

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy:

CHỦ ĐỀ 2: TRI ÂN THẦY CÔ (Tiết 9)

Sau chủ đề này, HS sẽ:

- **Hát:** Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài *Nhớ ơn thầy cô*; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết hát 3 bè đơn giản; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca
- **Nhạc cụ:** biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu và hòa âm để hòa tấu; thể hiện đúng cao độ, trường độ; biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hòa
- **Đọc nhạc:** Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 2
- **Lý thuyết âm nhạc:** Nhận biết được điệu thức, gam, giọng.
- **Thường thức âm nhạc:** Nêu được vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc thế giới, kể được tên một số nhạc sĩ tiêu biểu của từng giai đoạn.

BÀI 7 – HÁT: NHỚ ƠN THẦY CÔ

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết

- + Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài *Nhớ ơn thầy cô*; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc;
- + Biết hát bè 3 đơn giản; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca

2. Năng lực

- **Năng lực chung:**

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

+ Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Năng lực riêng:

+ Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài *Nhớ ơn thầy cô*; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc;

+ Biết hát bè 3 đơn giản; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca

3. Phẩm chất:

- Quan tâm đến mối quan hệ hài hòa với những người khác

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

+ SGK, SGV, Giáo án.

+ File âm thanh của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

+ Đàn phím điện tử

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS, cho HS nghe và cảm nhận ban đầu về bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

b. Nội dung: GV mở bài hát *Nhớ ơn thầy cô* cho HS nghe.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhận về bài hát

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV mở File nhạc cho HS lắng nghe:

<https://www.youtube.com/watch?v=BRviEdnKGnI&ab>

- GV đặt câu hỏi: *Nêu cảm nhận của em về bài hát Nhớ ơn thầy cô ?*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ cảm nghĩ của mình trước cả lớp.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS đứng lên chia sẻ cảm nhận của bản thân: *đó là những kỉ niệm thân thương giữa người học trò và thầy cô giáo của mình. Mặc dù giai điệu bài hát khá vui tươi thế nhưng ẩn sau giai điệu đó là ánh mắt khắc khoải tìm kiếm những bóng hình quen thuộc ngày nào của thầy cô. Dù nhiều năm trôi qua thì khi đến thăm mái trường, hình ảnh thầy cô tận tụy, dịu dàng lại hiện về.. và công ơn to lớn của các thầy cô sẽ luôn khắc ghi trong tim mỗi học trò*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Như vậy thì chúng ta cũng đã vừa nghe bài hát Nhớ ơn thầy cô, cô tin rằng, mỗi người sẽ có cảm nhận riêng của mình về bài hát. Vậy để trình bày ca khúc này một cách chính xác, hôm nay chúng ta hãy cùng vào **Bài 7 Hát: Nhớ ơn thầy cô***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu bài hát

a. Mục tiêu: HS tìm hiểu và làm quen với giai điệu, nội dung, các đoạn... của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

b. Nội dung: GV cho HS nghe nhạc, cùng HS tìm hiểu bài hát, thảo luận, trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS biết được nhạc sĩ sáng tác bài hát, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin ở sgk, đặt câu hỏi: + <i>Em đã bao giờ nghe nhắc đến nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện? Hãy chia sẻ những điều em biết về nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện?</i> + <i>Em hãy chia sẻ đôi nét về bài hát Nhớ ơn thầy cô?</i> - GV giới thiệu cho HS biết đôi nét về nhạc sĩ Vũ Hoàng. - GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc, GV chỉ rõ các đoạn, các cao độ, trường độ. - GV chỉ các đoạn lấy hơi, các chỗ khó hát... và cho HS nghe lại 1 lần nữa bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chăm chú lắng nghe, cảm nhận âm điệu bài hát, trả lời câu hỏi. - GV hướng dẫn HS thực hiện các hoạt động học tập. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận	1. Tìm hiểu bài hát a. Tìm hiểu nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện - Tên đầy đủ: Vũ Bảo Hoàng, sinh ngày 20/11/1951 tại Sài Gòn. - Bài hát tiêu biểu: • <i>Tình cảm mến thương</i> • <i>Người yêu nhỏ xinh</i> • <i>Cô bé buồn</i> • <i>Thôi em về</i> • <i>Nhớ ơn thầy cô</i> • <i>Cô bé buồn</i> b. Tìm hiểu bài hát - Bài hát sáng tác năm 1998, mang tính chất trữ tình, giai điệu nhẹ nhàng, tha thiết; ca từ chân thành - Nội dung: Thể hiện tình cảm quý mến thầy cô và gợi nhớ kỉ niệm đẹp về những tháng năm hồn nhiên dưới mái trường - Bài hát chia thành 2 đoạn: + <i>Đoạn 1: Từ đầu... phương trời</i> + <i>Đoạn 2: Còn lại</i>

- HS trả lời câu hỏi. HS khác nhận xét, đánh giá, bổ sung Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của bài *Nhớ ơn thầy cô*

b. Nội dung: GV hướng dẫn khởi động giọng và hát từng câu, hát từng đoạn, hát cả bài.

c. Sản phẩm học tập: HS hát rõ ràng, mạch lạc, rõ lời ca, miệng mở tự nhiên, cơ thể thoải mái.

d. Tổ chức thực hiện

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu luyện thanh sau (nâng lên và hạ xuống liên bậc theo quãng 2 trong tầm âm phù hợp)



- GV đàn (hoặc bật nhạc beat) hướng dẫn HS hát toàn bài với nhịp độ nhanh vừa, thể hiện tính chất vui tươi, rộn ràng, tình cảm tha thiết. GV hát mẫu những chỗ khó, yêu cầu HS:

+ *Lấy hơi đúng tại các chỗ ngắt ý, ngắt câu, ngắt đoạn...*

+ *Thể hiện tính chất âm nhạc tương phản giữa 2 đoạn trong bài hát.*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hát mẫu, cảm nhận nhạc và hát theo đúng âm điệu.

- GV đệm đàn, lắng nghe và chỉnh sửa những chỗ còn chưa đúng cho HS.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV và HS cùng đệm nhạc và hát cả bài *Nhớ ơn thầy cô*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung vận dụng

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Biểu diễn bài hát

a. Mục tiêu: HS thả lỏng được cơ thể, miệng mở tự nhiên khi thể hiện bài hát với các dàn dựng độc đáo.

b. Nội dung: HS hoạt động nhóm, sáng tạo cách dàn dựng và biểu diễn bài hát.

c. Sản phẩm học tập: HS biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài hát khi biểu diễn bài hát

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sáng tạo động tác vận động theo nhịp điệu phù hợp với bài hát *Nhớ ơn thầy cô*.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao
- Các bạn trong nhóm luyện tập, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình: Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát *Nhớ ơn thầy cô*
- Các nhóm khác quan sát, lắng nghe, nêu nhận xét

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và tuyên dương nhóm có phần biểu diễn hay nhất

Nhiệm vụ 2: Hát bè

a. Mục tiêu: Giúp HS biết thể hiện bài hát với hình thức hát bè

b. Nội dung: HS hoạt động nhóm hát tương ứng với 3 bè

c. Sản phẩm học tập: HS biết hát 3 bè đơn giản và biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành 3 nhóm tương ứng với 3 bè

Bè 1
Bè 2
Bè 3

Bây giờ con về. Thăm ngôi trường yêu giờ
Con về thăm lại. Ôi sân trường xưa một

Bây giờ con về. Thăm trường yêu
Con về thăm lại. Ôi trường xưa

già hơn trước. Con tìm cô thầy.
thời mơ ước! Cô thấy
già hơn trước. Hờ hờ hờ hờ hờ hờ
thời mơ ước! Hờ hờ hờ hờ hờ hờ

1. 2.
Xa bao nhiêu năm tóc đã bạc phơ. ...tiếng cô thầy.
Nghe trong tim con vang... đã bạc phơ. ...tiếng cô thầy.

hờ hờ hờ hờ đã bạc phơ. ...tiếng cô thầy.

- GV hướng dẫn từng nhóm tập hát theo từng bè

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao
- Các bạn trong nhóm luyện tập, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời cả lớp cùng hát bè

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và sửa sai.

* Hướng dẫn về nhà

- Học hát lại bài Nhớ ơn thầy cô
- Chuẩn bị **Bài 8: Nhạc cụ**

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy: 8/10/2024 – 14/10/2024

BÀI 8: NHẠC CỤ (Tiết 10,11)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu và hòa âm để hòa tấu

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu và hòa âm để hòa tấu

3. Phẩm chất:

- Quan tâm đến mối quan hệ hài hòa với những người khác
- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Các file âm thanh của bài hát Nhớ ơn thầy cô
- + Trống nhỏ, thanh phách, ukulele

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIỀN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

b. Nội dung: HS chơi *Trò chơi âm nhạc*

c. Sản phẩm học tập: HS vỗ tay để đệm cho đoạn 1 của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ:

+ Nhóm 1: Vỗ tay theo tiết tấu lời ca

+ Nhóm 2: Vỗ tay theo nhịp

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS các nhóm đệm cho đoạn 1 của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV cho các nhóm lần lượt lên đệm cho đoạn 1 của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Mỗi loại nhạc cụ sẽ có chức năng thể hiện riêng cho bài hát. Để tạo nên bản hòa tấu thì chúng ta cần phải kết hợp các nhạc cụ như thế nào? Mời các em cùng vào **Bài 8 – Nhạc cụ***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

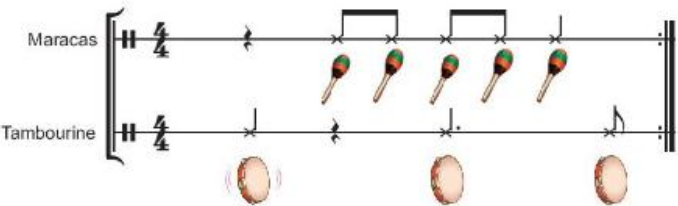
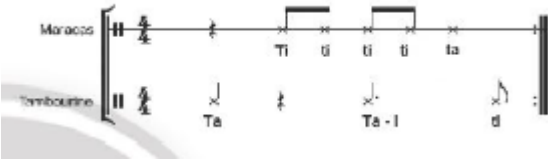
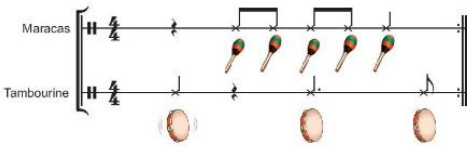
Hoạt động 1. Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: Giúp HS sử dụng maracas và tambourine để luyện tập hai mẫu tiết tấu đã cho ở SGK

b. Nội dung: GV đưa ra vấn đề, HS maracas và tambourine để luyện tập hai mẫu tiết tấu

c. Sản phẩm học tập: HS gõ chính xác mẫu tiết tấu, thể hiện được giai điệu.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS quan sát và phân tích mẫu tiết tấu  - GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè  - GV chia cả lớp làm 2 nhóm thực hành nhạc cụ gõ, mỗi nhóm tương ứng với 1 bè; sau đó GV cho hai nhóm kết hợp với nhau Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chăm chú lắng nghe sau đó đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè dựa theo hướng dẫn của GV	1. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu 

- HS thực hành nhạc cụ gõ theo nhóm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - Cả lớp thực hành sử dụng tambourine và maracas để luyện tập hai mẫu âm tiết Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV quan sát cả lớp và sửa sai (nếu có)	
--	--

Hoạt động 2. Thể hiện giai điệu

- a. Mục tiêu:** Giúp HS thể hiện được giai điệu bằng nhạc cụ phù hợp
- b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS đọc và phân tích giai điệu, sau đó thể hiện giai điệu bằng cách sử dụng các nhạc cụ đã học
- c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được giai điệu một cách chính xác
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS đọc và phân tích giai điệu. - GV yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đã học ở cấp THCS (kèn phím, sáo recorder) để thể hiện giai điệu. GV lưu ý HS: Lấy hơi hợp lý câu nhạc ngân vang, âm thanh mượt mà Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS phân tích giai điệu và chọn một trong hai nhạc cụ kèn phím hoặc sáo recorder để thể hiện giai điệu	2. Nhạc cụ thể hiện giai điệu <i>Vừa phải</i>

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên thể hiện giai điệu trước lớp Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá và đưa ra nhận xét	
--	--

Hoạt động 3. Thể hiện hòa âm

- a. Mục tiêu:** HS rèn luyện thể hiện các hợp âm bằng đàn ukulele
- b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS so sánh sự giống và khác nhau của ba hợp âm trên đàn ukulele
- c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được các hợp âm bằng đàn ukulele
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS quan sát 3 hợp âm và chỉ ra điểm giống và khác của 3 hợp âm trên đàn ukulele - GV yêu cầu HS tập các nhóm hợp âm sau cho nhuần nhuyễn: Am-Dm; Am-E7 Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập	3. Nhạc cụ thể hiện hòa âm + Giống: <i>Đều không phải là hợp âm trưởng (Em, Am là hợp âm thứ, B7 là hợp âm 7). Được bấm từ ngăn phím 2</i> + Khác: <i>Hợp âm Em: dùng ngón trỏ bấm vào dây thứ 1 ngăn 2, ngón giữa ở dây thứ 2 ngăn 3 và ngón áp út ở dây thứ 3 ngăn 4.</i>

- HS chỉ ra điểm giống và khác nhau của ba hợp âm Em, Am, và B7 - HS tập các nhóm hợp âm Em – Am; Em – B7; Em – Am – B7 cho nhuần nhuyễn - HS tập chuyển hợp âm theo mẫu âm hình tiết tấu Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời Hs trả lời câu hỏi sự giống và khác nhau của ba hợp âm Am, Dm, và E7 - GV gọi một số học sinh lên bảng để thực hiện các hợp âm đã cho bằng nhạc cụ Ukulele Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	• <i>Hợp âm Am: ngón trỏ dây 4 nhấn 2.</i> • <i>Hợp âm B7: ngón trỏ giữ dây 1-4 nhấn 2, ngón giữa bấm dây 3 nhấn 3.</i>
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

- a. Mục tiêu:** Giúp HS biết hòa tấu nhạc cụ theo mẫu
- b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát
- c. Sản phẩm học tập:** HS hòa tấu nhạc cụ một cách chính xác
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia 4 nhóm sau đó luyện tập theo các nhạc cụ:

- *Nhóm 1: Nhạc cụ thể hiện giai điệu*
- *Nhóm 2: Ukulele*
- *Nhóm 3: Marasca*
- *Nhóm 4: Tambourine*

Nhạc cụ thể hiện giai điệu

Ukulele

Maracas

Tambourine

Em Am Em

- GV hướng dẫn cho các nhóm kết hợp với nhau. GV lưu ý điều chỉnh cường độ để tạo sự hài hòa

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, các thành viên trong nhóm luyện tập và chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời cả lớp lên thực hiện hòa tấu

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chỉnh sửa

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Đệm hát

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức đã học để sáng tạo thêm các động tác cơ thể phù hợp với tính chất âm nhạc của phần hòa tấu nhạc cụ

b. Nội dung: HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kỹ năng đã học

c. Sản phẩm học tập: HS biết hòa tấu kết hợp vận động theo nhịp điệu

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sáng tạo động tác vận động theo nhịp điệu phù hợp với phần hòa tấu

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- Các thành viên cùng nhau góp ý để đưa ra các động tác vận động phù hợp với phần hòa tấu.
- Luyện tập, quan sát và chỉnh sửa các động tác cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày Hòa tấu kết hợp vận động theo nhịp điệu
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất
- * Hướng dẫn về nhà
- Luyện tập lại các nội dung đã học trong bài
- Chuẩn bị **Bài 9: Đọc nhạc**

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy:15/10/2024

BÀI 9: ĐỌC NHẠC (tiết 12)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 2

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 2

3. Phẩm chất: Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,...

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

b. Nội dung: HS chơi trò chơi nghe và bắt trước âm điệu

c. Sản phẩm học tập: HS chơi trò chơi một cách vui vẻ, hứng thú

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chơi trên đàn hoặc xướng các âm ổn định của giọng son trưởng, HS mô phỏng bằng âm "la" liên tục từ nhóm này sang nhóm khác



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV xướng các âm ổn định của giọng son trưởng, sau đó từng nhóm mô phỏng bằng âm "la"

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời cả lớp cùng mô phỏng

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập đọc các gam Son trưởng và đọc quãng để cùng Đọc bài nhạc số 2. Chúng ta cùng đến với Bài 9: Bài đọc nhạc số 2*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Đọc gam Son trưởng

a. Mục tiêu: Giúp HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ

b. Nội dung: GV đưa ra vấn đề, HS đọc gam son trưởng sau đó nhận xét đặc điểm của son Trưởng

c. Sản phẩm học tập: HS nhận biết được tính chất trường/ thứ của gam son trường và son thứ.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đàn gam son trường và Son thứ. - GV yêu cầu HS nhận xét đặc điểm gam Son trường. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và nhắc lại từng nhóm 2 hoặc 3 âm, bắt đầu từ âm ổn định của giọng Son trường - Đọc gam son trường với nhịp độ chậm - HS trả lời câu hỏi mà giáo viên đưa ra Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên trả lời câu hỏi, các học sinh chú ý lắng nghe, nhận xét Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, chuẩn kiến thức	Đọc gam son trường - Đặc điểm gam son trường: Vui tươi, trẻ khỏe, nhịp nhịp và hoạt bát, kém trang nghiêm

Hoạt động 2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trường

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc được các âm ổn định của giọng Son trường

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS nghe và nhắc lại từng âm ổn định của giọng Son trường

c. Sản phẩm học tập: HS đọc chính xác cao độ và các âm ổn định của giọng Son trường. HS thể hiện thành thạo các mẫu đọc gam ở tốc độ từ chậm đến nhanh

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giải thích thế nào là âm ổn định. - GV thể hiện mẫu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu  - GV chia nhóm cho học sinh hát gam, mỗi nhóm hát từ 2 - 3 âm - GV đàn cùng khi HS hát để đảm bảo sự chuẩn xác về cao độ Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và hát lại từng âm ổn định của giọng Son trưởng Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên hát lại từng âm ổn định giọng Son trưởng Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng - Giọng son trưởng có âm chủ là Son (G). Hóa biểu của giọng Son trưởng có một dây thăng (Pha thăng) - Âm ổn định là các âm thường có trường độ dài hơn các âm khác và chúng thường ở đầu phách hoặc ở những phách có trọng âm của nhịp.

Hoạt động 3. Đọc quãng

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc quãng 2, quãng 4 theo hình tiết tấu

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

c. Sản phẩm học tập: HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS tìm ra các quãng 2 và quãng 4 có trong bài. - GV hướng dẫn HS đọc bài quãng, chú ý các quãng nhảy Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc một cách chậm rãi, cảm nhận được tính chất các bậc âm trong từng nhóm âm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài  - GV mời một số HS lên đọc trước lớp Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	1. Đọc quãng 2, quãng 4 theo hình tiết tấu 

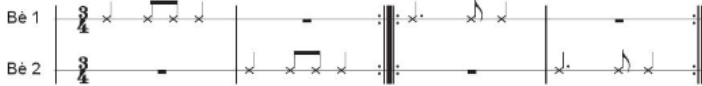
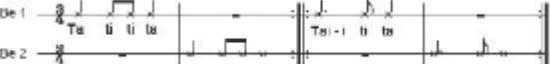
Hoạt động 4. Gõ tiết tấu

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc quãng 2, quãng 4 theo hình tiết tấu

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

c. Sản phẩm học tập: HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS đọc theo âm tiết theo hai mẫu tiết tấu sau:  - GV chia lớp thành 2 nhóm, mỗi nhóm tập đọc và gõ một bè tiết tấu. Sau đó kết hợp hai bè theo mẫu trong SGK Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS thực hành theo nhóm: đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè và gõ tiết tấu  Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời cả hai nhóm kết hợp hai bè theo mẫu Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	4. Gõ tiết tấu 

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

- Mục tiêu:** Giúp HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2
- Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, tự đọc bài nhạc
- Sản phẩm học tập:** HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS quan sát và nhận xét giai điệu bài đọc nhạc theo gợi ý:

+ Âm hình tiết tấu nổi bật có trong bài

+ Các quãng nhảy

+ Các điểm ngắt



- GV chia nhóm, hướng dẫn các nhóm cùng nhau tự đọc bài nhạc dựa trên những kiến thức và kỹ năng đã học

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS tự đọc bài nhạc theo nhóm được phân công

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức và kỹ năng đã học để đọc bài nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 3/4

b. Nội dung: HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kỹ năng đã học

c. Sản phẩm học tập: HS đọc được bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 3/4

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS trình bày lại cách đánh nhịp $\frac{3}{4}$ đã học ở THCS

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập theo nhóm theo các yêu cầu của giáo viên
- Mỗi nhóm cử một bạn đại diện, đánh nhịp cho cả lớp đọc bài đọc nhạc

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV quan sát, sửa sai và tổng kết tiết học

*** Hướng dẫn về nhà**

- Đọc lại Bài đọc nhạc số 2
- Chuẩn bị **Bài 10: Điệu thức – gam – giọng**

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy:21/10/2024 – 22/10/2024

ÔN TẬP GIỮA HỌC KÌ I (tiết 13,14)

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy:28/10/2024 – 29/10/2024

KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I (tiết 15,16)

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy:4/11/2024

BÀI 10 : ĐIỀU THỨC – GAM – GIỌNG (TIẾT 17)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS nhận biết được hiệu thức, gam, giọng

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Nhận biết được hiệu thức, gam, giọng

3. Phẩm chất: Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,...

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

b. Nội dung: HS nghe bài hát *Tuổi đời mệnh mông* sau đó nhận xét bài hát

c. Sản phẩm học tập: HS đưa ra được những nhận xét của bản thân về bài hát *Tuổi đời mệnh mông*

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho học sinh lắng nghe bài hát *Tuổi đời mệnh mông* của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn

<https://www.youtube.com/watch?v=hLzldtCYR-0&ab>

- Yêu cầu HS nêu cảm nhận về sự thay đổi tính chất âm nhạc giữa đoạn 1 và đoạn 2

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe bài hát *Tuổi đời mệnh mông* sau đó đưa ra nhận xét

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS đưa ra nhận xét về sự thay đổi tính chất âm nhạc giữa đoạn 1 và đoạn 2:

+ *Đoạn 1: Mây và tóc ... tình yêu: vui tươi, trong sáng*

+ *Đoạn 2: Thời thơ ấu ... thiết tha: mềm mại, dịu dàng*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Bài hát vừa rồi có sự thay đổi tính chất âm nhạc. Vậy để sáng tác và thể hiện một bài hát, cần có những yếu tố nào. Chúng ta hãy cùng vào **Bài 10: Điệu thức – gam – giọng***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

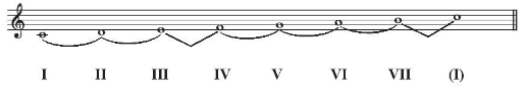
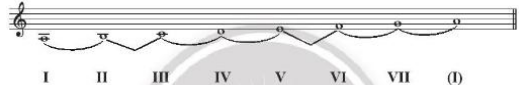
Hoạt động 1. Tìm hiểu khái niệm về điệu thức

a. Mục tiêu: Giúp HS hiểu được điệu thức là gì

b. Nội dung: GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa

c. Sản phẩm học tập: HS trình bày được khái niệm của điệu thức

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày khái niệm về điệu thức, các bậc của điệu thức - GV giới thiệu khái niệm về điệu thức trưởng/điệu thức thứ và đàn mẫu cho HS nghe ví dụ cụ thể Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS ghi chép và ghi nhớ khái niệm về điệu thức, các bậc của điệu thức, điệu thức trưởng/điệu thức thứ. - HS lắng nghe ví dụ cụ thể về điệu thức trưởng, điệu thức thứ Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên nhắc lại khái niệm Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên	1. Điệu thức a. Khái niệm: Điệu thức là hệ thống các mối tương quan giữa âm ổn định và âm không ổn định, giữa âm chủ với các âm khác theo một quy luật nhất định. b. Các bậc của điệu thức: Các bậc trong điệu thức được kí hiệu bằng số La Mã. Trong đó, bậc I, bậc IV và bậc V là ba bậc chính của điệu thức, các bậc II, III, VI, VII là những bậc phụ. c. Điệu thức trưởng - Điệu thức thứ: Trong âm nhạc có nhiều loại điệu thức khác nhau, tuy nhiên loại điệu thức bảy âm (trưởng - thứ) được dùng phổ biến nhất. Điệu thức trưởng có thứ tự sắp xếp các cung và nửa cung giữa các bậc như sau:  Điệu thức thứ: có thứ tự sắp xếp các cung và nửa cung giữa các bậc như sau: 

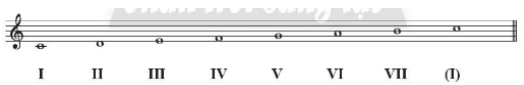
Hoạt động 2. Tìm hiểu về gam và giọng

a. **Mục tiêu:** Giúp HS hiểu được thế nào là gam và giọng

b. **Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa

c. **Sản phẩm học tập:** HS trình bày được khái niệm về gam và giọng

d. **Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày khái niệm về gam và giọng - GV giới thiệu khái niệm tính chất của giọng và đàn mẫu cho HS nghe ví dụ cụ thể (1 giọng trưởng, 1 giọng thứ) + Bài Xuân đã về - giọng trưởng + Hà Nội mùa này vắng những cơn mưa – giọng thứ Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS ghi chép và ghi nhớ khái niệm về điệu thức, các bậc của điệu thức, điệu thức trưởng/ điệu thức thứ. - HS lắng nghe ví dụ cụ thể về điệu thức trưởng, điệu thức thứ Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận	2. Gam Khái niệm: Sự sắp xếp các bậc của điệu thức theo thứ tự từ thấp lên cao hay từ cao xuống thấp (tính từ âm chủ bậc đến âm chủ ở quãng tám liền kề) gọi là gam. Các âm thanh hợp thành gam gọi là các bậc. Bậc của điệu thức cũng là bậc của gam và được kí hiệu bằng chữ số La Mã. Ví dụ các bậc của gam Đô trưởng  3. Giọng a. Khái niệm: Giọng là điệu thức đã được xác định âm chủ và cao độ nhất định. Giọng được gọi bằng tên âm chủ cùng với tính chất điệu thức. Ví dụ:

- GV mời một số học sinh lên nhắc lại khái niệm Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên	- Giọng Đô trưởng có âm chủ là âm Đô và tính chất của điệu thức là trưởng. - Giọng La thứ có âm chủ là âm La và tính chất của điệu thức là thứ. b. Tính chất của giọng - Giọng trưởng thường có tính chất mạnh mẽ, khoẻ khoắn, tươi sáng. - Giọng thứ thường có tính chất mềm mại, nhẹ nhàng, trữ tình.
--	---

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Giúp HS phân biệt được tính chất của điệu thức trưởng và điệu thức thứ

b. Nội dung: HS trình bày khái niệm về điệu thức

c. Sản phẩm học tập: HS ghi nhớ chính xác về điệu thức, các bậc của điệu thức, điệu thức trưởng, điệu thức thứ

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm

+ Nhóm 1: Trình bày thứ tự sắp xếp cung và nửa cung giữa các bậc của điệu thức trưởng

+ Nhóm 2: Trình bày thứ tự sắp xếp cung và nửa cung giữa các bậc của điệu thức thứ

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để hoàn thành nhiệm vụ được giao

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV một số đại diện hai nhóm lên trình bày kết quả nhiệm vụ

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đúc kết lại kiến thức để HS hiểu, ghi nhớ và vận dụng được các khái niệm trên

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Tạo cơ hội cho học sinh vận dụng kiến thức đã học để nêu cảm nhận về tính chất giữa hai đoạn nhạc trong bài Nhớ ơn thầy cô

b. Nội dung: HS lắng nghe bài hát và nêu cảm nhận

c. Sản phẩm học tập: HS phân tích đúng về tính chất giữa hai đoạn nhạc trong bài

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV mở bài *Nhớ ơn thầy cô* cho HS nghe:

https://www.youtube.com/watch?v=0e9a_SgoNVI&ab

- GV yêu cầu HS lắng nghe bài hát sau đó phân tích về tính chất giữa hai đoạn nhạc

+ *Đoạn 1: Về lại trường xưa với bao kỉ niệm ... bay khắp phương trời.*

+ *Đoạn 2: Bây giờ ... vang tiếng cô thầy*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và nêu cảm nhận v

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV một số HS nêu cảm nhận của bản thân

+ *Đoạn 1: Nhanh, vui*

+ *Đoạn 2: Tha thiết*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, tổng kết tiết học

*** Hướng dẫn về nhà**

- Ôn tập lại tất cả các lí thuyết đã học trong buổi học
- Chuẩn bị ***Bài 11: Một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng***

Ngày soạn:.../.../...

Ngày dạy:05/11/2024 – 11/11/2024

BÀI 11: MỘT SỐ ĐẶC ĐIỂM CỦA ÂM NHẠC GIAO HƯỞNG (TIẾT 18,19)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS nêu được một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.
- + Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Năng lực riêng:

- + Hiểu biết thêm về một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

3. Phẩm chất: HS biết cảm thụ cái đẹp, nâng cao thẩm mỹ nghệ thuật thông qua tìm hiểu âm nhạc không lời, biết liên tưởng khi nghe nhạc không lời.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Hình ảnh các nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng
- + File âm thanh của một số nhạc cụ

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học

b. Nội dung: GV cho học sinh xem trích đoạn giao hưởng và xác định một số nhạc cụ diễn tấu

c. Sản phẩm học tập: HS xác định được các nhạc cụ diễn tấu trong bản giao hưởng

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS nghe và xem trích đoạn chương I – Giao hưởng số 40 của W.A Mozart

<https://www.youtube.com/watch?v=wqkXqpQMk2k&ab>

- GV đặt câu hỏi: *Em hãy nêu một số nhạc cụ diễn tấu mà em biết xuất hiện trong bản giao hưởng vừa rồi.*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và xem trích đoạn chương I – Giao hưởng số 40 của W.A Mozart và ghi chép lại những nhạc cụ diễn tấu mà bản thân biết để trả lời câu hỏi

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS liệt kê những nhạc cụ diễn tấu xuất hiện trong bản giao hưởng:

Violin, Viola, Cellos, Bassoons, flute, oboe

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Để biểu diễn một bản nhạc giao hưởng, chúng ta cần rất nhiều nhạc cụ diễn tấu kết hợp với nhau. Vậy thế nào là nhạc giao hưởng, chúng có những thể loại nào và bao gồm những nhạc cụ nào? Xin mời các em đến với Bài 11: Một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu về nhạc giao hưởng và các đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

a. Mục tiêu: Giúp HS hiểu được khái niệm về nhạc giao hưởng và đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

b. Nội dung: GV trình bày khái niệm về nhạc giao hưởng và đặc điểm của nhạc giao hưởng

c. Sản phẩm học tập: HS biết được nhạc sĩ sáng tác bài hát, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

d. Tổ chức thực hiện : HS nêu được một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày các khái niệm về nhạc giao hưởng - GV trình bày một số đặc điểm của thể loại nhạc giao hưởng Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chăm chú lắng nghe, ghi chép các khái niệm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh tóm tắt lại kiến thức của từng mục Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.	1. Khái niệm: Nhạc giao hưởng (symphony music) là một trong những thể loại lớn viết cho nhạc cụ và được diễn tấu bằng dàn nhạc giao hưởng. Tác phẩm giao hưởng bao gồm nhiều thể loại như: tổ khúc giao hưởng, liên khúc giao hưởng, thơ giao hưởng, concerto,... 2. Đặc điểm của thể loại giao hưởng <i>Về nội dung:</i> Thể loại giao hưởng rất đa dạng về nội dung, thường đề cập đến những vấn đề có tính xã hội, tính triết học, chứa đựng xung đột, kịch tính mạnh mẽ như sự đấu tranh giữa sự sống và cái chết, giữa đau thương và hi vọng, giữa chiến tranh và hoà bình hay những cảm xúc trước vẻ đẹp thiên nhiên hùng vĩ,...

	<i>Về hình thức:</i> Một tác phẩm giao hưởng thường có bốn chương, tương phản về tốc độ, điệu tính, cách biểu hiện,... Hình thức mỗi chương tương đối độc lập, liên kết với nhau theo một mạch nội dung chung.
--	--

Hoạt động 2. Tìm hiểu về các nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng

a. Mục tiêu: Cung cấp cho HS biết thêm các nhạc cụ trong các bộ của dàn nhạc giao hưởng và vị trí của nhạc cụ trong dàn giao nhạc hưởng

b. Nội dung: GV trình bày các kiến thức có trong bài giảng

c. Sản phẩm học tập: HS kể tên được một số loại nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu các nhạc cụ nhạc giao hưởng, tên gọi và vị trí của chúng trên sân khấu - Gv đưa ra câu hỏi: + <i>Tại sao cần phối hợp các bộ trong dàn nhạc giao hưởng?</i> + <i>Dàn nhạc giao hưởng được biểu diễn như thế nào?</i> Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập	3. Các nhạc cụ và vị trí của chúng trong dàn nhạc giao hưởng. + Sự phối hợp các bộ trong dàn nhạc giao hưởng tạo nên sự đa dạng về màu sắc âm thanh, sự phong phú về khả năng biểu đạt

- HS lắng nghe GV trình bày kiến thức, sau đó ghi chép vào vở

- Trao đổi với bạn về câu hỏi

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời một số bạn trả lời câu hỏi:

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

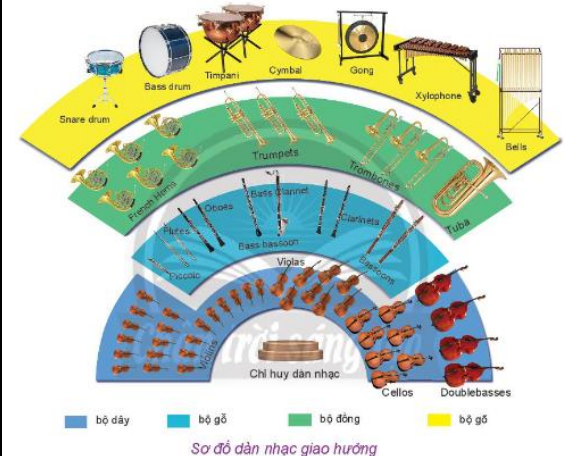
- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập

+ Dàn nhạc giao hưởng được trình diễn dưới sự chỉ huy của một nhạc trưởng

a. Nhạc cụ trong các bộ của dàn nhạc giao hưởng

Bộ dây	Violin, cello, viola, double bas
Bộ gỗ	Piccolo, flute, oboe, clarinet, bassoon
Bộ đồng	French horn, trumpet, trombone, tuba
Bộ gõ	Snare drum, bass drum, timpani, cymbal, gong, xylophone, bells

b. Vị trí các nhạc cụ trong các bộ của dàn nhạc giao hưởng



C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại cái kiến thức lí thuyết đã học về thể loại giao hưởng và nhạc cụ trong tác phẩm giao hưởng

b. Nội dung: HS hoạt động theo nhóm trả lời các câu hỏi

c. Sản phẩm học tập: HS kể tên được một số nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia 5 nhóm để tìm hiểu về:
 - *Nhóm 1: Thể loại của tác phẩm giao hưởng*
 - *Nhóm 2: Kể trên các nhạc cụ trong bộ dây*
 - *Nhóm 3: Kể trên các nhạc cụ trong bộ gỗ*
 - *Nhóm 4: Kể trên các nhạc cụ trong bộ đồng*
 - *Nhóm 5: Kể trên các nhạc cụ trong bộ gõ*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thảo luận theo nhóm để đưa ra kết quả

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày kết quả nhiệm vụ
- Các nhóm khác lắng nghe, nêu nhận xét

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Kể tên một số nhạc cụ trong tác phẩm giao hưởng

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng kiến thức đã học để kể tên một số nhạc cụ điển tấu và mở rộng vốn kiến thức về các tác phẩm giao hưởng Việt Nam

b. Nội dung: HS hoạt động nhóm, trả lời câu hỏi và chia sẻ kiến thức

c. Sản phẩm học tập: HS nhận viết và kể tên được các nhạc cụ trong tác phẩm giao hưởng

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS nghe chương 1 – giao hưởng *Quê hương* của nhạc sĩ Hoàng Việt

<https://bcdcnt.net/khi-nhac/giao-huong-que-huong-trich-6631.html>

- GV đặt ra câu hỏi: Em hãy kể tên một số nhạc cụ diễn tấu

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và xem chương 1 – giao hưởng *Quê hương* của nhạc sĩ Hoàng Việt sau đó ghi chép lại những nhạc cụ diễn tấu xuất hiện trong tác phẩm giao hưởng

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi một số học sinh lên trả lời: *Các nhạc cụ diễn tấu có trong tác phẩm giao hưởng là: Violin, Flute (sáo), french horn, double bass*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận

Nhiệm vụ 2: Suir tầm một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam

a. Mục tiêu: Giúp HS mở rộng kiến thức bản thân về một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam

b. Nội dung: HS hoạt động nhóm, sưu tầm một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam

c. Sản phẩm học tập: HS sưu tầm được một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS 10p để sưu tầm về một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam với các gợi ý:

+ *Bản giao hưởng đó của ai?*

+ *Được sáng tác vào năm nào?*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS trao đổi theo nhóm để sưu tầm một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam theo gợi ý mà GV cho sẵn

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi một số học sinh đại diện nhóm lên trả lời

(Gợi ý:

1. Bản giao hưởng thơ *Đất nước anh hùng* của nhạc sĩ La Thăng, ra đời năm 1964)

<http://www.hoinhacsi.vn/video/giao-huong-tho-dat-nuoc-anh-hung-cua-la-thang>

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và tổng kết tiết học

*** Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập lại bài hát "Khát vọng tuổi trẻ"

- Chuẩn bị **Bài 12: Hát – Lí đất dòng**