

**Sở GD&ĐT TP Đà Nẵng**  
**Trường THPT Đỗ Đăng Tuyển**  
**GV: Phạm Thị Hòa**  
**Tổ: Ngữ văn, KHBD Lịch Sử Địa Phương khối 12**  
**Ngày soạn: 28/09/2026**  
**Ngày dạy: Tuần 1,2,3,4,5**

## **CHỦ ĐỀ 2: SƠ LƯỢC VỀ VĂN HỌC VIỆT ĐẤT QUẢNG TỪ CÁCH MẠNG THÁNG TÁM NĂM 1945 ĐẾN NAY**

### **I. MỤC TIÊU**

#### **1. Mục tiêu**

Sau bài học này, HS sẽ:

- Trình bày được quá trình phát triển và kể tên được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học viết Đất Quảng từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến nay.
- Nêu được một số nhận xét, đánh giá khái quát về giá trị của văn học viết Đất Quảng từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến nay.

#### **2. Năng lực**

##### **\* *Năng lực chung:***

- Năng lực tự chủ và tự học thông qua việc tích cực, chủ động thực hiện nhiệm vụ học tập, điều chỉnh cách thức học tập cho phù hợp.
- Năng lực giao tiếp và hợp tác thông qua việc trao đổi thảo luận, trình bày ý tưởng và kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập.

##### **\* *Năng lực chuyên biệt:***

- Phát triển năng lực tìm hiểu: Trình bày được quá trình phát triển và kể tên được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học viết Đất Quảng từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến nay; Nêu được một số nhận xét, đánh giá khái quát về giá trị của văn học viết Đất Quảng từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến nay.

- Phát triển năng lực vận dụng kiến thức, kỹ năng: Rèn luyện kỹ năng tư duy hệ thống, tổng hợp, so sánh; phân tích, đánh giá các sự kiện, số liệu dẫn chứng có liên quan

**\* Năng lực số:**

- Tìm kiếm, chọn lọc và đánh giá độ tin cậy của các nguồn tư liệu văn học địa phương trên Internet trước khi đưa vào báo cáo học tập. (1.2.NC1a)

- Sử dụng công cụ số để hợp tác nhóm trực tuyến và tổng hợp sản phẩm học tập về các giai đoạn văn học Đất Quảng. (2.4.NC1a)

**\* Năng lực AI:**

- 12.A1.2 Phân tích được vai trò của con người và AI trong các bước chính của quá trình ra quyết định khi tra cứu, đối chiếu và tổng hợp thông tin văn học.

- 12.A3.1 Phân tích được nội hàm của “trách nhiệm công dân trong xã hội AI”: sử dụng AI một cách an toàn, trung thực và có đạo đức; không sử dụng AI để lan truyền thông tin sai lệch về tư liệu văn học lịch sử địa phương.

### **3. Phẩm chất**

● Có tinh thần tự học, chăm chỉ, nhiệt tình tham gia các hoạt động của bài học.

● Có tinh thần trách nhiệm và trung thực trong hoạt động của nhóm.

## **II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

### **1. Đối với giáo viên**

- Tài liệu GDP thành phố Đà Nẵng 12
- Máy tính, máy chiếu.
- Tìm hiểu mục tiêu và nội dung bài,

### **2. Đối với học sinh**

- Tài liệu GDP thành phố Đà Nẵng 12
- Đọc trước bài học trong SGK.

## **III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

## **A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Kích thích nhu cầu tìm hiểu nội dung bài mới, tạo hứng thú học tập cho HS.

**b. Nội dung:** Tình huống và phần câu hỏi ở phần mở đầu trong SGK.

**c. Sản phẩm học tập:** câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

### **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV tổ chức trò chơi "AI THÔNG MINH HƠN". Trong vòng 60 giây em hãy kể tên các tác phẩm văn học tiêu biểu của các tác giả đất Quảng từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến nay.

+ Kể tên liên tiếp theo vòng tròn.

+ Người sau không được trùng người trước, nếu trùng loại trực tiếp.

### **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS suy nghĩ, thảo luận theo cặp đôi và thực hiện yêu cầu.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

### **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- GV mời đại diện 1-2 HS trả lời câu hỏi.

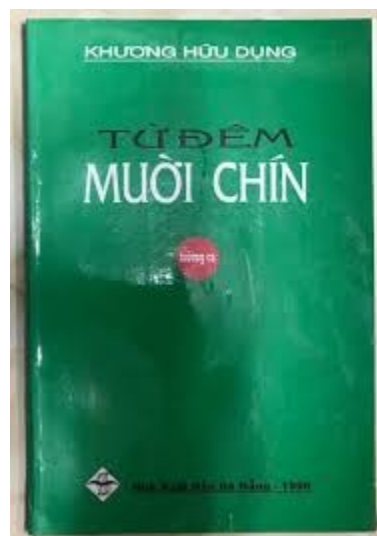
- GV mời HS khác nhận xét, bổ sung.

### **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, công bố kết quả trò chơi và giới thiệu một số tác phẩm



*Tác giả Thu Bồn*



*Tác giả Khương Hữu Dụng*

- GV dẫn dắt HS vào bài học.

## B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

### Hoạt động 1: Văn học viết Đất Quảng giai đoạn từ Cách mạng tháng Tám năm 1945

**a. Mục tiêu:** Trình bày được quá trình phát triển và kể tên được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học viết Đất Quảng từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến nay.

**b. Nội dung:** GV cho HS tìm hiểu quá trình phát triển và kể tên được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học viết Đất Quảng từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến nay.

**c. Sản phẩm học tập:** quá trình phát triển và kể tên được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học viết Đất Quảng từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến nay.

**d. Tổ chức hoạt động :**

| HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN – HỌC SINH                                                                                                                                   | DỰ KIẾN SẢN PHẨM                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bước 1 : GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b><br>- GV yêu cầu thảo luận theo cặp: <i>Nêu ngắn gọn những đóng góp của các tác giả trên cho nền văn học dân tộc.</i> | <b>1. Các giai đoạn phát triển</b><br><b>a) Văn học giai đoạn 1945-1954</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- GV hướng dẫn HS: sử dụng thiết bị di động truy cập các cổng thông tin điện tử của Hội Nhà văn hoặc thư viện số để tra cứu bổ sung tư liệu về cuộc đời và tác phẩm của Khương Hữu Dụng, Nguyễn Văn Bổng, Lưu Quang Thuận, đồng thời đánh giá đối chiếu tính xác thực của thông tin giữa các trang mạng với tài liệu giáo dục địa phương. (1.2.NC1a)</p> <p><b>Bước 2 : HS thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- HS thảo luận, quan sát SGK và trả lời câu hỏi.</p> <p>- GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p><b>Bước 3 : Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</b></p> <p>- GV mời đại diện HS trình bày kết quả làm việc.</p> <p>- GV mời đại diện các nhóm khác nhận xét, bổ sung. GV giúp HS tóm tắt những thông tin vừa tìm được để đúc kết thành kiến thức của bài học</p> <p><b>Bước 4 : Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức và rút ra kết luận.</p> | <p>*Bối cảnh chung giai đoạn 1945–1954</p> <p>- Văn học Quảng Nam – Đà Nẵng phát triển trong dòng chảy văn học cách mạng và kháng chiến của cả nước.</p> <p>- Mang đậm tính yêu nước, tinh thần đấu tranh, phục vụ kháng chiến, hướng tới phong cách “quốc dân – đại chúng”.</p> <p>- Khu V (trong đó có Quảng Nam – Đà Nẵng) là chiến trường ác liệt, văn nghệ giữ vai trò cổ vũ tinh thần chiến đấu, xây dựng hậu phương.</p> <p>- Xuất hiện đội ngũ tác giả tiêu biểu: Khương Hữu Dụng, Nguyễn Văn Bổng, Nguyễn Văn Xuân, Lưu Quang Thuận....</p> <p><b>* Các tác giả tiêu biểu:</b></p> <p>- Khương Hữu Dụng (1907–2005)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quê: Hội An, Quảng Nam (nay thuộc TP Đà Nẵng), gia đình nghèo.</li> <li>• Nhà thơ, dịch giả (thơ Hán, Pháp, đặc biệt thơ Đường), sáng tác hơn 70 năm.</li> <li>• Trường ca <i>Từ đêm Mười chín</i> (1947–1948) – một trong những trường ca xuất sắc của thơ ca kháng chiến chống Pháp, đoạt Giải thưởng Hội Văn nghệ Việt Nam 1951–1952.</li> <li>• Tác phẩm khắc họa cuộc chiến đấu của quân dân Quảng Nam – Đà Nẵng, đồng thời là bức tranh chung về kháng chiến toàn quốc.</li> </ul> <p>- Nguyễn Văn Bổng (1921–2001)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quê: Đại Quang, Đại Lộc, Quảng Nam (nay thuộc xã Hà Nha, TP Đà Nẵng).</li> <li>• Nhà văn trụ cột của văn học kháng chiến Khu V, tham gia cách mạng từ sớm.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiểu thuyết <i>Con trâu</i> (1952) phản ánh chân thực đời sống nông thôn thời cách mạng, là tác phẩm nền tảng của văn học kháng chiến Khu V.</li> <li>• Sau 1954, hoạt động văn nghệ ở miền Bắc, trở thành lãnh đạo văn nghệ có ảnh hưởng.</li> </ul> <p>- Lưu Quang Thuận (1921–1981)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quê: Quảng Nam (nay thuộc TP Đà Nẵng), sớm bộc lộ năng khiếu văn chương.</li> <li>• Có truyện ngắn đầu tay <i>Đồng hào ván mới</i> đăng báo năm 13 tuổi.</li> <li>• Hoạt động chủ yếu ở Hà Nội, chiến khu Việt Bắc và miền Bắc sau 1954.</li> <li>• Vừa là nhà thơ, vừa là kịch tác gia, có nhiều vở kịch sân khấu nổi tiếng.</li> <li>• Tiêu biểu cho đóng góp của các tác giả gốc Quảng Nam trên phạm vi cả nước.</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Hoạt động 2: Văn học viết Đất Quảng giai đoạn từ năm 1954 đến năm 1975**

**a. Mục tiêu:** Nêu được một số nhận xét, đánh giá khái quát về giá trị của văn học viết Đất Quảng từ 1954 đến năm 1975

- **Biết ứng dụng công cụ trí tuệ nhân tạo (Generative AI) để hệ thống hoá đặc điểm văn học giai đoạn 1954–1975; phân tích được vai trò kiểm soát của con người đối với kết quả do AI cung cấp và thể hiện trách nhiệm công dân trong việc sử dụng AI trung thực, không lan truyền thông tin sai lệch về văn học lịch sử quê hương.**

**b. Nội dung:** GV cho HS tìm hiểu giá trị của văn học viết Đất Quảng từ 1954 đến năm 1975

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức hoạt động:**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN – HỌC</b> | <b>DỰ KIẾN SẢN PHẨM</b> |
|--------------------------------------|-------------------------|

| SINH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bước 1 : GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV yêu cầu HS tóm tắt đặc điểm văn học đất Quảng giai đoạn 1954-1975</li> <li>- GV khuyến khích HS có thể thử nghiệm đặt câu lệnh (prompt) cho một trợ lý AI (như ChatGPT, Gemini) để gợi ý bảng tổng hợp so sánh hai bộ phận văn học (cách mạng và đô thị miền Nam). Đồng thời, GV nhấn mạnh yêu cầu: HS phải đối chiếu kỹ lưỡng kết quả phản hồi của AI với SGK tài liệu GDĐP 12, chỉ ra những điểm AI trả lời chưa chính xác hoặc thiếu dẫn chứng địa phương; từ đó xác định rõ con người luôn giữ vai trò quyết định, kiểm chứng và chịu trách nhiệm về nội dung học tập, tránh sao chép mù quáng hay lan truyền thông tin sai lệch.</li> <li>- GV đặt tiếp câu hỏi, HS suy nghĩ và chia sẻ:</li> </ul> <p><b>Bước 2 : HS thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS suy nghĩ, quan sát SGK và trả lời câu hỏi.</li> <li>- HS thực hiện đối chiếu câu trả lời từ AI với dữ liệu trong tài liệu học tập, nhận xét vai trò của AI như một công cụ hỗ trợ gợi ý ý tưởng và phân tích trách nhiệm của người học trong việc chọn lọc, thẩm định thông tin chuẩn xác.</li> <li>- GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</li> </ul> | <p><b>b) Văn học giai đoạn 1954–1975</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Bối cảnh chung</li> <li>- Sau Hiệp định Genève 1954, đất nước chia hai miền, hình thành hai nền văn học song song.</li> <li>- Miền Bắc và vùng giải phóng miền Nam: văn học cách mạng, theo định hướng XHCN.</li> <li>- Đô thị miền Nam (Sài Gòn, Đà Nẵng...): văn học đô thị tự do, nhiều khuynh hướng, phản ánh đời sống chiến tranh, xã hội biến động.</li> <li>* Bộ phận văn học cách mạng (Đất Quảng và Khu V)</li> <li>- Thu Bồn: <i>Bài ca chim Chơ-rao, Đà Nẵng gọi ta, Gửi lòng con đến cùng Cha...</i></li> <li>- Dương Hương Ly: thơ <i>Mảnh đất nuôi ta thành dũng sĩ (Đất quê ta mệnh mông, Bài thơ về hạnh phúc...)</i>.</li> <li>- Chu Cẩm Phong: <i>Mặt Biển – Mặt trận, Rét tháng Giêng...</i></li> <li>- Nguyễn Trung Thành (Nguyễn Ngọc): <i>Rừng xà nu, Đường chúng ta đi, Trên quê hương những anh hùng Điện Ngọc...</i></li> <li>- Phan Tứ (Lê Khâm): tiểu thuyết <i>Gia đình Má Bảy, Mẫn và tôi, Trại ST 18...</i></li> <li>- Võ Quảng: <i>Quê nội</i> (truyện dài thiếu nhi).</li> <li>- Trinh Đường: các tập thơ <i>Hoa gạo, Bạch Đằng tráng khúc, Hạt giống, Thủy triều, Về Thanh...</i></li> <li>* Bộ phận văn học đô thị miền Nam</li> <li>- Có nhiều cây bút gốc Quảng: Phan Du, Vũ Hạnh, Đông Trinh, Tường Linh, Nguyễn Q. Thắng, Nguyễn Nho Sa Mạc...</li> <li>- Các tạp chí văn học lớn: Sáng Tạo, Quan Điểm, Bách Khoa... là nơi văn nghệ sĩ xứ Quảng thể hiện tài năng.</li> <li>- Vũ Hạnh (1926–2021)</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bước 3 : Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</b></p> <p>- GV mời đại diện HS trình bày kết quả làm việc.</p> <p>- GV mời đại diện các hs khác nhận xét, bổ sung. GV giúp HS tóm tắt những thông tin vừa tìm được để đúc kết thành kiến thức của bài học.</p> <p><b>Dự kiến sản phẩm:</b> Tính đa dạng, phong phú của văn học Đất Quảng giai đoạn 1954–1975 thể hiện ở:</p> <p>- <b>Hai dòng văn học song song:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Văn học cách mạng ở vùng giải phóng.</li> <li>Văn học đô thị miền Nam.</li> </ul> <p>- <b>Nhiều thể loại khác nhau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Thơ, trường ca, truyện ngắn, truyện dài, tiểu thuyết, kí, tùy bút, nghiên cứu văn hoá – lịch sử...</li> <li>Có cả văn học thiếu nhi (<i>Quê nội</i> của Võ Quảng).</li> </ul> <p>- <b>Nhiều giọng điệu, khuynh hướng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giọng sử thi, anh hùng ca về chiến đấu, cách mạng.</li> <li>Giọng hiện thực phê phán, phản ánh đô thị miền Nam thời chiến.</li> <li>Giọng triết lí, cách tân nghệ thuật (thơ Bùi Giáng).</li> <li>Giọng nghiên cứu, gìn giữ bản sắc văn hoá Quảng (Nguyễn Văn Xuân, Trinh Đường...).</li> </ul> <p>- <b>Không gian sáng tác rộng:</b> Từ làng quê</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tên thật: Nguyễn Đức Dũng, quê Thăng Bình, Quảng Nam.</li> <li>Cán bộ văn hoá hoạt động bí mật trong lòng đô thị Sài Gòn.</li> <li>Viết trên sách báo công khai nhưng khéo léo gửi gắm tư tưởng tiền bộ.</li> <li>Tác phẩm tiêu biểu: <i>Vượt thác, Mùa xuân trên đỉnh non cao, Chết ngọc, Ngôi trường đi xuống, Bút máu, Con chó hào hùng, Cô gái Xà Niêng...</i></li> </ul> <p>- Bùi Giáng (1926–1998)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quê Duy Xuyên, Quảng Nam.</li> <li>Nhà thơ, dịch giả, nhà nghiên cứu, “hiện tượng lạ” của văn chương miền Nam.</li> <li>Nổi tiếng với tập thơ <i>Mưa nguồn</i> (1962), có công cách tân thể thơ lục bát.</li> </ul> <p>- Nguyễn Văn Xuân (1921–2007)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quê Điện Bàn, Quảng Nam.</li> <li>Sau 1954 ở lại miền Nam, chuyển sang nghiên cứu văn hoá – lịch sử địa phương.</li> <li>Được xem là “nhà Quảng học” với các công trình như <i>Khi những lưu dân trở lại</i>.</li> </ul> <p>- Trinh Đường (1919–2001)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quê Đại Lộc, Quảng Nam; giỏi chữ Hán, Pháp, hiểu thơ phương Tây.</li> <li>Tham gia cách mạng, vừa hoạt động vừa sáng tác thơ phục vụ kháng chiến.</li> <li>Tập thơ tiêu biểu: <i>Hoa gạo, Bạch Đằng tráng khúc, Hạt giống, Thuỷ triều, Về Thanh...</i></li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Đất Quảng, chiến khu, vùng giải phóng đến các đô thị lớn như Sài Gòn, Đà Nẵng, ra cả miền Bắc.</p> <p>⇒ Nhờ đó, văn học Đất Quảng không chỉ phản ánh nhiều mặt của đời sống chiến tranh mà còn góp phần quan trọng vào bức tranh chung của văn học Việt Nam giai đoạn 1954–1975.</p> <p><b>Bước 4 : Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức và rút ra kết luận.</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **Hoạt động 3: Văn học viết Đất Quảng giai đoạn từ năm 1975 đến nay**

**a. Mục tiêu:** Nêu được một số nhận xét, đánh giá khái quát về giá trị của văn học viết Đất Quảng từ Cách mạng tháng Tám năm 1975 đến nay; **khai thác và đánh giá được tính chuẩn xác của các nguồn tư liệu số về tác giả, tác phẩm văn học Đất Quảng sau năm 1975 trên Internet (1.2.NC1a).**

**b. Nội dung:** GV cho HS tìm hiểu giá trị của văn học viết Đất Quảng từ Cách mạng tháng Tám năm 1975 đến nay

**c. Sản phẩm học tập:** giá trị của văn học viết Đất Quảng từ Cách mạng tháng Tám năm 1975 đến nay

**d. Tổ chức hoạt động :**

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Bước 1 : GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- GV yêu cầu:</p> <p>1. <i>Tóm tắt các đặc điểm văn học giai đoạn từ 1975 đến nay.</i></p> | <p><b>c) Văn học sau 1975</b></p> <p>* Bối cảnh chung</p> <p>- 30/4/1975: Đất nước thống nhất → Quảng Nam và Quảng Đà sáp nhập thành tỉnh Quảng Nam – Đà Nẵng.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Theo em, vì sao văn học giai đoạn này có sự dịch chuyển, thay đổi đề tài so với giai đoạn trước?</p> <p>- GV hướng dẫn HS <b>chủ động tra cứu, khai thác thông tin từ các cổng thông tin điện tử của Hội Nhà văn, báo chí địa phương để tìm hiểu thêm về các tác giả tiêu biểu như Nguyễn Nhật Ánh, Thái Bá Lợi. (1.1.NC1a</b></p> <p><b>Bước 2 : HS thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- HS thảo luận, đọc thông tin SGK, quan sát hình SGK và trả lời câu hỏi.</p> <p>- GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p><b>Bước 3 : Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</b></p> <p>- GV mời đại diện HS trả lời câu hỏi.</p> <p>- GV mời đại diện các nhóm khác nhận xét, bổ sung. GV giúp HS tóm tắt những thông tin vừa tìm được để đúc kết thành kiến thức của bài học.</p> <p><b>Bước 4 : Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến</p> | <p>- Văn học chuyển từ đề tài chiến tranh sang hòa bình, tái thiết, hàn gắn, đổi mới.</p> <p>- Các văn nghệ sĩ hai phía cùng xây dựng một nền văn học chung.</p> <p>- Sự tiếp nối và đổi mới đề tài</p> <p>+ Thế hệ trước vẫn viết về chiến tranh nhưng với góc nhìn hậu chiến, chiêm nghiệm.</p> <p>+ Nguyễn Bá Thâm: bút ký Đi dọc đường biên, Đất của máu và lửa (trở lại chiến trường xưa).</p> <p>+ Hồ Duy Lệ: tiếp tục sáng tác bền bỉ sau 1975 (Cát xanh, Trong lớp bụi thời gian, Trục lại...).</p> <p>- Khuynh hướng văn học Đổi mới</p> <p>+ Nguyễn Nhật Ánh: quê Quảng Nam, sáng tác chủ yếu tại TP.HCM; chuyển từ đề tài chiến tranh sang thế giới tuổi thơ.</p> <p>+ Tác phẩm tiêu biểu: Cô gái đến từ hôm qua (1989), Mắt biếc (1990) → có ảnh hưởng lớn tới giới trẻ, đưa văn học xứ Quảng lên tầm mới.</p> <p>- Khám phá chiều sâu tâm lý, đạo đức</p> <p>+ Thái Bá Lợi (gắn bó với Đà Nẵng): đi sâu vào “góc khuất tâm hồn con người”,</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>thức và rút ra kết luận:</p> <p>- GV chuyển sang nội dung mới.</p> | <p>vấn đề đạo đức trong chiến tranh.</p> <p>+ Tác phẩm: Họ cùng thời với những ai, Trùng tu, Minh sư...</p> <p>- Đa dạng tác giả, thể loại</p> <p>+ Lưu Trùng Dương: thơ Trên đỉnh Núi Thành ta hát, Bài ca người Đà Nẵng...</p> <p>+ Thanh Quế: tiểu thuyết thiếu nhi Cát cháy, thơ Một gạch và chuyển động...</p> <p>+ Vĩnh Quyền: tiểu thuyết Vàng trắng ban ngày, Mạch nước trong, Debris of Debris – Mảnh vỡ của mảnh vỡ...</p> <p><b>→ Văn học Đất Quảng sau 1975 đa dạng đề tài, đổi mới cách nhìn, vừa kế thừa truyền thống kháng chiến, vừa khám phá sâu đời sống, tâm lý con người thời hậu chiến và đổi mới.</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Hoạt động 4: Đặc điểm văn học đất Quảng từ 1945 đến nay**

**a. Mục tiêu:** Nêu được đặc điểm văn học Đất Quảng từ năm 1945 đến hết thế kỷ XX; phân tích được vai trò của con người trong việc kiểm soát, đối chiếu và đánh giá kết quả do AI tạo ra khi tìm hiểu, tổng hợp các đặc điểm văn học 12.A1.2; sử dụng phần mềm để lập sơ đồ tư duy hệ thống hóa nội dung bài học (3.1.NC1a).

**b. Nội dung:** GV cho HS tìm hiểu giá trị của văn học viết Đất Quảng từ 1954 đến năm 1975

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức hoạt động:**

**HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN – HỌC SINH**

**DỰ KIẾN SẢN PHẨM**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bước 1 : GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- GV yêu cầu HS: <i>Nêu khái quát đặc điểm văn học Đất Quảng từ năm 1945 đến hết thế kỷ XX.</i></p> <p>- GV gợi ý HS có thể thử nghiệm dùng công cụ trí tuệ nhân tạo (AI) để tạo gợi ý ban đầu về các từ khóa đặc trưng, đồng thời nhắc nhở HS phải phân tích, đối chiếu kết quả của AI với kiến thức SGK để thấy rõ vai trò ra quyết định và kiểm soát của con người đối với dữ liệu từ AI 12.A1.2.</p> <p><b>Bước 2 : HS thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- HS suy nghĩ, quan sát SGK và trả lời câu hỏi.</p> <p>- GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p><b>Bước 3 : Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</b></p> <p>- GV mời đại diện HS trình bày kết quả làm việc.</p> <p>- GV mời đại diện các hs khác nhận xét, bổ sung. GV giúp HS tóm tắt những thông tin vừa tìm được để đúc kết thành kiến thức của bài học.</p> <p><b>Bước 4 : Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức và rút ra kết luận.</p> | <p><b>2. Đặc điểm văn học đất Quảng từ 1945 đến hết thế kỷ XX</b></p> <p><b>a) Gắn liền với lịch sử vùng đất và tính cách con người xứ Quảng</b></p> <p>- Gắn chặt với lịch sử Nam tiến, kháng chiến, bảo vệ Tổ quốc.</p> <p>- Thể hiện tinh thần kiên cường, bất khuất, giàu hy sinh của người xứ Quảng.</p> <p>- Giọng điệu sử thi, hào hùng, bi tráng; bộc lộ rõ “chất Quảng”: gan góc, mạnh mẽ, giàu tình nghĩa.</p> <p><b>b) Có những đột phá, tiên phong, sáng tạo</b></p> <p>- Mạnh dạn mở đường, thử nghiệm khuynh hướng nghệ thuật mới.</p> <p>- Vừa gắn với chủ nghĩa hiện thực XHCN, cảm hứng sử thi (Nguyễn Ngọc, Thu Bồn...),</p> <p>- Vừa có những sáng tạo “lạ, độc đáo” trong văn học đô thị (Bùi Giáng...).</p> <p>- Thể hiện sự đa chiều, không đơn điệu về tư tưởng và phong cách.</p> <p><b>c) Thành tựu nổi bật ở văn xuôi và thơ</b></p> <p><b>- Văn xuôi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nguyễn Ngọc với tác phẩm đậm chất sử thi;</li> <li>• Thái Bá Lợi với tiểu thuyết đổi mới;</li> <li>• Nguyễn Nhật Ánh với truyện về tuổi thơ.</li> </ul> <p><b>- Thơ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thu Bồn, Trinh Đường... trong dòng thơ cách mạng;</li> <li>• Bùi Giáng – hiện tượng đặc biệt của thơ đô thị</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | miền Nam.<br>→ Văn xuôi và thơ là <b>hai thể loại chủ lực</b> , làm nên diện mạo văn học Quảng Nam – Đà Nẵng. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Hoạt động 5: Kết luận**

- a. Mục tiêu:** Nêu được những đóng góp đáng kể của văn học Đất Quảng từ 1945 đến hết thế kỷ XX đối với nền văn học Việt Nam.
- b. Nội dung:** GV cho HS tìm hiểu sách giáo khoa và trả lời.
- c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS
- d. Tổ chức hoạt động:**

| HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN – HỌC SINH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DỰ KIẾN SẢN PHẨM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bước 1 : GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- GV yêu cầu HS: <i>Chỉ ra những đóng góp đáng kể của văn học Đất Quảng từ 1945 đến hết thế kỷ XX đối với nền văn học Việt Nam.</i></p> <p><b>Bước 2 : HS thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- HS suy nghĩ, quan sát SGK và trả lời câu hỏi.</p> <p>- GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p><b>Bước 3 : Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</b></p> <p>- GV mời đại diện HS trình bày kết quả làm việc.</p> <p>- GV mời đại diện các hs khác nhận xét, bổ sung. GV giúp HS tóm tắt những thông tin vừa tìm được để đúc kết thành kiến thức của bài học.</p> | <p><b>3. Kết luận</b></p> <p>- Là một dòng văn học đậm bản sắc địa phương nhưng mang tầm vóc quốc gia, có vị trí vững chắc trong văn học Việt Nam hiện đại.</p> <p>- Gắn bó chặt chẽ với lịch sử, đặc biệt là chiến tranh, với tinh thần sử thi, anh hùng cách mạng và ý thức trách nhiệm công dân cao.</p> <p>- Văn xuôi và thơ phát triển mạnh, tạo nên diện mạo nổi bật và có sức ảnh hưởng lâu dài.</p> <p>- Trong chiến tranh, vừa có văn học cách mạng, giải phóng với những tên tuổi lớn, vừa có tiếng nói đô thị phản ánh xã hội phân ly, phức tạp.</p> <p>- Sau 1975, văn học xứ Quảng chuyển mình linh hoạt: từ cảm hứng chiến tranh chuyển sang đề tài hậu chiến, đổi mới, đào sâu vào tâm lý, đạo đức, thân phận con người.</p> <p>- Di sản văn học Quảng Nam – Đà Nẵng vừa là giá trị nghệ thuật, vừa là chứng tích lịch sử sống động, cần được</p> |

|                                                                                                                              |                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bước 4 : Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</b><br>- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức và rút ra kết luận. | tiếp tục nghiên cứu, bảo tồn để các thế hệ sau hiểu rõ hơn về lịch sử và văn hóa vùng đất này. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

## C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

**a. Mục tiêu:** HS sử dụng kiến thức, kỹ năng đã học trong bài để giải quyết các vấn đề tình huống, bài tập nhằm khắc sâu kiến thức bài học.

**b. Nội dung:** Bài tập trong phần Luyện tập SGK

**c. Sản phẩm học tập:** Đáp án bài tập phần Luyện tập SGK

**d. Tổ chức thực hiện**

### Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu hoàn thành các bài tập Luyện tập sau:

1. *Sơ đồ hóa văn học Đất Quảng từ năm 1945 đến hết thế kỷ XX bằng các tác giả và tác phẩm tiêu biểu.*

2. *Lựa chọn và thuyết trình về cuộc đời và sự nghiệp một tác giả tiêu biểu của văn học Đất Quảng từ năm 1945 đến hết thế kỷ XX.*

3. *Nêu cảm nhận về một bài/đoạn thơ hoặc một tác phẩm/đoạn trích văn xuôi Đất Quảng từ 1945 đến hết thế kỷ XX.*

### Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS sử dụng SGK, kiến thức đã học, kiến thức thực tế để trả lời câu hỏi.

- GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

### Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

- GV mời đại diện HS trả lời:

- GV mời đại diện các nhóm khác nhận xét, bổ sung.

### Bước 4 : Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.
- GV mở rộng kiến thức.

## **D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Học sinh vận dụng vào bài học để giải quyết vấn đề thực tiễn cuộc sống, phát huy tính tư duy và khả năng sáng tạo.

- Nhận thức và thực hiện trách nhiệm của công dân trong thời đại số: sử dụng công cụ AI một cách trung thực, có đạo đức để hỗ trợ gợi ý ý tưởng viết bài mà không sao chép nguyên văn hay để AI thay thế tư duy sáng tạo của bản thân. (12.A3.1)

**b. Nội dung:** Bài tập trong phần Vận dụng SGK

**c. Sản phẩm học tập:** Đáp án bài tập phần Vận dụng SGK

**d. Tổ chức thực hiện**

### **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV nêu yêu cầu: *Viết bài văn giới thiệu về một tác phẩm thơ hoặc văn xuôi của văn học viết Đất Quảng từ năm 1945 đến nay.*

- GV hướng dẫn HS có thể ứng dụng các công cụ trợ lý AI (như ChatGPT, Gemini) để hỗ trợ tìm kiếm gợi ý cấu trúc dàn ý bài văn hoặc mở rộng góc nhìn tiếp cận tác phẩm, nhưng nhấn mạnh HS phải kiểm soát nội dung, đối chiếu với văn bản gốc và tự mình thể hiện cảm xúc, ngôn từ bài viết.

- Soạn thảo văn bản hoàn chỉnh và lưu trữ trên dịch vụ đám mây (Google Drive/OneDrive) để nộp bài trực tuyến. (1.3.NC1a)

- GV gợi ý, hướng dẫn HS tìm hiểu để thực hiện hoạt động ở nhà:

### **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS kiến thức đã học, kiến thức thực tế để trả lời câu hỏi.

- GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

### **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

HS báo cáo kết quả vào tiết học sau

### **Bước 4 : Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, kết thúc tiết học.

**\* Hướng dẫn về nhà**

- Ôn lại kiến thức đã học.

- Làm bài tập được giao.