nhạc thế kỉ XX

• Xuất hiện nhiều trào lưu mới trong nghệ thuật: Ấn tượng, Biểu hiện, Tân cổ điển, Tiên phong,...

	• Âm nhạc phát triển mạnh mẽ, có thêm dòng nhạc giải trí mang tính đại chúng Jazz, Pop, Rock, R&B,... • Âm nhạc kết hợp với các loại hình nghệ thuật khác, xuất hiện nhạc cụ điện tử,... • Âm nhạc chuyên nghiệp được đào tạo có hệ thống và đa dạng. • Nhạc sĩ tiêu biểu C. Debussy (1862-1918) M. Ravel (1875-1937), D. Shostakovich (1906 - 1975),... • Ban nhạc và ca sĩ tiêu biểu: The Beatles, ABBA, Boney M, Paul Mariat, Backstreet Boys,...
--	--

Hoạt động 2: Giới thiệu tác giả - tác phẩm

a. Mục tiêu: Giúp HS có thêm kiến thức về những nhạc sĩ lừng danh và những tác phẩm sống mãi với thời gian của âm nhạc phương Tây

b. Nội dung: GV trình bày thông tin về một số nhạc sĩ và tác phẩm của họ, học sinh ghi chép

c. Sản phẩm học tập: HS biết thêm kiến thức về các nhạc sĩ và tác phẩm của họ

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập	2. Giới thiệu tác giả - tác phẩm a. L.V.Beethoven, chương 1, Giao hưởng số 5

- GV đưa ra thông tin về các nhạc sĩ và những tác phẩm của họ

- GV mở nhạc cho HS nghe và yêu cầu HS nêu cảm nhận về nhịp điệu của bài nhạc

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS ghi chép thông tin

- HS lắng nghe những tác phẩm âm nhạc và nêu ra nhận xét của bản thân.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV và HS cùng trao đổi thêm về nội dung bài học

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV chuyển sang nội dung luyện tập

<https://www.youtube.com/watch?v=8WVaahv9AC0&ab>

Bản Giao hưởng số 5 cung Đô thứ Op.67 còn có tên gọi là Giao hưởng "Định mệnh" được nhạc sĩ Beethoven sáng tác vào giai đoạn 1804 -1808. Đây là một trong những tác phẩm âm nhạc Cổ điển nổi tiếng và phổ biến nhất. Bản giao hưởng gồm 4 chương, với chương 1 mở đầu bằng mô típ 4 nốt theo tiết tấu "ngắn – ngắn – ngắn – dài" lặp lại 2 lần (nên được gọi là "tiếng gõ cửa định mệnh")



b. F. Chopin, Etude cho piano số 12, giọng Đô thứ

<https://www.youtube.com/watch?v=eeMoAkLdCV8&ab>

Frederic Chopin (1810 – 1849) là nhạc sĩ lỗi lạc người Ba Lan, ông còn là một nghệ sĩ biểu diễn dương cầm kiệt xuất. Etude số 12 giọng Đô thứ vừa là một bài tập luyện ngón trên đàn piano, vừa là một tác phẩm độc tấu thể hiện sự hào hùng và khiêu khích cách mạng chống lại đế chế Nga xâm lược của nhân dân Ba Lan. Bản nhạc

này thường được gọi là Etude Cách mạng.



c. D. Shostakovich, chương 1, Giao hưởng số 7

https://www.youtube.com/watch?v=GB3zR_X25UU&ab

Bản Giao hưởng số 7 giọng Đô trưởng Op.60 còn có tên gọi là Giao hưởng "Leningrad" được nhạc sĩ Shostakovich sáng tác năm 1941 dành tặng cho thành phố Leningrad quê hương ông. Chương 1 có chủ đề chính mạnh mẽ và dứt khoát như sự hùng vĩ của nước Nga; chủ đề 2 lại là những nét lướt mềm mại, dịu dàng như tâm hồn Nga. Bên cạnh đó là tiếng trống mô phỏng lại nhịp trống trận mỗi khi hành quân, báo hiệu sự khắc nghiệt của chiến tranh.



C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Giúp HS rèn luyện được sự tự tin khi thuyết trình về vài nét các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây

b. Nội dung: HS thuyết trình theo nhóm về vài nét các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây

c. Sản phẩm học tập: Biết phân tích được một số đặc điểm cơ bản của một số giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành 8 nhóm để thảo luận về đặc điểm cơ bản của các giai đoạn lịch sử âm nhạc và một số tác giả tác phẩm tiêu biểu ở từng giai đoạn.

+ *Nhóm 1: Âm nhạc nguyên thủy*

+ *Nhóm 2: Âm nhạc cổ đại*

+ *Nhóm 3: Âm nhạc trung cổ*

+ *Nhóm 4: Âm nhạc Phục hưng*

+ *Nhóm 5: Âm nhạc Tiền cổ điển (Baroque)*

+ *Nhóm 6: Âm nhạc cổ điển*

+ *Nhóm 7: Âm nhạc Lãng mạn*

+ *Nhóm 8: Âm nhạc thế kỉ XX*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS các nhóm lần lượt thảo luận về giai đoạn lịch sử âm nhạc được phân công sau đó phân công người thuyết trình cho nhóm

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên thuyết trình lần lượt

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV quan sát, lắng nghe, tổng hợp và nhận xét bài thuyết trình của các nhóm

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS cảm thụ được một số tác phẩm tiêu biểu của các nhạc sĩ vào giai đoạn lịch sử âm nhạc

b. Nội dung: GV cho HS nghe một vài trích đoạn âm nhạc của các nhạc sĩ ở các thời kì

c. Sản phẩm học tập: HS nghe và đoán được đó là giai đoạn lịch sử âm nhạc nào

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS nghe một vài đoạn trích đoạn âm nhạc của các nhạc sĩ ở các thời kì
- + Giai đoạn Âm nhạc Phục hưng

Jacopo Peri (1561-1633): <https://www.youtube.com/watch?v=JbaL-RVwdbw&ab>

- + Giai đoạn âm nhạc Tiền cổ điển

A. Vivaldi (1678 – 1741): <https://www.youtube.com/watch?v=igYzAdRTd5c&ab>

- + Giai đoạn cổ điển:

W.A Mozart (1756 – 1791): <https://www.youtube.com/watch?v=8XKYixCyw5M&ab>

- + Giai đoạn Âm nhạc lãng mạn:

F. Schubert (1797 -1828): <https://www.youtube.com/watch?v=EpCNqtVhUz0&ab>

- + Giai đoạn Âm nhạc Thế kỉ XX

The Beatles: https://www.youtube.com/watch?v=NCtzkaL2t_Y&ab

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và tìm được tên tác phẩm và tác giả

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các HS có thể trả lời được tên tác giả và tên tác phẩm

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét và khích lệ

*** Hướng dẫn về nhà:**

- Học sinh nắm bắt lại những ý chính các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây
- Chuẩn bị ***Bài 6: Trích đoạn chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn***

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy:01/10/2024

BÀI 6 – TRÍCH ĐOẠN CHƯƠNG 2

– GIAO HƯỞNG SỐ 101, TÁC GIẢ JOSEPH HAYDN (Tiết 8)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS sẽ biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của trích đoạn chương 2, Giao hưởng số 101 của Joseph Haydn

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.
- + Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Năng lực riêng:

- + Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của trích đoạn chương 2, Giao hưởng số 101 của Joseph Haydn

3. Phẩm chất: Có thái độ tích cực trong giờ học. Yêu thích bài hát, thể hiện được sự nhiệt huyết, hoài bão và ước mơ để cống hiến sức mình xây dựng đất nước.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Máy nghe nhạc, máy chiếu

2. Đối với HS: SGK,

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới

b. Nội dung: GV cho HS nêu hiểu biết về cuộc đời nhạc sĩ Joseph Haydn

c. Sản phẩm học tập: HS nêu được những thông tin cơ bản về cuộc đời nhạc sĩ Joseph Haydn

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia sẻ với các bạn về cuộc đời nhạc sĩ Joseph Haydn

+ *Ngày tháng năm sinh, là người nước nào*

+ *Hoàn cảnh gia đình*

+ *Những tác phẩm tiêu biểu*

+ *Thành tựu âm nhạc*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ hiểu biết của bản thân về cuộc đời nhạc sĩ Joseph Haydn

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS đứng lên chia sẻ hiểu biết của bản thân: *(Gợi ý)*

+ *Ngày tháng năm sinh, là người nước nào? Sinh ngày 31/3/1732 tại Áo. Ông là một nghệ sĩ violon, nhạc trưởng, và là một trong những nhà soạn nhạc nổi tiếng trong lịch sử âm nhạc.*

+ *Hoàn cảnh gia đình: Là con trai thứ hai trong một gia đình thợ thủ công tại làng Rohrau, miền Nam nước Áo. Ông là thầy của nhạc sĩ Beethoven,*

+ *Những tác phẩm tiêu biểu:*

- *Stabat Mater (1767)*

- *Missa Sancti Nicolai (1772)*
- *Giao hưởng “Tang lễ” No. 44*
- *Giao hưởng “Tử biệt” No. 45*

+ Thành tựu âm nhạc: *Tiến sĩ âm nhạc do Đại học Oxford trao tặng*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Nhạc sĩ Joseph Haydn được ca ngợi là vị cha đẻ đáng kính của âm nhạc giao hưởng Tây Phương vì những cống hiến to lớn của ông với thể loại này. Trong ngày hôm nay chúng ta hãy cùng tìm hiểu và thưởng thức một tác phẩm của ông trong **Bài 6: Trích đoạn chương 2 – Giao hưởng số 101***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Giới thiệu chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn

a. Mục tiêu: HS tìm hiểu biết được thêm về trích đoạn chương 2 – Giao hưởng số 101

b. Nội dung: HS đọc kĩ bài viết trong SGK và trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm học tập: HS nêu được các giá trị nghệ thuật của trích đoạn chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS đọc sách giáo khoa sau đó bàn luận về + <i>Lịch sử ra đời đoạn trích</i>	1. Giới thiệu chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Hadn - Bàn Giao hưởng số 101 được Haydn hoàn thành năm 1794 tại Luân Đôn, sau những lần ông ghé thăm nước Anh. Ngày

+ *Nội dung của đoạn trích*

+ *Giai điệu của đoạn trích*

- GV giải thích sơ đồ nghe nhạc

Sơ đồ chương 2 – Giao hưởng số 101



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS đọc kỹ SGK sau đó trả lời các câu hỏi mà GV đưa ra

- HS lắng nghe GV giải thích sơ đồ nghe nhạc

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi một số HS sinh lên trả lời câu hỏi, các HS khác lắng nghe, bổ sung

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức

nay, bản giao hưởng số 101 của Haydn vẫn là một trong những bản giao hưởng được trình diễn nhiều nhất trong các phòng hoà nhạc.

- Giai điệu chủ đề chương 2 của bản giao hưởng dẫn dắt người nghe liên tưởng về âm thanh đều đặn của đồng hồ Big Ben tại Luân Đôn, cũng như sự cân bằng giữa trí tuệ và cảm xúc cùng tính thanh lịch duyên dáng của giới quý tộc Anh đương thời.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Giúp HS nhận biết được giai điệu của chủ đề chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn

b. Nội dung: HS lắng nghe và nêu cảm nhận về chương 2 của bản Giao hưởng số 101

c. Sản phẩm học tập: Biết nhận biết được giai điệu của chủ đề chương 2 –Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV mở Giao hưởng số 101 cho HS lắng nghe sau đó nêu cảm nhận của bản thân:

<https://www.youtube.com/watch?v=xKVShqeY0-M&ab>

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS cùng lắng nghe bản giao hưởng sau đó tự cảm nhận về Bản giao hưởng số 101

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi một số HS lên nêu cảm nhận của bản thân sau khi nghe chương 2 Bản giao hưởng số 101

(Gợi ý: Sau khi nghe, em cảm thấy bản nhạc mang giai điệu nhanh, dồn dập như thúc giục và sau đó âm thanh bỗng trở nên yên tĩnh hơn..)

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV lắng nghe, sau đó chuyển sang nội dung tiếp theo

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS cảm thụ được một số tác phẩm tiêu biểu của các nhạc sĩ vào giai đoạn lịch sử âm nhạc

b. Nội dung: HS sưu tầm và xem một vài bản nhạc được biểu diễn bởi dàn nhạc giao hưởng trên Internet

c. Sản phẩm học tập: HS nêu được cảm nhận và phân tích của bản thân khi xem một số bản nhạc được biểu diễn bởi dàn nhạc giao hưởng

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS sưu tầm và xem một vài bản nhạc được biểu diễn bởi dàn nhạc giao hưởng trên internet và cùng chia sẻ, trao đổi với bạn

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS sưu tầm và xem số bản nhạc được biểu diễn bởi giàn nhạc giao hưởng

(Gợi ý:

+ *Giao hưởng số 6 – Đồng quê của Beethoven:*

https://www.youtube.com/watch?v=PxKA_AaddMc&ab

+ *Giao hưởng số 6 – Tchaikovsky:*

<https://www.youtube.com/watch?v=mTI-b1K7IFk&ab>

+ *Giao hưởng số 2 – Brahms:*

<https://www.youtube.com/watch?v=26o8FSjqJkk&ab>

+ *Giao hưởng số 41 – Mozart:*

<https://www.youtube.com/watch?v=C6EOb86YdIs&ab>)

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS xem và trao đổi với bạn

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV tổng kết nội dung bài học

*** Hướng dẫn về nhà:**

- Nghe lại bản giao hưởng số 101

- Chuẩn bị Bài 7- Hát: Nhớ ơn thầy cô