

CHỦ ĐỀ 2: CUỘC SỐNG MẾN THƯƠNG

TIẾT 15: THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: SƠ LƯỢC THỂ LOẠI GIAO HƯỞNG; GIAO HƯỞNG VÀ GIAO HƯỞNG ĐỒNG QUÊ CỦA L.V.BEETHOVEN

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Nêu được sơ lược khái niệm giao hưởng, vai trò của dàn nhạc giao hưởng.
- Nhận biết vài nét về Beethoven và Giao hưởng số 6 (Đồng quê) theo SGK.
- Biết lắng nghe, mô tả hình ảnh/cảm xúc và một số nhóm nhạc cụ trong dàn nhạc.
- HSKT/HS nhận thức chậm: Thực hiện yêu cầu rút gọn, dùng thẻ/từ khoá/nốt lớn hoặc thao tác mẫu; ưu tiên tham gia và tiến bộ.

2. Năng lực

Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Nghe/đọc/hát/chơi ví dụ ngắn để minh họa kiến thức.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Nhận biết, mô tả và giải thích đặc điểm trọng tâm bằng nghe và quan sát.
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Vận dụng kiến thức vào sơ đồ, bài tập hoặc sản phẩm ngắn.

3. Năng lực chung

Tự chủ - Tự học: - Chủ động chuẩn bị SGK/học liệu, thực hiện nhiệm vụ, tự nghe/quan sát và điều chỉnh sau phản hồi.

Giao tiếp - Hợp tác: - Trao đổi trong nhóm, phân công vai trò, lắng nghe, nhận xét có căn cứ và hỗ trợ bạn.

Giải quyết vấn đề và sáng tạo: - Lựa chọn cách luyện tập, công cụ và hình thức sản phẩm phù hợp với nội dung, khả năng cá nhân/nhóm.

4. Phẩm chất

- Mở rộng hiểu biết văn hoá, tôn trọng giá trị âm nhạc thế giới.
- Chăm chỉ/Trách nhiệm: Tích cực luyện tập, hoàn thành nhiệm vụ, thực hiện lại sau góp ý và có ý thức bảo quản học liệu/thiết bị.

5. Năng lực số:

- Năng lực số: HS dùng điện thoại/máy tính bảng theo nhóm khi GV cho phép, hoặc quan sát GV trình chiếu trên màn hình, để phóng to SGK/sơ đồ, nghe học liệu và lưu phiếu/từ khoá.
- HS lưu/nộp phiếu số, ảnh hoặc bản ghi ngắn theo hướng dẫn; nếu không dùng thiết bị cá nhân thì hoàn thành nhiệm vụ sau khi quan sát GV trình chiếu.
- Tích hợp AI: HS dùng điện thoại/máy tính bảng theo nhóm khi GV cho phép, hoặc xem GV thao tác AI trên màn hình; dùng AI gợi ý/tóm tắt một ý, sau đó đối chiếu SGK và nêu nguồn/căn cứ.

6. Học sinh khuyết tật, học sinh nhận thức chậm:

- Dùng thẻ màu/chữ lớn, nghe mẫu chậm; giảm số câu/ô nhịp; cho chọn/ghép đáp án

hoặc thực hiện một phần cùng bạn hỗ trợ.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- SGK Âm nhạc 10 - Kết nối tri thức với cuộc sống; phiếu học tập, phiếu tự đánh giá và bản trình chiếu phù hợp “Thường thức âm nhạc: Sơ lược thể loại giao hưởng; Giao hưởng Đồng quê của L. V. Beethoven.”.

- Đàn phím điện tử, loa, máy tính, máy chiếu/tivi; nhạc cụ gõ/nhạc cụ giai điệu phù hợp; học liệu SGK được cắt chụp đúng nội dung.

- File âm thanh/video, bàn phím ảo/metronome/tuner hoặc học liệu số khác chỉ dùng khi phục vụ trực tiếp nhiệm vụ. Điện thoại/máy tính bảng của HS dùng theo nhóm khi GV cho phép; nếu không dùng thiết bị cá nhân, GV trình chiếu học liệu số/AI trên màn hình để HS cùng quan sát và thực hiện nhiệm vụ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG (5')

a. Mục tiêu: Học sinh tạo tâm thế học tập, huy động kinh nghiệm đã có và nhận ra nhiệm vụ trọng tâm của “Thường thức âm nhạc: Sơ lược thể loại giao hưởng; Giao hưởng Đồng quê của L. V. Beethoven.”.

b. Nội dung hoạt động: Nghe/quan sát học liệu SGK liên quan đến “Thường thức âm nhạc: Sơ lược thể loại giao hưởng; Giao hưởng Đồng quê của L. V. Beethoven.”, trả lời câu hỏi gợi mở, nêu dự đoán/từ khoá.

c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời/từ khoá ban đầu có căn cứ và xác định được nhiệm vụ tiết học.

d. Tổ chức hoạt động:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV trình chiếu/cho HS nghe, quan sát học liệu liên quan đến “Thường thức âm nhạc: Sơ lược thể loại giao hưởng; Giao hưởng Đồng quê của L. V. Beethoven.”; yêu cầu ghi từ khoá và dự đoán nội dung trọng tâm. - Câu hỏi: Giao hưởng thường được trình diễn bởi loại hình dàn nhạc nào? - Câu hỏi: Tên “Đồng quê” gợi cho em dự đoán những hình ảnh âm nhạc nào? - Năng lực số: HS dùng điện thoại/máy tính bảng theo nhóm khi GV cho phép, hoặc quan sát GV trình chiếu trên màn hình, để phóng to SGK/sơ đồ, nghe học liệu và lưu phiếu/từ khoá. - Tích hợp AI: HS dùng điện thoại/máy tính bảng theo nhóm khi GV cho phép, hoặc xem	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Nhận biết nhiệm vụ của tiết học: Thường thức âm nhạc: Sơ lược thể loại giao hưởng; Giao hưởng Đồng quê của L. V. Beethoven.. - Có 2-3 từ khoá/câu trả lời ban đầu gắn với học liệu. Sản phẩm NLS: Phiếu/ảnh số hoặc ghi chú có từ khoá đúng; tạo/lưu bằng thiết bị nhóm khi GV cho phép, hoặc hoàn thành sau khi quan sát màn hình GV. Sản phẩm AI: Một gợi ý AI (nếu dùng) kèm phần HS đối chiếu/kiểm chứng với SGK. Sản phẩm HSKT: Thẻ chọn/từ khoá hoặc thao tác ngắn phù hợp khả

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
GV thao tác AI trên màn hình; dùng AI gợi ý/tóm tắt một ý, sau đó đối chiếu SGK và nêu nguồn/căn cứ. - HSKT/HS nhận thức chậm: Giảm số câu/ôn tập; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ hoặc mẫu nghe chậm; cho chọn/ghép đáp án và thực hiện cùng bạn hỗ trợ. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS quan sát/nghe, trao đổi cặp/nhóm, ghi câu trả lời ngắn; HSKT thực hiện phần việc rút gọn. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện HS/nhóm trình bày; nhóm khác bổ sung bằng căn cứ từ SGK/học liệu. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét, chốt từ khoá, nhắc HS kiểm chứng thông tin số/AI.	năng.

Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (15')

a. Mục tiêu: HS hình thành hoặc hệ thống hoá kiến thức, kỹ năng cốt lõi của “Thường thức âm nhạc: Sơ lược thể loại giao hưởng; Giao hưởng Đồng quê của L. V. Beethoven.” theo SGK và hướng dẫn của GV.

b. Nội dung hoạt động: HS đọc SGK, nghe/quan sát mẫu, thực hiện nhiệm vụ khám phá/thực hành; đối chiếu và chuẩn hoá thuật ngữ, kí hiệu, kĩ thuật.

c. Sản phẩm học tập: Phiếu/sơ đồ hoặc phần thực hành thể hiện đúng các nội dung trọng tâm của tiết học.

d. Tổ chức hoạt động:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV hướng dẫn HS khai thác đúng học liệu SGK và giao nhiệm vụ trọng tâm về “Thường thức âm nhạc: Sơ lược thể loại giao hưởng; Giao hưởng Đồng quê của L. V. Beethoven.”. - Nêu được sơ lược khái niệm giao hưởng, vai trò của dàn nhạc giao hưởng. - Nhận biết vài nét về Beethoven và Giao hưởng số 6 (Đồng quê) theo SGK. - Biết lắng nghe, mô tả hình ảnh/cảm xúc	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Nêu được sơ lược khái niệm giao hưởng, vai trò của dàn nhạc giao hưởng. - Nhận biết vài nét về Beethoven và Giao hưởng số 6 (Đồng quê) theo SGK. - Biết lắng nghe, mô tả hình ảnh/cảm xúc và một số nhóm nhạc cụ trong dàn nhạc. Sản phẩm NLS-AI: Học sinh trình bày kiến thức về dàn nhạc giao hưởng theo sơ đồ tư duy. Sản phẩm HSKT: Phiếu rút gọn/thẻ ghép

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
và một số nhóm nhạc cụ trong dàn nhạc. - Câu hỏi: Giao hưởng thường được trình diễn bởi loại hình dàn nhạc nào? - Câu hỏi: Tên “Đồng quê” gợi cho em dự đoán những hình ảnh âm nhạc nào? - Câu hỏi: Khi nghe trích đoạn, em nhận ra sự thay đổi nào về cường độ hoặc màu sắc âm thanh? - Năng lực số: HS dùng điện thoại/máy tính bảng theo nhóm khi GV cho phép, hoặc quan sát GV trình chiếu trên màn hình, để phóng to SGK/sơ đồ, nghe học liệu và lưu phiếu/từ khoá. - Tích hợp AI: HS dùng điện thoại/máy tính bảng theo nhóm khi GV cho phép, hoặc xem GV thao tác AI trên màn hình; dùng AI gợi ý/tóm tắt một ý, sau đó đối chiếu SGK và nêu nguồn/căn cứ. - HSKT/HS nhận thức chậm: Giảm số câu/ô nhịp; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ hoặc mẫu nghe chậm; cho chọn/ghép đáp án và thực hiện cùng bạn hỗ trợ. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS thực hiện lần lượt nhiệm vụ, trao đổi nhóm và đối chiếu kết quả với SGK/học liệu. Báo cáo kết quả hoạt động: - HS/nhóm trình bày, thực hành hoặc giải thích; HSKT báo cáo bằng thao tác/thẻ/từ khoá. Đánh giá kết quả: - GV sửa lỗi trọng tâm, chuẩn hoá thuật ngữ/kỹ thuật và ghi nhận tiến bộ.	hoặc phần thực hành ngắn.  Hình 2.1. Dàn nhạc giao hưởng Nhạc viện P. I. Tchaikovsky tại phòng hoà nhạc Tchaikovsky, Moscow, Nga 2. Nghe chương I, giao hưởng Đồng quê của L. V. Beethoven  Giao hưởng số 6 (Đồng quê) của L. V. Beethoven giọng Pha trưởng được viết vào khoảng từ năm 1805 đến năm 1808. Đây là bản giao hưởng duy nhất của Beethoven có tiêu đề và có chủ đề nói về phong cảnh thiên nhiên ở vùng thôn quê. Bản nhạc gồm 5 chương và mỗi chương lại có tiêu đề riêng. Chủ đề một của chương I gợi cho người nghe về phong cảnh thôn quê thanh bình và yên ả. 1. Nêu một số đặc điểm của thể loại giao hưởng. 2. Kể tên các nhạc cụ trong mỗi bộ của dàn nhạc giao hưởng. 3. Nhạc cụ nào tham gia diễn tấu giai điệu chính của chủ đề một, chương I, giao hưởng số 6 (Đồng quê) của L. V. Beethoven? SGK trang 24 - giao hưởng và Giao hưởng số 6 (Đồng quê).

Hoạt động 3: LUYỆN TẬP (17')

- Mục tiêu: HS củng cố “Thường thức âm nhạc: Sơ lược thể loại giao hưởng; Giao hưởng Đồng quê của L. V. Beethoven.”, nâng độ chính xác qua luyện tập cá nhân - cặp - nhóm và biết tự sửa lỗi sau phản hồi.
- Nội dung hoạt động: HS luyện từ dễ đến khó theo tiêu chí, có nghe/quan sát lại; thực hiện nhiệm vụ và tự sửa theo gợi ý.

c. Sản phẩm học tập: HS hoàn thành phần luyện tập, nêu được một lỗi/điểm cần chỉnh và thực hiện lại.

d. Tổ chức hoạt động:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyên giao nhiệm vụ học tập: - GV tổ chức luyện tập cá nhân/cặp/nhóm từ dễ đến khó, công bố tiêu chí: đúng kiến thức/kĩ năng - chính xác - phối hợp - tự sửa lỗi. - Quan sát sơ đồ/ảnh dàn nhạc và gọi tên một số nhóm nhạc cụ. - Nghe trích đoạn, ghi từ khoá theo 3 tiêu chí: sắc thái - nhạc cụ - hình ảnh liên tưởng. - Thảo luận, đối chiếu nhận xét với thông tin SGK. - Câu hỏi luyện tập: Tên “Đồng quê” gợi cho em dự đoán những hình ảnh âm nhạc nào? - Câu hỏi luyện tập: Khi nghe trích đoạn, em nhận ra sự thay đổi nào về cường độ hoặc màu sắc âm thanh? - Năng lực số: HS dùng điện thoại/máy tính bảng theo nhóm khi GV cho phép, hoặc quan sát GV trình chiếu trên màn hình, để phóng to SGK/sơ đồ, nghe học liệu và lưu phiếu/từ khoá. - Tích hợp AI: HS dùng điện thoại/máy tính bảng theo nhóm khi GV cho phép, hoặc xem GV thao tác AI trên màn hình; dùng AI gợi ý/tóm tắt một ý, sau đó đối chiếu SGK và nêu nguồn/căn cứ. - HSKT/HS nhận thức chậm: Giảm số câu/ô nhịp; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ hoặc mẫu nghe chậm; cho chọn/ghép đáp án và thực hiện cùng bạn hỗ trợ. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS luyện tập, đổi vai, nhận phản hồi và thực hiện lại phần chưa đạt. Báo cáo kết quả hoạt động: - Cá nhân/nhóm trình bày sản phẩm luyện tập; nêu một lỗi đã sửa.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Quan sát sơ đồ/ảnh dàn nhạc và gọi tên một số nhóm nhạc cụ. - Nghe trích đoạn, ghi từ khoá theo 3 tiêu chí: sắc thái - nhạc cụ - hình ảnh liên tưởng. - Thảo luận, đối chiếu nhận xét với thông tin SGK. - HS tự chỉ ra ít nhất một điểm đã làm được và một điểm cần luyện thêm. Sản phẩm NLS: Bản ghi/phiếu số thể hiện một lỗi đã được sửa. Sản phẩm AI: Nếu có dùng AI, sản phẩm phải ghi phần HS tự kiểm chứng và quyết định cuối cùng. Sản phẩm HSKT: Hoàn thành phần rút gọn hoặc giữ phách/đọc-hát/chơi đoạn ngắn.

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Đánh giá kết quả: - GV/HS đánh giá theo tiêu chí, ưu tiên độ chính xác và tiến bộ.	

Hoạt động 4: VẬN DỤNG - SÁNG TẠO (8')

- Mục tiêu: HS vận dụng kiến thức/kỹ năng của “Thường thức âm nhạc: Sơ lược thể loại giao hưởng; Giao hưởng Đồng quê của L. V. Beethoven.” vào sản phẩm âm nhạc/sản phẩm số hoặc tình huống gần gũi.
- Nội dung hoạt động: HS lựa chọn hình thức phù hợp để thực hiện: Tạo thẻ giới thiệu 5 câu về Giao hưởng số 6, kèm một hình ảnh liên tưởng.
- Sản phẩm học tập: Sản phẩm cá nhân/nhóm hoàn chỉnh theo yêu cầu; có phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.
- Tổ chức hoạt động:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV giao nhiệm vụ vận dụng: Tạo thẻ giới thiệu 5 câu về Giao hưởng số 6, kèm một hình ảnh liên tưởng. - Câu hỏi: Em lựa chọn cách thực hiện nào để sản phẩm đúng kiến thức/kỹ thuật và phù hợp khả năng nhóm? - Câu hỏi: Sau khi thử/biểu diễn, em sẽ dựa vào tiêu chí nào để tự điều chỉnh? - Năng lực số: HS dùng điện thoại/máy tính bảng theo nhóm khi GV cho phép, hoặc quan sát GV trình chiếu trên màn hình, để phóng to SGK/sơ đồ, nghe học liệu và lưu phiếu/từ khoá. - Tích hợp AI: HS dùng điện thoại/máy tính bảng theo nhóm khi GV cho phép, hoặc xem GV thao tác AI trên màn hình; dùng AI gợi ý/tóm tắt một ý, sau đó đối chiếu SGK và nêu nguồn/căn cứ. - HSKT/HS nhận thức chậm: Giảm số câu/ôn nhịp; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ hoặc mẫu nghe chậm; cho chọn/ghép đáp án và thực hiện cùng bạn hỗ trợ. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS lựa chọn hình thức sản phẩm, thực hiện	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Tạo thẻ giới thiệu 5 câu về Giao hưởng số 6, kèm một hình ảnh liên tưởng. - Sản phẩm có phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm. Sản phẩm NLS: Ảnh/bản ghi/phiếu số của sản phẩm, nếu GV cho phép; hoặc phiếu giấy sau khi quan sát màn hình. Sản phẩm AI: Ý tưởng AI chỉ là tham khảo; sản phẩm cuối thể hiện quyết định và kiểm chứng của HS. Sản phẩm HSKT: Tham gia một phần phù hợp như giữ phách, chọn thẻ, hát/chơi câu ngắn.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
trong thời gian quy định và tự đối chiếu tiêu chí. Báo cáo kết quả hoạt động: - Cá nhân/nhóm trình bày sản phẩm và nêu căn cứ lựa chọn. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét về độ đúng, tính phù hợp, sáng tạo và quá trình hợp tác.	

Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3’):

- Ôn lại nội dung trọng tâm của “Thường thức âm nhạc: Sơ lược thể loại giao hưởng; Giao hưởng Đồng quê của L. V. Beethoven”; luyện phần còn chưa chắc theo tiêu chí của tiết học và bảo đảm an toàn giọng/thiết bị.
- Chuẩn bị nội dung tiết sau: Củng cố Chủ đề 1, 2; ôn tập giữa học kì I.; mang SGK, vở và học liệu/nhạc cụ được GV yêu cầu.