

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 1: KHÚC CA MÙA XUÂN

BÀI 1: LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: GIỌNG PHA TRƯỞNG

ĐỌC

NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1 GIỌNG PHA TRƯỞNG

A. LÝ THUYẾT ÂM NHẠC

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Sau bài học này, HS sẽ:

- Nhận biết các dấu hiệu và nêu được tính chất của giọng Pha trưởng, nhớ được tên các bậc âm ổn định trong hàng âm của giọng Pha trưởng.
- Nhận biết được bản nhạc viết ở giọng Pha trưởng.
- Biết vận dụng kiến thức đã học vào hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc.
- Chép được các nét nhạc ở giọng Pha trưởng với các tiết tấu đã học.

2. Năng lực

Năng lực chung:

- *Năng lực giao tiếp và hợp tác:* Khả năng thực hiện nhiệm vụ một cách độc lập hay theo nhóm; Trao đổi tích cực với giáo viên và các bạn khác trong lớp.
- *Năng lực tự chủ và tự học:* Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và giáo viên. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp.
- *Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, tư duy logic, sáng tạo khi giải quyết vấn đề.

Năng lực riêng:

- Biết vận dụng kiến thức đã học vào hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc.

- Chép được các nét nhạc ở giọng Pha trưởng với các tiết tấu đã học.

3. Phẩm chất

- HS hình thành thói quen thích khám phá, tìm hiểu bản nhạc trước khi thực hành âm nhạc; nâng cao năng lực thực hành và thẩm mỹ âm nhạc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC

1. Đối với giáo viên

- SHS, SGK Âm nhạc 11.
- File âm thanh và hình ảnh, bản nhạc ca khúc *Lá xanh*, *Một thoáng quê hương*, *Ước mơ hồng*.
- Nhạc cụ (đàn phím điện tử, piano, guitar), các phương tiện nghe nhìn.

2. Đối với học sinh

- SHS Âm nhạc 11.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: HS xác định được hóa biểu và âm kết của câu hát trích trong ca khúc *Lá xanh* của nhạc sĩ Hoàng Việt.

b. Nội dung: HS quan sát câu hát trích trong ca khúc *Lá xanh* của nhạc sĩ Hoàng Việt và xác định hóa biểu, âm kết của câu hát.

c. Sản phẩm: Phần nhận xét của HS về hóa biểu, âm kết của câu hát trích trong ca khúc *Lá xanh*.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS quan sát bản nhạc ca khúc, nghe câu hát trích trong bài *Lá xanh* của nhạc sĩ Hoàng Việt.

https://www.youtube.com/watch?v=u2SqOA_f8vU



- GV yêu cầu HS nhận xét về hóa biểu và âm kết của câu hát (GV có thể hát trực tiếp hoặc sử dụng file âm thanh).

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát bản nhạc kết hợp với nghe câu hát trích trong bài *Lá xanh* của nhạc sĩ Hoàng Việt và nhận xét về hóa biểu và âm kết của câu hát.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS xung phong nhận xét về hóa biểu và âm kết của câu hát.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chỉnh sửa lỗi sai (nếu có).

- GV dẫn dắt HS vào bài học mới: **Bài 1: Lý thuyết âm nhạc – Giọng Pha trưởng.**

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

a. Mục tiêu:

- HS nhận biết và ghi nhớ được hóa biểu, hàng âm, các bậc trong hàng âm, âm chủ và các bậc ổn định của giọng Pha trưởng.

- HS nhận biết và ghi nhớ được tính chất của giọng Pha trưởng được tạo nên bởi cấu tạo hàng âm và các bậc ổn định (bậc I, III, V).

b. Nội dung:

- HS nhận biết hóa biểu, hàng âm và âm chủ của giọng Pha trưởng.

- HS nhận biết các bậc ổn định và tính chất của giọng Pha trưởng.

c. Sản phẩm:

- Phần trình bày của HS về hóa biểu, hàng âm, âm chủ và các bậc ổn định của giọng Pha trưởng.
- HS nêu chính xác tính chất của giọng Pha trưởng.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS hoạt động nhóm đôi và thực hiện nhiệm vụ: + <i>Nhận biết đặc điểm của giọng Pha trưởng (hóa biểu, hàng âm, âm chủ, âm ổn định).</i> + <i>Nắm được tính chất của giọng Pha trưởng.</i> - GV hỗ trợ HS: <i>GV xướng âm hoặc thực hiện trên nhạc cụ hàng âm và các bậc ổn định (bậc I, III, V) cho HS nghe để nhận biết.</i> Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS hoạt động nhóm và thực hiện nhiệm vụ mà GV yêu cầu. - GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS trả lời nhiệm vụ trước lớp. - GV yêu cầu HS lắng nghe, nhận xét câu trả lời của nhóm bạn. Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá và chỉnh sửa lỗi sai cho HS (nếu có).	1. Hóa biểu, âm chủ và bậc âm ổn định của giọng Pha trưởng - Hóa biểu của giọng Pha trưởng có một dấu giáng là: Si giáng. - Hàng âm: gồm 7 bậc bắt đầu từ âm pha (bậc I), âm chủ là pha. - Bậc âm ổn định: bậc I, bậc III, bậc V (còn lại là bậc âm không ổn định). 2. Tính chất của giọng Pha trưởng - Tính chất giọng Pha trưởng: tươi vui. - Lí do: do cấu tạo các bậc trong hàng âm, đặc biệt là các âm bậc ổn định (bậc I, bậc III và bậc V).

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS xác định chính xác giọng và tính chất âm nhạc của trích đoạn ca khúc *Một thoáng quê hương*.

b. Nội dung: GV cho HS xác định hoá biểu, âm kết rồi xác định giọng của trích đoạn ca khúc *Một thoáng quê hương* sau đó xác định tính chất âm nhạc của trích đoạn.

c. Sản phẩm:

- Phân xác định của HS về hóa biểu, âm chủ và giọng trích đoạn ca khúc *Một thoáng quê hương*.

- Phân xác định chính xác của HS về tính chất âm nhạc của trích đoạn.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc *Một thoáng quê hương* kết hợp với lắng nghe trích đoạn.

<https://www.youtube.com/watch?v=PlkyY2HDV8Y>

Một thoáng quê hương
Nhạc và lời: Thanh Tùng - Từ Huy

Vừa phải

Tung bay tà áo tung bay xôn
(Ta) nghe từng bước chân em xôn

xao một trời nắng đỏ Tung bay tà áo tung bay ánh
xao đường về phố nhỏ. Tung bay tà áo thân quen cánh

mây trắng đầu ngọn gió. Tung bay tà áo tung bay tím
chim vẫy chào ngọn gió. Ta nghe từ trái tim em tiếng

biếc những chiều hoàng hôn. Tung bay tà áo tung bay xanh
hát ngập tràn yêu thương. Mai đây dù có đi xa trong...

1. xanh đồng cỏ quê hương Ta...
2. ...tim là cả quê hương.

- GV yêu cầu HS hoạt động nhóm đôi và thực hiện nhiệm vụ:

- + Quan sát bản nhạc trích đoạn ca khúc *Một thoáng quê hương*.
- + Xác định hóa biểu, âm chủ và giọng của trích đoạn.
- + Nêu cảm nhận và xác định tính chất âm nhạc của trích đoạn.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát bản nhạc và lắng nghe trích đoạn *Một thoáng quê hương*.
- HS hoạt động nhóm và thực hiện nhiệm vụ mà GV yêu cầu.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS trả lời nhiệm vụ trước lớp.
- GV yêu cầu HS lắng nghe, nhận xét câu trả lời của nhóm bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá và chỉnh sửa lỗi sai cho HS (nếu có).

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS lựa chọn và chép được một nét nhạc có các âm ổn định của giọng Pha trưởng trong trích đoạn ca khúc *Một thoáng quê hương*.

b. Nội dung: HS lựa chọn một nét nhạc trong trích đoạn ca khúc *Một thoáng quê hương* có chứa các âm ổn định của giọng Pha trưởng để chép vào vở.

c. Sản phẩm: Nét nhạc do HS lựa chọn có chứa các âm ổn định của giọng Pha trưởng trong trích đoạn ca khúc *Một thoáng quê hương*.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS xướng âm phần giai điệu của đoạn trích.
- GV nêu nhiệm vụ, yêu cầu HS thực hiện cá nhân:
 - + Xác định các nét nhạc có chứa các âm ổn định của giọng Pha trưởng.
 - + Lựa chọn một nét nhạc có chứa các âm ổn định của giọng Pha trưởng để chép vào vở

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát GV hướng dẫn xướng âm phần giai điệu của đoạn trích.
- HS xác định và lựa chọn chép nét nhạc có chứa các âm ổn định của giọng Pha trưởng vào vở.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 HS trình chiếu phần chép nét nhạc có chứa các âm ổn định của giọng Pha trưởng trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần chép nhạc của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần chép nhạc của HS.

B. ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1 GIỌNG PHA TRƯỞNG

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Sau bài học này, HS sẽ:

- Đọc đúng cao độ gam của giọng Pha trưởng.
- Đọc đúng cao độ, trường độ, nhịp độ và sắc thái của *Bài đọc nhạc số 1*.

2. Năng lực

Năng lực chung:

- *Năng lực giao tiếp và hợp tác:* Khả năng thực hiện nhiệm vụ một cách độc lập hay theo nhóm; Trao đổi tích cực với giáo viên và các bạn khác trong lớp.
- *Năng lực tự chủ và tự học:* Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và giáo viên. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp.
- *Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, tư duy logic, sáng tạo khi giải quyết vấn đề.

Năng lực riêng:

- Biết cách đọc gam Pha trưởng, từ đó đọc được các đoạn nhạc hoặc bài hát (đơn giản) giọng Pha trưởng.

3. Phẩm chất

- HS có thái độ học tập chuyên cần, phát triển được năng lực âm nhạc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC

1. Đối với giáo viên

- SHS, SGV Âm nhạc 11.
- Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ.

2. Đối với học sinh

- SHS Âm nhạc 11.
- Nhạc cụ gõ.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu:

- HS hát đúng cao độ của gam và các âm ổn định giọng Pha trưởng.
- HS đọc chuẩn xác cao độ và tiết tấu của bài luyện quãng theo tiết tấu và thể hiện chính xác mẫu tiết tấu.

b. Nội dung:

- Gam và các âm ổn định của giọng Pha trưởng.
- Đọc quãng theo tiết tấu.

c. Sản phẩm:

- HS hát chính xác cao độ và các âm ổn định của giọng Pha trưởng.
- HS thể hiện thành thạo mẫu luyện tiết tấu ở tốc độ từ chậm đến nhanh.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia HS thành các nhóm và yêu cầu luyện tập hát gam. Mỗi nhóm hát từ 2 đến 3 âm.

1. Đọc gam Pha trưởng và các âm ổn định



2. Đọc quãng hai đi lên và đi xuống trên giọng Pha trưởng theo âm

hình tiết tấu



- GV thể hiện mẫu đọc quãng theo tiết tấu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu.
- GV gõ tiết tấu hoặc đàn các mẫu và yêu cầu các nhóm thể hiện cùng.
- GV yêu cầu HS tìm những âm hình tiết tấu tương tự trong *Bài đọc nhạc số 1* để từ đó hình dung ra cách thể hiện bài đọc nhạc.
- GV lưu ý: *Mẫu luyện đọc quãng theo tiết tấu được coi là cách đọc khác của gam Pha trưởng, mục đích để giờ học thêm sinh động.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS chia nhóm, luyện tập theo hướng dẫn của GV.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành phần luyện tập trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.
- GV dẫn dắt vào nội dung mới: ***Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1 – Giọng Pha trưởng.***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

a. Mục tiêu: HS thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái *Bài đọc nhạc số 1*.

b. Nội dung:

- HS thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
- HS biết thể hiện cách hát liền tiếng để tạo thành những câu nhạc. Chú ý cách hát to dần, nhỏ dần và các chỉ dẫn về sắc thái.

- HS thể hiện được bài đọc nhạc kết hợp với nhạc cụ gõ theo mẫu. HS thể hiện thành thực Bài đọc nhạc số 1 đúng cao độ, tiết tấu và sắc thái.

- HS thể hiện được bài đọc nhạc kết hợp với nhạc cụ gõ theo mẫu

c. Sản phẩm: HS thể hiện thành thực *Bài đọc nhạc số 1* đúng cao độ, tiết tấu và sắc thái.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Nhiệm vụ 1: Luyện tập gõ tiết tấu Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV thể hiện mẫu tiết tấu ba lần sau đó yêu cầu HS cùng thực hành. - GV yêu cầu HS tìm những âm hình tiết tấu tương tự trong <i>Bài đọc nhạc số 1</i> để từ đó hình dung ra cách thể hiện bài. - GV lưu ý HS: <i>Cần cảm nhận được sự chuyển động luân phiên giữa phách mạnh và phách yếu của tiết tấu.</i> - GV có thể hỗ trợ HS trong những lần đầu, GV có thể thổi sáo hoặc đàn <i>Bài đọc nhạc số 1</i> để giúp HS cảm nhận được sự chuyển động của tiết tấu. Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS quan sát GV thể hiện mẫu và thực hành luyện tập theo hướng dẫn. - GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện tập trước lớp. - GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.	3. Bài đọc nhạc số 1 giọng Pha trưởng 

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

Nhiệm vụ 2: Luyện tập Bài đọc nhạc số 1**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV thể hiện trên nhạc cụ cho HS nghe giai điệu của bài đọc nhạc từ 1 đến 2 lần.

- GV yêu cầu HS phân tích bản nhạc (tìm các nhóm tiết tấu giống nhau, chia tiết nhạc, câu nhạc, giải thích các chỉ dẫn sắc thái).

- GV hướng dẫn HS đọc tên nốt nhạc theo tiết tấu (theo từng câu nhạc hoặc tiết nhạc tùy theo khả năng của HS).

- GV thị phạm từng tiết nhạc, luyện tập chậm từng tiết nhạc, yêu cầu HS hát theo sau đó ghép thành câu nhạc.

- GV có thể đàn trong những lần đầu để HS hát theo, giúp HS cảm nhận sự chính xác của cao độ, tiết tấu và tính chất âm nhạc.

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ để luyện tập (Chú ý mỗi nhóm đều có một số HS có năng lực để làm nhân tố dẫn dắt).

+ *HS luyện tập đọc bài đọc nhạc và gõ tiết tấu. Nhạc cụ gõ do HS tự chọn và cũng có thể là nhạc cụ do các em tự sáng chế.*

+ *HS thể hiện theo nhóm giữa đọc nhạc và gõ tiết tấu.*

- GV lưu ý HS về sự ổn định tốc độ giữa các bè, giúp cho HS cảm nhận sự hòa quyện của âm nhạc khi kết hợp đọc nhạc và gõ đệm.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát và thực hành luyện tập theo hướng dẫn của GV.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS thực hành trước lớp. - GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn. Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- HS đọc thành thực bài đọc nhạc, có thể đọc nhạc và kết hợp nhạc cụ để gõ đệm cho bài đọc nhạc.
- HS có nhận thức ban đầu về cách xác định giọng của bản nhạc, phân tích được bản nhạc.
- Thể hiện đúng các kí hiệu trong bài đọc nhạc.

b. Nội dung:

- Đọc bài đọc nhạc.
- Đọc nhạc kết hợp với gõ đệm.

c. Sản phẩm:

- HS thể hiện thành thực bài đọc nhạc kết hợp với gõ đệm.
- HS trả lời được các câu hỏi trong SGK.
- HS có thể vừa hát kết hợp gõ tiết tấu.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS luyện tập bài tập đọc nhạc và bài đọc nhạc kết hợp với gõ đệm.
- GV chọn những em thể hiện tốt hơn làm nòng cốt cho các nhóm lớn hơn.

- GV yêu cầu HS chú ý đến sự ổn định về tốc độ giữa các bè và sau đó làm cảm nhận sự hòa quyện với nhau.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập bài đọc nhạc và bài đọc nhạc kết hợp với gõ đệm theo nhóm.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS thực hành trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu:

- HS tạo được một giai điệu trên giọng Pha trưởng với tiết tấu cho trước.
- HS có thể thêm các chỉ dẫn về câu nhạc và sắc thái.
- HS có thể thể hiện một mẫu giai điệu mới.

b. Nội dung: Sáng tạo một giai điệu mới ở giọng Pha trưởng trên mẫu tiết tấu cho trước và đọc nhạc kết hợp gõ đệm cho giai điệu đó.

c. Sản phẩm: HS thể hiện mẫu giai điệu mới do mình sáng tạo.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đưa ra một số mẫu giai điệu giọng Pha trưởng và phân tích cách tạo thành giai điệu dựa trên các âm ổn định của giọng.
- GV yêu cầu HS luyện tập theo nhóm: *Tạo một mẫu giai điệu mới với giọng Pha trưởng.*
- GV khuyến khích HS thêm chỉ dẫn câu nhạc và sắc thái.
- GV yêu cầu HS thể hiện kết quả vận dụng trong đầu giờ của buổi học tiếp theo

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV quan sát GV làm mẫu và thực hành luyện tập theo nhóm
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS báo cáo kết quả học tập vào buổi học kế tiếp.
- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lí thuyết âm nhạc: Giọng Pha trưởng và đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1 giọng Pha trưởng..
- HS luyện tập theo nhóm: *Tạo một mẫu giai điệu mới với giọng Pha trưởng.*
- Đọc và tìm hiểu trước nội dung *Bài 2: Hát – Dân người tiếng hát mùa xuân.*

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy:.../.../...

BÀI 2: HÁT – DÂNG NGƯỜI TIẾNG HÁT MÙA XUÂN

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Sau bài học này, HS sẽ:

- Thả lỏng được các vùng cơ tham gia vào quá trình hát.

2. Năng lực

Năng lực chung:

- *Năng lực giao tiếp và hợp tác:* Khả năng thực hiện nhiệm vụ một cách độc lập hay theo nhóm; Trao đổi tích cực với giáo viên và các bạn khác trong lớp.
- *Năng lực tự chủ và tự học:* Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và giáo viên. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp.
- *Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, tư duy logic, sáng tạo khi giải quyết vấn đề.

Năng lực riêng:

- HS hát đúng cao độ, trường độ, thể hiện được sắc thái, biểu cảm của ca khúc *Dâng Người tiếng hát mùa xuân*.

3. Phẩm chất

- Có ý thức và thái độ tích cực trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC

1. Đối với giáo viên

- SHS, SGV Âm nhạc 11.
- File âm thanh và hình ảnh, video bản nhạc *Dâng Người tiếng hát mùa xuân*
- Nhạc cụ, nhạc đệm, phương tiện nghe nhìn...

2. Đối với học sinh

- SHS Âm nhạc 11.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: HS thả lỏng được các bộ phận miệng, khuôn mặt, hàm dưới và các vùng cơ tham gia vào quá trình hát.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hiện một số động tác như: gập người, xoay cổ, xoay vai, động tác nhai, động tác ngáp,...

c. Sản phẩm: Cơ thể được thả lỏng thoải mái, nét mặt tươi tắn, cơ hàm, cơ mặt được thả lỏng mềm mại.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS thực hiện *các động tác xoay vai, xoay cổ, gập người...*:
 - + Đứng hoặc ngồi tại chỗ, thực hiện như các động tác tập thể dục thông thường.
 - + Nên thực hiện các động tác trong khoảng 3 - 5 phút.
- GV hướng dẫn HS thực hiện *động tác nhai*:
 - + Tưởng tượng trong miệng có 2 viên kẹo to, khi nhai sẽ phồng hai bên má, cổ họng được nâng lên, cảm nhận được cơ hàm mềm mại.
 - + Nên thực hiện động tác khoảng 1 phút.
- GV hướng dẫn HS thực hiện *động tác ngáp*:
 - + Che khuôn miệng, thực hiện động tác ngáp thông thường, cảm nhận được độ mở của miệng, họng và cuống gà được nâng lên.
 - + Nên thực hiện động tác này khoảng 1 phút.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe, quan sát và thực hiện một số động tác như: gập người, xoay cổ, xoay vai, động tác nhai, động tác ngáp,...theo hướng dẫn của GV.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hiện một số động tác như: gập người, xoay cổ, xoay vai, động tác nhai, động tác ngáp,...theo lớp, tổ/nhóm, cá nhân,....

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chỉnh sửa lỗi sai (nếu có).
- GV dẫn dắt HS vào bài học: **Bài 2: Hát – Dân Người tiếng hát mùa xuân.**

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động: Hát – Dân Người tiếng hát mùa xuân

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS hát chính xác cao độ, trường độ, thuộc lời ca; miệng mở tự nhiên, nét mặt tươi tắn và cơ thể thoải mái.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hiện:

- Luyện giọng.
- Học ca khúc *Dân Người tiếng hát mùa xuân*.

c. Sản phẩm:

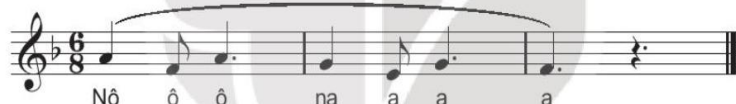
- HS hát rõ ràng, mạch lạc, rõ lời ca;
- Miệng mở rộng rãi, tự nhiên, nét mặt, cơ hàm thả lỏng;
- Lấy đúng hơi tại những chỗ ngắt ý, ngắt câu, ngắt đoạn;
- Đặt âm thanh nhẹ nhàng;
- Thể hiện đúng tính chất của ca khúc được học.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Nhiệm vụ 1: Luyện giọng Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đứng tại chỗ, đứng đúng tư thế, miệng mở tự nhiên, cơ thể được thả lỏng thoải mái. - GV chọn các mẫu âm đơn giản, liền bậc.	Hát – Dân Người tiếng hát mùa xuân 1. Luyện giọng

- GV thực hiện các nội dung luyện giọng:
- + *Luyện thanh đi lên, đi xuống liền bậc một quãng 2 thứ trong tầm âm phù hợp, bắt đầu từ âm đô (quãng tám thứ nhất).*
- + *Luyện lên cao tới âm Pha (quãng tám thứ 2).*
- + *Luyện đi xuống tới âm Son (quãng tám nhỏ).*

🎵 Mẫu 1



🎵 Mẫu 2



Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS khởi động giọng theo hướng dẫn của GV.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

HS khởi động giọng theo lớp, tổ/nhóm, cá nhân.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá và chỉnh sửa lỗi sai cho HS (nếu có).
- GV chuyển sang nhiệm vụ mới.

Nhiệm vụ 2: Học hát ca khúc *Dâng Người tiếng hát mùa xuân*

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS nghe, xem video ca khúc *Dâng Người tiếng hát mùa xuân*.

<https://www.youtube.com/watch?v=KkyZxzUZij0>

- Đặt âm nhẹ nhàng, miệng mở rộng, hàm dưới buông mềm mại.

- Luyện mẫu âm đi lên và đi xuống liền bậc theo quãng hai thứ trong tầm âm phù hợp.

2. Học hát ca khúc *Dâng Người tiếng hát mùa xuân*

- Giới thiệu chung: *Dâng Người tiếng hát mùa xuân* của nhạc sĩ Nguyễn Văn

- GV hát mẫu cho HS nghe ca khúc *Dâng Người tiếng hát mùa xuân*.
- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc SHS tr.10, 11.

2. Học hát

Dâng Người tiếng hát mùa xuân

Nhạc và lời: Nguyễn Văn Thương

Vừa phải - Tinh cảm

Ta về đây hôm nay trên quảng trường Ba Đình.
Trông trời cao mây bay trên quảng trường Ba Đình.
Cùng dâng lên Bác kính yêu biết bao ân tình.
Đường như nghe Bác kính yêu nói câu ân tình.
Một niềm tin son sắt vô bờ. Và cả bao hi vọng.
Từ mùa thu sông núi rợp cờ. Và đẹp bao hi vọng
vụng ước mơ. A! a.
vụng ước mơ. A! a.
Khắp miền quê hoa thơm mang về đây dâng Người.
Ta về đây qua bao nhiêu dòng sông núi đổi.
Thoả lòng từ đây Bắc Nam chung vui mùa xuân mới.
Ngàn dặm đường đi khắp nơi vui xây mùa xuân mới.
Độc lập tự do sáng tươi công ơn Người như núi.
Độc lập tự do sáng tươi công ơn Người như núi.
Chúng cháu kẻ vai đi tới hiến dâng cuộc đời. Vì Cộng hoà Xã hội Chủ
Chúng cháu kẻ vai đi tới hiến dâng cuộc đời. Vì Cộng hoà Xã hội Chủ...

1.
nghĩa Việt Nam đất nước anh hùng.

2.
...nghĩa Việt Nam đất nước anh hùng.

- GV giới thiệu chung về bài hát.
- GV đàn giai điệu của bài và hướng dẫn cả lớp học từng câu.
- GV hướng dẫn cả lớp ghép giai điệu với lời ca.

Thương (1919 – 2002) là một trong những ca khúc tiêu biểu về Bác Hồ kính yêu.

- *Luyện hát ca khúc:*

+ Đặt âm nhẹ nhàng, miệng mở tự nhiên, hàm dưới buông mềm mại. Lấy hơi thở sâu tại những chỗ ngắt ý, câu, đoạn, điều tiết hơi đều đặn. Hát nhấn mạnh hơn vào đầu mỗi nhịp.

+ Thể hiện chính xác cao độ, trường độ của bài.

- GV yêu cầu cả lớp hát ca khúc với nhạc đệm. Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS học hát ca khúc <i>Dâng Người tiếng hát mùa xuân</i>. - GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận HS hát ca khúc <i>Dâng Người tiếng hát mùa xuân</i> với nhạc đệm (theo lớp, tổ/nhóm, cá nhân). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập GV nhận xét, đánh giá và chỉnh sửa lỗi sai cho HS (nếu có).	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS hát thuần thục ca khúc *Dâng Người tiếng hát mùa xuân* và nêu được cảm nhận của bản thân về bài hát đó.

b. Nội dung:

- Luyện tập giai điệu, tiết tấu trong ca khúc *Dâng Người tiếng hát mùa xuân*.
- Chọn một câu hát trong ca khúc *Dâng Người tiếng hát mùa xuân* và thể hiện câu hát đó bằng cách hát vocalise.
- Hát bài hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, hát bè, hát đuôi,...

c. Sản phẩm

- HS thực hành thuần thục ca khúc được học.
- Thể hiện chính xác 1 câu hát vocalise.
- HS biết hát bè, hát đuôi ca khúc được học.

d. Tổ chức thực hiện:

Nhiệm vụ 1: Luyện thanh

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS đứng tại chỗ, đứng đúng tư thế, miệng mở tự nhiên, cơ thể được thả lỏng thoải mái.
- GV chọn các mẫu âm đơn giản, liên bậc.

- GV thực hiện các nội dung luyện giọng:

+ *Luyện thanh đi lên, đi xuống liền bậc một quãng 2 thứ trong tầm âm phù hợp, bắt đầu từ âm đô (quãng tám thứ nhất).*

+ *Luyện lên cao tới âm Pha (quãng tám thứ 2).*

+ *Luyện đi xuống tới âm Son (quãng tám nhỏ).*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS khởi động giọng theo hướng dẫn của GV.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

HS khởi động giọng theo lớp, tổ/nhóm, cá nhân:

- Đặt âm nhẹ nhàng, miệng mở rộng, hàm dưới buông mềm mại.

- Luyện mẫu âm đi lên và đi xuống liền bậc theo quãng hai thứ trong tầm âm phù hợp.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

GV nhận xét, đánh giá và chỉnh sửa lỗi sai cho HS (nếu có).

Nhiệm vụ 2: Luyện tập thuần thục giai điệu trong ca khúc Dâng Người tiếng hát mùa xuân

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

GV chia HS thành các nhóm nhỏ và luyện tập cho HS giai điệu, tiết tấu trong bài.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập giai điệu, tiết tấu trong ca khúc *Dâng Người tiếng hát mùa xuân* theo nhóm.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV yêu cầu các nhóm hoặc đại diện mỗi nhóm thể hiện bài hát.

- GV yêu cầu các nhóm cùng nhận xét chéo.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

GV nhận xét, đánh giá và chỉnh sửa lỗi sai cho HS (nếu có).

Nhiệm vụ 3: Chọn 1 câu, đoạn trong bài và thể hiện câu, đoạn đó bằng cách hát vocalise

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu chia nhóm lớp, các nhóm tự chọn 1 câu hát yêu thích và thể hiện bằng cách hát vocalise.
- GV gợi ý HS vận dụng các nguyên âm, phụ âm phù hợp.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS chọn một câu hát bất kì theo ý thích và luyện tập hát vocalise.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện cá nhân, nhóm, lớp trình bày câu, đoạn đó bằng cách hát vocalise.
- GV yêu cầu HS lắng nghe, nhận xét câu hát của nhóm/ bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

GV nhận xét, đánh giá và chỉnh sửa lỗi sai cho HS (nếu có).

Nhiệm vụ 4: Thể hiện ca khúc được học ở các hình thức ca hát khác nhau

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia HS cả lớp thành 6 nhóm.
- GV hướng dẫn cả lớp lựa chọn những giọng ca tốt nhất, mỗi nhóm đảm nhận nhiệm vụ hát lĩnh xướng, hát tập thể, hát bè, hát đuôi,...

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm, hát ca khúc *Dâng Người tiếng hát mùa xuân* với các hình thức: hát lĩnh xướng, hát tập thể, hát bè, hát đuôi,...
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

GV mời cả lớp, nhóm/tổ thể hiện bài hát *Dâng Người tiếng hát mùa xuân* với các hình thức: hát lĩnh xướng, hát tập thể, hát bè, hát đuôi,...

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

GV nhận xét, đánh giá và chỉnh sửa lỗi sai cho HS (nếu có).

=> **Kết thúc hoạt động, GV hướng dẫn HS nêu cảm nhận về bài hát:** *Tính chất âm nhạc trữ tình, trong sáng, lời ca thể hiện lòng tôn kính của nhân dân đối với công lao to lớn của Người. Các thế hệ hôm nay và mai sau cùng kề vai, sát cánh, cống hiến tuổi xuân để gìn giữ nên độc lập, tự do của dân tộc, xây dựng đất nước ngày càng giàu đẹp.*

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS thể hiện được bài hát *Dâng Người tiếng hát mùa xuân* ở các hình thức ca hát khác nhau.

b. Nội dung: HS biểu diễn ca khúc *Dâng Người tiếng hát mùa xuân* kết hợp nhạc đệm và động tác phụ họa.

c. Sản phẩm: HS thể hiện đồng đều từ giọng hát đến các động tác phụ họa với ca khúc *Dâng người tiếng hát mùa xuân*.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV gợi ý cả lớp lựa chọn một số động tác cơ thể để vận dụng vào ca khúc.
- GV yêu cầu lớp lựa chọn địa điểm tự luyện tập.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

HS luyện tập theo tổ/nhóm, cá nhân.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

HS trình bày sản phẩm vào tiết học sau hoặc quay lại phần bài tự luyện tập.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

GV nhận xét, đánh giá và kết thúc tiết học.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn lại bài hát *Dâng Người tiếng hát mùa xuân* với các hình thức ca hát khác nhau.
- Đọc và tìm hiểu trước nội dung *Bài 3: Nhạc cụ - Bài nhạc cụ số 1 giọng pha trưởng*.

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy:.../.../...

BÀI 3: NHẠC CỤ: BÀI NHẠC CỤ SỐ 1 GIỌNG PHA TRƯỞNG

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Sau bài học này, HS sẽ:

- Thể hiện đúng cao độ, trường độ *Bài nhạc cụ số 1* và duy trì được tốc độ ổn định.

2. Năng lực

Năng lực chung:

- *Năng lực giao tiếp và hợp tác:* Khả năng thực hiện nhiệm vụ một cách độc lập hay theo nhóm; Trao đổi tích cực với giáo viên và các bạn khác trong lớp.
- *Năng lực tự chủ và tự học:* Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và giáo viên. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp.
- *Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, tư duy logic, sáng tạo khi giải quyết vấn đề.

Năng lực riêng:

- Thể hiện đúng cao độ, trường độ bài tập giai điệu.
- Biết sử dụng các nhạc cụ kết hợp để hòa tấu; sử dụng các nhạc cụ đúng kỹ thuật.

3. Phẩm chất

- HS có thái độ học tập chuyên cần, hiểu được nội dung bài học và vận dụng được kiến thức đã học để thể hiện được những bài với mức độ tương đương.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC

1. Đối với giáo viên

- SHS, SGV Âm nhạc 11.
- File âm thanh và hình ảnh, video, bản nhạc, phương tiện nghe nhìn.

- Recorder hoặc đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ.

2. Đối với học sinh

- SHS Âm nhạc 11.
- Recorder hoặc đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng khởi cho HS trước khi bước vào bài học.

b. Nội dung: HS thể hiện mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể.

c. Sản phẩm: HS thể hiện mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ tự chọn hoặc động tác cơ thể tự sáng tạo.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV thể hiện mẫu tiết tấu và yêu cầu HS thực hành theo.



- GV tổ chức cho HS sử dụng nhiều nhạc cụ gõ khác nhau để tạo ra các hiệu ứng giúp HS vui vẻ trước khi bước vào bài học mới.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát GV thể hiện tiết tấu và thực hành theo.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hiện bài gõ tiết tấu.
- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.
- GV dẫn dắt vào bài học mới: **Bài 3: Nhạc cụ - Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng.**

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

a. Mục tiêu:

- HS thể hiện chính xác cao độ, tiết tấu mẫu âm thứ nhất và mẫu âm thứ hai bởi đây là những âm hình đặc trưng của bài học trên recorder, kèn phím hoặc đàn phím điện tử.
- HS thể hiện *Bài nhạc cụ số 1* đúng cao độ, trường độ, ổn định tốc độ.

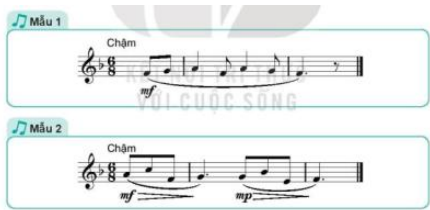
b. Nội dung:

- Mẫu âm 1, 2.
- *Bài nhạc cụ số 1*.

c. Sản phẩm:

- HS thể hiện được mẫu luyện âm ở tốc độ từ chậm đến nhanh.
- HS thể hiện thành thạo *Bài nhạc cụ số 1* đúng cao độ, tiết tấu và ổn định về tốc độ.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Nhiệm vụ 1. Luyện mẫu âm Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV thể hiện các mẫu luyện âm cho HS quan sát, hướng dẫn cách đặt ngón tay cho HS.  - GV chia lớp thành các nhóm nhỏ (mỗi nhóm 4 thành viên), yêu cầu các nhóm luyện tập và quan sát, chỉnh sửa cho nhau dưới sự quan sát và hướng dẫn của GV. - GV hướng dẫn HS tập theo từng tiết nhạc và ghép cả câu khi HS đã thành thạo.	1. Luyện mẫu âm - Phần luyện âm mẫu của HS.

- GV gõ tiết tấu hoặc đàn các mẫu và yêu cầu các nhóm thể hiện cùng. - GV kiểm tra theo nhóm hoặc kiểm tra cá nhân những HS còn yếu để sửa riêng cho HS. - GV yêu cầu HS tìm những âm hình tương tự trong <i>Bài nhạc cụ số 1</i> để từ đó hình dung ra cách thể hiện bài. - GV lưu ý: + HS cần cảm nhận được sự chuyển động luân phiên giữa phách mạnh và phách yếu ở các mẫu âm. + Trong những lần đầu, GV sẽ đánh đàn hoặc thổi sáo cùng HS để giúp các em cảm nhận về sự chuyển động của âm nhạc. Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS quan sát GV thể hiện các mẫu luyện âm và cách đặt ngón. - HS chia nhóm, luyện tập dưới sự hướng dẫn của GV. - GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành trước lớp. - GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn. Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS. Nhiệm vụ 2. Luyện tập giai điệu Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV thể hiện giai điệu trên nhạc cụ (hoặc mở file thu sẵn) cho HS nghe 1-2 lần.	2. Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng - Phần luyện tập của HS.
---	---



- GV hướng dẫn HS chia tiết nhạc, câu nhạc.
- GV hướng dẫn HS đọc đúng tên nốt nhạc theo tiết tấu *Bài nhạc cụ số 1*.
- GV thị phạm từng tiết nhạc, lưu ý đến số ngón tay, thế bấm.
- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ (mỗi nhóm 4 thành viên), yêu cầu HS thực hiện nhiệm vụ: *Luyện tập chậm từng tiết nhạc, sau đó ghép thành câu nhạc*.
- GV yêu cầu HS luyện tập và quan sát, sửa sai cho nhau. GV quan sát chung các nhóm và sửa lỗi cho HS (nếu có).
- GV có thể sử dụng bản thu âm có sẵn để cho HS tập theo nhằm cảm nhận sự chuẩn xác của tiết tấu và tính chất âm nhạc.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát GV thể hiện giai điệu trên nhạc cụ hoặc nghe file thu sẵn do GV phát.
- HS chia nhóm, luyện tập dưới sự hướng dẫn của GV.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS thể hiện thành thạo giai điệu, biết kết hợp nhạc cụ giai điệu với nhạc cụ gõ để hòa tấu.

b. Nội dung:

- GV yêu cầu HS chia nhóm để gõ nhạc cụ tiết tấu 1 hoặc nhạc cụ tiết tấu 2. Nhạc cụ gõ do HS tự chọn và cũng có thể là nhạc cụ tái chế do HS tự sáng tạo.
- GV hướng dẫn HS thể hiện theo nhóm giữa các nhạc cụ giai điệu và nhạc cụ tiết tấu.

c. Sản phẩm: Thể hiện thành thực *Bài nhạc cụ số 1* với các bè nhạc cụ gõ.

d. Tổ chức thực hiện:**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ (mỗi nhóm 4 thành viên), yêu cầu HS luyện tập thành thực *Bài nhạc cụ số 1* với các bè nhạc cụ gõ.
- GV chọn những HS thể hiện tốt hơn làm nòng cốt cho các nhóm lớn hơn.
- GV yêu cầu HS chú ý đến sự ổn định về tốc độ giữa các bè và hướng dẫn HS cảm nhận sự hòa quyện của các nhạc cụ khi kết hợp với nhau.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập *Bài nhạc cụ số 1* với các bè nhạc cụ gõ theo nhóm đã chia.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hiện phần thực hành trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**a. Mục tiêu:**

- HS thể hiện vững vàng *Bài nhạc cụ số 1* để làm cơ sở thể hiện được một câu của bài hát *Dâng người tiếng hát mùa xuân*.
- HS có thể thể hiện một mẫu giai điệu mới trên cơ sở mẫu tiết tấu đặc trưng trong *Bài nhạc cụ số 1*.

b. Nội dung: GV đưa ra một số cao độ và yêu cầu HS tạo thành một mẫu giai điệu theo mẫu luyện âm.

c. Sản phẩm: HS thể hiện mẫu giai điệu mới do mình sáng tạo trên nhạc cụ giai điệu đã học.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV thực hiện mẫu cho HS quan sát.



- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ (mỗi nhóm 4 thành viên), yêu cầu HS luyện tập tại nhà và báo cáo kết quả ở buổi học sau.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát GV thực hiện mẫu.

- HS chia nhóm và luyện tập tại nhà.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 HS báo cáo kết quả luyện tập vào buổi sau.

- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

- GV nhận xét, đánh giá và kết thúc tiết học.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn lại bài Nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng.

- Đọc và tìm hiểu trước nội dung *Bài 4: Thường thức âm nhạc – Sơ lược về âm nhạc thính phòng*.

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy:.../.../...

BÀI 4: THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

– SƠ LƯỢC VỀ ÂM NHẠC THÍNH PHÒNG

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Sau bài học này, HS sẽ:

- Nêu được một số đặc điểm của âm nhạc thính phòng.
- Kể tên được một số nhạc cụ tham gia hoà tấu nhạc thính phòng.

2. Năng lực

Năng lực chung:

- *Năng lực giao tiếp và hợp tác:* Khả năng thực hiện nhiệm vụ một cách độc lập hay theo nhóm; Trao đổi tích cực với giáo viên và các bạn khác trong lớp.
- *Năng lực tự chủ và tự học:* Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và giáo viên. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp.
- *Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, tư duy logic, sáng tạo khi giải quyết vấn đề.

Năng lực riêng:

- Cảm nhận được giá trị nghệ thuật của tác phẩm âm nhạc thính phòng.

3. Phẩm chất

- HS hình thành thói quen thích khám phá, tìm hiểu về các thể loại, tác phẩm âm nhạc không lời, nâng cao thẩm mỹ âm nhạc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC

1. Đối với giáo viên

- SHS, SGK Âm nhạc 11.

- File âm thanh và hình ảnh, bản nhạc một số tác phẩm âm nhạc thính phòng.
- File âm thanh và video trích đoạn chương 1 *sonate số 5 viết cho violon và piano* của nhạc sĩ L. V. Beethoven.
- Nhạc cụ (đàn phím điện tử, piano, guitar); các phương tiện nghe nhìn.

2. Đối với học sinh

- SHS Âm nhạc 11.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: HS nêu được tên một số nhạc cụ tham gia hòa tấu tác phẩm âm nhạc thính phòng.

b. Nội dung:

- HS nghe / xem một bản nhạc thính phòng phổ biến do GV lựa chọn.
- HS nêu tên của các nhạc cụ tham gia hòa tấu bản nhạc thính phòng.

c. Sản phẩm: Phần trình bày của HS về tên của các nhạc cụ tham gia hòa tấu nhạc thính phòng.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV lựa chọn một tác phẩm âm nhạc thính phòng phổ biến như: Hòa tấu violon và piano, tứ tấu đàn dây... và cho HS nghe/xem qua file âm thanh/ hình ảnh sau đó yêu cầu HS nêu tên các nhạc cụ tham gia hòa tấu.

https://www.youtube.com/watch?v=w_TaNm6lccQ

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe tác phẩm âm nhạc mà GV sưu tầm và nêu tên các nhạc cụ tham gia hòa tấu.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 HS nêu tên các nhạc cụ tham gia hòa tấu.

- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

- GV dẫn dắt vào bài học mới: ***Bài 4: Thường thức âm nhạc – Sơ lược về âm nhạc thính phòng.***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

a. Mục tiêu:

- HS nắm được khái niệm âm nhạc thính phòng.
- HS ghi nhớ được một số đặc điểm cơ bản của âm nhạc thính phòng.
- HS cảm nhận được tính chất âm nhạc của chương I bản *sonate số 5* cho violon và piano giọng Pha trưởng của nhạc sĩ L. V. Beethoven.

b. Nội dung:

- HS nhận biết khái niệm và một số đặc điểm cơ bản về âm nhạc thính phòng.
- HS nghe trích đoạn chương I bản *sonate số 5* cho violon và piano của nhạc sĩ L. V. Beethoven.

c. Sản phẩm:

- Phần trình bày của HS về khái niệm và những đặc điểm cơ bản của âm nhạc thính phòng.
- Phần trình bày của HS về tính chất âm nhạc của chương I bản *sonate số 5* cho violon và piano của nhạc sĩ L. V. Beethoven.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS hoạt động nhóm đôi và thực hiện nhiệm vụ: + Nêu khái niệm âm nhạc thính phòng. + Giới thiệu những đặc điểm của âm nhạc thính phòng.	1. Âm nhạc thính phòng là gì?

- GV cho HS nghe một tác phẩm tiêu biểu: Chương I bản *sonate số 5* cho violon và piano của nhạc sĩ L. V. Beethoven và nêu tính chất âm nhạc của tác phẩm.



<https://www.youtube.com/watch?v=Ogg0uT9X208>

- GV hướng dẫn HS nghe và cảm nhận âm sắc nhạc cụ, các kỹ thuật diễn tấu, sự thay đổi về sắc thái, sự hoà quyện âm thanh giữa hai nhạc cụ... để hiểu thêm về nội dung và giá trị nghệ thuật của bản nhạc.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hoạt động nhóm đôi và thực hiện nhiệm vụ mà GV yêu cầu.

- HS lắng nghe tác phẩm tiêu biểu: Chương I bản *sonate số 5* cho violon và piano của nhạc sĩ L. V. Beethoven và nêu tính chất âm nhạc của tác phẩm.

- HS lắng nghe GV hướng dẫn và cảm nhận âm sắc nhạc cụ, các kỹ thuật diễn tấu, sự thay đổi về sắc thái, sự hoà quyện âm thanh giữa hai nhạc cụ... để hiểu thêm về nội dung và giá trị nghệ thuật của bản nhạc.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

- Khái niệm: là một thể loại được trình diễn ở những phòng hòa nhạc nhỏ.

2. Đặc điểm của âm nhạc thính phòng

- Đề cao sự hòa hợp về kỹ thuật âm sắc và cảm xúc của người tham gia hòa tấu.

- Nhạc cụ thường dùng để hòa tấu: violon, piano, viola, cello, flute, oboa... đôi khi có cả giọng hát.

- Thường viết cho các thể loại như serenade, sonate, tổ khúc, biến tấu, rondo.

3. Bản sonate số 5 cho violon và piano của nhạc sĩ Ludwig van Beethoven.

- Bản nhạc là tác phẩm âm nhạc thính phòng tiêu biểu của nhạc sĩ thiên tài người Đức L. V. Beethoven.

- Bản nhạc được viết vào năm 1801, tác giả dành tặng bản nhạc của mình cho người bảo trợ của mình

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV mời đại diện 1 – 2 HS báo cáo kết quả hoạt động nhóm. - GV mời đại diện 1 – 2 HS nêu tính chất âm nhạc của tác phẩm: Chương I bản <i>sonate số 5</i> cho violon và piano của nhạc sĩ L. V. Beethoven. - GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn. Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.	là bá tước Moritz von Fries. - Tính chất âm nhạc: chủ đề mở đầu là một nét giai điệu ngọt ngào gọi lên khung cảnh buổi sáng mùa xuân trong lành do violon diễn tấu trên nền hợp âm rải của piano.
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- Giúp HS ghi nhớ một vài đặc điểm cơ bản của âm nhạc thính phòng.
- Giúp HS ghi nhớ tên các nhạc cụ tham gia hòa tấu âm nhạc thính phòng và nêu được cảm nhận về tính chất âm nhạc chương I, bản *sonate số 5* cho violon và piano của nhạc sĩ L. V. Beethoven.

b. Nội dung:

- HS trình bày về những đặc điểm cơ bản của âm nhạc thính phòng.
- HS trình bày về tên các nhạc cụ tham gia hòa tấu dàn nhạc thính phòng.
- HS trình bày về tính chất âm nhạc của chương I bản *sonate số 5* cho violon và piano của nhạc sĩ L. V. Beethoven.

c. Sản phẩm:

- Phần trình bày của HS về những đặc điểm cơ bản của âm nhạc thính phòng, tên các nhạc cụ tham gia hòa tấu âm nhạc thính phòng.
- Phần trình bày của HS về tính chất âm nhạc chương I, đặc biệt là chủ đề mở đầu bản *sonate số 5* cho violon và piano của nhạc sĩ L. V. Beethoven.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chuyển giao nhiệm vụ học tập cho HS:
 - + *Nêu một vài đặc điểm nổi bật của âm nhạc thính phòng.*
 - + *Nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc bản sonate số 5 cho violon và piano của nhạc sĩ L. V. Beethoven.*
- GV hướng dẫn HS làm việc nhóm:
 - + *Thảo luận về âm nhạc thính phòng, các nhạc cụ tham gia hòa tấu tác phẩm âm nhạc thính phòng.*
 - + *Nêu được tính chất âm nhạc của chương I bản sonate số 5 cho violon và piano của nhạc sĩ L. V. Beethoven.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hoạt động nhóm, thực hiện yêu cầu của GV.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 HS trình bày phần thảo luận của nhóm trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu:

- HS nhận ra được tác phẩm âm nhạc thính phòng thông qua hình thức nghe và tìm hiểu trên phương tiện nghe nhìn.
- HS nêu được cảm nhận về một tác phẩm âm nhạc thính phòng yêu thích và kể tên được các nhạc cụ tham gia hòa tấu.

b. Nội dung: HS tìm nghe/ xem trên video các bản nhạc thính phòng như tứ tấu đàn dây, ngũ tấu đàn dây, hòa tấu violon và piano, hòa tấu guitar và violon... và nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc của tác phẩm mà HS lựa chọn.

c. Sản phẩm:

- Phần trình bày của HS về tên tác phẩm, tác giả và tính chất âm nhạc của tác phẩm âm nhạc thính phòng yêu thích.
- Phần trình bày chính xác của HS về tên của các nhạc cụ tham gia hòa tấu tác phẩm âm nhạc thính phòng.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS hoạt động nhóm và thực hiện nhiệm vụ: *Tìm, nghe một số bản nhạc thính phòng và trình bày cảm nhận của em về một tác phẩm mà em yêu thích nhất.*
- GV hướng dẫn HS tìm và lựa chọn những trích đoạn các tác phẩm nhạc thính phòng phổ biến để nghe và tìm hiểu về tác giả, tính chất âm nhạc, các nhạc cụ tham gia hòa tấu.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 HS báo cáo kết quả trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập Thường thức âm nhạc: Sơ lược về âm nhạc thính phòng.
- Đọc và tìm hiểu trước nội dung *Chủ đề 2 – Cuộc sống muôn màu – Bài 2: Lí thuyết âm nhạc – Các hợp âm của giọng Pha trưởng..*

