|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD & ĐT QUẢNG NAM**TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYỂN** | MA TRẬN KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2024-2025 Môn: NGỮ VĂN - LỚP 10 *(Ma trận gồm 01 trang)* |

 *Thời gian làm bài: 90 phút*

 Hình thức: Tự luận

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung / đơn vị** **kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc**  | Văn bản văn học | 315% | 330% | 110% | 15% | 860% |
| **2** | **Viết** |  | \*10% | \*10% | \*10% | \*10% | 140% |
| Viết bài văn nghị luận văn học |
| **Tỉ lệ**  | **25%** | **40%** | ***20%*** | ***15%*** | **100** |
| **Tổng**  | **65%** | **35%** |

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD &ĐT QUẢNG NAM**TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYỂN** | BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ GIỮA HỌC KÌ I  NĂM HỌC 2024-2025 Môn: NGỮ VĂN - LỚP 10 *(Ma trận gồm 2 trang)* |

 *Thời gian làm bài: 90 phút*

 *Hình thức: Tự luận*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Nội dung kiến thức/****Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/****Kĩ năng** | **Mức độ kiến thức, kĩ năng****cần kiểm tra** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | **Tổng** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |  |
| **1** | ĐỌC  | Văn bản Truyền kì | **Nhận biết:**- Xác định phương thức biểu đạt chính. - Xác định yếu tố, chi tiết trong văn bản**-** Xác định ngôi kể**Thông hiểu:****-** Nêu nội dung chính của văn bản.**-**Tác dụng yếu tố kì ảo **-** Hiểu nội dung của chi tiết, câu văn**Vận dụng:** Từ chi tiết trong văn bản, học sinh nêu ý nghĩa**Vận dụng cao:** Bài học rút ra từ văn bản. | 3 | 3 | 1 | 1 | 8 |
| 2 | VIẾT BÀI VĂN NGHỊ LUẬN VĂN HỌC | Nghị luận về một tác phẩm truyền kì | **Nhận biết**:- Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả, thể loại truyền kì -Trình bày được những nội dung khái quát của tác phẩm văn học.**Thông hiểu**:-Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp. Phân tích được những đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.- Đảm bảo cấu trúc của một văn bản nghị luận; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.**Vận dụng**:- Nêu được những bài học rút ra từ tác phẩm.- Thể hiện được sự đồng tình/ không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong tác phẩm).**Vận dụng cao**:- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị hình thức tác phẩm.-Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết; sáng tạo trong cách diễn đạt. | \*01 | \*01 | \*01 | \*01 | 1 câu |
| **Tổng** |  | 3 | 3 | 1 | 1 | **9** |
| **Tỉ lệ %** |  | **25%** | **40%** | **20%** | **15%** | **100%** |
| **Tỉ lệ chung** |  |  **65%** |  **35%** | **100%** |

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD &ĐT QUẢNG NAM**TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYỂN** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I NĂM HỌC 2024 - 2025****Môn: Ngữ văn - lớp 10***Thời gian làm bài*: *90 phút (không tính thời gian phát đề)* *(Đề gồm có 02 trang)* |

**I. ĐỌC (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

 *Kẻ kỳ sĩ ở hạt Quốc Oai, họ Văn tên là Dĩ Thành (1) tính tình hào hiệp, không chịu để ma quỷ mê hoặc. Phàm những hoa yêu nguyệt quái, và dâm thần lệ quỷ không được liệt vào tự điển, chàng đều coi thường không sợ hãi gì. Cuối đời Trùng Quang nhà Trần, (2) người chết chóc nhiều, những oan hồn không chỗ tựa nương, thường họp lại thành từng đàn lũ, hoặc gõ cửa hàng cơm để kiếm miếng ăn, hoặc đón cô gái chơi để kết duyên tạm, ai va chạm thì bệnh nguy khốn, ai cầu cúng thì thấy hết phép hay, hoành hành ở đồng nội không biết kiêng sợ gì cả. Dĩ Thành nhân lúc say rượu, cưỡi ngựa đi đến, bọn ma quỷ sợ hãi, đều tan chạy cả.*

 *(****Lược một đoạn:*** *Dĩ Thành dùng lời lẽ thu phục chúng quỷ. Chúng cho ông biết vì muốn thêm quân nên gieo rắc tai hoạ cho người dân. Hơn nữa, ở Âm Ty xương gò rầu rĩ cỏ rêu và không ai cấm cản nên chúng kết thành bè cánh để xoay xở miếng ăn. Bằng lời nói thấu tình đạt lí cũng như hành động phi phàm” ăn như mưa như gió” trong bữa tiệc, Dĩ Thành đã thu phục được chúng quỷ. Lũ quỷ muốn Dĩ Thành dù ở dương gian nhưng cũng có thể làm thủ lĩnh của chúng)*

*Dĩ Thành nói:*

 *- Nếu bất đắc dĩ dùng đến ta, ta có sáu điều làm việc, các người phải thề mà tuân theo mới được.*

*Chúng đều vâng dạ, nhân xin đến đêm thứ ba tới chỗ đó lập đàn. Đến kỳ, chúng quỷ đều lại họp. Có một tên quỷ già đến sau, Sinh sai đem chém, ai nấy đều run sợ. Sinh bèn ra lệnh rằng:*

 *- Các ngươi không được coi khinh mệnh lệnh, không được quen thói dâm ô, không quấy quắc để làm hại mạng của dân, không cướp bóc và phải cứu nạn cho dân, ban ngày không được giả hình, ban đêm không được kết đảng. Nghe mệnh ta thì ta làm tướng các ngươi, trái lệnh ta thì ta trị tội các ngươi. Nghe rõ lời ta, đừng để hậu hối.*

 *Đó rồi bèn chia bọn chúng ra từng bộ, từng tốt bảo phàm có điều gì hay dở, phải đến bẩm trình.*

*Như vậy được hơn một tháng, một hôm đương lúc ngồi nhàn, Dĩ Thành thấy một người tự xưng là sứ giả của Minh Ty, đến xin mời chàng đi. Dĩ Thành toan lảng tránh, thì người ấy nói:*

 *- Đó là mệnh lệnh của đức Diêm vương. Vì ngài thấy ông là người cương nghị, định đem phẩm trật tặng cho, chứ không làm gì phiền ông đâu, đừng nên từ chối. Có điều là xin để cho ông được rộng kỳ hạn, ông sẽ tự đến, tôi đợi ông ở dọc đường.*

 *(****Lược một đoạn:*** *Sau khi nói chuyện với Sử giả Minh Ty, Dĩ Thành gọi chúng quỷ lên để hỏi chuyện và được biết Diêm Vương thấy “buổi đời không yên” nên đã đặt ra bốn bộ Dạ Xoa, mỗi bộ cử một tướng cai quản. Dưới Diêm La, tuyển tướng cũng nghiêm ngặt, phải là người tài đức lừng danh và được chúng quỷ nể phục tiến cử. Sau khi chúng quỷ thuyết phục và suy nghĩ về lẽ sống chết trong cõi đời, Dĩ Thành trang xếp việc nhà rồi chết.)*

 *Bấy giờ có người làng là Lê Ngộ, cùng Dĩ Thành vốn chỗ chơi thân, phiêu bạt ở vùng Quế Dương (3), ngụ trong một nhà trọ. Một hôm chừng quá canh một, Lê Ngộ thấy một người cưỡi ngựa thanh song, kẻ hầu đầy tớ rộn rịp, đến xin vào yết kiến. Chủ trọ vén mành ra đón. Lê Ngộ rất lấy làm lạ là tiếng nói của khách giống tiếng Dĩ Thành, nhưng trông mặt thì hơi giống, Lê Ngộ toan ra cửa để tránh thì khách nói:*

 *- Cố nhân biết ông, ông lại không biết cố nhân là làm sao?*

 *Nhân kể quê quán họ tên và nói mình đã lĩnh chức quan to ở dưới âm phủ, vì có tình cũ với Lê Ngộ nên tìm đến thăm.*

 *(****Lược đoạn cuối:*** *Sau khi chết và nhận chức Tướng ở Minh Ty, Dĩ Thành đến thăm Lê Ngộ và báo cho Lê Ngộ biết về đại nạn của gia đình. Không chỉ vậy, Dĩ Thành còn giúp gia đình Lê Ngộ vượt qua đại nạn. Lê cảm ơn đức của Dĩ Thành bèn lập miếu ở nhà để thờ, mọi người đến xin đều ứng nghiệm.)*

 *Lời bình: Dĩ Thành - một người biết trân quý tình bạn quả là đáng trọng.*

 (Trích *Chuyện* *tướng Dạ Xoa, Truyền kì mạn lục*, Nguyễn Dữ, NXB Trẻ, 2016)

**Chú thích**

*(1)Quốc Oai: nay ở Hà Nội, còn có đền thờ Văn Dĩ Thành*

*(2)Trần Trùng Quang: Tên là Quý Khoáng, lãnh đạo cuộc khởi nghĩa chống quân Minh từ năm 1409- 1413, cuộc khởi nghĩa bị dập tắt, Trùng Quang bị bắt và bị giết, cũng như Trần Giản Định, ông được Quốc Sử coi là nhà Hậu Trần.*

*(3) Quế Dương: Nay thuộc tỉnh Bắc Ninh.*

***Thực hiện các yêu cầu/ Trả lời các câu hỏi:***

**Câu 1.** (0,5 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2.** (0,5 điểm) Theo văn bản, *Dĩ Thành* là người thế nào?

**Câu 3.** (0,5 điểm) Câu chuyện được kể theo ngôi thứ mấy?

**Câu 4. (1.0 điểm)** Nêu nội dung chính của văn bản.

**Câu 5.** (1.0 điểm) Cho biết tác dụng của yếu tố kì ảo có trong văn bản?

**Câu 6.** (1.0 điểm) Anh/chị hiểu như thế nào về lựa chọn của Dĩ Thànhqua chi tiết *trang xếp việc nhà rồi chết.*

**Câu 7.** (1.0 điểm) Chi tiết *Lê cảm ơn đức của Dĩ Thành bèn lập miếu ở nhà để thờ* có ý nghĩa gì?

**Câu 8.** (0,5 điểm) Qua văn bản trên, anh/ chị hãy rút ra bài học về cuộc sống?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

 **Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá những nét đặc sắc về nghệ thuật của văn bản trên.**

**----------Hết---------**

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD & ĐT QUẢNG NAM**TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYỂN** | **ĐÁP ÁN – THANG ĐIỂM GIỮA KÌ I****MÔN: NGỮ VĂN- LỚP 10 (2024-2025)***(Đáp án - Thang điểm gồm có 04 trang)* |

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

- Giám khảo cần chủ động nắm bắt nội dung trình bày của thí sinh để đánh giá tổng quát bài làm, tránh đếm ý cho điểm. Chú ý vận dụng linh hoạt và hợp lý hướng dẫn chấm.

- Đặc biệt trân trọng, khuyến khích những bài viết có nhiều sáng tạo, độc đáo trong nội dung và hình thức.

- Điểm lẻ toàn bài tính đến 0.25 điểm

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | Phương thức biểu đạt tự sự/ tự sự***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời đúng như đáp án: 0,5 điểm.**- Học sinh trả lời không đúng: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| **2** | Dĩ Thành: tính tình hào hiệp, không chịu để ma quỷ mê hoặc*.* ***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời đúng như đáp án: 0,5 điểm.**- Học sinh trả lời không đúng: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| **3** |  Ngôi thứ 3***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời đúng như đáp án: 0,5 điểm.**- Học sinh trả lời không đúng: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| **4** | *Nội dung:*  -Truyện kể vê Dĩ Thành - *tính tình hào hiệp, không chịu để ma quỷ mê hoặc* ***-*** tức giận lũ yêu ma nên cưỡi ngựa đến thu phục trở thành thủ lĩnh. Theo lời của sứ giả Minh ty, Dĩ Thành không bệnh mà chết được Diêm Vương mời làm tướng. Sau thời gian, người làng gặp Dĩ Thành được anh giúp đỡ.  -Tác giả gởi gắm những giá trị nhân văn, bài học ý nghĩa về cuộc sống.***Hướng dẫn chấm:**** *Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm.*
* *Học sinh trả lời đúng 1 ý: 0,5 điểm*

 *- Học sinh trả lời khác đáp án: 0,0 điểm**\*Lưu ý:Giám khảo linh hoạt khi chấm điểm ý 1 câu này.* | 1,0 |
| **5** | -*Tác dụng:* + Yếu tố kì ảo tạo nên sức hấp dẫn, thú vị, sinh động cho câu chuyện.+ Giúp người đọc cảm nhận bức tranh đời sống xã hội; góp phần mang đến không khí rùng rợn, kinh hãi …***Hướng dẫn chấm:**** *Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm.*
* *Học sinh trả lời đúng 1 ý: 0,5 điểm*

 *- Học sinh trả lời khác đáp án: 0,0 điểm**\*Lưu ý:Giám khảo linh hoạt khi chấm điểm câu này* | 1,0 |
| **6** | *Lí giải:* * Dĩ Thành đã suy nghĩ rất kĩ về hai vấn đề sống, chết .
* -Với Dĩ Thành chết mà giúp được cho mọi người thì cái chết đó là cái chết đúng nghĩa.

***Hướng dẫn chấm:**** *Học sinh lí giải như đáp án: 1,0 điểm.*
* *Học sinh lí giải đúng 1 ý: 0,5 điểm*

 *- Học sinh trả lời khác đáp án: 0,0 điểm**\*Lưu ý:Giám khảo linh hoạt khi chấm điểm câu này* | 1,0 |
| **7** | *Ý nghĩa chi tiết:*-Cuộc sống vốn chứa đựng nhiều măt: tốt, xấu, đúng, sai, thuận lợi, bất trắc…-Khi gặp trở ngại ta nhận sự giúp đỡ, phải biết quý trọng, biết ơn người đã giúp đỡ ta trong lúc khó khăn…***\* Hướng dẫn chấm:**** *Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm.*
* *Học sinh trả lời đúng 1 ý: 0,5 điểm*

 *- Học sinh trả lời khác đáp án: 0,0 điểm**\*Lưu ý:Giám khảo linh hoạt khi chấm điểm câu này* | 1,0  |
| **8** | Học sinh nêu được bài học từ văn bản:- Cần phải biết dũng cảm đấu tranh chống cái xấu, cái ác.- Yêu thương giúp đỡ người yếu thế, có hoàn cảnh.- Khi nhận được sự giúp đỡ ta cần phải biết cảm ơn…***\* Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời được 1 bài học, diễn đạt mạch lạc: 0.5 điểm.**- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0.0 điểm.**\* Lưu ý: Học sinh có thể rút ra những bài học khác. Giám khảo nên linh hoạt khi chấm điểm câu này.* | 0,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
| **1** | **Yêu cầu chung:**- Thí sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng để viết bài văn nghị luận.- Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng, diễn đạt mạch lạc, lập luận chặt chẽ; hạn chế mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.- Kết hợp nhuần nhuyễn các thao tác làm văn nghị luận. |  |
| **2** | **Yêu cầu về kiến thức:** |  |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: 0,25 điểm.*- *Học sinh không đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: 0 điểm.* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.Phân tích, đánh giá đặc sắc nghệ thuật Chuyện tướng Dạ Xoa***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm.*- *Học sinh không xác định được vấn đề cần nghị luận: 0 điểm.* |  0,5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu.*Gợi ý:*\* ***Mở bài****:* Giới thiệu tác giả, tác phẩm, vấn đề nghị luận.***\*Thân bài:*****a.Tóm tắt câu chuyện****b.Phân tích, đánh giá những đặc sắc nghệ thuật**- Kết hợp yếu tố thực (nhân vật, không gian, thời gian, sự việc…) và ảo (nhân vật, không gian, sự việc, chi tiết hoang đường với thế giới của ma quỷ) -> Câu chuyện vừa chân thật vừa sinh động, hấp dẫn, thể hiện chủ đề của tác phẩm.- Cách khắc hoạ nhân vật Dĩ Thành: khắc hoạ nhân vật qua lời nói, hành động, tính cách, cử chỉ: Dĩ Thành không sợ hãi đến gặp chúng quỷ, nói những lời thấu tình đạt lý toát lên phẩm chất của một trí thức yêu nước, thương dân; giúp bạn thoát nạn…- Kết cấu truyện mạch lạc, chặt chẽ.- Không gian, thời gian truyện: vừa thực vừa ảo, cõi trần, cõi âm… giúp câu chuyện hấp dẫn sinh động.- Mượn cái “kì” để nói cái “thực”, mượn thế giới ma quỷ để phản ánh hiện thực cuộc sống thê thảm, đói khổ của nhân dân, phản ánh xã hội loạn lạc, nhiễu nhương.-Lời bình cuối truyện, triết lí nhân sinh…***Đánh giá:*** *Chuyện tướng Dạ Xoa* đề cao, ngợi ca phẩm chất của kẻ kỳ sĩ đương thời, phản ánh xã hội phong kiến loạn lạc, nhân dân đói khổ lầm than (chứa đựng giá trị hiện thực và nhân đạo sâu sắc).Truyện tiêu biểu cho thể loại truyền kì, góp phần làm nên giá trị của một tập truyện được đánh giá là “thiên cổ kì bút”. ***\* Kết bài:*** Khẳng định giá trị của tác phẩm cho nền văn học Trung đại nói riêng và dân tộc nói chung.***\* Hướng dẫn chấm:****- Trình bày đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm.**- Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1.0 điểm – 2.25 điểm.**- Trình bày chung chung, sơ sài: 0.25 điểm – 0.75 điểm.* | 2,5 |
|  | *c. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.***\* Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* |  0,25 |
| *d. Sáng* tạo:Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.***Hướng dẫn chấm:*** *Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm truyền kì khác để làm nổi bật nghệ thuật tác phẩm; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.**- Học sinh đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0.5 điểm.**- Học sinh đáp ứng được 1 yêu cầu: 0.25 điểm*. |  0,5 |