

Sở GD&ĐT Thành phố Đà Nẵng
Trường THPT Đỗ Đăng Tuyển
Tổ: Ngữ văn
GV: Nguyễn Thị Nền

BÀI 3. LẬP LUẬN TRONG VĂN BẢN NGHỊ LUẬN (Khởi 12- 8 tiết)

(Đọc và Tiếng Việt – 6 tiết; Viết – 1 tiết; Nói nghe – 1 tiết;)

A. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Năng lực

a. Năng lực đặc thù

Bài học góp phần phát triển năng lực văn học và năng lực ngôn ngữ. Thông qua quá trình dạy đọc, giúp HS:

- Nhận biết và phân tích được nội dung của luận đề, luận điểm, lí lẽ và bằng chứng tiêu biểu, độc đáo trong văn bản; chỉ ra mối liên hệ của chúng; đánh giá được mức độ phù hợp giữa nội dung nghị luận với nhan đề *Nhìn về vốn văn hoá dân tộc* của văn bản.
- Nhận biết được mục đích của người viết; biết tiếp nhận, đánh giá, phê bình nội dung văn bản với tư duy phê phán, dựa trên trải nghiệm và quan điểm của người đọc.
- Phân tích và đánh giá được việc sử dụng một số thao tác như chứng minh, bình luận, bác bỏ, giải thích, phân tích, so sánh trong văn bản nghị luận.
- Vận dụng được kiến thức và kĩ năng đã học về văn bản nghị luận *Nhìn về vốn văn hoá dân tộc* để thực hiện một số nhiệm vụ thực tiễn.

b. Năng lực chung

- Giao tiếp và hợp tác: kĩ năng giao tiếp và hợp tác nhóm với các thành viên khác.
- Tự chủ và tự học: biết đưa ý kiến cá nhân, tự thực hiện các nhiệm vụ học tập.
- Giải quyết vấn đề và sáng tạo: Chủ động đề ra kế hoạch học tập, thực hiện nhiệm vụ học tập cá nhân và nhóm học tập, xử lí linh hoạt sáng tạo các tình huống phát sinh khi thực hiện nhiệm vụ học tập.

***Tích hợp phát triển năng lực số:**

1.1.NC1a Đáp ứng được nhu cầu thông tin,

1.1.NC1b Áp dụng được kỹ thuật tìm kiếm để lấy được dữ liệu, thông tin và nội dung trong môi trường số,

2. Phẩm chất:

Nhận thức rõ tính cấp thiết của việc giữ gìn, phát huy, phát triển vốn văn hoá dân tộc trong bối cảnh hội nhập quốc tế.

** Tích hợp phòng chống tham nhũng lãng phí, tiêu cực, và giáo dục đạo đức liêm chính:*

**Tích hợp nội dung giáo dục lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống*

B. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học

- Máy tính, Máy chiếu, tranh, ảnh, video liên quan.
- Phiếu học tập, bảng kiểm, Rubric đánh giá.

2. Học liệu

- Sách giáo khoa, sách giáo viên.
- Các video tư liệu về tiểu thuyết, văn bản đọc hiểu.

C. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

TIẾT 26,27 : ĐỌC -NHÌN VỀ VỐN VĂN HÓA DÂN TỘC (Trích) Trần Đình Hượu

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức:

- HS nhận biết được một số mặt của vốn văn hoá dân tộc; nắm được những nét đặc thù của văn hoá Việt Nam; định hướng mà tác giả gợi ý cho việc tìm hiểu, nghiên cứu bản sắc văn hoá Việt Nam; nhận thức rõ tính cấp thiết của việc giữ gìn, phát huy, phát triển vốn văn hoá dân tộc trong bối cảnh hội nhập quốc tế.
- HS nhận biết được luận đề, các luận điểm, cách thức lập luận của tác giả thể hiện trong từng luận điểm và cả đoạn trích; việc sử dụng phối hợp các thao tác trong bài nghị luận để tăng sức thuyết phục cho bài viết.

2. Về năng lực:

- Vận dụng kiến thức vào phân tích và đánh giá việc sử dụng một số thao tác như chứng minh, bình luận, bác bỏ, giải thích, phân tích, so sánh trong văn bản nghị luận.
- Kết nối đọc hiểu với việc viết đoạn văn nghị luận xã hội liên quan đến vấn đề đặt ra trong văn bản.

3. Về phẩm chất: Có ý thức bảo tồn và phát huy các giá trị của văn hoá dân tộc.

*Tích hợp 2546, 4860

- Giáo dục ý thức giữ gìn, phát huy trân trọng giá trị văn hoá truyền thống của dân tộc, xây dựng môi trường văn hoá lành mạnh.
- Thể hiện thái độ, quan điểm, hành vi chấp nhận sự khác biệt, tôn trọng sự đa dạng văn hoá.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC, HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học:

- SGK, SGV *Ngữ văn 12*, tập một
- Máy tính, máy chiếu, phiếu học tập

2. Học liệu:

- Tư liệu, hình ảnh tác giả Trần Đình Hượu
- Tư liệu, hình ảnh về một số di sản văn hoá dân tộc

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Tổ chức

2. Kiểm tra bài cũ:

- Kiểm tra sự chuẩn bị của hs
- Kết hợp trong giờ

3. Bài mới:

HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG (5 phút)

a. Mục tiêu

- Kết nối tri thức

- Tạo hứng thú
- Tạo ra mâu thuẫn nhận thức

b. Tổ chức thực hiện:

***Chuyển giao nhiệm vụ-** Thực hiện trò chơi nhỏ: Tập làm luật sư bào chữa

- **Vụ việc cần bào chữa:** Bào chữa cho một người thợ săn kiện một người chăn cừu đã giết chết con chó của mình vì nghi con chó này đã giết những con cừu của ông ta. Tên con chó là Old Drum.

***Thực hiện nhiệm vụ**

- GV gọi HS tham gia trò chơi
- HS quan sát, lắng nghe, trao đổi, thảo luận thực hiện nhiệm vụ.
- GV quan sát, khích lệ, động viên HS.

***Báo cáo kết quả**

- GV gọi 2 HS đại diện của 2 đội thực hiện lập luận bào chữa nhanh (khoảng 2-3 phút).
- GV cho HS tham khảo bản diễn văn của luật sư George Graham Vest tại phiên tòa xử vụ kiện hàng xóm làm chết con chó của thân chủ (bên dưới).
- GV nhận xét, đánh giá phần chơi của HS, trao thưởng hoặc cho điểm.
- GV dẫn vào bài: *Tham khảo bản diễn văn của luật sư George Graham Vest tại phiên tòa xử vụ kiện hàng xóm làm chết con chó của thân chủ, được phóng viên William Safire của báo The New York Times bình chọn là hay nhất trong tất cả các diễn văn, lời tựa trên thế giới trong khoảng 1.000 năm qua và màn bào chữa nhỏ của các luật sư tương lai của chúng ta đã phần nào chứng minh được giá trị của lập luận. Vậy lập luận là gì? Làm thế nào để lập luận có sức thuyết phục, hãy cùng đến với bài học ngày hôm nay để trải nghiệm!*

HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (... phút)

2.1. Tìm hiểu Tri thức Ngữ văn (10 phút)

a. Mục tiêu: Tìm hiểu chung về lập luận trong văn bản nghị luận, các thao tác được sử dụng trong văn bản nghị luận.

b. Tổ chức thực hiện hoạt động:

Bảng tri thức lập luận trong văn bản nghị luận

(1)	(2)	(3)	(4)
Lập luận trong văn bản nghị luận	1		Lập luận là...
Các thao tác được sử dụng để phục vụ trực tiếp cho mục đích thuyết phục	2		Chứng minh, bình luận, bác bỏ.
Các thao tác giúp làm rõ các khía cạnh của vấn đề nghị luận	3		Giải thích, phân tích, so sánh.
Chứng minh	4		Chứng minh là...
Bình luận	5		Bình luận là...
Bác bỏ	6		Bác bỏ là...
Giải thích	7		Giải thích là...
Phân tích	8		Phân tích là...

So sánh	9	So sánh là...
---------	---	---------------

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>* Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- GV tổ chức trò chơi: Ai nhanh hơn?</p> <p>- GV chia lớp thành 4 đội chơi, cụ thể: Mỗi đội được nhận một: Bảng tri thức lập luận trong văn nghị luận (bên trên – đã được in sẵn trên giấy A0) + các tổ hợp từ ngữ a, b, c, d, e, g, h, i, k (đã được ghi hoặc in sẵn trên giấy nhỏ)</p> <p>- GV nêu nhiệm vụ:</p> <p>Nhiệm vụ 1. Sắp xếp các tổ hợp từ ngữ a, b, c, d, e, g, h, i, k sau vào đúng vị trí cột (3) trong Bảng tri thức lập luận trong văn bản nghị luận</p> <p>a. Lí lẽ, bằng chứng, thuyết phục, vấn đề đặt ra, nghệ thuật lập luận.</p> <p>b. Chứng minh, bình luận, bác bỏ.</p> <p>c. Đối chiếu, giống nhau, khác nhau, nhận thức về bản thân đối tượng, chính xác, đúng đắn; có cơ sở.</p> <p>d. Chia tách, tìm hiểu cận kề, khám phá bản chất, tổng hợp, chỉnh thể, toàn vẹn.</p> <p>e. Trình bày cận kề, hiểu rõ, là gì?, hiểu như thế nào?</p> <p>g. Sai lầm, phiến diện, thiếu chính xác; lẽ phải, chân lí.</p> <p>h. Đánh giá (đúng - sai, hay - dở, tốt – xấu, tích cực - tiêu cực), chủ kiến của người viết.</p> <p>i. Lí lẽ, bằng chứng (thực tế, tài liệu khoa học, báo chí, văn học, nghệ thuật,...), có cơ sở, đáng tin cậy.</p> <p>k. Giải thích, phân tích, so sánh.</p> <p>*Thực hiện nhiệm vụ và Báo cáo, thảo luận</p> <p>- HS đọc Tri thức Ngữ văn thu thập thông tin, hoàn thành bảng theo nhóm.</p> <p>- Sau thời gian 5 phút thảo luận nhóm, đại diện</p>	<p>I. Tìm hiểu Tri thức Ngữ văn</p> <p>1. Lập luận trong văn bản nghị luận</p> <p>Lập luận là sử dụng lí lẽ và bằng chứng để thuyết phục người đọc về một vấn đề. Giá trị của văn bản nghị luận được quyết định bởi ý nghĩa của vấn đề đặt ra (luận đề) và nghệ thuật lập luận (cách dùng lí lẽ và bằng chứng) của người viết.</p> <p>2. Các thao tác được sử dụng trong văn bản nghị luận</p> <p><u>- Các thao tác được sử dụng để phục vụ trực tiếp cho mục đích thuyết phục: chứng minh, bình luận, bác bỏ</u></p> <p>+ Chứng minh là dùng lí lẽ và bằng chứng giúp người đọc thấy rằng ý kiến được nêu là hoàn toàn có cơ sở, đáng tin cậy. Tùy đề tài cụ thể, người viết chọn bằng chứng từ thực tế cuộc sống hoặc từ tài liệu khoa học, báo chí, tác phẩm văn học, nghệ thuật,...</p> <p>+ Bình luận là đánh giá về sự đúng - sai, hay - dở, tốt – xấu, tích cực - tiêu cực của một quan điểm, ý kiến, sự việc, hành động,.. nhằm thể hiện rõ chủ kiến của người viết.</p> <p>+ Bác bỏ là chỉ ra sự sai lầm, phiến diện hoặc thiếu chính xác của một quan điểm, ý kiến, từ đó củng cố điều được người viết xem là lẽ phải, chân lí.</p> <p><u>- Các thao tác giúp làm rõ các khía cạnh của vấn đề nghị luận: giải thích, phân tích, so sánh</u></p> <p>+ Giải thích là cắt nghĩa về đối tượng</p>

<p>các đội lên bảng dán kết quả.</p> <p>- HS quan sát SGK và bảng kết quả, nhận xét, đánh giá phần chuẩn bị của các đội chơi (đội 1 nhận xét đội 2, đội 2 nhận xét đội 3, đội 3 nhận xét đội 4, đội 4 nhận xét đội 1).</p> <p>* Đánh giá, kết luận</p> <p>- GV hệ thống, chốt kiến thức:</p> <p>Cột (3) lần lượt là các tổ hợp từ ngữ: a, b, k, i, h, g, e, d, c</p> <p>- GV đánh giá phần tìm hiểu Tri thức Ngữ văn của các đội chơi; khen thưởng hoặc tính điểm theo thứ tự.</p>	<p>(sự vật, hiện tượng, khái niệm,... một cách chi tiết, tỉ mỉ, tạo điều kiện cho người đọc hiểu rõ vấn đề được bàn luận trong văn bản.</p> <p>+ Phân tích là chia tách đối tượng thành nhiều bộ phận, giúp người đọc nhìn thấy rõ hơn các yếu tố và mối quan hệ giữa các yếu tố tạo nên nó.</p> <p>+ So sánh là đặt đối tượng này bên cạnh đối tượng khác để nhận ra điểm tương đồng và khác biệt giữa chúng, qua đó làm nổi bật nét đặc thù của đối tượng được bàn luận.</p> <p>.=> Trong bài văn nghị luận, các thao tác trên đây thường được phối hợp với nhau một cách linh hoạt nhằm đạt hiệu quả thuyết phục cao nhất.</p>
--	--

2.2: Tìm hiểu chung về tác giả và tác phẩm (10 phút)

a. Mục tiêu Nêu được ấn tượng chung về tác giả Trần Đình Hượu và văn bản *Nhìn về vốn văn hóa dân tộc*.

b. Tổ chức thực hiện hoạt động:

<p>Nhiệm vụ 1. Đọc văn bản</p> <p>* Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- GV yêu cầu khoảng 3 HS đọc từng phần, nhắc các em về các thẻ chỉ dẫn ở bên phải văn bản để theo dõi những gợi ý cần thiết cho việc tìm hiểu nội dung nghị luận và các thao tác được sử dụng.</p> <p>* Thực hiện nhiệm vụ</p> <p>HS thực hiện nhiệm vụ cá nhân</p> <p>* Báo cáo, thảo luận</p> <p>- HS trình bày kết quả trao đổi</p> <p>- HS nhận xét lẫn nhau.</p> <p>* Đánh giá, kết luận</p> <p>- GV cũng có thể đọc mẫu một đoạn và hướng dẫn HS chọn giọng đọc phù hợp với nội dung văn bản và thái độ của tác giả khi</p>	<p>II. Đọc và tìm hiểu chung</p> <p>1. Đọc văn bản</p> <p>2. Tìm hiểu chung về tác giả và văn bản</p> <p>a. Tác giả Trần Đình Hượu</p> <table> <tr> <th>Phương diện tìm hiểu</th><th>Nội dung cụ thể</th></tr> <tr> <td>Năm sinh</td><td>Trần Đình Hượu (1926- 1995).</td></tr> <tr> <td>Quê quán</td><td>Thanh Chương - Nghệ An.</td></tr> <tr> <td>Gia đình</td><td>Sinh trưởng trong một gia đình nhà Nho.</td></tr> <tr> <td>Vai trò, vị trí, tầm ảnh hưởng</td><td>- Là chuyên gia nghiên cứu tư tưởng phương Đông, văn hóa, văn học Việt Nam thời trung đại và giai đoạn giao thời. - Ông có tư tưởng nghiên cứu độc</td></tr> </table>	Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể	Năm sinh	Trần Đình Hượu (1926- 1995).	Quê quán	Thanh Chương - Nghệ An.	Gia đình	Sinh trưởng trong một gia đình nhà Nho.	Vai trò, vị trí, tầm ảnh hưởng	- Là chuyên gia nghiên cứu tư tưởng phương Đông, văn hóa, văn học Việt Nam thời trung đại và giai đoạn giao thời. - Ông có tư tưởng nghiên cứu độc
Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể										
Năm sinh	Trần Đình Hượu (1926- 1995).										
Quê quán	Thanh Chương - Nghệ An.										
Gia đình	Sinh trưởng trong một gia đình nhà Nho.										
Vai trò, vị trí, tầm ảnh hưởng	- Là chuyên gia nghiên cứu tư tưởng phương Đông, văn hóa, văn học Việt Nam thời trung đại và giai đoạn giao thời. - Ông có tư tưởng nghiên cứu độc										

bàn về văn hoá dân tộc. - Nhắc HS chú ý nghĩa của các từ ngữ được giải thích ở từng chân trang trong SGK. Nhiệm vụ 2. Tìm hiểu chung về tác giả và văn bản. Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ - Giáo viên nêu yêu cầu: HS làm việc theo cặp đôi, đọc SGK về tác giả, đọc văn bản, kết hợp với tự tìm hiểu trước ở nhà, hoàn thiện bảng kiến thức về tác giả và văn bản: Bảng kiến thức tìm hiểu chung về tác giả <table> <tr> <th>Phương diện tìm hiểu</th><th>Nội dung cụ thể</th></tr> <tr> <td>Năm sinh</td><td></td></tr> <tr> <td>Quê quán</td><td></td></tr> <tr> <td>Gia đình</td><td></td></tr> <tr> <td>Vai trò, vị trí, tầm ảnh hưởng</td><td></td></tr> <tr> <td>Các tác phẩm tiêu biểu</td><td></td></tr> </table>		Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể	Năm sinh		Quê quán		Gia đình		Vai trò, vị trí, tầm ảnh hưởng		Các tác phẩm tiêu biểu	
Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể												
Năm sinh													
Quê quán													
Gia đình													
Vai trò, vị trí, tầm ảnh hưởng													
Các tác phẩm tiêu biểu													
Bảng kiến thức tìm hiểu chung về văn bản <table> <tr> <th>Phương diện tìm hiểu</th><th>Nội dung cụ thể</th></tr> <tr> <td>Xuất xứ</td><td></td></tr> <tr> <td>Thể loại</td><td></td></tr> <tr> <td rowspan="3">Bố cục</td><td>Đặt vấn đề: Từ đầu -> gần gũi với nó.</td></tr> <tr> <td>Triển khai vấn đề: Nhận định chung về nền văn hóa Việt Nam trong mối tương quan với các dân tộc trên thế giới và những nét đặc thù của vốn văn hóa Việt Nam.</td></tr> <tr> <td>Kết thúc vấn đề: Con đường hình thành bản sắc văn hóa Việt Nam.</td></tr> </table>		Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể	Xuất xứ		Thể loại		Bố cục	Đặt vấn đề: Từ đầu -> gần gũi với nó.	Triển khai vấn đề: Nhận định chung về nền văn hóa Việt Nam trong mối tương quan với các dân tộc trên thế giới và những nét đặc thù của vốn văn hóa Việt Nam.	Kết thúc vấn đề: Con đường hình thành bản sắc văn hóa Việt Nam.		
Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể												
Xuất xứ													
Thể loại													
Bố cục	Đặt vấn đề: Từ đầu -> gần gũi với nó.												
	Triển khai vấn đề: Nhận định chung về nền văn hóa Việt Nam trong mối tương quan với các dân tộc trên thế giới và những nét đặc thù của vốn văn hóa Việt Nam.												
	Kết thúc vấn đề: Con đường hình thành bản sắc văn hóa Việt Nam.												
Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ - HS thực hiện nhiệm vụ theo cặp đôi.													

	lập. - Ông được tặng Giải thưởng Nhà nước về khoa học và công nghệ năm 2000.
Các tác phẩm tiêu biểu	sgk

b. Văn bản *Nhìn về vốn văn hóa dân tộc*.

Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể
Xuất xứ	Trích phần II, bài tiểu luận <i>Về vấn đề tìm đặc sắc văn hoá dân tộc</i> - in trong cuốn <i>Đến hiện đại từ truyền thống</i> (1996).
Thể loại	Văn bản nhật dụng nghị luận xã hội.
Bố cục	Đặt vấn đề: Từ đầu -> gần gũi với nó.
	Triển khai vấn đề: Nhận định chung về nền văn hóa Việt Nam trong mối tương quan với các dân tộc trên thế giới và những nét đặc thù của vốn văn hóa Việt Nam.
	Kết thúc vấn đề: Con đường hình thành bản sắc văn hóa Việt Nam.

<ul style="list-style-type: none"> - GV hỗ trợ, quan sát, khích lệ HS. <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV gọi 2-3 cặp đôi lên bảng thuyết trình lần lượt về tác giả và văn bản dựa vào bảng kiến thức đã chuẩn bị. - HS khác nhận xét, bổ sung nếu cần. <p>Bước 4: Đánh giá, kết luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét, chốt kiến thức. 	
--	--

2.3: Khám phá văn bản

a. Mục tiêu: Phát triển năng lực đọc hiểu theo đặc trưng thể loại cho học sinh.

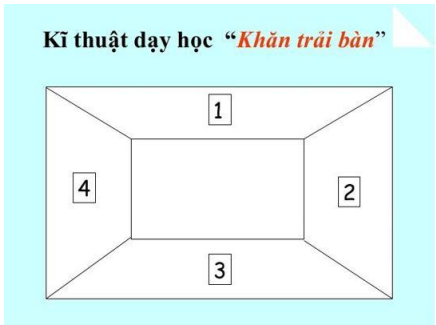
- Nhận biết và phân tích được nội dung của luận đề, luận điểm, lí lẽ và bằng chứng tiêu biểu, chỉ ra mối liên hệ của chúng.

- Nhận biết được mục đích của người viết, biết tiếp nhận, đánh giá, phê bình nội dung văn bản với tư duy phê phán, dựa trên trải nghiệm và quan điểm của người đọc.

b. Nội dung hoạt động: HS hoạt động nhóm để tìm hiểu làm rõ các vấn đề: Cấu trúc nghị luận - Nghệ thuật lập luận - Sự kết hợp các thao tác nghị luận - Mục đích, thái độ của người viết.

c. Sản phẩm: Câu trả lời của cá nhân và nhóm.

d. Tổ chức thực hiện hoạt động:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm												
<p>* Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>GV tổ chức tiết dạy theo kĩ thuật khăn trải bàn</p>  <p>Kĩ thuật dạy học “<i>Khăn trải bàn</i>”</p> <p>- GV chia lớp thành 4 nhóm thảo luận</p> <p>Nhóm 1: Tìm hiểu cấu trúc nghị luận của văn bản</p> <p>Cụ thể:</p> <p>- Xác định cấu trúc nghị luận của văn bản bằng cách hoàn</p>	<p>III. Khám phá văn bản</p> <p>1. Cấu trúc nghị luận</p> <p>a. Cấu trúc nghị luận của văn bản:</p> <table> <tr> <th rowspan="2">STT</th><th colspan="2">Luận đề</th></tr> <tr> <th colspan="2">Một số nhận xét về vài ba mặt của cái vốn văn hoá dân tộc</th></tr> <tr> <th></th><th>Luận điểm</th><th>Lí lẽ và bằng chứng</th></tr> <tr> <td>1</td><td>Chúng ta không có nền văn hoá đồ sộ, có những cống hiến lớn lao cho nhân loại, hay có những đặc sắc nổi bật.</td><td> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện ở các lĩnh vực văn học, tôn giáo, kĩ thuật, âm nhạc, kiến trúc,... đều không phát triển đến tuyệt kĩ. - Chưa bao giờ trong lịch sử dân tộc, một ngành văn hoá nào đó trở thành đài danh dự, thu hút, quy tụ cả nền văn hoá. </td></tr> </table>		STT	Luận đề		Một số nhận xét về vài ba mặt của cái vốn văn hoá dân tộc			Luận điểm	Lí lẽ và bằng chứng	1	Chúng ta không có nền văn hoá đồ sộ, có những cống hiến lớn lao cho nhân loại, hay có những đặc sắc nổi bật.	<ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện ở các lĩnh vực văn học, tôn giáo, kĩ thuật, âm nhạc, kiến trúc,... đều không phát triển đến tuyệt kĩ. - Chưa bao giờ trong lịch sử dân tộc, một ngành văn hoá nào đó trở thành đài danh dự, thu hút, quy tụ cả nền văn hoá.
STT	Luận đề												
	Một số nhận xét về vài ba mặt của cái vốn văn hoá dân tộc												
	Luận điểm	Lí lẽ và bằng chứng											
1	Chúng ta không có nền văn hoá đồ sộ, có những cống hiến lớn lao cho nhân loại, hay có những đặc sắc nổi bật.	<ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện ở các lĩnh vực văn học, tôn giáo, kĩ thuật, âm nhạc, kiến trúc,... đều không phát triển đến tuyệt kĩ. - Chưa bao giờ trong lịch sử dân tộc, một ngành văn hoá nào đó trở thành đài danh dự, thu hút, quy tụ cả nền văn hoá. 											

thành phiếu học tập		
<div>STT</div>	Luận đề	
	Luận điểm	Lí lẽ và bằng chứng
	1	
	2	
	...	
<p>2. Từ phiếu học tập hoàn thành, nhận xét về cách sắp xếp luận điểm của văn bản.</p> <p>Nhóm 2: Tìm hiểu nghệ thuật lập luận</p> <p>Cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none">- Nhận xét về cách nêu vấn đề nghị luận- Chiến thuật lập luận của tác giả: Luận điểm “giữa các dân tộc, chúng ta không thể tự hào là nền văn hoá của ta đồ sộ, có những cống hiến lớn lao cho nhân loại, hay có những đặc sắc nổi bật” được tác giả chứng minh như thế nào? Lập luận của tác giả có sức thuyết phục không? Vì sao? <p>2. - Nhận xét cách lập luận của văn bản.</p> <p>Nhóm 3: Tìm hiểu sự kết hợp các thao tác nghị luận</p> <p>Cụ thể:</p> <p>Nêu và phân tích một số thao tác nghị luận được tác giả sử dụng nhằm làm tăng tính thuyết phục cho văn bản.</p>		
2	Người Việt Nam coi trọng cuộc sống hiện thế.	<ul style="list-style-type: none">- Trong cuộc sống, ý thức về cá nhân và sở hữu không phát triển cao.- Người Việt Nam lo cho con cháu; mong ước thái bình, an cư lạc nghiệp; ưa chuộng con người hiền lành, tình nghĩa; ca tụng sự khôn khéo;...
3	Người Việt Nam ưa những gì vừa phải, chừng mực, không thích cái hoành tráng, cầu kì.	Làm rõ ở màu sắc, quy mô, giao tiếp, trang phục,...
4	Tinh thần chung của nền văn hoá Việt Nam là thiết thực, linh hoạt, dung hoà.	Lối sống, quan niệm sống,...
5	Văn hoá Việt Nam là sự dung hợp giữa cái vốn có, cái riêng và tiếp thu cái bên ngoài.	Văn hoá Phật giáo, văn hoá Nho giáo, cái được dân tộc sàng lọc, tinh luyện để thành bản sắc.

b. Cách sắp xếp luận điểm của văn bản:

- Tác giả dựa vào biểu hiện nhiều mặt của văn hoá Việt Nam trong suốt quá trình lịch sử: tôn giáo, văn chương, âm nhạc, kiến trúc, quân sự, lối sống, giao tiếp, ứng xử, việc tiếp thu các triết thuyết Nho, Phật, Lão,... để khái quát thành các luận điểm.
- Cách sắp xếp các luận điểm của văn bản: logic, chặt chẽ, thuyết phục.

2. Nghệ thuật lập luận

a. Cách nêu vấn đề nghị luận:

- Vấn đề nghị luận :ngắn gọn, trực tiếp bằng một vế của câu mở đầu. Điều đó giúp người đọc xác định dễ dàng vấn đề nghị luận.

b. Chiến thuật lập luận của tác giả:

- Luận điểm 1 được tác giả chứng minh qua lí lẽ và bằng

Thao tác	Ngữ liệu từ văn bản	Nhận xét sự kết hợp các thao tác
...	...	...
...	...	
...	...	
...	...	
...	...	

Nhóm 4: Tìm hiểu mục đích, thái độ của người viết

Cụ thể:

Khi nghiên cứu về văn hoá Việt Nam, tác giả đã bộc lộ thái độ gì?

* **Thực hiện nhiệm vụ HS** thực hiện nhiệm vụ theo nhóm (tùy theo từng nhiệm vụ được giao).

* **Báo cáo, thảo luận**

- Các nhóm báo cáo sản phẩm:

+ Lượt 1:

++ Đại diện nhóm 1 báo cáo. Nhóm 2 nhận xét, bổ sung đặt câu hỏi.

++ GV tiểu kết phần 1

+ Lượt 2:

++ Đại diện nhóm 2 báo cáo. Nhóm 3 nhận xét, bổ sung đặt câu hỏi.

++ GV tiểu kết phần 2

+ Lượt 3:

++ Đại diện nhóm 3 báo cáo. Nhóm 4 nhận xét, bổ sung đặt câu hỏi.

++ GV tiểu kết phần 3

chúng ở các lĩnh vực văn học, tôn giáo, triết học, kĩ thuật, âm nhạc, kiến trúc,... Thực tế đó cho thấy, văn hoá Việt Nam là “văn hoá của dân nông nghiệp định cư, không có nhu cầu lưu chuyển, trao đổi, không có sự kích thích của đô thị”.

- Lập luận của tác giả khá đặc biệt. Bắt đầu, ông không nói về cái có, mà nói về cái không của vốn văn hoá dân tộc. Điều này đi ngược với tư duy và thói quen “ca tụng” về dân tộc mình. Vì thế, người đọc thấy được đặc thù của lối văn “phát biểu ý kiến”, ít có trích dẫn cũng như ít đưa dẫn chứng (ở cấp độ cụ thể, chi tiết), vốn am hiểu sâu sắc các vấn đề hữu quan, để chia sẻ, tán đồng với tác giả. Tác giả đã sử dụng phép lập luận chứng minh, khẳng định sự đúng đắn của luận điểm.

c. Nhận xét cách lập luận của văn bản:

- Tác giả sử dụng lập luận chặt chẽ, logic để tăng tính thuyết phục cho bài viết.

- Lập luận của tác giả đi từ khái niệm đến thực trạng, từ thực trạng đến giải pháp.

3. Sự kết hợp các thao tác nghị luận

Thao tác	Ngữ liệu từ văn bản	Nhận xét sự kết hợp các thao tác
Giải thích	Khái niệm “vốn văn hoá dân tộc” là gì; vai trò, tầm quan trọng; những biểu hiện của việc giữ gìn và phát huy vốn văn hoá dân tộc.	Kết hợp nhuần nhuyễn, linh hoạt và hài hoà các
Chứng minh	Vai trò, tầm quan trọng của vốn văn hoá dân tộc bằng các dẫn chứng cụ thể (giữ gìn bản sắc dân tộc, tạo nên sự khác biệt; góp phần phát triển kinh tế – xã hội, giáo dục, khoa học kĩ thuật; nâng cao đời sống tinh thần cho con	

<p>+ Lượt 4:</p> <p>++ Đại diện nhóm 4 báo cáo. Nhóm 1 nhận xét, bổ sung đặt câu hỏi.</p> <p>++ GV tiểu kết phần 4</p> <p>* Đánh giá, kết luận</p> <p>GV tổ chức nhận xét, đánh giá phần làm việc của các nhóm theo Rubric và bảng kiểm, chốt vấn đề.</p> <p>*- Giáo dục ý thức giữ gìn, phát huy trân trọng giá trị văn hoá truyền thống của dân tộc, xây dựng môi trường văn hoá lành mạnh.</p> <p>- Thể hiện thái độ, quan điểm, hành vi chấp nhận sự khác biệt, tôn trọng sự đa dạng văn hoá.</p>		người); thực trạng giữ gìn và phát huy vốn văn hoá dân tộc bằng các dẫn chứng cụ thể về những mặt tích cực (ý thức giữ gìn bản sắc dân tộc được nâng cao, nhiều di sản văn hoá được bảo tồn và phát huy) và những mặt hạn chế (ảnh hưởng của văn hoá ngoại lai, sự mai một của một số giá trị văn hoá truyền thống).	thao tác nghị luận.
	So sánh	Vốn văn hoá dân tộc với các nền văn hoá khác trên thế giới; thực trạng giữ gìn và phát huy vốn văn hoá dân tộc trong quá khứ và hiện tại.	
	Bình luận	Vai trò, tầm quan trọng của việc giữ gìn và phát huy vốn văn hoá dân tộc; thực trạng giữ gìn và phát huy vốn văn hoá dân tộc.	

4. Mục đích, thái độ của người viết

a. Mục đích: Xem xét, đánh giá về văn hoá dân tộc.

b. Thái độ khi nghiên cứu về văn hoá Việt Nam:

- Thái độ nghiên cứu nghiêm túc từ vốn hiểu biết sâu sắc về văn hoá dân tộc, đã làm rõ những mặt tích cực và tiêu cực của nền văn hoá.

- Thái độ khách quan nhìn vấn đề theo nhiều chiều hướng, nhiều mặt khác nhau, giúp vấn đề được nhìn nhận đầy đủ và toàn diện nhất.

=> Thể hiện rõ đặc điểm của nền văn hoá dân tộc, thúc đẩy chúng ta phát huy những điểm mạnh vốn có và khắc phục những hạn chế để hội nhập với thế giới trong thời đại ngày nay.

RUBRIC ĐÁNH GIÁ HOẠT ĐỘNG NHÓM

<i>Cấp độ</i>				
<i>Tiêu chí</i>	<i>Tốt (4 điểm)</i>	<i>Khá (3 điểm)</i>	<i>Trung bình (2 điểm)</i>	<i>Cần điều chỉnh (1 điểm)</i>
1. Sự tham gia	Tham gia đầy đủ và chăm chỉ làm	Tham gia đầy đủ và chăm chỉ làm	Tham gia nhưng thường lãng phí	Tham gia nhưng thực hiện những

	việc trong tất cả khoảng thời gian cho phép.	việc trong hầu hết khoảng thời gian cho phép.	thời gian và ít khi làm việc.	việc không liên quan đến nhiệm vụ được giao.
2. Trao đổi và tranh luận trong nhóm	Chú ý trao đổi, lắng nghe cẩn thận các ý kiến của những người khác, đưa ra các ý kiến cá nhân.	Thường lắng nghe cẩn thận các ý kiến của người khác. Đôi khi đưa ra ý kiến riêng của bản thân.	Đôi khi không lắng nghe các ý kiến của người khác. Thường không có các ý kiến riêng trong các hoạt động của nhóm.	Không lắng nghe ý kiến của người khác, không đưa ra ý kiến riêng.
3. Sự hợp tác	Tôn trọng ý kiến của những thành viên khác và hợp tác đưa ra ý kiến chung.	Thường tôn trọng ý kiến của những thành viên khác và hợp tác đưa ra ý kiến chung.	Tôn trọng ý kiến của những thành viên khác nhưng hợp tác đưa ra ý kiến chung.	Không tôn trọng ý kiến của những thành viên khác, không hợp tác đưa ra ý kiến chung.
4. Sự sắp xếp thời gian	Hoàn thành công việc được giao đúng thời gian, không làm đình trệ tiến triển công việc của nhóm.	Thường hoàn thành công việc được giao đúng thời gian, không làm đình trệ tiến triển công việc của nhóm.	Không hoàn thành công việc được giao đúng thời gian, làm đình trệ tiến triển công việc của nhóm.	Không hoàn thành công việc được giao đúng thời gian, thường xuyên buộc nhóm phải điều chỉnh hoặc thay đổi.

BẢNG KIỂM ĐÁNH GIÁ SẢN PHẨM TRÌNH BÀY NỘI DUNG THẢO LUẬN CỦA CÁC NHÓM

STT	Tiêu chí	Xuất hiện	Không xuất hiện
1	Thể hiện nội dung sơ sài, nghèo nàn.		
2	Thể hiện được đúng đủ nội dung.		
3	Thể hiện được sâu sắc nội dung.		
4	Thuyết trình đơn điệu, kém hấp dẫn.		
5	Thuyết trình sinh động, hấp dẫn, thuyết phục.		
6	Cách thức thể hiện và nội dung hài hòa để lại ấn tượng sâu		

	sắc với các bạn.		
--	------------------	--	--

2.4. Hướng dẫn tổng kết

a. Mục tiêu: Giúp HS khái quát nghệ thuật, nội dung, ý nghĩa của văn bản.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>* Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Văn bản đề cập đến vấn đề gì? - Những yếu tố nào về nghệ thuật lập luận đã tạo nên sức hấp dẫn của văn bản? <p>* Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS suy nghĩ cá nhân và ghi ra giấy câu trả lời trong 02 phút. - GV hướng theo dõi, hỗ trợ (nếu HS gặp khó khăn). <p>* Báo cáo, thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV gọi 2 HS trình bày 01 phút kết quả. - HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung <p>* Đánh giá, kết luận GV chuẩn kiến thức.</p>	<p>IV. Tổng kết</p> <p>1. Nội dung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Từ vốn hiểu biết sâu sắc về văn hóa dân tộc, tác giả đã phân tích rõ những mặt tích cực và một số hạn chế của văn hóa truyền thống - Nắm vững bản sắc văn hóa dân tộc, chúng ta có thể phát huy điểm mạnh, khắc phục những hạn chế để hội nhập với thế giới trong thời đại ngày nay. <p>2. Nghệ thuật</p> <ul style="list-style-type: none"> - Văn phong khoa học, chính xác, mạch lạc - Bố cục rõ ràng, rành mạch - Lập luận xác đáng, dẫn chứng xác thực, lí lẽ sắc bén

HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP (5 phút)

a. Mục tiêu: HS hiểu được kiến thức trong bài học để thực hiện bài tập GV giao.

b. Tổ chức thực hiện:

*** Chuyển giao nhiệm vụ**

Câu 1. Từ câu chủ đề “Trong quá trình hiện đại hóa đất nước, việc tìm hiểu truyền thống văn hóa dân tộc là rất cần thiết”, hãy viết tiếp để hoàn thành đoạn văn diễn dịch (khoảng 150 chữ).

*** Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ cá nhân tại lớp

*** Báo cáo, thảo luận**

- GV chọn 2-3 HS trình bày kết quả
- HS khác lắng nghe và nhận xét, bổ sung nếu cần

*** Đánh giá, kết luận**

Giáo viên nhận xét, hướng dẫn trả lời:

Rubric đánh giá đoạn văn

Tiêu chí	Mô tả tiêu chí	Điểm
Hình thức	Đảm bảo quy cách một đoạn văn với độ dài khoảng 150 chữ.	1,5
Nội dung	Phân tích một biểu tượng đặc sắc trong bài thơ <i>Cảm hoài</i> :	
	Nêu được một biểu tượng đặc sắc trong bài thơ <i>Cảm hoài</i> và lí giải vì sao.	2

	Bày tỏ cảm xúc và suy nghĩ về biểu tượng đó.	5
Chính tả, ngữ pháp	Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0,5
Sáng tạo	Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề; có cách diễn đạt mới mẻ, phối hợp các phương thức biểu đạt,...	1,0

Gợi ý: Đoạn văn tham khảo:

Việc tìm hiểu truyền thống văn hóa dân tộc giúp ta hiểu được những sắc thái, đặc thù riêng về văn hóa tạo thành nét đẹp đặc trưng riêng của dân tộc mình. Đó chính là cách để ta có thể trở về với nguồn gốc dân tộc mình để càng thêm trân trọng tinh hoa văn hóa qua từng thế hệ; từ đó có ý thức gìn giữ và lưu truyền đời đời con cháu mai sau. Không những thế khi tìm hiểu bản sắc văn hóa dân tộc ta hiểu được mỗi dân tộc có một bản sắc riêng tạo thành một màu sắc trong cái chung của cả một quốc gia rộng lớn. Và cũng nhờ đó, ta hiểu được bản sắc văn hóa dân tộc là nơi con người giao lưu văn hóa, cùng nhau tôn vinh vẻ đẹp của quê hương mình, cũng là nơi con người gắn kết với nhau. Đó chính là tiền đề tạo nên sự đoàn kết dân tộc. Như vậy, khi tìm hiểu bản sắc văn hóa dân tộc mình, ta đã tự tạo cho mình tấm khiên chống lại sự “hòa tan” khi hội nhập với bạn bè quốc tế, bởi trong bối cảnh toàn cầu hóa, bản sắc văn hóa dân tộc giúp cho đất nước được nhận diện rõ nét hơn. Tất cả các yếu tố văn hóa (như tiếng nói, chữ viết, phong tục, truyền thống, tôn giáo, trang phục, ẩm thực, kiến trúc) chính là minh chứng cho trí tuệ, sức mạnh của dân tộc. Bề dày lịch sử của dân tộc tỉ lệ thuận với sự đồ sộ của văn hóa. Hiểu về truyền thống văn hóa dân tộc chính là biểu hiện đẹp đẽ của tình yêu Tổ quốc tha thiết, nồng nàn.

HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG (5 phút)

a. Mục tiêu: Vận dụng được kiến thức và kĩ năng đã học về văn bản *Nhìn về vốn văn hóa dân tộc* để thực hiện một số nhiệm vụ thực tiễn.

b. Tổ chức thực hiện:

*** Chuyển giao nhiệm vụ**

GV nêu yêu cầu: HS (theo nhóm sở thích) tìm hiểu hoặc tái hiện một nét văn hóa của quê hương mình dưới những dạng thức khác nhau bằng ngôn ngữ, vũ đạo, diễn xuất, điêu khắc, hội họa,...

*** Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ ở nhà.

*** Báo cáo, thảo luận**

HS quay lại quá trình làm sản phẩm theo nhóm nộp vào nhóm zalo của lớp hoặc nộp trực tiếp cho giáo viên (hạn sau 3 – 5 ngày).

*** Đánh giá, kết luận**

Giáo viên nhận xét, hướng dẫn trả lời:

Rubric đánh giá sản phẩm vận dụng

Tiêu chí	Mô tả tiêu chí	Điểm
Hình thức	Đảm bảo hình thức loại hình nghệ thuật đã chọn	1,0
Nội dung	Thể hiện nét văn hóa của quê hương	
	Chọn được nét văn hóa đặc sắc	2,0
	Thể hiện được rõ nét sắc màu độc đáo của nét văn hóa đó	2,0
	Chuẩn mực đạo đức, đồng thời bộc lộ được tinh thần dân tộc và tình yêu đối với quê hương, đất nước	2,0
Trình bày	Thể hiện sinh động, hấp dẫn, đúng sắc màu văn hóa	2,0
Sáng tạo	Thể hiện được năng lực đặc biệt, chạm tới trái tim người thưởng thức	1,0

HƯỚNG DẪN HỌC Ở NHÀ

- Vẽ sơ đồ tư duy về các đơn vị kiến thức của bài học.
- Tìm đọc thêm các văn bản nghị luận có cùng đề tài, chủ đề.
- **Chuẩn bị bài:** Văn bản 2. *Năng lực sáng tạo* (Trích - Phan Đình Diệu).

TIẾT 28 : ĐỌC

VĂN BẢN 2: NĂNG LỰC SÁNG TẠO

Thời lượng: 01 tiết

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức:

- Nhận biết được bản chất của hoạt động sáng tạo; tầm quan trọng của hoạt động sáng tạo đối với cuộc sống cá nhân và của đất nước trong bối cảnh kinh tế tri thức; tư tưởng của tác giả khi bàn về hoạt động sáng tạo.
- Hiểu được mục đích của người viết, đánh giá được nội dung của văn bản; phân tích hiệu quả của việc phối hợp các thao tác nghị luận trong văn bản.

2. Về năng lực:

- Nhận biết và phân tích được nội dung của luận đề, luận điểm, lí lẽ và bằng chứng tiêu biểu trong văn bản nghị luận.
- Phân tích được mối quan hệ giữa các luận điểm, lí lẽ và bằng chứng; vai trò của các luận điểm, lí lẽ và bằng chứng trong việc thể hiện nội dung chính: bản chất của hoạt động sáng tạo; tầm quan trọng của hoạt động sáng tạo đối với cuộc sống cá nhân và của đất nước trong bối cảnh kinh tế tri thức; tư tưởng của tác giả khi bàn về hoạt động sáng tạo.
- Hiểu được mục đích của người viết.
- Đánh giá được nội dung văn bản và hiệu quả của việc phối hợp các thao tác nghị luận trong văn bản.

***Tích hợp phát triển năng lực số:**

1.1.NC1a HS sử dụng công cụ số để tìm kiếm thông tin nền về tác giả Phan Đình Diệu, tác phẩm, và bối cảnh "kinh tế tri thức".

3. Về phẩm chất: Nhận thức được tầm quan trọng của hoạt động sáng tạo trong bối cảnh kinh tế tri thức

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học: Máy chiếu/Tivi, giấy A0, A4...

2. Học liệu: SGK, SGV Ngữ văn 12, tập một, một số tư liệu ảnh có liên quan đến tác giả Phan Đình Diệu và văn bản *Năng lực sáng tạo*.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Tổ chức

2. Kiểm tra bài cũ: Kết hợp trong tiến trình dạy bài mới

3. Bài mới:

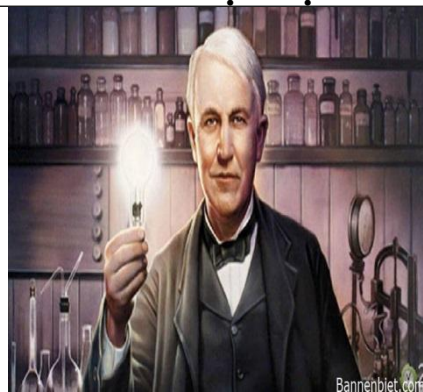
HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế thoải mái và gợi dẫn cho học sinh về nội dung bài học, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập.

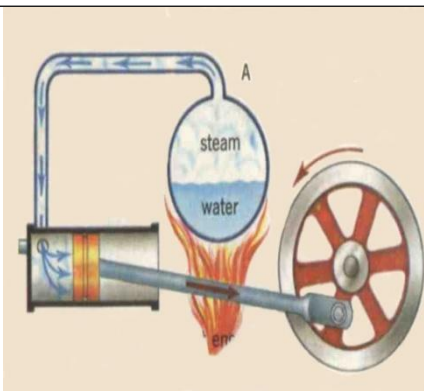
b. Nội dung: Gần đây, có những thành tựu sáng tạo nổi bật nào của con người mà bạn biết? Điểm chung nhất của những thành tựu đó là gì?

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

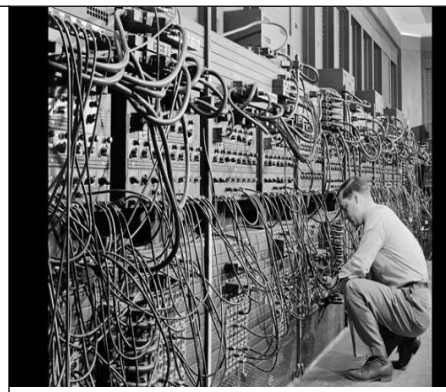
d. Tổ chức thực hiện:



Hình 1



Hình 2



Hình 3



Hình 4



Hình 5



Hình 6

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>* Chuyển giao nhiệm vụ Trò chơi: Đuổi hình bắt chữ GV nêu vấn đề: - Quan sát từng hình ảnh (hình ảnh bên trên) và gọi tên theo lĩnh vực mà em biết. - Hãy chia sẻ với các bạn hiểu biết của em về một trong những sáng tạo đặc biệt trên.</p> <p>* Thực hiện nhiệm vụ và báo cáo, thảo luận - GV trình chiếu từng hình ảnh, lần lượt gọi HS xung phong trả lời nhanh. - HS khác quan sát, lắng nghe, nhận xét, góp ý, bổ sung, phản biện (nếu cần).</p> <p>* Đánh giá, kết luận - GV nhận xét, đánh giá câu trả lời của HS, trao thưởng hoặc cho điểm. - GV dẫn vào bài: Những phát minh trên là minh chứng rõ ràng của năng lực sáng tạo mà con người có. Vậy năng lực sáng tạo là gì? Bản chất của hoạt động sáng tạo, tầm quan trọng của hoạt động sáng tạo đối với cuộc sống cá nhân và của đất nước trong bối cảnh kinh tế tri thức như thế nào? Hãy cùng đến với bài học ngày hôm nay nhé!</p>	<p>1. Trò chơi: Đuổi hình bắt chữ - Hình 1. Bóng đèn sợi đốt – Ê-đi-xon (Vật lí - Kỹ thuật - Quang học) - Hình 2. Động cơ hơi nước – James Watt (Vật lí - Kỹ thuật – Cơ học) - Hình 3. Máy tính đầu tiên (Công nghệ - Tin học) - Hình 4. Nàng Mô-na Li-sa – Lê-ô-na Đờ Vanh-xi (Hội họa) - Hình 5. Lực sĩ ném đĩa (Điều khiển) - Hình 6. Hải đăng A-lêch-xăng-đờ-ri-a (Kiến trúc)</p> <p>2. HS chia sẻ về một trong những sáng tạo đặc biệt trên theo hiểu biết của cá nhân.</p>

HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (... phút)

2.1. Tìm hiểu chung về tác giả, tác phẩm (3 phút)

a. Mục tiêu:

- HS nêu và nắm được một số thông tin về tác giả, tác phẩm
- HS xác định được bố cục của bài thơ, nội dung từng phần.

b. Tổ chức thực hiện hoạt động:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm				
<p>* Chuyển giao nhiệm vụ GV nêu yêu cầu và hướng dẫn: - 3 HS lần lượt đọc từng phần của văn bản. - Lưu ý theo dõi các thẻ chỉ dẫn trong khi đọc.</p> <p>* Thực hiện nhiệm vụ HS thực hiện nhiệm vụ cá nhân</p>	<p>I. Đọc và tìm hiểu chung 1. Đọc văn bản 2. Tìm hiểu chung về tác giả và văn bản a. Tác giả Phan Đình Diêu</p> <table> <tr> <td>Phương diện tìm hiểu</td><td>Nội dung cụ thể</td></tr> <tr> <td>Năm sinh</td><td>1936-2018</td></tr> </table>	Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể	Năm sinh	1936-2018
Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể				
Năm sinh	1936-2018				

<p>* Báo cáo, thảo luận</p> <p>- GV gọi 3 HS lần lượt đọc bài</p> <p>- HS nhận xét lẫn nhau.</p> <p>* Đánh giá, kết luận</p> <p>- GV nhận xét việc đọc của từng HS, gọi một số em nhắc lại cách giải nghĩa các từ ngữ khó trong văn bản.</p>	Quê quán	Huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh
	Vai trò, vị trí, tầm ảnh hưởng	<p>- Là giáo sư, nhà toán học, nhà khoa học máy tính của Việt Nam.</p> <p>- Ông là chuyên gia trong các lĩnh vực: toán học kiến thiết, logic toán, lý thuyết thuật toán...</p> <p>- Là một nhà khoa học nổi tiếng, tham gia tích cực vào các hoạt động xã hội, có khát vọng đổi mới đất nước theo hướng hiện đại.</p>
	Tác phẩm chính	sgk
	b. Văn bản <i>Năng lực sáng tạo</i>	
<p>*Tổng hợp phát triển năng lực số:</p> <p><i>1.1.NC1a Tìm kiếm và thu thập các tài liệu bổ sung trên internet để hiểu rõ hơn về tầm quan trọng của sáng tạo trong thời đại 4.0.</i></p>	Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể
	Nhan đề	<p>- Nguyên bài viết của Phan Đình Diệu có nhan đề <i>Năng lực sáng tạo: làm sao để có?</i></p> <p>- Khi đưa vào trong cuốn <i>Trên đường đến những chuẩn mực khoa học</i> (NXB Hà Nội) đã được đổi thành <i>Năng lực sáng tạo</i>.</p> <p>=> Nhan đề được sửa lại có tính khái quát hơn.</p>
	Thể loại	- Văn bản nhật dụng nghị luận xã hội.
	Tác giả đã giải thích như thế nào về khái niệm sáng tạo và năng lực sáng tạo?	<p>- Khái niệm sáng tạo là một loại hoạt động tinh thần ...mà sản phẩm của nó thường là những phát minh mới mẻ hoặc phát hiện mới mẻ, độc đáo của tư duy và trí tưởng tượng.</p> <p>- Năng lực sáng tạo là khả năng tư duy và trí tưởng tượng.</p>

***Tổng hợp phát triển năng lực số:**

1.1.NC1a Tìm kiếm và thu thập các tài liệu bổ sung trên internet để hiểu rõ hơn về tầm quan trọng của sáng tạo trong thời đại 4.0.

	Ý tưởng có vai trò như thế nào trong sáng tạo của con người?	Ý tưởng có vai trò là kết quả sáng tạo.
	Phạm vi của hoạt động sáng tạo.	Từ mọi người trong xã hội, ai cũng có thể sáng tạo.
	Những yếu tố nào quyết định năng lực sáng tạo của con người?	Sự rung cảm, sự ấn tượng, môi trường thoải mái, trí tuệ nguyên lành, đôi mắt tươi sáng.
	Bản chất chung của mọi hoạt động sáng tạo và ý nghĩa của nó.	Bản chất chung là tìm kiếm những cái mới, một tri thức mới hay một cách vận dụng mới của những tri thức đã có.
	Vai trò của năng lực sáng tạo trong nền kinh tế tri thức.	Vai trò: trở thành chìa khóa chính cho mọi quốc gia đi vào tiến trình hội nhập.

2.2. Khám phá văn bản (30 phút)

a. Mục tiêu:

- Nhận biết và phân tích được nội dung của luận đề, luận điểm, lí lẽ và bằng chứng tiêu biểu trong văn bản nghị luận.
- Phân tích được mối quan hệ giữa các luận điểm, lí lẽ và bằng chứng; vai trò của các luận điểm, lí lẽ và bằng chứng trong việc thể hiện nội dung chính: bản chất của hoạt động sáng tạo; tầm quan trọng của hoạt động sáng tạo đối với cuộc sống cá nhân và của đất nước trong bối cảnh kinh tế tri thức; tư tưởng của tác giả khi bàn về hoạt động sáng tạo.
- Nhận biết được mục đích của người viết, đánh giá được nội dung của văn bản; phân tích hiệu quả của việc phối hợp các thao tác nghị luận trong văn bản.

b. Tổ chức thực hiện hoạt động:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
* Chuyển giao nhiệm vụ - GV chia lớp thành 4 nhóm thảo luận: Nhóm 1. Tìm hiểu luận đề và	II. Khám phá văn bản 1. Luận đề và hệ thống luận điểm của văn bản a. Sơ đồ cấu trúc lập luận của văn bản (Sơ đồ bên dưới)

hệ thống luận điểm của văn bản

Cụ thể:

1. Theo bạn, luận đề của văn bản có được thể hiện rõ ở nhan đề không? Nhận xét mức độ phù hợp giữa nội dung của văn bản và nhan đề.

2. Khi bàn về năng lực sáng tạo của con người, tác giả đã triển khai những luận điểm nào? Nêu mối quan hệ giữa các luận điểm đó.

3. Thiết kế sơ đồ thể hiện mối quan hệ giữa luận đề và hệ thống luận điểm trong văn bản.

Nhóm 2. Tìm hiểu lí lẽ và bằng chứng được tác giả sử dụng trong văn bản

Cụ thể:

1. Nhận xét về cách sử dụng lí lẽ và bằng chứng của tác giả. Việc trích dẫn các câu nói của một số nhà khoa học nổi tiếng có phải là một cách nêu bằng chứng không? Vì sao?

2. Thiết kế bảng biểu thể hiện việc sử dụng lí lẽ và bằng chứng của tác giả trong văn bản.

Nhóm 3. Tìm hiểu những thao tác nghị luận được tác giả sử dụng trong văn bản

1. Những thao tác nghị luận nào được tác giả sử dụng để làm nổi bật vấn đề năng lực

b. Nhận xét:

- **Luận đề:** Luận đề đã được thể hiện rõ ở nhan đề của văn bản.

- **Hệ thống luận điểm:**

+ **Mối quan hệ luận đề - luận điểm:** Hệ thống luận điểm hoàn toàn phù hợp với nhan đề - luận đề của văn bản.

+ **Mối quan hệ giữa các luận điểm:** Hiểu được bản chất của sáng tạo (luận điểm thứ nhất) => mới thấy được nó cần thiết như thế nào cho mọi người (luận điểm thứ hai) => Tuy nhiên, điều đó không có nghĩa sáng tạo là chuyện dễ dàng, đơn giản (luận điểm thứ ba) => Trong bối cảnh kinh tế tri thức hiện nay, sáng tạo có vai trò hết sức to lớn (luận điểm thứ tư) => Sáng tạo là hoạt động chỉ con người mới có, điều đó đòi hỏi trong thời đại mới, cần tạo ra cộng năng sức mạnh giữa công nghệ hiện đại với trí tuệ của con người (luận điểm thứ năm).

=> Các luận điểm trong văn bản *Năng lực sáng tạo* được triển khai một cách logic, chặt chẽ, có mối quan hệ mật thiết với nhau.

2. Lí lẽ và bằng chứng

Luận điểm	Lí lẽ	Nhận xét lí lẽ	Bằng chứng	Nhận xét bằng chứng
LD1: Khả năng tư duy và tưởng tượng là năng lực cần thiết cho sáng tạo.	Sáng tạo luôn có điểm khởi đầu là tư duy và được thể hiện trong thực tế; có ý tưởng thì mới có sáng tạo; ý tưởng chỉ có thể xuất hiện như ánh chớp qua quá trình “tích tụ trí tuệ đến tột cùng”.	- Lí lẽ có mặt ở tất cả các luận điểm. - Lí lẽ luôn gắn với việc làm rõ hoạt động	Các trích dẫn.	- Bằng chứng được nêu sau khi trình bày lí lẽ, cho nên có tác dụng củng cố lí lẽ. (Xem các bằng chứng ở luận điểm thứ nhất, thứ hai, thứ ba.) - Bằng chứng được

<p>sáng tạo của con người? Phân tích tác dụng của việc phối hợp các thao tác đó.</p> <p>2. Thiết kế bảng biểu thể hiện việc sử dụng những thao tác nghị luận của tác giả trong văn bản.</p> <p>Nhóm 4. Tìm hiểu tư tưởng, thái độ của người viết</p> <p>1. Trong bối cảnh cuộc sống hiện đại, năng lực sáng tạo có vai trò như thế nào đối với mỗi người và đối với đất nước?</p> <p>2. Tác giả thể hiện tư tưởng gì khi bàn về vấn đề năng lực sáng tạo của con người?</p> <p>* Thực hiện nhiệm vụ</p> <p>Vòng 1: GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm theo nhiệm vụ cụ thể.</p> <p>Vòng 2: HS thiết lập nhóm mới (với thành phần gồm đầy đủ thành viên trong 4 nhóm cũ) thảo luận, trao đổi các vấn đề đã tìm hiểu ở vòng 1.</p> <p>* Báo cáo, thảo luận</p> <p>- Gv gọi đại diện HS các nhóm báo cáo kết quả.</p> <p>- Các HS khác theo dõi, đánh giá và có thể đặt câu hỏi tìm hiểu về bài học.</p> <p>* Đánh giá, kết luận</p> <p>GV nhận xét, chốt vấn đề.</p>	<p>LD2:</p> <p>Mọi con người trong xã hội đều cần có năng lực sáng tạo.</p>	<p>Sáng tạo không phải là độc quyền của trí thức, mà gắn với hoạt động của mọi người, thuộc mọi lĩnh vực. Bất cứ lĩnh vực nào cũng cần sáng tạo, ở lĩnh vực nào con người cũng thể hiện được khả năng sáng tạo của mình.</p>	<p>sáng tạo của cá thể và của cộng đồng.</p> <p>- Lí lẽ luôn hướng tới tính phổ quát trong nhận thức</p>	<p>Giới thiệu tài liệu nói đến mười chìa khóa hàng đầu để phát triển năng lực sáng tạo.</p>	<p>nêu bằng cách chỉ dẫn tài liệu mà người đọc cần tham khảo (ở luận điểm thứ hai).</p> <p>- Bằng chứng được nêu ở dạng khái quát thực tế hiển nhiên (ở luận điểm thứ tư, thứ năm).</p> <p>=> Trong văn bản này, việc trích dẫn ý kiến của một số nhà khoa học nổi tiếng cũng là một cách nêu bằng chứng, bởi những ý kiến đó đúc kết suy nghĩ và trải nghiệm phong phú của các nhà khoa học; được xem như chân lý, không cần</p>
	<p>LD3:</p> <p>Sáng tạo là một loại hoạt động phức tạp và vất vả.</p>	<p>Sáng tạo không còn là việc của từng cá nhân, mà phải trở thành vấn đề chiến lược của mọi quốc gia.</p>	<p>về vấn đề năng lực sáng tạo, cho nên có sự kết hợp</p>	<p>Câu nói của Ê-đi-xơn.</p>	
	<p>LD4:</p> <p>Sáng tạo có vai trò hết sức quan trọng trong nền kinh tế</p>	<p>Khẳng định năng lực sáng tạo làm nên sức mạnh và sức cạnh tranh của một nền kinh tế.</p>	<p>giữa ý kiến cá nhân người viết với ý kiến đã được</p>	<p>Khái quát thực tế hiển nhiên.</p>	

	tri thức.		khẳng định		bàn cãi. Những ý kiến như vậy có tác dụng rất lớn trong việc củng cố lí lẽ của người viết.
	LD5: Sáng tạo là một năng lực mà chỉ con người mới có.	Để có thể sáng tạo cần huy động nhận thức, xúc cảm, bản lĩnh, sự tinh tế, thông minh,... đây vốn là những điều chỉ có ở con người.	của nhiều người.	Khái quát thực tế hiển nhiên.	

3. Thao tác nghị luận

Thao tác nghị luận	Biểu hiện	Nhận xét sự phối hợp giữa các thao tác nghị luận
Thao tác chứng minh	Luận điểm có sử dụng ý kiến của một số nhà khoa học có uy tín để làm sáng tỏ vấn đề; luận điểm giới thiệu tài liệu nói đến mười chìa khóa hàng đầu để phát triển năng lực sáng tạo;...	- Tác giả đã sử dụng phối hợp nhiều thao tác lập luận một cách hiệu quả để làm nổi bật vấn đề năng lực sáng tạo:
Thao tác bình luận	Được sử dụng để đánh giá vai trò của năng lực sáng tạo. Có những sáng tạo lớn làm nên những tên tuổi lẫy lừng, nhưng đối với đại đa số con người bình thường, sáng tạo đem đến niềm vui, hạnh phúc thầm lặng, tạo nên một cuộc sống có ý nghĩa.	+ Làm rõ bản chất vấn đề (thao tác giải thích); + Chia tách các khía cạnh cũng như các biểu hiện của hoạt động sáng tạo (thao tác phân tích);
Thao tác bác bỏ	Người viết phản bác quan điểm cho rằng, sáng tạo chỉ gắn với hoạt động của các trí thức, từ đó khẳng định, mọi	+ Hiểu sâu hơn

		người đều có thể tham gia sáng tạo.	về vấn đề; cũng có lí lẽ, gia tăng hiệu quả lập luận (thao tác chứng minh);
	Thao tác giải thích	Ở luận điểm thứ nhất, tác giả đã giải thích bản chất của sáng tạo (“hoạt động sáng tạo là một hoạt động tinh thần riêng có của con người, mà sản phẩm của nó thường là những phát minh hoặc phát hiện mới mẻ, độc đáo của tư duy và trí tưởng tượng”).	+ Phản bác cách nhìn đơn giản về vấn đề chủ thể sáng tạo (thao tác bác bỏ);
	Thao tác phân tích	Quan sát luận điểm cuối cùng ta thấy tác giả đã phân tích để làm rõ biểu hiện sáng tạo ở từng bộ óc cá thể cũng như ở sự tiếp xúc, trao đổi giữa các bộ óc; sự “cộng năng” sức mạnh công nghệ với trí tuệ của từng người để làm nên năng lực sáng tạo chung của dân tộc.	+ Đánh giá được vai trò to lớn và sự cần thiết của năng lực sáng tạo (thao tác bình luận). - Việc phối hợp các thao tác lập luận giúp bài viết có tính logic, chặt chẽ, thuyết phục và kích thích tư duy của người đọc.

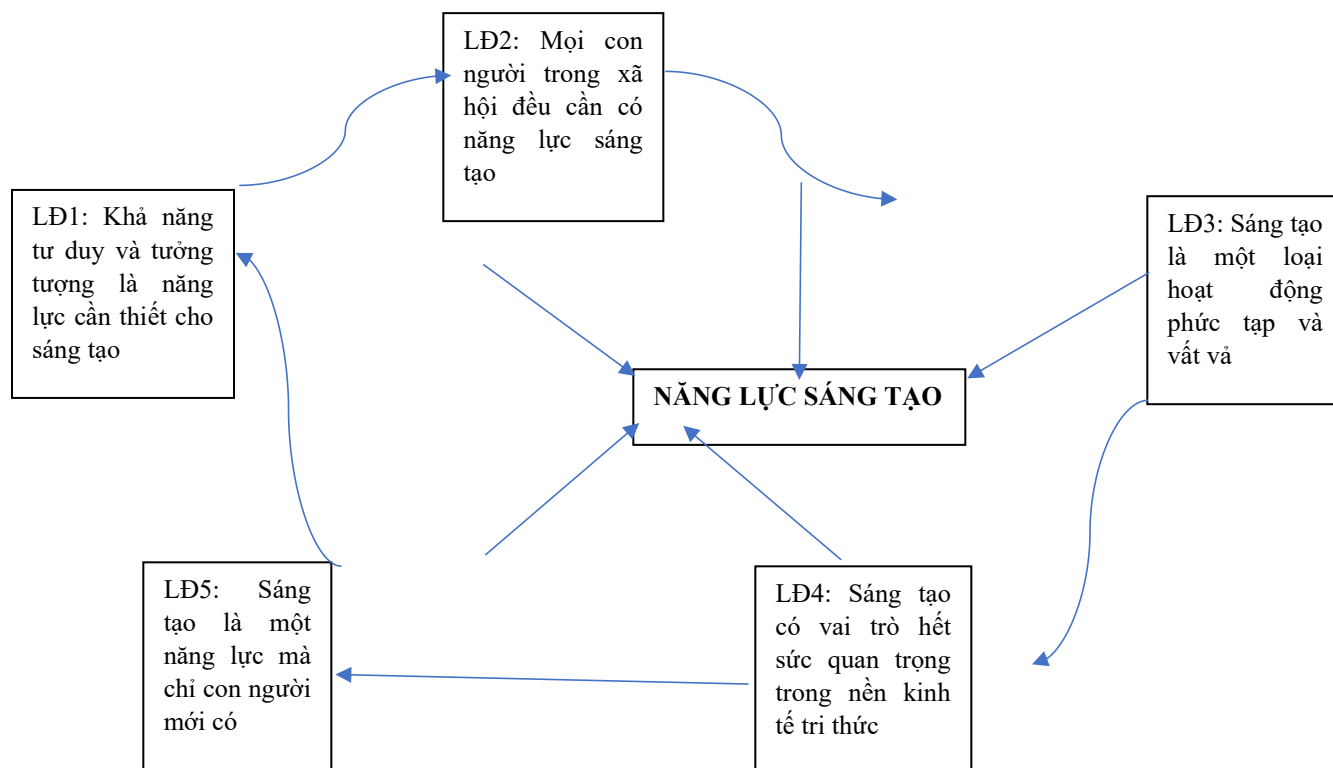
4. Tư tưởng, thái độ của người viết

- Tư tưởng của tác giả khi bàn về vấn đề: năng lực sáng tạo là phẩm chất thiết yếu, có thể phát triển, cần tạo môi trường khuyến khích sáng tạo, cần được ứng dụng vào thực tiễn và đó là chìa khoá cho tương lai,...

- Bên cạnh những tư tưởng chính trên, tác giả còn thể hiện những quan điểm khác như: năng lực sáng tạo gắn liền với tư duy phản biện, khả năng giải quyết vấn đề và kĩ năng

	<p>giao tiếp.</p> <p>=> Tác giả thể hiện tư tưởng tích cực về năng lực sáng tạo của con người nhằm khơi dậy năng lực sáng tạo trong từng con người và của cả dân tộc để đưa đất nước tiến kịp cùng thế giới trong thời đại kinh tế tri thức – đó là tư tưởng chính được Phan Đình Diệu gửi gắm vào bài viết này.</p>
--	---

Sơ đồ cấu trúc lập luận của văn bản



2.3. Hướng dẫn tổng kết

a. Mục tiêu: Giúp HS khái quát nghệ thuật, nội dung, ý nghĩa của văn bản.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>* Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>GV nêu yêu cầu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Văn bản đề cập đến vấn đề gì? - Những yếu tố nào về nghệ thuật lập luận đã tạo nên sức hấp dẫn của văn bản? <p>* Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS thảo luận cặp đôi và ghi ra giấy nhớ câu trả lời trong 	<p>III. Tổng kết</p> <p>1. Nội dung</p> <p>Văn bản nói về tầm quan trọng của sự sáng tạo trong đời sống con người, giúp con người có cuộc sống hiện đại và tốt đẹp hơn.</p>

02 phút. - GV hướng theo dõi, hỗ trợ (nếu HS gặp khó khăn). * Báo cáo, thảo luận - GV gọi 2-3 cặp đôi trình bày kết quả trong 01 phút - HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung * Đánh giá, kết luận GV chuẩn kiến thức.	2. Nghệ thuật - Văn phong khoa học, chính xác, mạch lạc. - Lập luận xác đáng, dẫn chứng phong phú, lí lẽ sắc bén, linh hoạt.
---	---

2.4. Hướng dẫn cách đọc hiểu một văn bản nghị luận

a. Mục tiêu: Giúp HS nắm được cách đọc hiểu một văn bản nghị luận.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
* Chuyển giao nhiệm vụ GV nêu câu hỏi: Qua trải nghiệm đọc hiểu văn bản <i>Năng lực sáng tạo</i> của tác giả Phan Đình Diệu, em hãy nêu cách đọc hiểu một văn bản nghị luận. * Thực hiện nhiệm vụ - HS suy nghĩ cá nhân và ghi ra vở câu trả lời trong 02 phút. - GV hướng theo dõi, hỗ trợ (nếu HS gặp khó khăn). * Báo cáo, thảo luận - GV gọi 2 HS trình bày 01 phút kết quả. - HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung. * Đánh giá, kết luận GV chuẩn kiến thức.	IV. Cách đọc hiểu một văn bản nghị luận - Đọc bao quát văn bản để nắm được luận đề và hệ thống luận điểm. - Phân tích mối quan hệ giữa luận đề và hệ thống luận điểm. - Phân tích và chỉ ra hiệu quả của sự kết hợp các thao tác nghị luận. - Xác định được tư tưởng, quan điểm của người viết. ...

HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP (5 phút)

a. Mục tiêu: HS hiểu được kiến thức trong bài học để thực hiện bài tập GV giao.

b. Tổ chức thực hiện:

* **Chuyển giao nhiệm vụ**

Câu 1. Nêu ý nghĩa của văn bản *Năng lực sáng tạo*.

Câu 2. Viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) trả lời câu hỏi: *Phải chăng sự sáng tạo sẽ giúp cuộc sống của mỗi người có thêm ý nghĩa?*

***Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ cá nhân: Câu 1 khoảng 2 phút; câu 2 khoảng 7- 10 phút (có thể thực hiện ở nhà)

***Báo cáo, thảo luận**

- GV gọi 2-3 HS trình bày kết quả câu 1 (câu 2 thực hiện vào tiết học sau hoặc vào tiết ôn tập buổi chiều).

- HS khác lắng nghe và nhận xét, bổ sung nếu cần.

*Đánh giá, kết luận

Giáo viên nhận xét, hướng dẫn trả lời:

Câu 1. Ý nghĩa của văn bản *Năng lực sáng tạo*:

- Văn bản đã giải thích được năng lực sáng tạo là gì, phạm vi, bản chất, vai trò của năng lực sáng tạo, những điều kiện để phát huy năng lực sáng tạo.

- Khơi dậy năng lực sáng tạo trong từng con người và của cả dân tộc để đưa đất nước tiến kịp cùng thế giới trong thời đại kinh tế tri thức.

Câu 2. Viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) trả lời câu hỏi: *Phải chăng sự sáng tạo sẽ giúp cuộc sống của mỗi người có thêm ý nghĩa?*

HS có nhiều cách triển khai. Tuy nhiên, cần đảm bảo yêu cầu về nội dung và hình thức:

- Nội dung: Khẳng định sự sáng tạo giúp cuộc sống của mỗi người có thêm ý nghĩa.

+ Sự sáng tạo là gì, do đâu mà có?

+ Tại sao sự sáng tạo sẽ giúp cuộc sống của mỗi người có thêm ý nghĩa? Đó là những ý nghĩa nào?

- Hình thức: Đảm bảo quy cách một đoạn văn với độ dài khoảng 150 chữ.

GV có thể tổ chức cho HS đánh giá bài viết của bạn theo bảng kiểm:

Bảng kiểm đánh giá bài viết của HS

Tiêu chí		Mô tả tiêu chí	Kết quả	
			Đạt	Không đạt
Hình thức		Đảm bảo quy cách một đoạn văn với độ dài khoảng 150 chữ.		
Xác định đúng vấn đề nghị luận		<i>Sự sáng tạo sẽ giúp cuộc sống của mỗi người có thêm ý nghĩa.</i>		
Nội dung	Đề xuất được hệ thống ý	Sự sáng tạo là gì, do đâu mà có?		
		Tại sao sự sáng tạo sẽ giúp cuộc sống của mỗi người có thêm ý nghĩa? Đó là những ý nghĩa nào?		
	Sắp xếp ý	Sắp xếp hệ thống ý phù hợp.		
Lập luận	Triển khai luận điểm	Triển khai được ít nhất 2 luận điểm.		
	Thao tác lập luận và phương thức biểu đạt	Thao tác lập luận và phương thức biểu đạt phù hợp.		

	Lí lẽ - dẫn chứng	Lập luận chặt chẽ, thuyết phục.		
Diễn đạt		Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp.		
Sáng tạo		Suy nghĩ sâu sắc, diễn đạt mới mẻ.		

Đoạn văn tham khảo

Những sáng tạo của con người trong lao động đã giúp nhân loại vượt lên trên loài vật sáng tạo ra những sản phẩm kỳ diệu mà thiên nhiên hào phóng không thể có được. Một chuỗi những phát minh, sáng chế đã khiến chúng ta phải thay đổi cách nhìn nhận thế giới. Những kỳ quan vĩ đại thời cổ đại, những bức tranh của những danh họa thiên tài thời Phục hưng, những phát minh, sáng chế của các nhà khoa học kiệt xuất thời cận, hiện đại đã tạo nên nền văn minh rực rỡ sán lạn, tạo nên sức mạnh to lớn của con người trong việc chinh phục cải tạo tự nhiên, xã hội và làm chủ bản thân mình. Rõ ràng, khi các nhà khoa học đưa ra được những ý tưởng hay và có thể biến chúng thành thực tế, điều đó có thể đem đến những tiến bộ vượt bậc cho văn minh nhân loại. Trong thế giới ngày nay, sáng tạo, đó chính xác là nhiên liệu thúc đẩy sự phát triển của văn hóa, kinh tế, xã hội,... Nhân loại đã bước sang thế kỷ XXI, cuộc cách mạng khoa học công nghệ tiếp tục phát triển như vũ bão cùng với thời đại của nền kinh tế tri thức khiến cho tài năng sáng tạo của con người có điều kiện phát triển cao độ. Và cũng chính năng lực sáng tạo của con người sẽ hứa hẹn đem lại những thành tựu hết sức lớn lao. Hơn nữa toàn cầu hoá, trước hết là toàn cầu hoá kinh tế đã đặt ra cho mỗi quốc gia, mỗi cộng đồng người phải trở nên năng động sáng tạo hơn trong kinh tế, văn hoá, xã hội, chính trị..., nếu không sẽ không tránh khỏi nguy cơ bị đào thải khỏi quỹ đạo phát triển chung của nhân loại.

4. HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG (5 phút)

a. Mục tiêu: Vận dụng được kiến thức và kĩ năng đã học về văn bản *Năng lực sáng tạo* để thực hiện nhiệm vụ thực tiễn.

b. Tổ chức thực hiện:

*** Chuyển giao nhiệm vụ**

GV nêu yêu cầu: HS (theo nhóm sở thích) sáng tạo một sản phẩm bất kì tùy thuộc năng lực cá nhân (ngôn ngữ, vũ đạo, diễn xuất, điêu khắc, hội họa,...)

*** Thực hiện nhiệm vụ**

- HS kết nối với cuộc sống, hiểu năng lực bản thân cùng sở thích với bạn, sáng tạo sản phẩm phù hợp.

- HS thực hiện nhiệm vụ theo nhóm ở nhà.

*** Báo cáo, thảo luận**

- HS trình bày sản phẩm vào tiết học ngoại khóa hoặc buổi chiều ôn tập.

- Các HS khác quan sát, nhận xét, đánh giá theo hướng dẫn của GV.

*** Đánh giá, kết luận**

- GV tổ chức cho HS bình chọn sản phẩm dựa theo Rubric.
- GV nhận xét, đánh giá, chọn ra những sản phẩm tốt nhất để trao thưởng hoặc cho điểm.

Rubric đánh giá sản phẩm sáng tạo của HS

Tiêu chí	Mô tả tiêu chí	Điểm
Hình thức	Đảm bảo hình thức loại hình nghệ thuật đã chọn.	2,0
Nội dung	Thể hiện một vấn đề xã hội nhân văn.	3,0
Trình bày	Trình bày sinh động, hấp dẫn.	2,0
Sáng tạo	Thể hiện được năng lực đặc biệt, chạm tới trái tim người thưởng thức.	3,0

HƯỚNG DẪN HỌC Ở NHÀ

- Vẽ sơ đồ tư duy về các đơn vị kiến thức của bài học.
- Tìm đọc thêm các văn bản nghị luận có cùng đề tài, chủ đề.
- **Chuẩn bị bài:** VB3: *Mấy ý nghĩ về thơ* (Trích – Nguyễn Đình Thi).

PHÂN TÍCH PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC SỐ CHO HỌC SINH

TT	Tên hoạt động	Tổ chức dạy học	Năng lực số
1	Hoạt động hình thành kiến thức	- Yêu cầu HS tìm kiếm tư liệu, xử lý tư liệu và trình bày trước lớp.	1.1.NC1a Tìm kiếm và thu thập các tài liệu bổ sung trên internet để hiểu rõ hơn về tầm quan trọng của sáng tạo trong thời đại 4.0.

TIẾT 29: TRẢ BÀI GIỮA KÌ 1

TIẾT 30, 31: ĐỌC

VĂN BẢN 3: : MẤY Ý NGHĨ VỀ THƠ (Trích) Nguyễn Đình Thi

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức:

- Nhận biết luận đề, luận điểm, lí lẽ và bằng chứng tiêu biểu, độc đáo trong văn bản;
- Phân tích được mức độ phù hợp giữa nội dung nghị luận với nhan đề của văn bản “Mấy ý nghĩ về thơ”, cách thức lập luận tài hoa của tác giả Nguyễn Đình Thi;
- Hiểu được mục đích của người viết.

2. Về năng lực:

- Đọc hiểu được một văn bản nghị luận văn học: vận dụng những kiến thức về thơ, khả năng cảm thụ thơ để hiểu được quan điểm cũng như cách trình bày quan điểm của tác giả trong văn bản nghị luận văn học.
- Phân tích và đánh giá được việc sử dụng một số thao tác như chứng minh, bình luận, bác bỏ, giải thích, phân tích, so sánh trong văn bản nghị luận văn học;
- Phân biệt được văn bản nghị luận xã hội và văn bản nghị luận văn học;
- Vận dụng được kiến thức và kỹ năng đã học về văn bản nghị luận “Mấy ý nghĩ” về thơ để thực hiện một số nhiệm vụ đặt ra trong thực tiễn.

***Tích hợp phát triển năng lực số:**

1.1.NC1a HS sử dụng công cụ số để tìm kiếm thông tin nền về tác giả Nguyễn Đình Thi, bối cảnh ra đời của văn bản và quan điểm về thơ ca của các nhà thơ cùng thời để phục vụ việc bình luận, so sánh.

3. Về phẩm chất:

- Yêu thích thơ ca, có ý thức bồi dưỡng, nâng cao tâm hồn;
- Có ý thức về vai trò và trách nhiệm của thế hệ trẻ với văn học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC, HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học:

SGK, SGV *Ngữ văn 12*, tập một, bảng, máy tính, máy chiếu, phiếu học tập...

2. Học liệu: Một số tư liệu ảnh có liên quan đến tác giả Nguyễn Đình Thi và văn bản *Mấy ý nghĩ về thơ* trên Internet.

III. TIẾN TRÌNH BÀI DẠY

1. Tổ chức

2. Kiểm tra bài cũ:

3. Bài mới:

HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG (5 phút)

a. Mục tiêu:

Tạo tâm thế thoải mái và gợi dẫn cho học sinh về nội dung bài học

b. Tổ chức thực hiện hoạt động:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>* Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- GV nêu yêu cầu HS:</p> <p>Thực hiện trò chơi nhỏ: Tôi yêu thơ, bạn cũng yêu thơ</p> <p>1. Nghe/ đọc bài thơ (trên màn hình tivi/máy chiếu) sau:</p> <p style="text-align: center;">Bài số 52</p> <p style="text-align: center;"><i>Vì sao ngọn đèn lại tắt?</i> <i>Tôi đã lấy áo tôi che gió cho ngọn đèn,</i> <i>chính vì vậy mà ngọn đèn đã tắt.</i> <i>Vì sao hoa lại tàn?</i> <i>Tôi ghì nó vào lòng tôi</i></p>	<p>HS nghe/ đọc thơ và cảm bình về đẹp của bài thơ, có thể:</p> <p>- Nội dung bài thơ mang tính triết lí sâu sắc: + Sự mâu thuẫn trong cuộc sống – Thứ gì ta càng yêu quý, càng muốn bảo vệ, càng muốn sở hữu, càng muốn nắm giữ... thì</p>

<p><i>Với một tình yêu khắc khoải, chính vì vậy mà hoa đã tàn. Vì sao dòng suối cạn khô đi? Tôi đã đắp một con đê qua dòng suối để sử dụng cho riêng tôi, chính vì vậy mà dòng suối cạn. Vì sao dây đàn đã đứt? Tôi đã cố đưa một nốt cao quá sức của nó, chính vì vậy mà dây đàn đã đứt.</i></p> <p>(Nguồn: https://www.thivien.net/Tagore Rabindranath)</p> <p>2. Cảm bình ngắn gọn về vẻ đẹp của bài thơ trên.</p> <p>*Thực hiện nhiệm vụ và báo cáo, thảo luận</p> <p>HS xung phong tham gia trò chơi, đọc bài thơ, bình giá ngắn gọn theo cảm nhận cá nhân.</p> <p>*Đánh giá, kết luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét, đánh giá. - GV chốt lại một số vẻ đẹp của thơ ca. - GV dẫn vào bài 	<p>nó lại càng tự động rời xa ta.</p> <p>+ Cần trân trọng, yêu quý những gì nhỏ nhất quanh ta,...</p> <p>- Đặc sắc nghệ thuật làm nên vẻ đẹp bài thơ:</p> <p>+ Biện pháp tu từ: Điệp, câu hỏi tu từ gọi nhiều lần,...</p> <p>+ Hình ảnh giàu tính biểu tượng,...</p>
--	--

2. HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (... phút)

2.1. Đọc, tìm hiểu chung về tác giả và văn bản

a. Mục tiêu: Nêu được ấn tượng chung về tác giả và văn bản.

b. Tổ chức thực hiện hoạt động:

Hoạt động của GV và HS		Dự kiến sản phẩm																	
<p>* Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- GV nêu yêu cầu HS: Đọc lướt văn bản, nghiên cứu kiến thức chung về tác giả, văn bản và hoàn thành phiếu học tập.</p> <p>Bảng kiến thức tìm hiểu chung về tác giả</p> <table><tr><th>Phương diện tìm hiểu</th><th>Nội dung cụ thể</th></tr><tr><td>Năm sinh</td><td></td></tr><tr><td>Quê quán</td><td></td></tr><tr><td>Vị trí, vai</td><td></td></tr></table>		Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể	Năm sinh		Quê quán		Vị trí, vai		<p>I. Đọc, tìm hiểu chung về tác giả và văn bản</p> <p>1. Tác giả</p> <table><tr><th>Phương diện tìm hiểu</th><th>Nội dung cụ thể</th></tr><tr><td>Năm sinh</td><td>- Nguyễn Đình Thi (1924 – 2003)</td></tr><tr><td>Quê quán</td><td>- Ông sinh tại Luông Pha – bang (Lào) - Quê gốc ở làng Vũ Thanh (nay là phố Bà Triệu), Hà Nội.</td></tr><tr><td>Vị trí, vai trò, đóng góp</td><td>- Ông tham gia hoạt động cách mạng từ năm 1941, Nguyễn Đình Thi là một nhà văn hoá, một nghệ sĩ đa tài: viết văn, làm thơ, sáng tác nhạc, soạn kịch,</td></tr></table>		Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể	Năm sinh	- Nguyễn Đình Thi (1924 – 2003)	Quê quán	- Ông sinh tại Luông Pha – bang (Lào) - Quê gốc ở làng Vũ Thanh (nay là phố Bà Triệu), Hà Nội.	Vị trí, vai trò, đóng góp	- Ông tham gia hoạt động cách mạng từ năm 1941, Nguyễn Đình Thi là một nhà văn hoá, một nghệ sĩ đa tài: viết văn, làm thơ, sáng tác nhạc, soạn kịch,
Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể																		
Năm sinh																			
Quê quán																			
Vị trí, vai																			
Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể																		
Năm sinh	- Nguyễn Đình Thi (1924 – 2003)																		
Quê quán	- Ông sinh tại Luông Pha – bang (Lào) - Quê gốc ở làng Vũ Thanh (nay là phố Bà Triệu), Hà Nội.																		
Vị trí, vai trò, đóng góp	- Ông tham gia hoạt động cách mạng từ năm 1941, Nguyễn Đình Thi là một nhà văn hoá, một nghệ sĩ đa tài: viết văn, làm thơ, sáng tác nhạc, soạn kịch,																		

trò, đóng góp			viết lí luận phê bình...
Tác phẩm chính			- Ông còn là một trong những nhà lãnh đạo chủ chốt của văn hoá và văn nghệ Việt Nam. - Năm 1996, ông được tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học nghệ thuật.
Bảng kiến thức tìm hiểu chung về văn bản		Tác phẩm chính	
Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể	2. Văn bản	
Hoàn cảnh sáng tác, Xuất xứ văn bản		Phương diện tìm hiểu	Nội dung cụ thể
Thể loại văn bản		Hoàn cảnh sáng tác, Xuất xứ văn bản	Tiểu luận <i>Mấy ý nghĩ về thơ</i> được viết trong hội nghị tranh luận văn nghệ ở Việt Bắc vào năm 1949, sau đó in trong tập <i>Mấy vấn đề văn học</i> .
Nhận xét một số quan niệm về thơ được tác giả nêu lên ở phần 1		Thể loại văn bản	Nghị luận văn học
Câu hỏi tu từ được dùng ở phần 2 nhằm mục đích gì?		Nhận xét một số quan niệm về thơ được tác giả nêu lên ở phần 1	Những quan niệm đều được tác giả chọn lọc và đưa ra nhận xét rất chính xác, tài hoa.
Chỉ ra các ý được triển khai ở phần 3		Câu hỏi tu từ được dùng ở phần 2 nhằm mục đích gì?	Câu hỏi tu từ làm tăng sắc thái biểu cảm, gợi ra nhiều ý nghĩa, tạo hiệu quả thẩm mĩ.
Ở phần 4 người viết chuyển sang bàn luận về khía cạnh nào của thơ?		Chỉ ra các ý được triển khai ở phần 3	- Khẳng định vai trò quan trọng của thơ - Nhận định thơ phải có ý tưởng, ý thức kết hợp với cảm xúc cá nhân - Làm thơ hay phải biết tìm hình ảnh phù hợp.

Ở phần 5 tác giả quan niệm như thế nào về văn và các khía cạnh hình thức khác trong thơ?		Ở phần 4 người viết chuyển sang bàn luận về khía cạnh nào của thơ?	Bàn luận về sức gọi, sự biểu tượng mà thơ đem đến.
<p>* Thực hiện nhiệm vụ HS thực hiện nhiệm vụ theo cặp.</p> <p>* Báo cáo, thảo luận - Đại diện HS 2 cặp trình bày kết quả. - HS nhận xét lẫn nhau.</p> <p>* Đánh giá, kết luận - GV nhận xét, chốt kiến thức.</p> <p>* Tích hợp phát triển năng lực số: <i>1.1.NC1a Tìm kiếm các bài viết, video phân tích về thơ Nguyễn Đình Thi, các bài thơ được trích dẫn để cảm thụ và hiểu sâu hơn quan điểm của tác giả.</i></p>		Ở phần 5 tác giả quan niệm như thế nào về văn và các khía cạnh hình thức khác trong thơ?	Đó đều là những thành phần vô cùng quan trọng trong thơ để cấu thành một tác phẩm thơ hoàn chỉnh.

2.2: Đọc và khám phá văn bản

a. Mục tiêu:

- Đọc hiểu được một văn bản nghị luận: vận dụng những kiến thức về thơ, khả năng cảm thụ thơ để hiểu được quan điểm cũng như cách trình bày quan điểm của tác giả trong văn bản nghị luận văn học *Mấy ý nghĩ về thơ*.
- HS nhận biết luận đề, các luận điểm của văn bản; cách sử dụng lí lẽ, bằng chứng; cách phối hợp các thao tác nghị luận để văn bản có sức thuyết phục.

b. Tổ chức thực hiện hoạt động:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>* Chuyển giao nhiệm vụ - GV yêu cầu 5 HS đọc văn bản (mỗi HS đọc một phần theo đánh số SGK).</p> <p>* Thực hiện nhiệm vụ HS thực hiện nhiệm vụ cá nhân đọc theo chỉ dẫn của GV.</p> <p>* Báo cáo, thảo luận - GV gọi 5 HS đọc văn bản. - HS khác đọc thầm và nhận xét cách bạn đọc.</p>	<p>II. Đọc và khám phá văn bản</p> <p>1. Đọc văn bản</p> <p>2. Khám phá văn bản</p> <p>a. Cấu trúc tầng bậc của văn bản nghị luận:</p> <p>* Bố cục văn bản - Bố cục văn bản (Phụ</p>

<p>* Đánh giá, kết luận</p> <p>- GV nhận xét HS đọc, có thể đọc mẫu một số phần.</p> <p>1. Tìm hiểu cấu trúc tầng bậc của văn bản nghị luận</p> <p>* Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- GV chia lớp thành 4 nhóm thảo luận theo các câu hỏi từ 1 – 4 trong SGK và hoàn thành sơ đồ cho câu hỏi 1 – 3, bảng biểu cho câu hỏi 4. Cụ thể:</p> <p>Nhóm 1: Thiết kế sơ đồ tóm lược nội dung từng phần của văn bản (theo số thứ tự) và nêu mối quan hệ giữa các phần.</p> <p>Nhóm 2: Xác định luận đề của văn bản. Thiết kế sơ đồ mạch ý cho Phần 1 văn bản (theo gợi ý: Ở phần 1 của văn bản, những quan niệm nào về thơ đã được tác giả nêu lên để nhận xét? Mục đích của việc nhận xét đó là gì?)</p> <p>Nhóm 3: Thiết kế sơ đồ: Chỉ ra các luận điểm thể hiện quan niệm của tác giả về thơ, phân tích cách triển khai một luận điểm tiêu biểu.</p> <p>Nhóm 4: Lập bảng (theo gợi ý: Theo tác giả, điều gì đóng vai trò quan trọng trong sáng tạo thơ? Tác giả đã dùng những thao tác nghị luận nào để làm sáng tỏ điều đó?)</p> <p>* Thực hiện nhiệm vụ</p> <p>Các nhóm 1, 2, 3, 4 thảo luận, hoàn thiện sơ đồ và bảng kiến thức.</p> <p>* Báo cáo, thảo luận</p> <p>- Đại diện các nhóm học sinh tiếp nối nhau theo thứ tự nhóm gần sơ đồ bảng biểu nhóm mình lên bảng lớn hoàn thiện cấu trúc tầng bậc của một văn bản nghị luận</p> <p>- HS nhận xét lẫn nhau, góp ý, bổ sung, hoàn thiện sơ đồ cấu trúc văn bản.</p> <p>* Đánh giá, kết luận</p> <p>- GV nhận xét theo bảng kiểm, chốt kiến thức.</p> <p>2. Tìm hiểu quan điểm của người viết và sự tác động của văn bản tới công chúng</p> <p>* Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>Học sinh hoàn thành phiếu khảo sát tại nhà (Có thể viết trực tiếp lên phiếu hoặc thực hiện trên Google Form)</p> <p style="text-align: center;">Phiếu khảo sát</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Nội dung khảo sát</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Ý kiến cá</td> </tr> </table>	Nội dung khảo sát	Ý kiến cá	<p>lục 1 bên dưới)</p> <p>- Nhận xét mối quan hệ các phần: Các phần có quan hệ với nhau rất chặt chẽ. Bình luận một số quan niệm về thơ (phần 1) là cơ sở để tác giả đưa ra ý kiến của mình về bản chất của thơ (phần 2) Những diễn giải về bản chất của thơ trở nên đầy đủ hơn khi bàn luận thêm một số yếu tố quan trọng của hình thức thơ (phần 3)* Luận đề - luận điểm trong văn bản</p> <p>- Luận đề: Văn bản bàn bạc quan niệm về thơ.</p> <p>- Luận điểm của Phần 1 (Phụ lục 2 bên dưới)</p> <p>- Mục đích của việc nhận xét ở phần 1 của văn bản: hướng người đọc vượt qua những ngộ nhận, xác định sự cần thiết phải hiểu về thơ một cách sâu sắc, căn bản hơn. Đây cũng là cách đặt vấn đề cho việc trình bày quan niệm của tác giả ở phần sau.</p> <p>* Lí lẽ - dẫn chứng trong văn bản</p> <p>(Phụ lục 3 bên dưới)</p> <p>* Các thao tác lập luận trong văn bản</p> <p>(Phụ lục 4 bên dưới)</p>
Nội dung khảo sát	Ý kiến cá		

	nhân	2. Quan điểm của người viết và sự tác động của văn bản tới công chúng HS thể hiện quan điểm cá nhân theo phiếu khảo sát (Phụ lục 5 bên dưới)
Bạn có tán thành quan điểm của tác giả: “chúng ta không nên lo thơ đi vào hình thức này hay hình thức khác... Dùng bất cứ hình thức nào, miễn là thơ diễn tả được đúng tâm hồn con người mới ngày nay” không? Vì sao?		
Theo bạn, nội dung nghị luận của văn bản còn có ý nghĩa đối với thực tế sáng tác thơ hiện nay nữa không? Vì sao?		
Từ văn bản này, bạn rút ra được điều gì bổ ích cho bản thân trong việc hiểu bản chất của thơ và việc đọc thơ?		
* Thực hiện nhiệm vụ HS thực hiện nhiệm vụ được giao.		
* Báo cáo, thảo luận - GV trình chiếu một số phiếu khảo sát đã hoàn thành. - HS nhận xét lẫn nhau.		
* Đánh giá, kết luận - GV nhận xét, chốt kiến thức.		

BẢNG KIỂM ĐÁNH GIÁ SẢN PHẨM TRÌNH BÀY NỘI DUNG THẢO LUẬN CỦA CÁC NHÓM

STT	Tiêu chí	Xuất hiện	Không xuất hiện
1	Thể hiện nội dung sơ sài, nghèo nàn.		
2	Thể hiện được đúng đủ nội dung.		
3	Thể hiện được sâu sắc nội dung.		
4	Thuyết trình đơn điệu, kém hấp dẫn.		
5	Thuyết trình sinh động, hấp dẫn, thuyết phục.		
6	Cách thức thể hiện và nội dung hài hòa để lại ấn tượng sâu sắc với các bạn.		

2.3. Hướng dẫn tổng kết

a. Mục tiêu: Giúp HS khái quát nghệ thuật, nội dung, ý nghĩa của văn bản.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
-------------------------------	-------------------------

<p>* Chuyển giao nhiệm vụ GV nêu vấn đề:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Văn bản đề cập đến vấn đề gì? - Những yếu tố nào về nghệ thuật lập luận đã tạo nên sức hấp dẫn của văn bản? <p>* Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS suy nghĩ cá nhân và ghi ra giấy câu trả lời trong 02 phút. - GV hướng theo dõi, hỗ trợ (nếu HS gặp khó khăn). <p>* Báo cáo, thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV gọi 2-3 HS trình bày 01 phút kết quả. - HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung <p>* Đánh giá, kết luận GV nhận xét, chuẩn kiến thức.</p>	<p>III. Tổng kết</p> <p>1. Nội dung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bài tiểu luận nêu lên những quan niệm mới mẻ, có chiều sâu về thơ, trong đó có những suy nghĩ, đề xuất của tác giả có thể gọi là táo bạo trong hoàn cảnh năm 1949 lúc bấy giờ: + Tác giả khẳng định thơ là tiếng nói tâm hồn của con người, nhưng tâm hồn đó phải có tư tưởng và được biểu hiện bằng hình ảnh, nhịp điệu, nhạc điệu và ngôn ngữ. + Đường đi của thơ là con đường đi thẳng vào tình cảm, từ trái tim nhà thơ đến với trái tim người đọc. + Thơ là tổng hợp, kết tinh, thơ luôn đòi hỏi sự toàn bích. + Về thơ tự do, thơ không vần, tác giả có một quan niệm mới mẻ, táo bạo. <p>2. Nghệ thuật</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bài nghị luận về quan niệm thơ được viết ra với những suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ, có ý nghĩa cách tân, in đậm bản lĩnh và những trải nghiệm về thơ của Nguyễn Đình Thi. - Thơ là một lĩnh vực khá trừu tượng, khó nắm bắt nhưng cách viết của tác giả lại dễ hiểu, cuốn hút người đọc vào vấn đề để cùng trao đổi, đối thoại. - Văn lí luận của Nguyễn Đình Thi giàu hình ảnh, mang hơi thở của cuộc sống và nhiệt tình của người viết: đó là những yếu tố làm nên nét riêng và sức hấp dẫn của bài tiểu luận này.
--	---

2.4. Hướng dẫn cách đọc hiểu một văn bản nghị luận

a. Mục tiêu: Giúp HS nắm được cách đọc hiểu một văn bản nghị luận có cấu trúc nhiều tầng bậc.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>* Chuyển giao nhiệm vụ GV nêu câu hỏi: Qua trải nghiệm đọc hiểu văn bản Mấy ý nghĩ về thơ của tác giả Nguyễn Đình Thi, em hãy nêu cách đọc hiểu một văn bản nghị luận có cấu trúc nhiều tầng bậc.</p> <p>* Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS suy nghĩ cá nhân và ghi ra vở câu trả lời trong 02 phút. - GV hướng theo dõi, hỗ trợ (nếu HS gặp khó khăn). 	<p>IV. Cách đọc hiểu một văn bản nghị luận có cấu trúc nhiều tầng bậc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phân tách từng lớp văn bản (Các phần của văn bản, luận đề - luận điểm từng phần, lí lẽ - dẫn chứng từng luận điểm, thao tác lập luận từng luận điểm,...).

* Báo cáo, thảo luận - GV gọi 3-5 HS trình bày 01 phút kết quả. - HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung. *Đánh giá, kết luận GV chuẩn kiến thức.	- Tìm hiểu quan điểm của người viết. - Xem xét tác động của văn bản tới bạn đọc và thời đại.
---	---

3. HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP (... phút)

a. Mục tiêu: HS hiểu được kiến thức trong bài học để thực hiện bài tập GV giao.

b. Tổ chức thực hiện:

***Chuyển giao nhiệm vụ**

Nhiệm vụ: Viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày cách hiểu của bạn về ý kiến: *Bài thơ là sợi dây truyền tình cảm cho người đọc.*

Có thể theo gợi ý sau:

- Về nội dung:

+ Bài thơ là tiếng nói cảm xúc, thể hiện những trạng thái tình cảm của chủ thể trữ tình trước đời sống;

+ Bài thơ phải biểu đạt cảm xúc bằng những phương tiện nghệ thuật có khả năng tác động mạnh vào tình cảm của người đọc;

+ Những rung cảm mà người đọc có được là nhờ nội dung trữ tình và các yếu tố hình thức của thơ.

- Về cách thức, dung lượng: Chú ý cách tổ chức đoạn văn (diễn dịch, quy nạp hoặc tổng hợp) cũng như đảm bảo yêu cầu về dung lượng của đoạn.

*** Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ cá nhân (khoảng 7-10 phút)

*** Báo cáo, thảo luận**

- GV chọn đại diện 2-3 HS trình bày kết quả.

- HS khác lắng nghe và nhận xét, đánh giá theo bảng kiểm.

*** Đánh giá, kết luận**

Giáo viên nhận xét, đánh giá, hướng dẫn viết:

Bảng kiểm đánh giá bài viết của HS

Tiêu chí	Mô tả tiêu chí	Kết quả	
		Đạt	Không đạt
Hình thức	Đảm bảo quy cách một đoạn văn với độ dài khoảng 150 chữ (diễn dịch, quy nạp hoặc tổng hợp)		
Xác định đúng vấn đề nghị luận	<i>Bài thơ là sợi dây truyền tình cảm cho người đọc.</i>		

Nội dung	Đề xuất được hệ thống ý	Bài thơ là tiếng nói cảm xúc, thể hiện những trạng thái tình cảm của chủ thể trữ tình trước đời sống,		
		Bài thơ phải biểu đạt cảm xúc bằng những phương tiện nghệ thuật có khả năng tác động mạnh vào tình cảm của người đọc;		
		Những rung cảm mà người đọc có được là nhờ nội dung trữ tình và các yếu tố hình thức của thơ.		
	Sắp xếp ý	Sắp xếp hệ thống ý phù hợp.		
Lập luận	Triển khai luận điểm	Triển khai được ít nhất 2 luận điểm.		
	Thao tác lập luận và phương thức biểu đạt	Thao tác lập luận và phương thức biểu đạt phù hợp.		
	Lí lẽ - dẫn chứng	Lập luận chặt chẽ, thuyết phục.		
Diễn đạt		Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp.		
Sáng tạo		Suy nghĩ sâu sắc, diễn đạt mới mẻ.		

Đoạn văn tham khảo

Giữa ngôn từ có một khoảng trống mà chỉ có sự đồng điệu từ độc giả với những nỗi lòng, những tâm tư của nhà thơ mới có thể lấp đầy. Bởi vậy ta sẽ đau cùng Nguyễn Du khi thấy Kiều bị đọa đày, ta sẽ bùng cháy lòng yêu nước trong những khúc ca của Lê Anh Xuân, ta sẽ đắm say cùng tình yêu trong cái nhìn rạo rực của Xuân Diệu,... Để viết nên những vần thơ có sức lay động thực sự, có khả năng vượt qua mọi định luật băng hoại của thời gian và không thừa nhận cái chết (Saltykov-Shchedrin), thì tim anh phải đập, máu anh phải sôi, anh phải lặn sâu vào giữa đời, để không ngừng tìm tòi khám phá mà khơi ra những nguồn chưa ai khơi. Từ đó, những vần thơ anh khơi dậy những rung động sâu sắc trong tâm hồn con người, làm phong phú thế giới cảm xúc của con người, khiến con người vươn tới ước mơ sống tốt hơn, đẹp hơn. Đương nhiên, để làm được điều đó anh phải sống hết mình cho thơ để đem đến những câu tứ mới lạ, những ngôn từ ẩn chứa sức sống sâu xa, những hình ảnh giàu sức gợi có thể mở ra được cả chân trời bao la trong tâm trí người đọc,... *Bài thơ đúng là sợi dây truyền tình cảm cho người đọc.*

4. HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG (5 phút)

a. Mục tiêu: Vận dụng được kiến thức và kỹ năng đã học về văn bản để thực hiện nhiệm vụ thực tiễn.

b. Tổ chức thực hiện:

*** Chuyển giao nhiệm vụ**

GV nêu yêu cầu: HS tạo lập sổ sưu tầm thơ và những lời bình.

***Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ cá nhân ở nhà.

*** Báo cáo, thảo luận**

- HS chia sẻ sản phẩm sưu tầm, bổ sung cho nhau.

*** Đánh giá, kết luận**

- GV nhận xét tinh thần sưu tầm sản phẩm của HS, biểu dương và trao thưởng theo tuần.

HƯỚNG DẪN HỌC Ở NHÀ

- Vẽ sơ đồ tư duy về các đơn vị kiến thức của bài học.

- Tìm đọc thêm các văn bản nghị luận có cùng đề tài, chủ đề.

- **Chuẩn bị bài:** Thực hành đọc: Thực hành đọc: *Cảm hứng và sáng tạo* (Trích – Nguyễn Trần Bạt).

PHÂN TÍCH PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC SỐ CHO HỌC SINH

TT	Tên hoạt động	Tổ chức dạy học	Năng lực số
1	Hoạt động hình thành kiến thức	- Yêu cầu HS Sử dụng công cụ số để tìm kiếm thông tin nền về tác giả Nguyễn Đình Thi, bối cảnh ra đời của văn bản và quan điểm về thơ ca của các nhà thơ cùng thời để phục vụ việc bình luận, so sánh.	1.1.NC1a Tìm kiếm các bài viết, video phân tích về thơ Nguyễn Đình Thi, các bài thơ được trích dẫn để cảm thụ và hiểu sâu hơn quan điểm của tác giả.

TIẾT 32:

THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT LỖI LOGIC, LỖI CÂU MƠ HÒ VÀ CÁCH SỬA

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức: Giúp HS

- Nhận biết được các biểu hiện của lỗi logic và lỗi câu mơ hồ.

- Biết cách sửa lỗi và rút kinh nghiệm khi thực hành nói và viết.

2. Về năng lực:

- Phát huy khả năng tự học và hợp tác để đáp ứng những yêu cầu của nhiệm vụ học tập. Cụ thể: HS tự nhận biết được lỗi logic, lỗi câu mơ hồ trong các phát ngôn hay trong văn bản của mình khi nói và viết; biết cách khắc phục tình trạng mắc lỗi logic, lỗi câu mơ hồ trong tạo lập văn bản.

3. Về phẩm chất:

- Trân trọng ngôn ngữ dân tộc
- Ý thức giữ gìn sự trong sáng của Tiếng Việt.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC, HỌC LIỆU

1. **Thiết bị dạy học:** Máy chiếu, ti vi, máy tính (nếu có)

2. **Học liệu:** SGK 12 kì 1, SGV 12 kì 1, Bảng giao nhiệm vụ cho HS, giáo án

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. **Ổn định tổ chức:**

2. **Kiểm tra bài cũ:**

3. **Bài mới:**

1. HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG

a. **Mục tiêu:**

- Kết nối tri thức
- Tạo hứng thú
- Tạo ra mâu thuẫn nhận thức

b. **Tổ chức thực hiện hoạt động:**

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS xem Clip: https://www.youtube.com/watch?v=1Au9yYHQH98 - GV nêu vấn đề: + Hãy chỉ ra trong trích đoạn yếu tố gây cười đối với người xem. + Theo em, tại sao chúng ta thấy buồn cười? <p>Bước 2 + 3: Thực hiện nhiệm vụ và báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS xem video và thảo luận cặp đôi trả lời câu hỏi. - GV gọi một số đại diện HS trình bày kết quả. - HS khác lắng nghe, bổ sung nếu cần. <p>Bước 4: Đánh giá, kết luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét, đánh giá câu trả lời, tuyên dương cặp đôi HS có câu trả lời xuất sắc. - GV dẫn vào bài học. 	<p>* Yếu tố gây cười đối với người xem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đứng lên > < Vận động - Ngồi im > < Vận động - Chủ nhà - vai trò > < Chủ Nhà - tên riêng <p>* Nguyên nhân gây cười là bởi những phát ngôn mâu thuẫn, mơ hồ,...</p>

2. HOẠT ĐỘNG 2: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH

a. Mục tiêu:

- HS hiểu bản chất của hai loại lỗi (lỗi logic và lỗi câu mơ hồ).
- HS nhận diện được biểu hiện cụ thể của hai loại lỗi trong văn bản.
- HS biết cách sửa lỗi đảm bảo yêu cầu về nghĩa của câu, phù hợp với ngữ cảnh.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS					Dự kiến sản phẩm														
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>GV tổ chức cuộc thi: GV chia lớp làm 3 đội chơi tham gia cuộc thi Cú pháp nhiệm màu.</p> <p>Vòng 1. Thông thái</p> <p><u>Yêu cầu:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Các đội nghiên cứu phần kiến thức tiếng Việt bên phải trang sách, thảo luận các dạng lỗi (cách nhận diện, cách sửa) khoảng 3 phút, sau đó cử đại diện lên thi đấu.- Mỗi đội chơi nhận được 1 Bảng nhận diện lỗi và cách sửa (hình thức: nối cột A với cột B) đội nào nối nhanh hơn, đúng hơn sẽ dành điểm cao hơn. <p>Cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none">- Nhất: 10 điểm- Nhì: 7 điểm- Ba: 5 điểm <p>Bảng nhận diện lỗi và cách sửa</p> <table><tr><th>Biểu hiện</th><th>A</th><th>Nối</th><th>B</th><th>Cách sửa</th></tr><tr><td>Lẫn lộn các</td><td>a</td><td></td><td>1</td><td>Lược bỏ một</td></tr></table>					Biểu hiện	A	Nối	B	Cách sửa	Lẫn lộn các	a		1	Lược bỏ một	1. Dấu hiệu nhận biết và cách sửa lỗi logic và lỗi câu mơ hồ				
					Biểu hiện	A	Nối	B	Cách sửa										
					Lẫn lộn các	a		1	Lược bỏ một										
					Biểu hiện		A	Nối	B	Cách sửa									
					Lẫn lộn các bình diện khi nói về đối tượng.		a	a-2	1	Lược bỏ một trong các ý mâu thuẫn.									
					Có sự mâu thuẫn giữa các ý trong câu.		b	b-1	2	Quy các ý về cùng một bình diện.									
Đặt các đối tượng không cùng cấp độ trong quan hệ đồng đẳng.		c	c-4	3	Xác định được ý cần biểu đạt, nhằm biểu đạt đúng ý đã xác định. Tiếp đó, đọc lại câu để biết cần thêm từ ngữ hay dấu câu vào vị trí nào.														
Câu có cấu trúc được diễn giải theo những cách khác nhau, dẫn đến những cách hiểu nghĩa khác nhau.		d	d-3	4	Phân chia cấp độ rành mạch cho các đối tượng được nhắc tới.														
					2. Thực hành nhận biết lỗi logic, lỗi câu mơ hồ và cách sửa														
					a. Bài tập 1														
Ngữ liệu		Loại lỗi		Biểu hiện		Cách sửa													
a. Là nhà		Lỗi logic:		Câu nêu hai thông tin thuộc hai bình		Câu này cần sửa bằng cách quy													

bình diện khi nói về đối tượng.				trong các ý mâu thuẫn.	thơ mới nhất trong các nhà Thơ mới, <i>Vội vàng</i> của Xuân Diệu như một bản tuyên ngôn về cách sống của cái tôi cá nhân.	Lấn lộn các bình diện khi nói về đối tượng.	diện khác nhau: tác giả (Xuân Diệu) và tác phẩm <i>Vội vàng</i> . Ở câu văn này, người viết mặc nhiên xem tác giả và tác phẩm thuộc một bình diện.	các thông tin về cùng bình diện: + Cách 1: Là nhà thơ mới nhất trong các nhà Thơ mới, Xuân Diệu luôn đưa ra những tuyên ngôn bằng thơ về cách sống của cái tôi cá nhân. + Cách 2: Bài thơ “ <i>Vội vàng</i> ” của Xuân Diệu - nhà thơ mới nhất trong các nhà Thơ mới - được xem như một bản tuyên ngôn về cách sống của cái tôi cá nhân.
Có sự mâu thuẫn giữa các ý trong câu.	b		2	Quy các ý về cùng một bình diện.				
Đặt các đối tượng không cùng cấp độ trong quan hệ đồng đẳng.	c		3	Xác định được ý cần biểu đạt, nhằm biểu đạt đúng ý đã xác định. Tiếp đó, đọc lại câu để biết cần thêm từ ngữ				
					b. Sử dụng điện gió vừa bảo vệ được môi trường, vừa không tốn	Lỗi logic: Đặt các đối tượng không cùng cấp độ trong quan	Trong câu này, “điện gió” là loại năng lượng vốn không sử dụng nhiên liệu như nhà máy nhiệt điện (chạy bằng than đá hoặc bằng dầu, khí đốt), cho nên không thể nói “tốn” ít hay nhiều nhiên liệu. Mặt khác, không sử	- Sửa: Sử dụng điện gió có tác dụng bảo vệ môi trường, vì điện gió không tiêu thụ nhiên liệu như nhà máy nhiệt điện.

				hay dấu câu vào vị trí nào.	nhiên liệu như nhà máy nhiệt điện.	hệ đồng đăng.	dụng nhiên liệu nên không có khí thải, nghĩa là điện gió hiển nhiên có tác dụng bảo vệ môi trường, do đó không thể dùng từ cặp nối “vừa... vừa” được.	
Câu có cấu trúc được diễn giải theo những cách khác nhau, dẫn đến những cách hiểu nghĩa khác nhau.	d		4	Phân chia cấp độ rành mạch cho các đối tượng được nhắc tới.	c. Loan không thích nghệ thuật, vì cô ấy không biết làm thơ.	Lỗi logic: Quan hệ giữa hai vế thiếu logic.	Ở câu này, nếu xem Loan “không biết làm thơ” là nguyên nhân dẫn đến việc cô ấy “không thích nghệ thuật” thì không đúng, vì nghệ thuật vốn có nhiều loại hình, thơ chỉ là một trong số đó. Không biết làm thơ vẫn có thể thích nghệ thuật; ngược lại, không thích nghệ thuật do nhiều nguyên nhân khác chứ không phải vì không biết làm thơ.	Câu này có hai cách sửa: - Cách 1: <i>Loan không biết làm thơ, và cô ấy cũng không thích nghệ thuật.</i> - Cách 2: <i>Loan không biết làm thơ, nhưng cô ấy rất thích nghệ thuật.</i>

Vòng 2. Bắt lỗi

3 đội bắt thăm thực hiện các bài tập 1, 2, 3 sgk, đội nào thiết kế **Bảng sửa lỗi** theo mẫu nhanh, đúng hơn sẽ được điểm cao hơn

Cụ thể:

- Nhất: 10 điểm

- Nhì: 7 điểm

- Ba: 5 điểm

* **Câu hỏi:**

b. Bài tập 2

Ngữ liệu	Loại lỗi	Biểu hiện	Cách sửa
a. Không chỉ say mê làm thơ, ông tôi còn rất thích sáng tác bằng thể	Mắc lỗi logic	Câu này dùng cặp từ nối “không chỉ... còn”. Xét về hình thức ngữ pháp, câu không sai, nhưng quan hệ nội dung giữa hai vế không hợp lý:	Cần sửa lại để người đọc hiểu rằng thơ có nhiều thể, trong đó có lục bát và song thất lục bát. Chẳng hạn: Ông tôi rất thích làm

<p>1. Chỉ ra lỗi logic trong các câu sau và sửa lại:</p> <p>a. Là nhà thơ mới nhất trong các nhà Thơ mới, <i>Vội vàng</i> của Xuân Diệu như một bản tuyên ngôn về cách sống của cái tôi cá nhân.</p> <p>b. Sử dụng điện gió vừa bảo vệ được môi trường, vừa không tốn nhiên liệu như nhà máy nhiệt điện.</p> <p>c. Loan không thích nghệ thuật, vì cô ấy không biết làm thơ.</p> <p>2. Trong các câu sau, có câu mắc lỗi về ngữ pháp, có câu mắc lỗi về logic. Hãy phân tích loại lỗi của từng câu và sửa lại:</p> <p>a. Không chỉ say mê làm thơ, ông tôi còn rất thích sáng tác bằng thể lục bát và song thất lục bát.</p> <p>b. Ăn nhiều rau quả vừa tốt cho sức khỏe lại vừa giảm nguy cơ mắc một số bệnh.</p> <p>c. Hoàng Phủ Ngọc Tường - một cây bút viết kí được Nguyễn Tuân đánh giá rất cao.</p> <p>d. Bên cạnh từ đơn và từ ghép, tiếng Việt còn có bộ phận từ Hán Việt.</p> <p>3. Đọc các câu sau và thực hiện yêu cầu:</p> <p>a. Nêu những khả năng hiểu khác nhau về từng câu và lí</p>	lục bát và song thất lục bát.		lục bát và song thất lục bát cũng là thơ.	<i>thơ, nhất là lục bát và song thất lục bát.</i>
	b. Ăn nhiều rau quả vừa tốt cho sức khỏe lại vừa giảm nguy cơ mắc một số bệnh.	Mắc lỗi logic	Câu này dùng cặp từ nối “vừa... vừa”. Lẽ ra đã dùng cặp từ nối này thì hai nội dung phải khác nhau. Tuy nhiên, ở đây, “giảm nguy cơ mắc một số bệnh” cũng là biểu hiện của “tốt cho sức khỏe”.	Có thể sửa: <i>Ăn nhiều rau quả tốt cho sức khỏe, vì giảm nguy cơ mắc một số bệnh.</i>
	c. Hoàng Phủ Ngọc Tường - một cây bút viết kí được Nguyễn Tuân đánh giá rất cao.	Đây là câu thiếu vị ngữ, một kiểu lỗi ngữ pháp	“Hoàng Phủ Ngọc Tường” là danh từ riêng có thể làm chủ ngữ trong câu; về “một cây bút viết kí được Nguyễn Tuân đánh giá rất cao” là thành phần biệt lập, chú thích cho danh từ riêng đó.	Câu này có hai cách sửa: - Cách 1: Thêm từ “là” để biến thành phần chủ thích thành vị ngữ: Hoàng Phủ Ngọc Tường là một cây bút viết kí được Nguyễn Tuân đánh giá rất cao. - Cách 2: Giữ nguyên thành phần chủ thích, thêm vị ngữ cho câu: <i>Hoàng Phủ Ngọc Tường - một cây bút viết kí được Nguyễn Tuân đánh giá rất cao - có sở</i>

<p>giải căn cứ của mỗi cách hiểu.</p> <p>b. Sửa lại để mỗi câu chỉ được hiểu theo một nghĩa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các cảnh sát truy tìm tên tội phạm không để lại dấu vết. - Trong vườn hoa cúc nở rộ rực một màu vàng. - Bầu trời in xuống dòng sông xanh ngắt một màu. - Doanh nghiệp làm ăn có lãi rất nhiều. 		<p>d. Bên cạnh từ đơn và từ ghép, tiếng Việt còn có bộ phận từ Hán Việt.</p>	<p><i>trường về tùy bút.</i></p> <p>Có thể sửa: <i>Về nguồn gốc, từ đơn và từ ghép của tiếng Việt đều có thể là từ Hán Việt.</i></p>												
<p>* Bảng sửa lỗi</p> <table border="1" data-bbox="207 821 623 968"> <tr> <th>Ngữ liệu</th><th>Loại lỗi</th><th>Biểu hiện</th><th>Cách sửa</th></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Vòng 3. Tinh hoa</p> <p>Các đội sẽ cùng thảo luận thực hiện bài 4 sgk, đội nào làm nhanh hơn, đúng hơn sẽ được điểm cao hơn</p> <p>Cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhất: 10 điểm - Nhì: 7 điểm - Ba: 5 điểm <p>* Câu hỏi:</p> <p>4. Nêu và phân tích các cách hiểu có thể có về những câu thơ sau, từ đó cho biết các câu thơ ấy có mắc lỗi câu mơ hồ hay không.</p> <p><i>Anh mang tình em đi</i> <i>Qua những đèo lẻ nặng</i> <i>Những sông trưà không đò</i> <i>Những đường mưa ngấn trắng</i></p>				Ngữ liệu	Loại lỗi	Biểu hiện	Cách sửa								
Ngữ liệu	Loại lỗi	Biểu hiện	Cách sửa												
<p>c. Bài tập 3</p> <table border="1" data-bbox="656 774 1503 1921"> <tr> <th>Ngữ liệu</th><th>Loại lỗi</th><th>Biểu hiện</th><th>Cách sửa</th></tr> <tr> <td data-bbox="656 873 782 1446"> <p>- Các cảnh sát truy tìm tên tội phạm không để lại dấu vết.</p> </td><td data-bbox="782 873 893 1446"> <p>Mơ hồ về nghĩa</p> </td><td data-bbox="893 873 1224 1446"> <p>Câu có thể khiến người đọc thắc mắc: Đối tượng “không để lại dấu vết” là “Các cảnh sát” hay “tên tội phạm”?</p> </td><td data-bbox="1224 873 1503 1446"> <p>Có thể sửa: <i>Các cảnh sát truy tìm tên tội phạm, mặc dù hẳn không để lại dấu vết.</i></p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="656 1446 782 1921"> <p>Trong vườn hoa cúc nở rộ rực một màu vàng.</p> </td><td data-bbox="782 1446 893 1921"> <p>Mơ hồ về nghĩa</p> </td><td data-bbox="893 1446 1224 1921"> <p>- Câu này có thể ngắt nhịp theo hai cách, cho hai nghĩa hoàn toàn khác nhau.</p> </td><td data-bbox="1224 1446 1503 1921"> <p>Người viết phải dùng dấu phẩy ngắt các vế để câu có nghĩa phù hợp.</p> <p>- Cách 1: <i>Trong vườn, hoa cúc nở rộ rực một màu vàng.</i></p> <p>- Cách 2: <i>Trong</i></p> </td></tr> </table>				Ngữ liệu	Loại lỗi	Biểu hiện	Cách sửa	<p>- Các cảnh sát truy tìm tên tội phạm không để lại dấu vết.</p>	<p>Mơ hồ về nghĩa</p>	<p>Câu có thể khiến người đọc thắc mắc: Đối tượng “không để lại dấu vết” là “Các cảnh sát” hay “tên tội phạm”?</p>	<p>Có thể sửa: <i>Các cảnh sát truy tìm tên tội phạm, mặc dù hẳn không để lại dấu vết.</i></p>	<p>Trong vườn hoa cúc nở rộ rực một màu vàng.</p>	<p>Mơ hồ về nghĩa</p>	<p>- Câu này có thể ngắt nhịp theo hai cách, cho hai nghĩa hoàn toàn khác nhau.</p>	<p>Người viết phải dùng dấu phẩy ngắt các vế để câu có nghĩa phù hợp.</p> <p>- Cách 1: <i>Trong vườn, hoa cúc nở rộ rực một màu vàng.</i></p> <p>- Cách 2: <i>Trong</i></p>
Ngữ liệu	Loại lỗi	Biểu hiện	Cách sửa												
<p>- Các cảnh sát truy tìm tên tội phạm không để lại dấu vết.</p>	<p>Mơ hồ về nghĩa</p>	<p>Câu có thể khiến người đọc thắc mắc: Đối tượng “không để lại dấu vết” là “Các cảnh sát” hay “tên tội phạm”?</p>	<p>Có thể sửa: <i>Các cảnh sát truy tìm tên tội phạm, mặc dù hẳn không để lại dấu vết.</i></p>												
<p>Trong vườn hoa cúc nở rộ rực một màu vàng.</p>	<p>Mơ hồ về nghĩa</p>	<p>- Câu này có thể ngắt nhịp theo hai cách, cho hai nghĩa hoàn toàn khác nhau.</p>	<p>Người viết phải dùng dấu phẩy ngắt các vế để câu có nghĩa phù hợp.</p> <p>- Cách 1: <i>Trong vườn, hoa cúc nở rộ rực một màu vàng.</i></p> <p>- Cách 2: <i>Trong</i></p>												

<p>(Lê Đạt, <i>Sáng soi</i>) <i>Giọt nước mắt vàng trắng</i> <i>Long lanh trong đáy giếng</i> (Thanh Thảo, <i>Đàn ghi ta của Lor-ca</i>) <i>Đất đã ong khô nhiều suối lệ</i> <i>Em đã bao ngày lệ chứa chan?</i> (Quang Dũng, <i>Mắt người Sơn Tây</i>)</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ HS trao đổi theo đội nhóm</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận - GV lựa chọn MC dẫn dắt cuộc thi; 2 thư ký ghi điểm. - Các đội cử đại diện tham gia cuộc thi, thời gian thi đấu tối đa 10 phút, trình bày trên bảng hoặc trên giấy A4, trước sự cổ vũ của các HS còn lại. - Đội chiến thắng là đội nhanh nhất và đúng nhất. - Các đội còn lại đều có quyền bổ sung để được ghi điểm.</p> <p>Bước 4: Đánh giá, kết luận GV nhận xét, căn cứ kết quả từ thư ký, xếp thứ tự, chúc mừng đội thắng cuộc, trao thưởng.</p>				<p><i>vườn hoa, cúc nở rộ rực một màu vàng.</i></p>
	<p>Bầu trời in xuống dòng sông xanh ngắt một màu.</p>	<p>Mơ hồ về nghĩa</p>	<p>Câu này cũng có hai cách ngắt nhịp, mỗi cách cho một nghĩa cụ thể.</p>	<p>Người viết phải dùng dấu phẩy ngắt các vế để câu có nghĩa phù hợp.</p> <p>- Cách 1: <i>Bầu trời in xuống, dòng sông xanh ngắt một màu.</i></p> <p>- Cách 2: <i>Bầu trời in xuống dòng sông, xanh ngắt một màu.</i></p>
	<p>Doanh nghiệp làm ăn có lãi rất nhiều.</p>	<p>Mơ hồ về nghĩa</p>	<p>Câu này cũng có hai cách hiểu, kết quả của hai cách ngắt nhịp. Cách hiểu thứ nhất: nhiều doanh nghiệp làm ăn có lãi; cách hiểu thứ hai: doanh nghiệp lãi nhiều (lãi lớn).</p>	<p>Muốn câu xác định về nghĩa cần diễn đạt tường minh.</p> <p>- Cách 1: <i>Nhiều doanh nghiệp làm ăn có lãi.</i></p> <p>- Cách 2: <i>Doanh nghiệp làm ăn có lãi lớn.</i></p>

d. Bài tập 4: Tạo sự mơ hồ về ý hoặc phi logic có chủ đích nghệ thuật

- Hai câu sau của khổ thơ có thể đọc theo nhiều cách khác nhau:

+ Có thể ngắt theo nhịp 3/2:

Những sông trưa/không đo

Những đường mưa/ngắn nắng

+ Hoặc theo nhịp 2/3:

Những sông/trưa không đo

Những đường/mưa ngắn nắng

+ Lại cũng có thể đọc liền mạch, không ngắt nhịp trong nội

	<p>bộ từng câu:</p> <p><i>Những sông trưa không đò</i> <i>Những đường mưa ngấn nắng</i></p> <p>=> Mỗi cách ngắt nhịp cho một ý nghĩa khác nhau, nghĩa nào cũng có cơ sở. Với cách viết như vậy, hai câu thơ này không giới hạn cách hiểu của người đọc.</p> <p>- Trường hợp này, câu thơ đầu có nhiều khả năng tạo nghĩa, vì giữa “giọt nước mắt” và “vàng trắng” có thể có những quan hệ khác nhau:</p> <p>+ <i>Giọt nước mắt</i> như <i>vàng trắng</i>, + <i>Giọt nước mắt</i> là <i>vàng trắng</i>, + <i>Giọt nước mắt</i> thành <i>vàng trắng</i>; + <i>Giọt nước mắt</i> của <i>vàng trắng</i>;...</p> <p>=> Mỗi tương quan được xác lập cho một nghĩa khác nhau. Đây là hiện tượng đa nghĩa trong thơ - kết quả sáng tạo ngôn từ của tác giả.</p> <p>- Câu thơ đầu có hai cách ngắt nhịp:</p> <p>+ Nếu ngắt theo cách <i>Đất đá ong/khô nhiều suối lệ</i>, có thể hiểu: vùng đất đá ong cần cỗi ấy đã thấm khô bao nhiêu nước mắt của những con người khổ đau.</p> <p>+ Nếu ngắt theo cách <i>Đất đá ong khô/nhiều suối lệ</i>, lại có thể hiểu vùng đất ấy rất cần cỗi, cũng giống như con người ở đó, từng trải bao nhiêu khổ đau (bao nhiêu suối lệ đã tuôn).</p> <p>=> Người đọc hoàn toàn có những cách cảm nhận khác nhau, nhờ tính đa nghĩa của ngôn ngữ thơ.</p>
--	---

3. HOẠT ĐỘNG 3: VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Hiểu được bản chất của hai loại lỗi (lỗi logic và lỗi câu mơ hồ) để vận dụng vào thực hiện các nhiệm vụ thực tiễn.

b. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

GV nêu yêu cầu:

- Mỗi HS lập 1 sổ sưu tầm những lỗi logic và lỗi mơ hồ trong đời sống và trong học tập.
- Mỗi HS lập 1 sổ sưu tầm những áng thơ, văn đa nghĩa tạo nên từ việc mơ hồ về ý hoặc vi phạm logic.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

HS thực hiện nhiệm vụ cá nhân ở nhà.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

HS gửi sản phẩm vào nhóm lớp hoặc nộp bài qua phần mềm học tập.

Bước 4: Đánh giá, kết luận

GV có thể thông báo kết quả ở đầu buổi học tiếp theo; nhận xét, đánh giá về sản phẩm của HS và kết luận.

HƯỚNG DẪN HỌC Ở NHÀ

- Đọc lại và tự chỉnh sửa các đoạn văn viết trong các tiết học trước để tránh lỗi về logic và lỗi mơ hồ của câu.
- **Chuẩn bị bài:** Trả bài viết: Viết bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (những hoài bão, ước mơ).

Tiết 33: VIẾT VIẾT BÀI VĂN NGHỊ LUẬN VỀ MỘT VẤN ĐỀ LIÊN QUAN ĐẾN TUỔI TRẺ (NHỮNG HOÀI BẢO, ƯỚC MƠ)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức:

- Hs nắm được yêu cầu của bài nghị luận xã hội theo định hướng nội dung: viết về vấn đề liên quan đến tuổi trẻ.
- Hs biết tiến hành theo các bước viết một bài văn nghị luận đáp ứng các yêu cầu đã nêu.

2. Về năng lực:

- Nêu được vấn đề có ý nghĩa, liên quan đến những hoài bão, ước mơ của tuổi trẻ để bàn luận.
- Trình bày được hệ thống luận điểm hợp lí, chặt chẽ; sử dụng lí lẽ sắc bén, bằng chứng xác đáng; biết phối hợp hiệu quả các thao tác: chứng minh, bình luận, giải thích, phân tích, bác bỏ, so sánh để tăng sức thuyết phục cho bài viết.
- Nêu và phản bác được ý kiến trái chiều có thể có về vấn đề được bàn luận nhằm củng cố quan điểm của người viết.
- Kết bài gây ấn tượng, thúc giục tuổi trẻ hành động.

*** Tích hợp phát triển năng lực số**

1.1.NC1a Xác định nhu cầu thông tin để phục vụ việc xây dựng luận điểm, lí lẽ, và bằng chứng cho bài văn nghị luận về hoài bão, ước mơ của tuổi trẻ.

1.1.NC1b Sử dụng hiệu quả các công cụ và kỹ thuật tìm kiếm trên môi trường số để thu thập lí lẽ sắc bén, bằng chứng xác đáng phục vụ cho các thao tác chứng minh, bình luận trong bài viết.

3. Về phẩm chất: Tích cực tìm kiếm tư liệu để hoàn thiện bài viết, cẩn trọng để tạo lập một văn bản nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (những hoài bão, ước mơ).

**Tích hợp phòng chống tham nhũng lãng phí, tiêu cực, và giáo dục đạo đức liêm chính trong phần viết*

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC, HỌC LIỆU

1. **Học liệu:** Sách giáo khoa, sách giáo viên, phiếu học tập
2. **Thiết bị:** Máy tính kết nối tivi, các dụng cụ học tập khác.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. **Tổ chức**
2. **Kiểm tra bài cũ:**
3. **Bài mới:**

1. HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG (5 phút)

- a. **Mục tiêu:** Kết nối - tạo hứng thú cho học sinh, chuẩn bị tâm thế tiếp cận kiến thức mới.
- b. **Tổ chức thực hiện hoạt động:**

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- GV nêu yêu cầu:</p> <p>1. Quan sát video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YzNgew4WMfE</p> <p>2. Ước mơ, hoài bão của em là gì? Động lực nào sẽ giúp cho mơ ước đó trở thành hiện thực?</p> <p>Bước 2 + 3: Thực hiện nhiệm vụ và báo cáo</p> <p>HS xem Clip, chia sẻ hoài bão, ước mơ của bản thân.</p> <p>Bước 4: Đánh giá, kết luận</p> <p>- GV nhận xét, biểu dương HS với những ước mơ, hoài bão của các em.</p> <p>- GV dẫn vào bài: Cái viễn cảnh “phải sống” theo ý người khác, không có ước mơ, không dám làm những thứ “khó”, cái không khí vô hình đó thật đáng sợ. Ngoảnh đi ngoảnh lại, bạn đã từ bỏ hoài bão để chạy theo cơm áo gạo tiền. Hay sự khó khăn của nền kinh tế khiến bạn chỉ nghĩ được ngắn hạn. Còn 5 năm nữa, 10 năm nữa, bạn sẽ là ai? Bạn sẽ làm gì cho cuộc đời? Đề kháng được trong bầu không khí buồn thiu ấy là một năng lực cần cho người trẻ để sống cuộc đời của chính mình. Ai cũng cần có hoài bão riêng. Bạn vẫn có thể chỉ là một hòn đá. Nhưng hãy là hòn đá lăn, để rêu không bám vào. Ngày hôm nay chúng ta hãy cùng nhau viết lên những ước mơ, hoài bão của tuổi trẻ bằng một bài nghị luận nhé!</p>	<p>HS chia sẻ hoài bão, ước mơ, động lực của bản thân.</p>

2. HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (... phút)

- a. **Mục tiêu:**
 - HS xác định được các bước trong quy trình viết bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (những hoài bão, ước mơ).
 - HS hiểu yêu cầu đối với bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (những hoài bão, ước mơ).
- b. **Tổ chức thực hiện hoạt động:**

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>Nhiệm vụ 1. Đọc và tìm hiểu bài viết tham khảo</p> <p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p>	<p>I. Tìm hiểu chung dạng bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (những hoài bão, ước mơ)</p> <p>1. Đọc và tìm hiểu bài viết tham khảo</p> <p>- Vấn đề bàn luận: giá trị đích thực của tuổi trẻ, tầm quan</p>

- GV gọi 4 HS đọc bài viết tham khảo (Mở bài, Luận điểm 1, Luận điểm 2, Kết bài).

- HS thảo luận cặp đôi thực hiện các yêu cầu sau:

1. Ở bài viết tham khảo, vấn đề gì liên quan đến tuổi trẻ được nêu để bàn luận? Người viết đặt mình vào vị trí nào để trình bày quan điểm về vấn đề này?

2. Phân tích cấu trúc nghị luận của bài viết theo mẫu:

STT	Luận đề	
	Luận điểm	Lí lẽ và bằng chứng
1		
2		

3. Chỉ ra những thao tác nghị luận đã được phối hợp sử dụng trong bài viết.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- 4 HS nối tiếp nhau đọc văn bản.

- Thảo luận cặp đôi 3 câu hỏi SGK khoảng 5-7 phút.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- Đại diện một số cặp đôi phát biểu.

- Các HS còn lại lắng nghe, nhận xét, bổ sung nếu cần.

Bước 4: Đánh giá, kết luận

- GV nhận xét, chốt kiến thức.

Nhiệm vụ 2. Tìm hiểu yêu cầu của bài văn bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (so sánh với bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội)

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

- GV nêu yêu cầu HS: Thảo

trọng của tuổi trẻ, những phẩm chất cần thiết để tuổi trẻ có ý nghĩa và giá trị.

- Vị trí của người viết:

+ Là một nhà giáo uyên bác và giàu kinh nghiệm: Tác giả sử dụng kiến thức và hiểu biết của mình về tuổi trẻ để đưa ra những nhận định sâu sắc và chính xác.

+ Là một người từng trải: Tác giả hiểu sâu sắc vấn đề và đưa ra những lí lẽ xác đáng.

+ Là một người tâm huyết với thế hệ trẻ: Tác giả thể hiện niềm tin vào tiềm năng và sức mạnh của tuổi trẻ, đồng thời mong muốn thế hệ trẻ sống có ích và cống hiến cho đất nước.

- Phân tích cấu trúc nghị luận:

STT	Luận đề	
	Luận điểm	Lí lẽ và bằng chứng
1	Xây dựng tương lai cho tuổi trẻ	<p>- Lí lẽ:</p> <p>+ Thanh niên là trụ cột của một xã hội, Thanh niên là xương sống của bất kì quốc gia nào.</p> <p>+ Giá trị của tuổi trẻ nằm ở sự chăm chỉ, nỗ lực, dũng cảm; ở sự phấn đấu, sáng tạo, cống hiến.</p> <p>- Bằng chứng:</p> <p>+ Trịnh Xuân Mười ở Diễn Châu, Nghệ An...</p> <p>+ Nguyễn Ngọc Bảo Khanh ở Hà Nội...</p> <p>+ Lê Thị Thắm ở Thanh Hoá...</p>
2	Học cách đặt mục tiêu	<p>- Lí lẽ:</p> <p>+ Công nghệ đang giúp bảo vệ tương lai của giới trẻ.</p> <p>+ Tuổi trẻ gắn kết hành động toàn cầu.</p> <p>+ Động lực, khả năng phục hồi và sự bền bỉ kết hợp các giá trị đạo đức, tạo ra những con người trưởng thành toàn diện.</p> <p>- Bằng chứng:</p> <p>+ 78,6% người được hỏi ý kiến cho rằng công nghệ đang “tạo ra” chứ không phải đang “phá huỷ” việc làm.</p> <p>+ Những thách thức toàn cầu, như đại dịch virus Corona hoặc biến đổi khí hậu, cũng như các vấn đề địa phương sẽ ảnh hưởng đến tương lai.</p> <p>+ Giêm Đai-xơn (James Dyson) đã xuất</p>

luận nhóm hai bàn hoàn thiện bảng sau:

Bảng so sánh bài nghị luận về một vấn đề xã hội và bài nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ

Yêu cầu		Nghị luận về một vấn đề xã hội	Nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ
Nêu vấn đề			
Triển khai vấn đề	Khẳng định quan điểm		
	Củng cố quan điểm		
Kết thúc vấn đề			

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

HS thảo luận nhóm, hoàn thiện bảng so sánh.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- GV gọi đại diện 2-3 nhóm bàn trình bày kết quả.

- Nhóm khác nhận xét, bổ sung cho nhau.

Bước 4: Đánh giá, kết luận

- GV nhận xét, chốt kiến thức.

sắc khi thi chạy đường dài.

=> Cách phối hợp giữa lí lẽ và bằng chứng:

+ Lí lẽ được sử dụng làm nền tảng cho bài viết. Mỗi luận điểm đều được trình bày một cách logic, chặt chẽ.

+ Bằng chứng được sử dụng để minh hoạ cho lí lẽ, làm cho bài viết thêm sinh động và thuyết phục. Các bằng chứng được đưa ra đều cụ thể, tiêu biểu và phù hợp với luận điểm. + Sự kết hợp giữa lí lẽ và bằng chứng giúp bài viết vừa có tính khoa học, vừa có tính nghệ thuật.

- Những thao tác nghị luận đã được phối hợp sử dụng trong bài viết:

Giải thích	Giải thích khái niệm “tuổi trẻ”, giá trị của tuổi trẻ.
Phân tích	Phân tích những đặc điểm của tuổi trẻ (sức khoẻ, trí tuệ, nhiệt huyết, dũng cảm, ước mơ,...); vai trò của tuổi trẻ (tuổi trẻ có vai trò quan trọng trong việc xây dựng và phát triển đất nước).
Chứng minh	Chứng minh giá trị của tuổi trẻ qua các bằng chứng: + Trịnh Xuân Mười, con thứ mười của một hộ nông dân nghèo ở Diễn Châu, Nghệ An, một mình vào Tây Nguyên lập nghiệp khi còn rất trẻ. + Nguyễn Ngọc Bảo Khanh ở Hà Nội, Lê Thị Thắm ở Thanh Hoá, những tấm gương về tuổi trẻ vượt khó.
Bình luận	Bình luận về tầm quan trọng của việc rèn luyện ý chí, nghị lực, bản lĩnh, và lòng yêu nước cho thế hệ trẻ, bình luận về cách để tuổi trẻ có giá trị.

2. Yêu cầu đối với bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (so sánh với bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội)

Yêu cầu	Nghị luận về một vấn đề xã hội	Nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ
Nêu vấn đề	Nêu được vấn đề giàu ý nghĩa, gợi mở cách nhìn nhận sâu hơn về mối quan hệ giữa con người với	Nêu được vấn đề có ý nghĩa, liên quan đến những hoài bão, ước mơ của tuổi trẻ để bàn luận.

			cuộc sống xung quanh	
	Triển khai vấn đề	Khẳng định quan điểm	Thể hiện được quan điểm rõ ràng của người viết về vấn đề, thông qua hệ thống luận điểm chặt chẽ, các lí lẽ sắc bén và những bằng chứng phù hợp, sinh động.	Trình bày được hệ thống luận điểm hợp lí, chặt chẽ; sử dụng lí lẽ sắc bén, bằng chứng xác đáng; biết phối hợp hiệu quả các thao tác: chứng minh, bình luận, bác bỏ, giải thích, phân tích, so sánh để tăng sức thuyết phục cho bài viết.
		Củng cố quan điểm	Dẫn được những ý kiến trái chiều có thể có về vấn đề được bàn luận để phản bác nhằm củng cố lập luận của bài viết.	Nêu và phản bác được ý kiến trái chiều có thể có về vấn đề được bàn luận nhằm củng cố quan điểm của người viết.
	Kết thúc vấn đề		Rút ra được ý nghĩa của việc nhận thức đúng về vấn đề.	Kết bài gây ấn tượng đối với người đọc, thúc giục tuổi trẻ hành động.

3. HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP (... phút)

a. Mục tiêu:

- HS xác định được các bước trong quy trình viết bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (những hoài bão, ước mơ).
- HS thực hành các bước để viết bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (những hoài bão, ước mơ).

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
Nhiệm vụ 1. Đọc và tìm hiểu bài viết tham khảo Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ - GV gọi 4 HS đọc bài viết tham khảo (Mở bài, Luận điểm	I. Tìm hiểu chung dạng bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (những hoài bão, ước mơ) 1. Đọc và tìm hiểu bài viết tham khảo - Vấn đề bàn luận: giá trị đích thực của tuổi trẻ, tầm quan trọng của tuổi trẻ, những phẩm chất cần thiết để tuổi trẻ có ý nghĩa và giá trị.

1, Luận điểm 2, Kết bài).

- HS thảo luận cặp đôi thực hiện các yêu cầu sau:

1. Ở bài viết tham khảo, vấn đề gì liên quan đến tuổi trẻ được nêu để bàn luận? Người viết đặt mình vào vị trí nào để trình bày quan điểm về vấn đề này?

2. Phân tích cấu trúc nghị luận của bài viết theo mẫu:

STT	Luận đề	
	Luận điểm	Lí lẽ và bằng chứng
1		
2		

3. Chỉ ra những thao tác nghị luận đã được phối hợp sử dụng trong bài viết.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- 4 HS nối tiếp nhau đọc văn bản.

- Thảo luận cặp đôi 3 câu hỏi SGK khoảng 5-7 phút.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- Đại diện một số cặp đôi phát biểu.

- Các HS còn lại lắng nghe, nhận xét, bổ sung nếu cần.

Bước 4: Đánh giá, kết luận

- GV nhận xét, chốt kiến thức.

Nhiệm vụ 2. Tìm hiểu yêu cầu của bài văn bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (so sánh với bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội)

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

- GV nêu yêu cầu HS: Thảo luận nhóm hai bàn hoàn thiện bảng sau:

- Vị trí của người viết:

+ Là một nhà giáo uyên bác và giàu kinh nghiệm: Tác giả sử dụng kiến thức và hiểu biết của mình về tuổi trẻ để đưa ra những nhận định sâu sắc và chính xác.

+ Là một người từng trải: Tác giả hiểu sâu sắc vấn đề và đưa ra những lí lẽ xác đáng.

+ Là một người tâm huyết với thế hệ trẻ: Tác giả thể hiện niềm tin vào tiềm năng và sức mạnh của tuổi trẻ, đồng thời mong muốn thế hệ trẻ sống có ích và cống hiến cho đất nước.

- Phân tích cấu trúc nghị luận:

STT	Luận đề	
	Luận điểm	Lí lẽ và bằng chứng
1	Xây dựng tương lai cho tuổi trẻ	- Lí lẽ: + Thanh niên là trụ cột của một xã hội, là xương sống của bất kì quốc gia nào. + Giá trị của tuổi trẻ nằm ở sự chăm chỉ, nỗ lực, dũng cảm; ở sự phấn đấu, sáng tạo, cống hiến. - Bằng chứng: + Trịnh Xuân Mươi + Nguyễn Ngọc Bảo Khanh + Lê Thị Thắm
2	Học cách đặt mục tiêu	- Lí lẽ: + Công nghệ đang giúp bảo vệ tương lai của giới trẻ. + Tuổi trẻ gắn kết hành động toàn cầu. + Động lực, khả năng phục hồi và sự bền bỉ kết hợp các giá trị đạo đức, tạo ra những con người trưởng thành toàn diện. - Bằng chứng: + 78,6% người được hỏi ý kiến cho rằng công nghệ đang “tạo ra” chứ không phải đang “phá huỷ” việc làm. + Những thách thức toàn cầu, như đại dịch virus Corona hoặc biến đổi khí hậu, cũng như các vấn đề địa phương sẽ ảnh hưởng đến tương lai. + Giêm Đai-xơn (James Dyson) đã xuất sắc khi thi chạy đường dài.

=> Cách phối hợp giữa lí lẽ và bằng chứng:

+ Lí lẽ được sử dụng làm nền tảng cho bài viết. Mỗi luận điểm đều được trình bày một cách logic, chặt chẽ.

Bảng so sánh bài nghị luận về một vấn đề xã hội và bài nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ

Yêu cầu		Nghị luận về một vấn đề xã hội	Nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ
Nêu vấn đề			
Triển khai vấn đề	Khẳng định quan điểm		
	Củng cố quan điểm		
Kết thúc vấn đề			

***Tích hợp phòng chống tham nhũng lãng phí, tiêu cực, và giáo dục đạo đức liêm chính trong phần viết**

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ
HS thảo luận nhóm, hoàn thiện bảng so sánh.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận
- GV gọi đại diện 2-3 nhóm trình bày kết quả.
- Nhóm khác nhận xét, bổ sung cho nhau.

Bước 4: Đánh giá, kết luận
- GV nhận xét, chốt kiến thức.
*** Tích hợp phát triển năng lực số**

+ Bảng chứng được sử dụng để minh họa cho lí lẽ, làm cho bài viết thêm sinh động và thuyết phục. Các bảng chứng được đưa ra đều cụ thể, tiêu biểu và phù hợp với luận điểm. + Sự kết hợp giữa lí lẽ và bảng chứng giúp bài viết vừa có tính khoa học, vừa có tính nghệ thuật.

- Những thao tác nghị luận đã được phối hợp sử dụng trong bài viết:

Giải thích	Giải thích khái niệm “tuổi trẻ”, giá trị của tuổi trẻ.
Phân tích	Phân tích những đặc điểm của tuổi trẻ (sức khỏe, trí tuệ, nhiệt huyết, dũng cảm, ước mơ,...); vai trò của tuổi trẻ (tuổi trẻ có vai trò quan trọng trong việc xây dựng và phát triển đất nước).
Chứng minh	Chứng minh giá trị của tuổi trẻ qua các bảng chứng: + Trịnh Xuân Mươi + Nguyễn Ngọc Bảo Khanh ở Hà Nội, + Lê Thị Thắm ở Thanh Hoá
Bình luận	Bình luận về tầm quan trọng của việc rèn luyện ý chí, nghị lực, bản lĩnh, và lòng yêu nước cho thế hệ trẻ, bình luận về cách để tuổi trẻ có giá trị.

2. Yêu cầu đối với bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (so sánh với bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội)

Yêu cầu		Nghị luận về một vấn đề xã hội	Nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ
Nêu vấn đề		Nêu được vấn đề giàu ý nghĩa, gợi mở cách nhìn nhận sâu hơn về mối quan hệ giữa con người với cuộc sống xung quanh	Nêu được vấn đề có ý nghĩa, liên quan đến những hoài bão, ước mơ của tuổi trẻ để bàn luận.
Triển khai vấn đề	Khẳng định quan điểm	Thể hiện được quan điểm rõ ràng của người viết về vấn đề, thông qua hệ thống luận	Trình bày được hệ thống luận điểm hợp lí, chặt chẽ; sử dụng lí lẽ sắc bén, bằng chứng xác đáng; biết phối hợp

<i>1.NC1a Tìm kiếm thông tin, dữ liệu, các câu chuyện, trích dẫn, hoặc ví dụ thực tế về những tấm gương tuổi trẻ, các dự án/thành tựu, hoặc các thách thức liên quan đến việc thực hiện ước mơ.</i> <i>1.1.NC1b Sử dụng từ khóa tìm kiếm chính xác ("hoài bão tuổi trẻ Việt Nam", "ví dụ người trẻ khởi nghiệp", "ý kiến trái chiều về ước mơ"), sử dụng cú pháp tìm kiếm nâng cao (dấu ngoặc kép, dấu trừ) để tìm kiếm các bài viết, báo cáo, hoặc số liệu liên quan.</i>		điểm chặt chẽ, các lí lẽ sắc bén và những bằng chứng phù hợp, sinh động.	hiệu quả các thao tác: chứng minh, bình luận, bác bỏ, giải thích, phân tích, so sánh để tăng sức thuyết phục cho bài viết.
	Củng cố quan điểm	Dẫn được những ý kiến trái chiều có thể có về vấn đề được bàn luận để phản bác nhằm củng cố lập luận của bài viết.	Nêu và phản bác được ý kiến trái chiều có thể có về vấn đề được bàn luận nhằm củng cố quan điểm của người viết.
	Kết thúc vấn đề	Rút ra được ý nghĩa của việc nhận thức đúng về vấn đề.	Kết bài gây ấn tượng đối với người đọc, thúc giục tuổi trẻ hành động.

Phụ lục 1: RUBRIC ĐÁNH GIÁ BÀI VIẾT

TIÊU CHÍ	CÀN CỐ GẮNG (0 – 4 điểm)	ĐẠT YÊU CẦU (5 – 7 điểm)	BÀI LÀM TỐT (8 – 10 điểm)
Hình thức (3 điểm)	Bài làm chưa đảm bảo cấu trúc, luận điểm mơ hồ, chưa thuyết phục. Trình bày chưa mạch lạc. Mặc nhiều lỗi chính tả.	Bài làm đảm bảo cấu trúc, luận điểm chính chưa làm rõ yêu cầu. Trình bày tương đối sạch đẹp. Mặc ít lỗi chính tả.	Bài làm đảm bảo cấu trúc, trình bày mạch lạc, sắp xếp các luận điểm, bằng chứng, lí lẽ theo trật tự logic. Có sự kết hợp các phương thức biểu đạt phù hợp. Trình bày thuyết phục được người nghe.
Nội dung (7 điểm)	Nội dung sơ sài mới dừng lại ở mức độ biết và nhận diện.	Nội dung đúng, đủ và làm rõ được một phần yêu cầu. Có ít nhất 1 – 2 ý mở rộng nâng cao.	Nội dung đúng, đủ và làm rõ được yêu cầu. Có bài học rút ra. Có ít nhất 1 – 2 ý mở rộng nâng cao. Có sự sáng tạo.
Điểm	0 – 4 điểm	5 – 7 điểm	8 – 10 điểm
TỔNG	10		

Phụ lục 2: DÀN Ý THAM KHẢO

Viết bài văn nghị luận về: Quyền được thử và sai lầm của giới trẻ.

I. Mở bài

Giới thiệu vấn đề nghị luận: **Quyền được thử và sai lầm của giới trẻ.**

II. Thân bài

1. Giải thích từ ngữ, khái niệm để làm rõ bản chất vấn đề cần bàn luận:

- Quyền: dùng để chỉ những điều mà pháp luật công nhận và đảm bảo thực hiện đối với cá nhân, tổ chức để theo đó cá nhân được hưởng, được làm, được đòi hỏi mà không ai được ngăn cản, hạn chế.
- Sai lầm có thể là một quyết định hoặc một con đường ta chọn, ta thực hiện những không đem lại kết quả mong muốn.
- > Quyền được thử và sai lầm của giới trẻ: tuổi trẻ đừng ngại mắc phải những sai lầm hay thất bại, tuổi trẻ được phép mắc sai lầm và nếm trải cảm giác khi mắc phải sai lầm nhưng điều quan trọng là cần có thái độ đúng đắn để bước qua nó.

2. Trình bày các khía cạnh của vấn đề thành từng luận điểm, cần dùng lí lẽ và bằng chứng phù hợp để lập luận nhằm tạo nên sức thuyết phục của bài viết:

- Cuộc sống luôn đầy những khó khăn thách thức, sai lầm là điều hết sức bình thường, không ai tránh khỏi.
- Tuổi trẻ đừng ngại thử thách, cần dám thân, bước ra khỏi vùng an toàn, không nên sợ mình sẽ mắc phải những sai lầm.
- Sai lầm cũng là một cơ hội tốt để bản thân trưởng thành hơn, rút ra những bài học kinh nghiệm quý giá sau những thất bại.
- Sai lầm có thể chấp nhận khi ta còn trẻ; nhưng đừng kéo lê nó vào tuổi già.
- Khi gây ra sai lầm, hãy có đủ dũng khí để chấp nhận và khắc phục nó, đừng chạy trốn một cách hèn nhát.

3. Bình luận về sự đúng đắn, thiết thực của vấn đề, bác bỏ ý kiến trái ngược để củng cố quan điểm của mình:

Không nên coi sai lầm là phép thử chỉ để biết kết quả đó là tồi tệ, mà hãy coi nó là một bài học để không còn lặp lại trong tương lai. Và cũng đừng lấy lí do được phép sai để bào chữa cho sự sai lầm vô tội vạ của mỗi cá nhân.

4. Định hướng hành động của bản thân sau khi nhận thức về vấn đề:

- Sai lầm lúc còn trẻ là điều không ai tránh khỏi nhưng đừng để những suy nghĩ sai lầm bùng nổ làm ta lạc lối.
- Đừng lặp lại những sai lầm đã mắc phải, đừng để bản thân phải trả giá tới 2 lần cho những sai lầm.

III. Kết bài: Khái quát lại ý nghĩa của vấn đề, liên hệ với đời sống thực tại, rút ra bài học cho bản thân.

4. HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Vận dụng kiến thức đã học để giải quyết bài tập, củng cố kiến thức.

b. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

GV nêu yêu cầu: Thực hiện phóng sự về các vấn đề mà tuổi trẻ quan tâm hoặc ảnh hưởng trực tiếp tới tuổi trẻ.

- Gửi bài cho CLB Truyền thông nhà trường.
- Căn cứ đánh giá: Bài được chọn đăng và có số lượt chia sẻ, like nhiều nhất trong tuần đầu tiên.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

HS tự thực hiện nhiệm vụ học tập ở nhà.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

Thực hiện trên trang fanpage CLB Truyền thông và trang facebook cá nhân.

Bước 4: Đánh giá, kết luận

GV nhận xét, tổng kết trao giải trong bài học sau.

HƯỚNG DẪN HỌC Ở NHÀ

- HS tiếp tục hoàn thiện, chỉnh sửa bài viết.
- Chuẩn bị tiết Nói và nghe: Thuyết trình về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ.

PHÂN TÍCH PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC SỐ CHO HỌC SINH

TT	Tên hoạt động	Tổ chức dạy học	Năng lực số
1	Hoạt động hình thành kiến thức	- Yêu cầu HS xác định nhu cầu thông tin để phục vụ việc xây dựng luận điểm, lí lẽ, và bằng chứng cho bài văn nghị luận về hoài bão, ước mơ của tuổi trẻ.	1.1.NC1a Tìm kiếm thông tin, dữ liệu, các câu chuyện, trích dẫn, hoặc ví dụ thực tế về những tấm gương tuổi trẻ, các dự án/thành tựu, hoặc các thách thức liên quan đến việc thực hiện ước mơ.
2	Hoạt động hình thành kiến thức	Yêu cầu HS sử dụng hiệu quả các công cụ và kỹ thuật tìm kiếm trên môi trường số để thu thập lí lẽ sắc bén, bằng chứng xác đáng phục vụ cho các thao tác chứng minh, bình luận trong bài viết.	1.1.NC1b Sử dụng từ khóa tìm kiếm chính xác ("hoài bão tuổi trẻ Việt Nam", "ví dụ người trẻ khởi nghiệp", "ý kiến trái chiều về ước mơ"), sử dụng cú pháp tìm kiếm nâng cao (dấu ngoặc kép, dấu trừ) để tìm kiếm các bài viết, báo cáo, hoặc số liệu liên quan.

TIẾT 34 : NÓI VÀ NGHE

THUYẾT TRÌNH VỀ MỘT VẤN ĐỀ LIÊN QUAN ĐẾN TUỔI TRẺ

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức:

- Xác định rõ vấn đề cần thuyết minh

- Biết và chủ động thực hiện việc chuẩn bị để tiến hành bài thuyết trình về một chủ đề cụ thể trước đối tượng người nghe
- Biên cấu trúc bài thuyết trình thành các luận điểm mạch lạc, thể hiện rõ ý kiến cá nhân về vấn đề liên quan đến tuổi trẻ
- Trình bày được bài thuyết trình đúng chủ đề, thời gian quy định (trong tư cách của người nói) và nắm bắt, phản hồi được nội dung bài thuyết trình (trong tư cách người nghe)
- Biết liên hệ, đối chiếu với đời sống thực tế, vận dụng được kiến thức và kỹ năng đã học để thực hiện một nhiệm vụ thực tiễn.

2. Về năng lực:

- Biết cách thuyết trình một vấn đề xã hội (liên quan đến tuổi trẻ)
- Nghe và nắm bắt được nội dung thuyết trình, quan điểm của người nói, đánh giá về nội dung và hình thức bài thuyết trình.
- Biết thảo luận về một vấn đề xã hội, gần gũi, đưa ra được những lập luận chặt chẽ thuyết phục, lắng nghe và có phản hồi tích cực trong giao tiếp.

3. Về phẩm chất:

- Thể hiện được tinh thần trách nhiệm khi thuyết trình một vấn đề
- Bồi dưỡng khả năng lắng nghe và góp ý trên tinh thần cởi mở và xây dựng.

**Tích hợp lý tưởng, đạo đức, cách mạng, lối sống.*

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Tổ chức

2. Kiểm tra bài cũ:

3. Bài mới:

1. HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG(... phút)

a. Mục tiêu:

- Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình.
- HS huy động được tri thức, kinh nghiệm cho bài thuyết trình.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS xem Clip: <p>https://www.youtube.com/watch?v=cs00vvt15ag</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nêu vấn đề: + Nội dung xoay quanh vấn đề gì? + Giọng nói có truyền cảm không? + Điều bộ có tự tin, nét mặt có biểu cảm không? + Cách bắt đầu và kết thúc có hấp dẫn không? <p>Bước 2 + 3: Thực hiện nhiệm vụ và báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS xem Clip và xung phong trả lời câu hỏi. 	<p>HS xem Clip và thể hiện ý kiến cá nhân.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - GV gọi 2-3 HS trình bày kết quả. - HS khác lắng nghe, bổ sung nếu cần. <p>Bước 4: Đánh giá, kết luận</p> <p>Giáo viên đánh giá, kết luận, dẫn vào bài mới.</p> <p><i>Có bao giờ bạn lắng nghe bài hùng biện của một người nổi tiếng và cảm thấy thật ấn tượng?</i></p> <p><i>Có phải vì khả năng sử dụng ngôn ngữ một cách logic, thuyết phục và truyền cảm hứng của họ luôn khiến chúng ta cảm thấy thu hút?</i></p> <p><i>Vậy, ta học được gì từ họ để có thể cải thiện được kỹ năng này?</i></p>	
---	--

2. HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC(...phút)

a. Mục tiêu: HS xác định được yêu cầu và các bước để thuyết trình về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ.

*** Tích hợp phòng chống tham nhũng lãng phí, tiêu cực, và giáo dục đạo đức liêm chính:**

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>I. CHUẨN BỊ NÓI</p> <p>*Nhiệm vụ 1: Tìm hiểu yêu cầu của kiểu bài thuyết trình về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ.</p> <p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>GV nêu yêu cầu: Cần lưu ý gì khi thuyết trình về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ?</p> <p>Bước 2 +3: Thực hiện, báo cáo nhiệm vụ</p> <p>HS đọc SGK, thảo luận cặp đôi 2 phút và báo cáo</p> <p>HS khác nhận xét, bổ sung nếu cần</p> <p>Bước 4: Đánh giá, kết luận</p> <p>GV nhận xét câu trả lời của HS, chốt kiến thức.</p> <p>*Nhiệm vụ 2: Chuẩn bị các bước thuyết trình về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ.</p> <p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>GV yêu cầu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lớp chia thành nhiều nhóm (căn cứ theo 	<p>I. CHUẨN BỊ NÓI</p> <p>1. Yêu cầu của kiểu bài thuyết trình về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ</p> <p>* Một số yêu cầu cần lưu ý</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được vấn đề có ý nghĩa để thuyết trình. - Xác định được mối liên hệ giữa vấn đề với đời sống của giới trẻ. - Làm rõ được từng khía cạnh của vấn đề, đánh giá được tính tích cực hay tiêu cực của các cách nhìn nhận về vấn đề. - Đảm bảo tính cụ thể, chính xác của các thông tin liên quan đến vấn đề. - Rút ra được ý nghĩa của việc thuyết trình về vấn đề. <p>* Những lưu ý khi thuyết trình</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tư thế, tác phong tự tin, đĩnh đạc. - Giới thiệu vấn đề sinh động, hấp dẫn. - Kết hợp các phương tiện phi ngôn ngữ, các phương tiện, thiết bị như loa, đài, máy chiếu,... <p>2. Chuẩn bị các bước thuyết trình về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ.</p>

<p>sự lựa chọn đề tài viết ở tiết học trước)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các nhóm xây dựng quy trình thuyết trình về vấn đề liên quan đến tuổi trẻ. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <p>HS đọc SGK, tài liệu tham khảo và thảo luận nhóm, hoàn thành nhiệm vụ.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu 1 – 2 nhóm trình bày dàn ý đã xây dựng, chỉnh sửa, các nhóm khác góp ý, bổ sung. - GV yêu cầu thực hành luyện nói trong nhóm, góp ý cho nhau trước khoảng 5 phút. <p>Bước 4: Đánh giá, kết luận</p> <p>GV nhận xét phần làm việc các nhóm, chốt kiến thức.</p> <p><i>*Tích hợp phòng chống tham nhũng lãng phí, tiêu cực, và giáo dục đạo đức liêm chính:</i></p>	<p>a. Lựa chọn đề tài</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lựa chọn đề tài đã triển khai ở phần <i>Viết</i> - Lựa chọn đề tài mới <p>b. Tìm ý và sắp xếp ý</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lựa chọn đề tài đã triển khai ở phần <i>Viết</i>, điều chỉnh cho phù hợp với hoạt động nói và nghe. - Lựa chọn đề tài mới, có thể tìm ý bằng cách trả lời các câu hỏi: <ul style="list-style-type: none"> + Bản chất của vấn đề là gì? + Vấn đề có liên quan như thế nào đến đời sống của giới trẻ? + Những khía cạnh nào của vấn đề cần làm rõ? + Cần định hướng hoạt động như thế nào sau khi đã nhận thức rõ về vấn đề?
---	---

3. HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS trình bày được bài thuyết trình về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ; biết lắng nghe và trao đổi.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm													
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- GV lưu ý HS các bước chuẩn bị để có bài thuyết trình tốt, lưu ý HS tận dụng các lợi thế của giao tiếp trực tiếp bằng lời như sử dụng ngôn ngữ, cử chỉ, điệu bộ và sự tương tác tích cực với người nghe để tạo sức hấp dẫn và thuyết phục.</p> <p>- HS trình bày bài nói, mỗi HS từ 5 – 7 phút.</p> <p>- HS còn lại lắng nghe, ghi chép vào vở, nhận xét về bài nói trên các tiêu chí trong phiếu nhận xét:</p> <table><tr><th colspan="3">PHIẾU NHẬN XÉT BÀI NÓI</th></tr><tr><th>STT</th><th>Tiêu chí</th><th>Nhận xét</th></tr><tr><td>1</td><td>Giọng nói rõ ràng</td><td></td></tr></table>	PHIẾU NHẬN XÉT BÀI NÓI			STT	Tiêu chí	Nhận xét	1	Giọng nói rõ ràng		<p>II. THỰC HÀNH NÓI VÀ TRAO ĐỔI, ĐÁNH GIÁ</p> <p>1. Thực hành nói</p> <p>Tham khảo bài thuyết trình về: <i>Thái độ trước lỗi lầm của bản thân</i> (bên dưới)</p> <p>(Tích hợp trách nhiệm của thế hệ trẻ với bản thân và xã hội)</p> <p>2. Trao đổi, đánh giá</p> <p>a. Trao đổi</p> <table><tr><th>Người nghe</th><th>Người nói</th></tr><tr><td>Người nghe có thể nhận xét về sự cần thiết của vấn đề được đề cập, sức thuyết phục của bài</td><td>Người nói cần làm rõ thêm những ý mà người nghe nêu</td></tr></table>	Người nghe	Người nói	Người nghe có thể nhận xét về sự cần thiết của vấn đề được đề cập, sức thuyết phục của bài	Người nói cần làm rõ thêm những ý mà người nghe nêu
PHIẾU NHẬN XÉT BÀI NÓI														
STT	Tiêu chí	Nhận xét												
1	Giọng nói rõ ràng													
Người nghe	Người nói													
Người nghe có thể nhận xét về sự cần thiết của vấn đề được đề cập, sức thuyết phục của bài	Người nói cần làm rõ thêm những ý mà người nghe nêu													

	truyền cảm và dễ nghe không?	
2	Nội dung bài nói đúng yêu cầu và có sức thuyết phục không?	
3	Bố cục bài nói rõ ràng, mạch lạc không?	
4	Các phương tiện phi ngôn ngữ được sử dụng phù hợp không?	
5	Phương tiện hỗ trợ được sử dụng phù hợp không?	

PHIẾU TỰ NHẬN XÉT QUÁ TRÌNH NGHE VÀ TRAO ĐỔI

STT	Tiêu chí	Nhận xét
1	Thái độ nghe: đã tập trung và tôn trọng người nói chưa?	
2	Có tích cực ghi chép không?	
3	Các ý bổ sung đúng vấn đề, có ý nghĩa không?	
4	Câu hỏi phản biện đã hướng đến vấn đề chính của bài nói chưa?	

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

HS kiểm tra, rà soát lại bài nói khoảng 2 phút

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

thuyết trình, độ chính xác của các thông tin đã nêu, cách sử dụng ngôn ngữ và các yếu tố phi ngôn ngữ của người nói. Nếu có khía cạnh nào chưa rõ, yêu cầu người nói giải thích thêm.	thắc mắc, trao đổi lại các ý kiến đánh giá về nội dung và cách thực hiện bài thuyết trình.
---	--

b. Đánh giá

PHIẾU NHẬN XÉT BÀI NÓI

STT	Tiêu chí	Nhận xét
1	Giọng nói rõ ràng truyền cảm và dễ nghe không?	
2	Nội dung bài nói đúng yêu cầu và có sức thuyết phục không?	
3	Bố cục bài nói rõ ràng, mạch lạc không?	
4	Các phương tiện phi ngôn ngữ được sử dụng phù hợp không?	
5	Phương tiện hỗ trợ được sử dụng phù hợp không?	

PHIẾU TỰ NHẬN XÉT QUÁ TRÌNH NGHE VÀ TRAO ĐỔI

STT	Tiêu chí	Nhận xét
1	Thái độ nghe: đã tập trung và tôn trọng người nói chưa?	
2	Có tích cực ghi chép không?	

- GV gọi 2-3 HS lên trình bày - HS khác thực hiện nhiệm vụ nghe, ghi chép, trao đổi và hoàn thành phiếu Bước 4: Đánh giá, kết luận GV tổng hợp nhận xét và đánh giá bài thuyết trình của HS theo bảng kiểm (bên dưới)	3	Các ý bổ sung đúng vấn đề, có ý nghĩa không?	
	4	Câu hỏi phản biện đã hướng đến vấn đề chính của bài nói chưa?	

Tham khảo bài thuyết trình về: Thái độ trước lỗi lầm của bản thân

Xin chào các bạn!

Bạn chọn sai ngành học, bạn trao tình yêu nhầm người, bạn làm một công việc không như ý muốn... Tất cả không thành vấn đề. Bạn còn trẻ và bạn luôn có quyền lựa chọn lại, quyết định lại. Tuổi trẻ là để trải nghiệm và lựa chọn. Vì khi đó bạn còn tự do, còn thời gian, và còn sức khỏe. Bạn có quyền tự chọn lựa cuộc sống cho mình, tự thay đổi, tự đứng dậy sau mỗi thất bại, tự rút ra kinh nghiệm sau mỗi sai lầm của bản thân.

Vậy chúng ta nên có thái độ như thế nào trước lỗi lầm của chính mình, trước hết, tôi xin chia sẻ sự hiểu biết của bản thân về khái niệm lỗi lầm và thái độ trước lỗi lầm để từ đó làm rõ bản chất vấn đề cần bàn luận.

Lỗi lầm - ta có thể hiểu đó là hậu quả xuất phát từ hành động chưa đúng. Hậu quả này gây ảnh hưởng tồi tệ cho bản thân và xã hội.

Còn thái độ trước lỗi lầm của bản thân được xem là sự tự quyết định trong ý thức và trong hành động của chính mình trước lỗi lầm mà mình đã gây ra, hoặc tự bao biện dung túng, hoặc giằng xé, dằn vặt, hoặc quyết tâm sửa chữa loại bỏ sai lầm của chính mình.

Từ việc hiểu các khái niệm cơ bản, chúng ta cần đi sâu vào vấn đề. Tiếp ngay sau đây, tôi xin trình bày cụ thể các khía cạnh của vấn đề:

Rõ ràng là trong cuộc sống không ai tránh khỏi được sai lầm, sai lầm là điều tất yếu. Sai lầm chính là là hậu quả của sự thiếu suy nghĩ, mất bình tĩnh, nóng giận. Sai lầm của ta khiến ta thất bại lại còn có thể gây mất lòng tin từ người xung quanh, ảnh hưởng đến cả môi trường xã hội.

Tuy vậy, sau mỗi sai lầm ta luôn nhận ra những bài học bổ ích khác trong cuộc sống. Chính những sai lầm khiến ta biết mình còn đang khiếm khuyết ở đâu để sửa chữa và khắc phục. Bởi vậy, trước sai lầm ta cần có thái độ nhìn nhận thẳng và sẵn sàng sửa chữa, rồi từ đó rút kinh nghiệm quý báu cho chính mình.

Như vậy, mỗi chúng ta không nên sợ vấp phải sai lầm mà thu mình, không dám đối mặt với thử thách. Hãy kiên cường, dũng cảm nhận sai phạm của bản thân, tự chịu trách nhiệm về hành động của bản thân, không trách người khác. Từ đó, lập kế hoạch cụ thể để khắc phục và tiếp tục hành trình đúng đắn. Đối với chính bản thân mình cũng vậy, đôi khi ta cũng phải tự tha thứ cho bản thân để còn giữ được niềm tin vào cuộc đời.

Một số ví dụ quen thuộc, không hề xa lạ với các bạn:

Ê - đi - xon làm thí nghiệm bóng đèn tới 9999 lần, nghĩa là ông đã sửa sai 10.000 lần, cuối cùng đem đến cho nhân loại ánh sáng.

Trên hành trình cứu nước, Bác đã nhìn thấy sai lầm của những người đi trước nên Người đã chọn con đường mới để đem lại hòa bình cho dân tộc.

Rõ ràng, thành công không đến dễ dàng, trước khi đến với thành công, ta đã phải đối mặt với thất bại nhiều lần do những quyết định sai lầm. Nhưng ta cần phải biết rút ra kinh nghiệm từ chính lỗi lầm của mình và từ sai lầm của người khác.

Nhưng các bạn biết không, trong xã hội vẫn còn có nhiều người khi gây ra lỗi lầm không biết sửa chữa, nhận lỗi về mình; lại có những người vì lợi ích của bản thân mà cố ý gây ra lỗi lầm, tổn thương cho người khác,... những người này đáng bị xã hội chỉ trích, phê phán.

Bởi vậy, mỗi chúng ta cần định hướng hành động của bản thân sau khi nhận thức được vấn đề: chúng ta cần phải biết nhận lỗi và sửa lỗi, phải biết nhìn nhận thực tế; chỉ như thế ta mới có thể được người khác nhìn nhận, trân trọng và đánh giá cao.

Trong cuộc sống, chúng ta không tránh khỏi những lúc mắc sai lầm, phạm phải nhiều lỗi lầm theo những mức độ khác nhau, việc nhận lỗi và sửa chữa chúng sẽ khiến bản thân ta tốt lên từng ngày, hoàn thiện nhân cách đồng thời lấy lại niềm tin của người khác đối với bản thân mình.

Xin cảm ơn thầy cô và các bạn đã chú ý theo dõi bài thuyết trình! Em mong muốn nhận được những góp ý từ thầy cô và các bạn!

Bảng kiểm đánh giá bài thuyết trình của HS:

STT	Tiêu chí	Mức độ		
		Chưa đạt (0 điểm)	Đạt (1 điểm)	Tốt (2 điểm)
1	Nội dung xoay quanh vấn đề liên quan đến tuổi trẻ.	Nội dung sơ sài, chưa có đủ luận cứ để người nghe hiểu vấn đề.	Có đủ luận cứ để người nghe hiểu vấn đề.	Vấn đề hấp dẫn, tính giáo dục cao.
2	Nói to, rõ ràng, truyền cảm.	Nói nhỏ, khó nghe, nói ngập ngừng, lắp.	Nói to, nhưng đôi chỗ lắp lại hoặc ngập ngừng.	Nói to, truyền cảm, không lắp lại hay ngập ngừng.
3	Sử dụng yếu tố phi ngôn ngữ phù hợp.	Điều bộ thiếu tự tin, mắt chưa nhìn vào người nghe; nét mặt chưa biểu cảm, biểu cảm chưa phù hợp.	Điều bộ tự tin, vào người nghe; biểu cảm chưa phù hợp với nội dung vấn đề.	Điều bộ rất tự tin, mắt nhìn vào người nghe; nét mặt sinh động.
4	Mở đầu và kết thúc hợp lý.	Không chào hỏi hoặc không có lời	Có chào hỏi, có lời kết thúc	Chào hỏi, kết thúc bài nói rất ấn tượng.

		kết thúc bài nói.	nhưng chưa ấn tượng.	
ĐIỂM	Tổng điểm:/10			

4. HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG(... phút)

a. Mục tiêu: HS vận dụng kiến thức, kỹ năng đã học để thuyết trình về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ, biết ứng dụng CNTT vào quá trình học tập.

b. Nội dung: Tổ chức cuộc thi thuyết trình về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ và lưu lại thành video.

c. Sản phẩm: Giấy/Video giới thiệu.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

Nhiệm vụ về nhà: **Hãy thuyết trình về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (Giấy/ video clip).**

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

HS tự thực hiện nhiệm vụ học tập ở nhà theo hình thức cá nhân hoặc làm việc theo nhóm tự chọn.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

GV trình chiếu một số video clip của HS vào đầu buổi học tiếp theo hoặc trong hoạt động ngoại khóa và tổ chức cho HS lựa chọn những video clip xuất sắc để lấy điểm quá trình.

Bước 4: Đánh giá, kết luận

GV nhận xét, đánh giá về buổi thi thuyết trình của HS và kết luận.

HƯỚNG DẪN HỌC Ở NHÀ

- Vẽ sơ đồ tư duy về các đơn vị kiến thức của bài học.
- Hoàn thành các bài tập vận dụng và củng cố, mở rộng, ứng dụng các phần mềm hỗ trợ trên mạng.
- Chuẩn bị bài 4: Yếu tố kì ảo trong truyện kể.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- Bùi Mạnh Hùng (Tổng chủ biên), Sách giáo viên Ngữ văn lớp 12, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam.
- Nguyễn Thị Bích, KHBD môn Ngữ văn lớp 12, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam.
- Nội dung công văn 5512/BGD-ĐT.
- Nội dung modul 1,2,3 được tập huấn.
- Một số tài liệu, hình ảnh trên mạng internet.

RÚT KINH NGHIỆM