

CHỦ ĐỀ 1: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

Trong Chủ đề 1, HS học về:

- Kiến thức âm nhạc: nhận biết được quãng hòa thanh, quãng giai điệu, quãng đơn, quãng diatonic; phân biệt được tính chất thuận, nghịch của quãng.
- Đọc nhạc: đọc đúng cao độ gam Son trưởng, đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1; biết đọc hai bè đơn giản và biết đọc nhạc, kết hợp đánh nhịp.
- Hát: hát rõ lời, thuộc lời ca, hát đúng cao độ, trường độ của bài hát.
- Nhạc cụ: thể hiện đúng cao độ, trường độ của bài hát.
- Nghe nhạc: biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc về tác phẩm; biết tưởng tượng khi nghe nhạc.

Tiết 5: NHẠC CỤ: LUYỆN GIAI ĐIỆU THEO MẪU

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Nhận biết và thực hiện đúng hai mẫu âm trong SGK.
- Luyện giai điệu giọng Son trưởng với nhạc cụ phù hợp; giữ đúng cao độ, trường độ và tốc độ.
- Phối hợp nhạc cụ giai điệu với nhạc cụ gõ theo nhóm; biết bảo quản và điều chỉnh âm thanh.
- HSKT/HS nhận thức chậm: Thực hiện yêu cầu rút gọn, dùng thẻ/từ khoá/nốt lớn hoặc thao tác mẫu; ưu tiên tham gia và tiến bộ.

2. Năng lực

Năng lực đặc thù:

- Đọc/chơi đúng cao độ, trường độ, nhịp độ và kỹ thuật cơ bản.
- Nghe, phát hiện lỗi và mô tả sự hoà quyện/đặc điểm giai điệu.
- Vận dụng vào gõ đệm, hoà tấu hoặc biến đổi mẫu đơn giản.

3. Năng lực chung

- Chủ động chuẩn bị SGK/học liệu, thực hiện nhiệm vụ, tự nghe/quan sát và điều chỉnh sau phản hồi.
- Trao đổi trong nhóm, phân công vai trò, lắng nghe, nhận xét có căn cứ và hỗ trợ bạn.
- Lựa chọn cách luyện tập, công cụ và hình thức sản phẩm phù hợp với nội dung, khả năng cá nhân/nhóm.

4. Phẩm chất

- Chăm chỉ, kỉ luật; có ý thức giữ gìn nhạc cụ và hỗ trợ bạn trong nhóm.
- Chăm chỉ/Trách nhiệm: Tích cực luyện tập, hoàn thành nhiệm vụ, thực hiện lại sau góp ý và có ý thức bảo quản học liệu/thiết bị.

5. Năng lực số:

- Năng lực số: HS dùng điện thoại/máy tính bảng theo nhóm khi GV cho phép, hoặc quan sát GV trình chiếu trên màn hình, để dùng metronome/tuner/bản nhạc số kiểm tra nhịp, cao độ và ghi kết quả.

6. Học sinh khuyết tật, học sinh nhận thức chậm:

- Dùng thẻ màu/chữ lớn, nghe mẫu chậm; giảm số câu/ô nhịp; cho chọn/ghép đáp án hoặc thực hiện một phần cùng bạn hỗ trợ.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- SGK Âm nhạc 10 - Kết nối tri thức với cuộc sống; phiếu học tập, phiếu tự đánh giá và bản trình chiếu phù hợp “Nhạc cụ: Luyện giai điệu theo mẫu.”.
- Đàn phím điện tử, loa, máy tính, máy chiếu/tivi; nhạc cụ gõ/nhạc cụ giai điệu phù hợp; học liệu SGK được cắt chụp đúng nội dung.
- File âm thanh/video, bàn phím ảo/metronome/tuner hoặc học liệu số khác chỉ dùng khi phục vụ trực tiếp nhiệm vụ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG (5')

a. Mục tiêu: Học sinh tạo tâm thế học tập, huy động kinh nghiệm đã có và nhận ra nhiệm vụ trọng tâm của “Nhạc cụ: Luyện giai điệu theo mẫu.”.

b. Nội dung hoạt động: Nghe/quan sát học liệu SGK liên quan đến “Nhạc cụ: Luyện giai điệu theo mẫu.”, trả lời câu hỏi gợi mở, nêu dự đoán/từ khoá.

c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời/từ khoá ban đầu có căn cứ và xác định được nhiệm vụ tiết học.

d. Tổ chức thực hiện:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV trình chiếu/cho HS nghe, quan sát học liệu liên quan đến “Nhạc cụ: Luyện giai điệu theo mẫu.”; yêu cầu ghi từ khoá và dự đoán nội dung trọng tâm. - Câu hỏi: Hai mẫu âm khác nhau ở hướng chuyển động giai điệu và tiết tấu như thế nào? - Câu hỏi: Khi chơi nhạc cụ, em cần làm gì để giữ tốc độ ổn định? - Năng lực số: HS dùng điện thoại/máy tính bảng theo nhóm khi GV cho phép,	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Nhận biết nhiệm vụ của tiết học: Nhạc cụ: Luyện giai điệu theo mẫu. - Có 2-3 từ khoá/câu trả lời ban đầu gắn với học liệu. Sản phẩm NLS: Phiếu/ảnh số hoặc ghi chú có từ khoá đúng; tạo/lưu bằng thiết

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
hoặc quan sát GV trình chiếu trên màn hình, để dùng metronome/tuner/bản nhạc số kiểm tra nhịp, cao độ và ghi kết quả. - <i>HSKT/HS nhận thức chậm</i>: Giảm số câu/ô nhịp; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ hoặc mẫu nghe chậm; cho chọn/ghép đáp án và thực hiện cùng bạn hỗ trợ. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS quan sát/nghe, trao đổi cặp/nhóm, ghi câu trả lời ngắn; HSKT thực hiện phần việc rút gọn. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện HS/nhóm trình bày; nhóm khác bổ sung bằng căn cứ từ SGK/học liệu. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét, chốt từ khoá, nhắc HS kiểm chứng thông tin số/AI.	bị nhóm khi GV cho phép, hoặc hoàn thành sau khi quan sát màn hình GV. <i>Sản phẩm HSKT</i>: Thẻ chọn/từ khoá hoặc thao tác ngắn phù hợp khả năng.

Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (15')

a. Mục tiêu: HS hình thành hoặc hệ thống hoá kiến thức, kỹ năng cốt lõi của “Nhạc cụ: Luyện giai điệu theo mẫu” theo SGK và hướng dẫn của GV.

b. Nội dung hoạt động: HS đọc SGK, nghe/quan sát mẫu, thực hiện nhiệm vụ khám phá/thực hành; đối chiếu và chuẩn hoá thuật ngữ, kí hiệu, kĩ thuật.

c. Sản phẩm học tập: Phiếu/sơ đồ hoặc phần thực hành thể hiện đúng các nội dung trọng tâm của tiết học.

d. Tổ chức thực hiện:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV hướng dẫn HS khai thác đúng học liệu SGK và giao nhiệm vụ trọng tâm về “Nhạc cụ: Luyện giai điệu theo mẫu”. - Nhận biết và thực hiện đúng hai mẫu âm trong SGK. - Luyện giai điệu giọng Son trưởng với nhạc cụ phù hợp; giữ đúng cao độ, trường độ và tốc độ. - Phối hợp nhạc cụ giai điệu với nhạc cụ gõ theo nhóm; biết bảo quản và điều	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Nhận biết và thực hiện đúng hai mẫu âm trong SGK. - Luyện giai điệu giọng Son trưởng với nhạc cụ phù hợp; giữ đúng cao độ, trường độ và tốc độ. - Phối hợp nhạc cụ giai điệu với nhạc cụ gõ theo nhóm; biết bảo quản và điều

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
chỉnh âm thanh.  - Câu hỏi: Hai mẫu âm khác nhau ở hướng chuyển động giai điệu và tiết tấu như thế nào? - Câu hỏi: Khi chơi nhạc cụ, em cần làm gì để giữ tốc độ ổn định? - Câu hỏi: Trong hoà tấu, vì sao phải điều chỉnh cường độ giữa các nhạc cụ? - <i>HSKT/HS nhận thức chậm</i>: Giảm số câu/ô nhịp; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ hoặc mẫu nghe chậm; cho chọn/ghép đáp án và thực hiện cùng bạn hỗ trợ. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS thực hiện lần lượt nhiệm vụ, trao đổi nhóm và đối chiếu kết quả với SGK/học liệu. Báo cáo kết quả hoạt động: - HS/nhóm trình bày, thực hành hoặc giải thích; HSKT báo cáo bằng thao tác/thẻ/từ khoá. Đánh giá kết quả: - GV sửa lỗi trọng tâm, chuẩn hoá thuật ngữ/kĩ thuật và ghi nhận tiến bộ.	chỉnh âm thanh. Sản phẩm HSKT: Phiếu rút gọn/thẻ ghép hoặc phần thực hành ngắn.  12 <i>SKG 13 năm học</i> <i>gũ.</i>

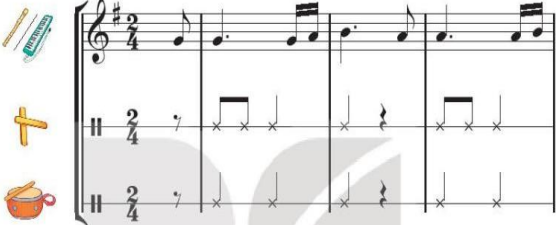
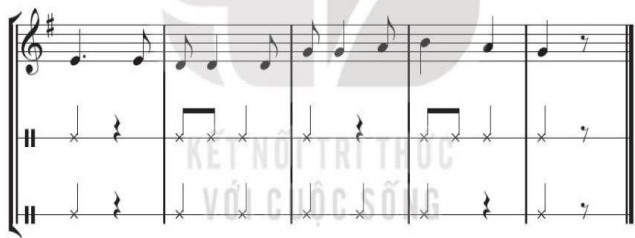
Hoạt động 3: LUYỆN TẬP (17')

a. Mục tiêu: HS củng cố “Nhạc cụ: Luyện giai điệu theo mẫu”, nâng độ chính xác qua luyện tập cá nhân - cặp - nhóm và biết tự sửa lỗi sau phản hồi.

b. Nội dung hoạt động: HS luyện từ dễ đến khó theo tiêu chí, có nghe/quan sát lại; thực hiện nhiệm vụ và tự sửa theo góp ý.

c. Sản phẩm học tập: HS hoàn thành phần luyện tập, nêu được một lỗi/điểm cần chỉnh và thực hiện lại.

d. Tổ chức thực hiện:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV tổ chức luyện tập cá nhân/cặp/nhóm từ dễ đến khó, công bố tiêu chí: đúng kiến thức/kĩ năng - chính xác - phối hợp - tự sửa lỗi. - Luyện từng mẫu ở tốc độ chậm rồi tăng dần theo metronome. - Chia nhóm nhạc cụ giai điệu - nhạc cụ gõ, ghép từng 2-4 ô nhịp. - Đổi vai và nghe lại để sửa chỗ vào sai phách hoặc cao độ chưa chính xác.   - Câu hỏi luyện tập: Khi chơi nhạc cụ, em cần làm gì để giữ tốc độ ổn định? - Câu hỏi luyện tập: Trong hoà tấu, vì sao phải điều chỉnh cường độ giữa các nhạc cụ? - <i>HSKT/HS nhận thức chậm</i>: Giảm số câu/ô nhịp; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ hoặc mẫu nghe chậm; cho chọn/ghép đáp án và thực hiện cùng bạn hỗ trợ. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS luyện tập, đổi vai, nhận phản hồi và thực hiện lại phần chưa đạt. Báo cáo kết quả hoạt động: - Cá nhân/nhóm trình bày sản phẩm luyện tập; nêu một lỗi đã sửa. Đánh giá kết quả:	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Luyện từng mẫu ở tốc độ chậm rồi tăng dần theo metronome. - Chia nhóm nhạc cụ giai điệu - nhạc cụ gõ, ghép từng 2-4 ô nhịp. - Đổi vai và nghe lại để sửa chỗ vào sai phách hoặc cao độ chưa chính xác. - HS tự chỉ ra ít nhất một điểm đã làm được và một điểm cần luyện thêm. <i>Sản phẩm HSKT</i>: Hoàn thành phần rút gọn hoặc giữ phách/đọc-hát/chơi đoạn ngắn.

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
- GV/HS đánh giá theo tiêu chí, ưu tiên độ chính xác và tiến bộ.	

Hoạt động 4: VẬN DỤNG - SÁNG TẠO (8')

a. Mục tiêu: HS vận dụng kiến thức/kĩ năng của “Nhạc cụ: Luyện giai điệu theo mẫu” vào sản phẩm âm nhạc/sản phẩm số hoặc tình huống gần gũi.

b. Nội dung hoạt động: HS lựa chọn hình thức phù hợp để thực hiện: Chọn một mẫu âm để tạo đoạn mở đầu 2 ô nhịp trước phần luyện tập giai điệu.

c. Sản phẩm học tập: Sản phẩm cá nhân/nhóm hoàn chỉnh theo yêu cầu; có phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.

d. Tổ chức thực hiện:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV giao nhiệm vụ vận dụng: Chọn một mẫu âm để tạo đoạn mở đầu 2 ô nhịp trước phần luyện tập giai điệu. - Câu hỏi: Em lựa chọn cách thực hiện nào để sản phẩm đúng kiến thức/kĩ thuật và phù hợp khả năng nhóm? - Câu hỏi: Sau khi thử/biểu diễn, em sẽ dựa vào tiêu chí nào để tự điều chỉnh? - <i>HSKT/HS nhận thức chậm</i>: Giảm số câu/ô nhịp; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ hoặc mẫu nghe chậm; cho chọn/ghép đáp án và thực hiện cùng bạn hỗ trợ. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS lựa chọn hình thức sản phẩm, thực hiện trong thời gian quy định và tự đối chiếu tiêu chí. Báo cáo kết quả hoạt động: - Cá nhân/nhóm trình bày sản phẩm và nêu căn cứ lựa chọn. - GV nhận xét về độ đúng, tính phù hợp, sáng tạo và quá trình hợp tác.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Chọn một mẫu âm để tạo đoạn mở đầu 2 ô nhịp trước phần luyện tập giai điệu. - Sản phẩm có phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm. <i>Sản phẩm HSKT</i>: Tham gia một phần phù hợp như giữ phách, chọn thẻ, hát/choi câu ngắn.

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn lại kiến thức: *thể hiện đúng cao độ, trường độ bài tập giai điệu và duy trì được tốc độ ổn định.*

- Đọc và tìm hiểu trước tiết *Nghe nhạc – Tiếng hát giữa rừng Pác Bó* SGK tr.13.

