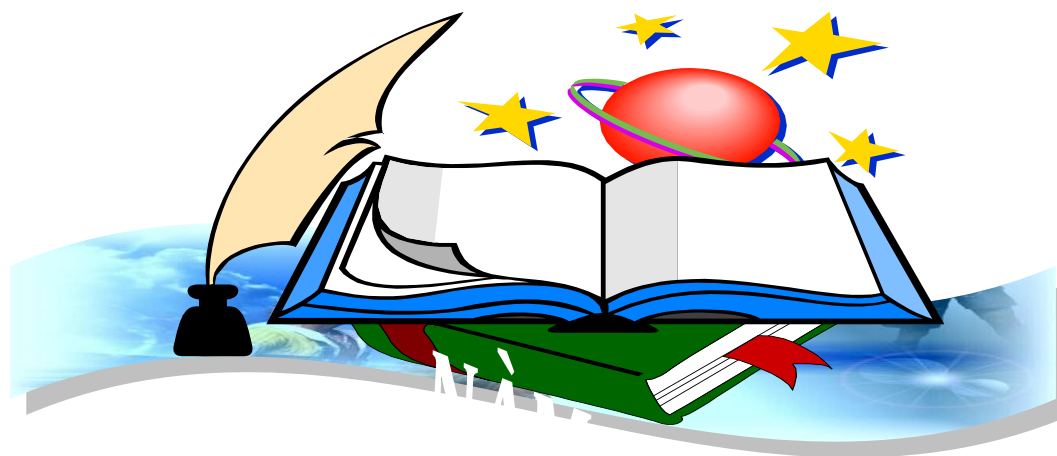


SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG
TRƯỜNG TRUNG HỌC PHỔ THÔNG ĐỖ ĐĂNG TUYỂN

KẾ HOẠCH GIẢNG DẠY

MÔN: ÂM NHẠC 12 – LỚP 12/2



GIÁO VIÊN: HUỲNH THỊ NGỌC ÁNH

NĂM HỌC: 2026-2027

Phụ lục I

KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN

(Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYÊN

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

TỔ THỂ DỤC-QPAN-ÂM NHẠC-MỸ THUẬT

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

**KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC ÂM NHẠC, KHỐI LỚP 12
BỘ SÁCH KẾT NỐI TRI THỨC
(Năm học 2026 - 2027)**

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 01; Số học sinh: 39; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):.....

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên:01; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: Đại học:01; Trên đại học:.....

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên ¹: Tốt:.....; Khá:01; Đạt:.....; Chưa đạt:.....

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Máy tính	01	Tất cả các tiết học	
2	Tivi	01	Tất cả các tiết học	
3	Hệ thống âm thanh	01	Tất cả các tiết học	
...	Phần mềm đồ họa âm nhạc MuseScore.		Tiết 1, 2, 9, 10, 15, 19, 20, 27 (Các tiết Nhạc lý / Hợp âm / Quãng ghép):	

¹ Theo Thông tư số 20/2018/TT-BGDĐT ngày 22/8/2018 ban hành quy định chuẩn nghề nghiệp giáo viên cơ sở giáo dục phổ thông.

...	Trình duyệt Web chạy kho dữ liệu số chất lượng cao phát các tác phẩm nhạc nhẹ (pop, rock), bài <i>Tự hào ta đi lên, ôi Việt Nam</i> và <i>Kể chuyện ngày mùa</i> .		Tiết 8, 14, 24, 33 (Các tiết Thường thức / Nghe nhạc):	
-----	--	--	--	--

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng Âm nhạc	01	Tổ chức học tập, tập luyện văn nghệ, sinh hoạt chuyên môn, trực tuyến,...	
2				
...				

II. Kế hoạch dạy học²

1. Phân phối chương trình

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Chỉ số Năng lực số cụ thể & Minh chứng hành động (4)
	PHẦN KIẾN THỨC CHUNG			
1	Chủ đề 1: SẮC MÀU ÂM NHẠC (Tuần 1 đến tuần 4)			
	Chủ đề 1 gồm các phân môn:	8 tiết	Trong Chủ đề 1, HS học về: 1/ Lí thuyết âm nhạc - Nhận biết được các quãng ghép trong bản nhạc.	- NL số (1.1.NC1b; 3.1.NC1a; 5.2.NC1b):

² Đối với tổ ghép môn học: khung phân phối chương trình cho các môn

	Bài 1: Lí thuyết âm nhạc: Quãng ghép, cách gọi tên quãng ghép * Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1 giọng Son trưởng Bài 2 Hát: Hành khúc Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh Bài 3 Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Son trưởng 12 Bài 4 Thường thức âm nhạc: Sơ lược về thể loại nhạc nhẹ phổ biến		- Gọi đúng tên một số quãng ghép. * Đọc nhạc - Đọc đúng cao độ gam và các âm ổn định giọng Son trưởng. - Đọc đúng cao độ, trường độ, nhịp độ và sắc thái của Bài đọc nhạc số 1. 2/ Hát: - Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời ca, thể hiện được sắc thái, tình cảm của ca khúc Hành khúc Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh. 3/ Nhạc cụ: - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái của Bài nhạc cụ số 1. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. 4/ Thường thức âm nhạc: - Nêu được đặc điểm cơ bản của thể loại nhạc nhẹ phổ biến (pop, rock). - Liệt kê được một số nhạc cụ tham gia hoà tấu nhạc pop, rock. - Cảm nhận được giá trị nghệ thuật của một số ca khúc, bản nhạc thuộc thể loại pop, rock. - Vận dụng được những kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.	+ 1.1.NC1b: Học sinh ứng dụng kỹ thuật tìm kiếm nâng cao để thu thập kho tư liệu nhạc nhẹ (pop, rock) chuẩn mực từ internet. + 3.1.NC1a & 5.2.NC1b: Sử dụng phần mềm đồ họa âm nhạc (MuseScore) dựng các quãng ghép khó, nhấn Playback phát âm thanh để giải quyết bài toán xác định quãng bằng thính giác trực quan.
2	Chủ đề 2: GIAI ĐIỆU BỐN PHƯƠNG (Tuần 5 đến tuần 8)			
	<i>Chủ đề 2 gồm các phân môn:</i> Bài 1 Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Son trưởng, Mi thứ	8 tiết	<i>Trong Chủ đề 2, HS học về:</i> 1/ Lí thuyết âm nhạc - Nhận biết được một số hợp âm của giọng Mi thứ. - Cảm nhận được sự hoà quyện của các âm trong hợp âm giọng Son trưởng, Mi thứ.	- NL số (1.2.NC1a; 2.4.NC1a; 5.2.NC1b):

	Bài 2 Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2 giọng Mi thứ Bài 3 Hát: Chiều hải cảng Bài 4 Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 2 giọng Mi thứ *Nghe nhạc: Ta tự hào đi lên, ôi Việt Nam		- Biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ. 2/ Đọc nhạc - Đọc đúng cao độ gam và các âm ổn định của giọng Mi thứ. - Đọc đúng cao độ, trường độ, nhịp độ và sắc thái của Bài đọc nhạc số 2. - Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. 3/ Hát: - Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời ca, thể hiện được sắc thái, tình cảm của bài Chiều hải cảng. - Biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hoà quyện khi hát 2 bè. - Biết nhận xét, đánh giá về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. 4/ Nhạc cụ: - Nhạc cụ Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái của Bài nhạc cụ số 2. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu. * Nghe nhạc Cảm nhận và đánh giá được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của bài hát Ta tự hào đi lên, ôi Việt Nam! - Nhận ra tên bản nhạc, tên tác giả từ một nét nhạc điển hình.	+ 1.2.NC1a: Học sinh phân tích, so sánh để đánh giá phản biện độ tin cậy của các luồng ý kiến, nhận xét âm nhạc trên môi trường trực tuyến. + 2.4.NC1a: Hợp tác nhóm trực tuyến trên nền tảng đám mây chung để chia sẻ nốt nhạc và bài đọc nhạc số 2.
3	Chủ đề 3: VỀ NGUỒN (Tuần 10 đến tuần 13)			
	Chủ đề 3 gồm các phân môn:	8 tiết	Trong Chủ đề 3, HS học về: 1/ Lí thuyết âm nhạc	- NL số (1.1.NC1b; 1.2.NC1a; 4.2.NC1a):

	Bài 1 Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Pha trưởng, Rê thứ * Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 giọng Pha trưởng Bài 2 Hát: Hoa đào bên suối Bài 3 Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 3 giọng Pha trưởng Bài 4 Thường thức âm nhạc: Sơ lược về một số loại hình nghệ thuật truyền thống		- Nhận biết được một số hợp âm của giọng Pha trưởng và Rê thứ. - Cảm nhận được sự hoà quyện của các âm trong hợp âm giọng Pha trưởng, Rê thứ. - Biết vận dụng kiến thức đã học vào hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ. * Đọc nhạc - Đọc đúng cao độ gam và các âm ổn định giọng Pha trưởng. - Đọc đúng cao độ, trường độ, nhịp độ và sắc thái của Bài đọc nhạc số 3. 2/ Hát: - Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời ca, thể hiện được sắc thái, tình cảm của bài dân ca Hoa đào bên suối. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát. 3/ Nhạc cụ: - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái của Bài nhạc cụ số 3. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu. 4/ Thường thức âm nhạc: - Nêu được đặc điểm và giá trị của một số loại hình nghệ thuật truyền thống. - Cảm nhận được giá trị nghệ thuật của một số tác phẩm nghệ thuật truyền thống.	+ 1.1.NC1b & 1.2.NC1a: Tra cứu dữ liệu số, phân tích tên miền chuyên ngành (.gov, .edu) để thẩm định độ chính xác của các tư liệu lịch sử nghệ thuật truyền thống Việt Nam. + 4.2.NC1a: Thực thi đạo đức số: trích dẫn siêu liên kết (hyperlink) và ghi công nhận tác giả, nghệ nhân dân gian chuẩn xác khi làm bài tập.
4	Chủ đề 4: KHÁT VỌNG XANH (Tuần 14 đến tuần 17)			
	Chủ đề 4 gồm các phân môn:	8 tiết	Trong Chủ đề 4, HS học về: 1/ Nghe nhạc:	- NL số (1.3.NC1a; 2.1.NC1a; 5.2.NC1b):

	Bài 1 Nghe nhạc: Kể chuyện ngày mùa Bài 2 Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 giọng Rê thứ Bài 3 Hát: Một thời để nhớ Bài 4 Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 4 giọng Rê thứ	- Biểu lộ cảm xúc âm nhạc thông qua vận động hoặc ngôn ngữ cơ thể. - Cảm nhận và đánh giá về đẹp giá trị nghệ thuật của tác phẩm âm nhạc, biết tưởng tượng khi nghe nhạc. - Cảm nhận được giá trị nghệ thuật của tác phẩm Kể chuyện ngày mùa. - Liệt kê được một số nhạc cụ tham gia hoà tấu tác phẩm Kể chuyện ngày mùa. 2/ Đọc nhạc: - Đọc đúng cao độ gam và các âm ổn định giọng Rê thứ. - Đọc đúng cao độ, trường độ, nhịp độ và sắc thái của Bài đọc nhạc số 4. - Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. - Biết vận dụng kĩ năng đọc nhạc khi hát. 3/ Hát: - Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời ca, thể hiện được sắc thái bài hợp xướng Một thời để nhớ. Biết hoà giọng giữa các bè. - Biết hát hợp xướng, biết vận dụng các kĩ thuật thanh nhạc vào thể hiện ca khúc. - Biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hoà quyện của các bè. 4/ Nhạc cụ: - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái Bài nhạc cụ số 4.	+ 1.3.NC1a: Thao tác tổ chức, lưu trữ tệp tin âm thanh, nén (zip) các file audio dòng bè nhóm gửi đi khoa học. + 5.2.NC1b: Ứng dụng phòng thu kĩ thuật số (BandLab) giải quyết bài toán hòa bè hợp xướng: Học sinh tự thu âm bè độc lập tại nhà, đưa vào app để tinh chỉnh âm lượng (Volume), Equalizer tạo sự hòa quyện kĩ thuật số.
--	--	---	--

			- Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hoà quyện giữa các bè. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu.	
	PHẦN LỰA CHỌN HÁT			
5	BÀI 1 HÁT CA KHÚC THÍNH PHÒNG (Tuần 19 đến tuần 22)			
	1. Đặc điểm của cách hát ca khúc thính phòng 2. Khởi động giọng 3. Học hát - Thực hành hát trích đoạn ca khúc: Theo cánh lời ca - Thực hành hát ca khúc: Ánh trăng	8 tiết	1. Kiến thức Sau bài học này, HS sẽ: - Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời ca, thể hiện được sắc thái của trích đoạn ca khúc <i>Theo cánh lời ca</i> và ca khúc <i>Ánh trăng</i>. 2. Năng lực Năng lực chung: <i>Năng lực giao tiếp và hợp tác:</i> Khả năng thực hiện nhiệm vụ một cách độc lập hay theo nhóm; Trao đổi tích cực với giáo viên và các bạn khác trong lớp. <i>Năng lực tự chủ và tự học:</i> Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và giáo viên. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp. <i>Giải quyết vấn đề và sáng tạo:</i> Biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, tư duy logic, sáng tạo khi giải quyết vấn đề. Năng lực riêng: - Hát đúng cao độ, trường độ, thuộc lời ca, thể hiện được sắc thái biểu cảm của trích đoạn ca khúc <i>Theo cánh lời ca</i> và ca khúc <i>Ánh trăng</i>. - Xác định được một số điểm nổi bật khi hát ca khúc dòng nhạc thính phòng.	- NL số (5.2.NC1b): + 5.2.NC1b: Học sinh vận dụng các app đa phương tiện cá nhân, tự quay video dọc thực hành bài hát thính phòng. Sử dụng tính năng làm chậm timeline để tự kiểm tra biên độ cộng hưởng âm thanh và khẩu hình chuẩn cổ điển của bản thân.

			3. Phẩm chất Có thái độ tích cực và luyện tập chăm chỉ.	
6	BÀI 2 HÁT CA KHÚC NHẠC POP (Tuần 23 đến tuần 25)			
	1. Đặc điểm của cách hát ca khúc nhạc pop 2. Khởi động giọng 3. Học hát - Thực hành hát ca khúc: <i>Mỗi ngày tôi chọn một niềm vui</i> -Thực hành hát ca khúc: <i>Tình thơ</i>	6 tiết	1. Kiến thức Sau bài học này, HS sẽ: - Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời ca, thể hiện được sắc thái của các ca khúc <i>Mỗi ngày tôi chọn một niềm vui</i> và <i>Tình thơ</i>. 2. Năng lực Năng lực chung: <i>Năng lực giao tiếp và hợp tác:</i> Khả năng thực hiện nhiệm vụ một cách độc lập hay theo nhóm; Trao đổi tích cực với giáo viên và các bạn khác trong lớp. <i>Năng lực tự chủ và tự học:</i> Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và giáo viên. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp. <i>Giải quyết vấn đề và sáng tạo:</i> Biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, tư duy logic, sáng tạo khi giải quyết vấn đề. Năng lực riêng: - Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời ca, thể hiện được sắc thái biểu cảm của các ca khúc <i>Mỗi ngày tôi chọn một niềm vui</i> và <i>Tình thơ</i>. - Xác định được một số điểm của dòng ca khúc nhạc pop.	- NL số (3.1.NC1a; 5.2.NC1b): + 5.2.NC1b: Học sinh làm chủ công nghệ, sử dụng phần mềm âm thanh điều chỉnh hạ tông/nâng tông (Key) và nhịp độ (Tempo) của beat nhạc pop Karaoke trực tuyến sao cho phù hợp tầm cỡ giọng. + 3.1.NC1a: Thu âm đồng bộ giọng hát kỹ thuật số đạt định dạng xuất bản

			3. Phẩm chất Có thái độ tích cực và luyện tập chăm chỉ.	
7	BÀI 3 HÁT CA KHÚC MANG CHẤT LIỆU DÂN GIAN (Tuần 27 đến tuần 30)			
	1. Đặc điểm của cách hát ca khúc mang chất liệu dân gian 2. Khởi động giọng 3. Học hát - Thực hành hát ca khúc: Chiều sông Thương - Thực hành hát ca khúc Quê hương ba miền	8 tiết	1. Kiến thức Sau bài học này, HS sẽ: - Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời ca, thể hiện được sắc thái của ca khúc <i>Chiều sông Thương</i> và <i>Quê hương ba miền</i>. - Biết nhận xét, đánh giá về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài trường. 2. Năng lực Năng lực chung: <i>Năng lực giao tiếp và hợp tác:</i> Khả năng thực hiện nhiệm vụ một cách độc lập hay theo nhóm; Trao đổi tích cực với giáo viên và các bạn khác trong lớp. <i>Năng lực tự chủ và tự học:</i> Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và giáo viên. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp. <i>Giải quyết vấn đề và sáng tạo:</i> Biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, tư duy logic, sáng tạo khi giải quyết vấn đề. Năng lực riêng: - Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời ca, thể hiện được sắc thái biểu cảm của các ca	- NL số (5.1.NC1b; 5.4.NC1a): + 5.1.NC1b: Học sinh tự thiết lập và xử lý các sự cố lỗi kỹ thuật âm thanh (rè, nhiễu tiếng) khi thu âm. + 5.4.NC1a: Định hướng nghề nghiệp: Tra cứu, khảo sát các yêu cầu về năng lực số trong ngành công nghiệp âm nhạc hiện đại thông qua hồ sơ hướng nghiệp trực tuyến.

			khúc <i>Chiều sông Thương</i> và <i>Quê hương ba miền</i>. - Xác định được một số đặc điểm của dòng ca khúc mang chất liệu dân ca. 3. Phẩm chất - Có thái độ tích cực và luyện tập chăm chỉ.	
8	BÀI 4 HÁT DÂN CA VIỆT NAM (Tuần 31 đến tuần 34)			
	1. Đặc điểm của cách hát dân ca 2. Khởi động giọng 3. Học hát - Thực hành hát bài dân ca: Lý thiên thai - Thực hành hát bài dân ca Cây trúc xinh	8 tiết	1. Kiến thức Sau bài học này, HS sẽ: - Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời ca, thể hiện được sắc thái của bài <i>Lý thiên thai</i> và <i>Cây trúc xinh</i>. 2. Năng lực Năng lực chung: <i>Năng lực giao tiếp và hợp tác:</i> Khả năng thực hiện nhiệm vụ một cách độc lập hay theo nhóm; Trao đổi tích cực với giáo viên và các bạn khác trong lớp. <i>Năng lực tự chủ và tự học:</i> Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và giáo viên. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp. <i>Giải quyết vấn đề và sáng tạo:</i> Biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, tư duy logic, sáng tạo khi giải quyết vấn đề. Năng lực riêng:	- NL số (3.1.NC1a; 5.2.NC1b): + 3.1.NC1a & 5.2.NC1b: Dự án nghệ thuật số cuối khóa: Học sinh đóng vai trò nhà sản xuất âm nhạc, ứng dụng phần mềm CapCut biên tập video âm nhạc (MV) hoàn chỉnh cho bài hát tốt nghiệp. Thực hiện chèn hiệu ứng hình ảnh đa phương tiện nghệ thuật và xuất file chất lượng Full HD.

			- Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời ca, thể hiện được sắc thái biểu cảm của các ca khúc <i>Lí thiên thai</i> và <i>Cây trúc xinh</i>. - Xác định được một số đặc điểm của cách hát dân ca.	
			3. Phẩm chất Có thái độ tích cực và luyện tập chăm chỉ.	

2. Chuyên đề lựa chọn (đối với cấp trung học phổ thông)

STT	Chuyên đề (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
1	Không thực hiện		
2			
...			

(1) Tên bài học/chuyên đề được xây dựng từ nội dung/chủ đề/chuyên đề (được lấy nguyên hoặc thiết kế lại phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường) theo chương trình, sách giáo khoa môn học/hoạt động giáo dục.

(2) Số tiết được sử dụng để thực hiện bài học/chủ đề/chuyên đề.

(3) Yêu cầu (mức độ) cần đạt theo chương trình môn học: Giáo viên chủ động các đơn vị bài học, chủ đề và xác định yêu cầu (mức độ) cần đạt.

3. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 8		Thực hành/ "Thực hành trực tiếp hoặc Đánh giá thông qua sản phẩm dự án
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 18		

Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 27		số (Tập Video MV ca nhạc .mp4, file âm thanh hòa bè đa kênh được học sinh đóng gói và xuất bản kỹ thuật số)"
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 34		

(1) Thời gian làm bài kiểm tra, đánh giá.

(2) Tuần thứ, tháng, năm thực hiện bài kiểm tra, đánh giá.

(3) Yêu cầu (mức độ) cần đạt đến thời điểm kiểm tra, đánh giá (theo phân phối chương trình).

(4) Hình thức bài kiểm tra, đánh giá: viết (trên giấy hoặc trên máy tính); bài thực hành; dự án học tập.

III. Các nội dung khác (nếu có):

.....

.....

.....

.....

.....

TỔ TRƯỞNG
(Ký và ghi rõ họ tên)

Phú Thuận, ngày 01 tháng 09 năm 2026

HIỆU TRƯỞNG
(Ký và ghi rõ họ tên)

NGUYỄN DUY THÂN