Ngày soạn: 28/10/2026
Ngày giảng: Theo lịch báo giảng

CHỦ ĐỀ 3: VỀ MIỀN KÍ ỨC
TIẾT 20: ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 3

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Đọc đúng gam Mi thứ và các âm ổn định; nhận biết hóa biểu một dấu thăng và âm chủ Mi.
- Đọc đúng các mẫu quãng 2, quãng 3 của giọng Mi thứ theo tiết tấu; giữ phách đều và đúng trường độ.
- Biết kết hợp đọc với gõ phách/đánh nhịp, nghe đàn mẫu và tự điều chỉnh lỗi cao độ.
- HSKT/HS nhận thức chậm: Đọc gam ở âm vực phù hợp, giảm số mẫu quãng và luyện cùng bạn hỗ trợ.

2. Năng lực

Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Thực hành đúng cao độ, trường độ, nhịp/kĩ thuật và sắc thái ở mức phù hợp.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Nghe, nhận biết và mô tả đặc điểm của nội dung đang học; biết tự phát hiện lỗi.
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Vận dụng kĩ năng vào gõ đệm, phối hợp nhóm hoặc sản phẩm sáng tạo ngắn.

3. Năng lực chung

Tự chủ - Tự học: - Chủ động chuẩn bị SGK/học liệu, thực hiện nhiệm vụ, tự nghe/quan sát và điều chỉnh sau phản hồi.

Giao tiếp - Hợp tác: - Trao đổi trong nhóm, phân công vai trò, lắng nghe, nhận xét có căn cứ và hỗ trợ bạn hoàn thành phần việc.

Giải quyết vấn đề và sáng tạo: - Lựa chọn cách luyện tập, công cụ và hình thức sản phẩm phù hợp với nội dung, khả năng cá nhân/nhóm.

4. Phẩm chất

- Chăm chỉ/Trách nhiệm: Tích cực học tập, hoàn thành nhiệm vụ, lắng nghe phản hồi và có ý thức bảo quản học liệu/thiết bị.
- Nhân ái: Biết lắng nghe, động viên bạn, tôn trọng sự khác biệt về khả năng và cách cảm thụ/thể hiện âm nhạc.
- Chăm chỉ: Tích cực luyện tập, hoàn thành nhiệm vụ và thực hiện lại sau góp ý.

5. Học sinh khuyết tật, học sinh nhận thức chậm:

- Giảm tốc độ, số câu/ô nhịp hoặc số yêu cầu; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ và cho thực hiện cùng bạn hỗ trợ.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- SGK Âm nhạc 10 - Kết nối tri thức với cuộc sống; phiếu học tập, phiếu tự đánh giá và bản trình chiếu phù hợp "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3".

- Đàn phím điện tử, loa, máy tính, máy chiếu/tivi; nhạc cụ gõ/nhạc cụ giai điệu phù hợp với nội dung thực hành.

- File âm thanh/video, bàn phím ảo/metronome/tuner hoặc học liệu số khác chỉ dùng khi phục vụ trực tiếp nhiệm vụ. Điện thoại/máy tính bảng của HS dùng theo nhóm khi GV cho phép; nếu không dùng thiết bị cá nhân, GV trình chiếu học liệu số/AI trên màn hình để HS cùng quan sát và thực hiện nhiệm vụ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

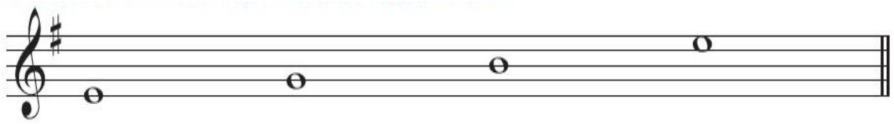
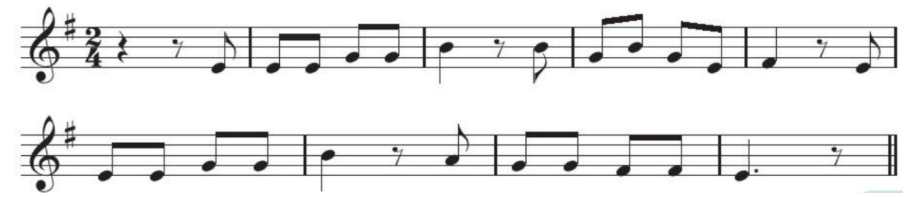
Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG (5')

a. Mục tiêu: Học sinh tạo tâm thế học tập, huy động kinh nghiệm đã có và nhận ra nhiệm vụ trọng tâm của "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3".

b. Nội dung hoạt động: Nghe/quan sát học liệu SGK liên quan đến "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3", trả lời câu hỏi gợi mở, nêu dự đoán/từ khóa.

c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời/từ khóa ban đầu có căn cứ và xác định được nhiệm vụ tiết học.

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	**NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM**
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV thể hiện gam Mi thứ, các âm ổn định của giọng Mi thứ, mẫu đọc quãng 2, quãng 3 của giọng Mi thứ theo tiết tấu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu. *+ Đọc gam Mi thứ:*  *+ Đọc các âm ổn định của giọng Mi thứ:*  *+ Đọc quãng 2, quãng 3 của giọng Mi thứ:*  - GV chia HS thành các nhóm: + Yêu cầu các nhóm hát gam, mỗi nhóm hát từ 2 – 3 âm (GV	**Nội dung trọng tâm và sản phẩm:** - Nhận biết nhiệm vụ của tiết học: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 - Có 2-3 từ khóa/câu trả lời ban đầu gắn với học liệu. **Sản phẩm HSKT:** Thẻ chọn/từ khóa hoặc thao tác ngắn phù hợp khả năng.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
đàn cùng khi HS hát để đảm bảo cao độ). + Yêu cầu các nhóm đọc quãng 2, quãng 3. **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập** - HS lắng nghe GV thể hiện gam Mi thứ, các âm ổn định của giọng Mi thứ, mẫu đọc quãng 2, quãng 3 của giọng Mi thứ theo tiết tấu trên đàn phím điện tử. - HS luyện tập hát gam, đọc quãng 2, quãng 3 theo nhóm. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận** - GV mời đại diện cá nhân HS, các nhóm hát gam, đọc quãng 2, quãng 3. - GV yêu cầu các HS khác quan sát, lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến (nếu có). **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập** - GV nhận xét, chỉnh sửa lỗi sai cho những HS còn yếu (nếu có). **- HSKT/HS nhận thức chậm:** Giảm tốc độ, số câu/ô nhịp hoặc số yêu cầu; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ và cho thực hiện cùng bạn hỗ trợ.	

Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (15')

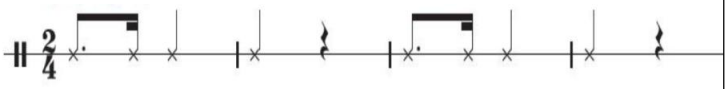
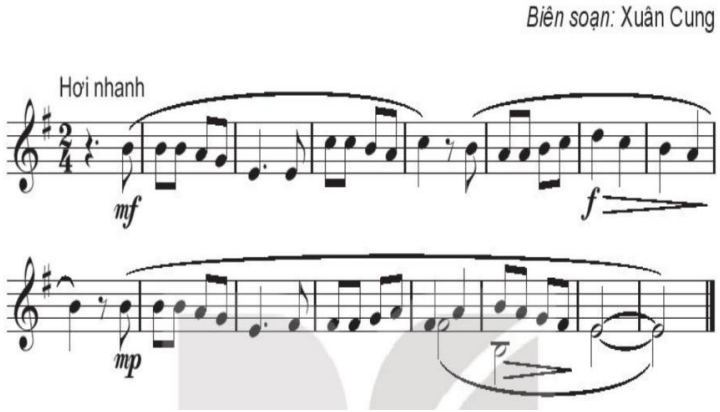
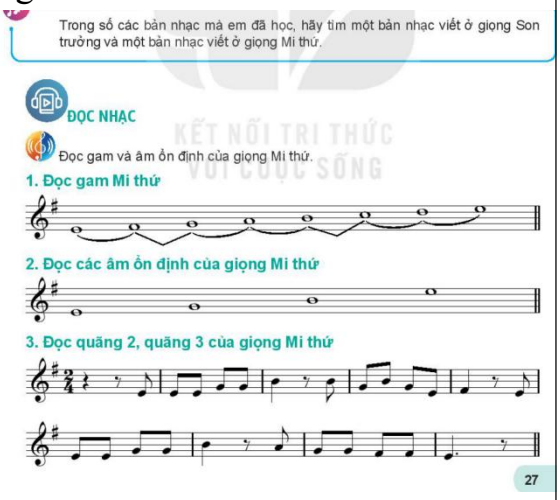
a. Mục tiêu: HS hình thành hoặc hệ thống hóa kiến thức, kĩ năng cốt lõi của "Đọc nhạc: Gam, âm ổn định; quãng 2, quãng 3 của giọng Mi thứ" theo SGK và hướng dẫn của GV.

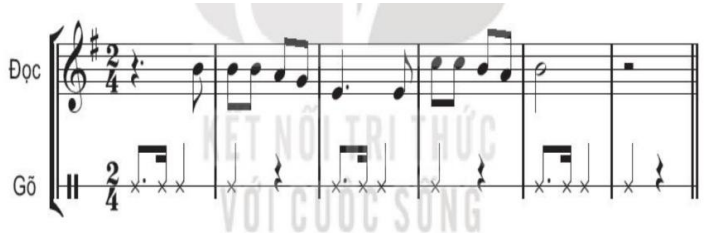
b. Nội dung hoạt động: HS đọc SGK, nghe/quan sát mẫu, thực hiện nhiệm vụ khám phá/thực hành; đối chiếu và chuẩn hóa thuật ngữ, kí hiệu, kĩ thuật.

c. Sản phẩm học tập: Phiếu/sơ đồ hoặc phần thực hành thể hiện đúng các nội dung trọng tâm của tiết học.

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển gia nhiệm vụ học tập - GV thể hiện mẫu luyện tiết tấu:	**Nội dung trọng tâm và sản phẩm:** - Đọc đúng gam Mi thứ và các âm ổn định; nhận biết hóa biểu một dấu

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
 - GV yêu cầu HS cùng thực hành. - GV yêu cầu HS quan sát và phân tích bản nhạc:  - GV hướng dẫn HS đọc đúng tên nốt nhạc theo tiết tấu. - GV thị phạm từng tiết nhạc, yêu cầu HS luyện tập chậm từng tiết nhạc, sau đó ghép thành câu nhạc. https://www.youtube.com/watch?v=GuWaPhbtHKw - GV hướng dẫn HS hát bè hai. - GV đàn cùng trong những lần đầu để HS hát theo và cảm nhận sự chuẩn xác của cao độ, tiết tấu và tính chất âm nhạc. - GV chia từng nhóm để HS luyện tập và sửa sai cho nhau. - GV hướng dẫn HS cách hát liền tiếng để tạo thành câu và cách hát to dần, nhỏ dần theo kí hiệu trong bài. - GV yêu cầu HS chia nhóm để hát bài tập đọc	thăng và âm chủ Mi. - Đọc đúng các mẫu quãng 2, quãng 3 của giọng Mi thứ theo tiết tấu; giữ phách đều và đúng trường độ. - Biết kết hợp đọc với gõ phách/đánh nhịp, nghe đàn mẫu và tự điều chỉnh lỗi cao độ. **Khám phá kiến thức mới** ***Luyện tập gõ theo tiết tấu*** HS thực hành dưới sự hướng dẫn của GV. ***Bài đọc nhạc số 3*** - HS phân tích bản nhạc : Tìm các nhóm tiết tấu giống nhau, chia tiết nhạc, chia câu nhạc, giải thích các chỉ dẫn sắc thái. - HS luyện đọc *Bài đọc nhạc số 3* theo hướng dẫn của GV. ***Đọc nhạc kết hợp gõ đệm*** HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo hướng dẫn của GV. **Sản phẩm HSKT:** Phiếu rút gọn/thẻ ghép hoặc phần thực hành ngắn.  *Học liệu SGK Âm nhạc 10 - Kết nối*

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
và gõ tiết tấu.  - GV lưu ý HS: nhạc cụ do HS tự chọn hoặc nhạc cụ do các em tự sáng chế. - GV hướng dẫn HS thể hiện theo nhóm giữa hát và gõ tiết tấu. - GV lưu ý HS: *Sự ổn định về tốc độ giữa các bè và hướng dẫn HS cảm nhận về sự hòa quyện của các bè.* **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập** - HS thực hành luyện tập gõ theo tiết tấu. - HS luyện tập chậm từng tiết nhạc, sau đó ghép thành câu nhạc Bài đọc nhạc số 3. - HS luyện tập, thể hiện theo nhóm giữa hát và gõ tiết tấu. **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận** - GV mời HS thực hành trước lớp: + Gõ theo tiết tấu. + Đọc Bài đọc nhạc số 3. + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm. - GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, quan sát và nhận xét. **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**	*tri thức với cuộc sống, trang 27.*

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
- GV nhận xét, sửa lỗi sai cho HS (nếu có). **- HSKT/HS nhận thức chậm:** Giảm tốc độ, số câu/ô nhịp hoặc số yêu cầu; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ và cho thực hiện cùng bạn hỗ trợ.	

Hoạt động 3: LUYỆN TẬP (17')

a. Mục tiêu: HS củng cố "Đọc nhạc: Gam, âm ổn định; quãng 2, quãng 3 của giọng Mi thứ", nâng độ chính xác qua luyện tập cá nhân - cặp - nhóm và biết tự sửa lỗi sau phản hồi.

b. Nội dung hoạt động: HS luyện từ dễ đến khó theo tiêu chí, có nghe/quan sát lại; thực hiện nhiệm vụ và tự sửa theo góp ý.

c. Sản phẩm học tập: HS hoàn thành phần luyện tập, nêu được một lỗi/điểm cần chỉnh và thực hiện lại.

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS thảo luận theo nhóm nhỏ, yêu cầu các nhóm thảo luận, phân tích bản nhạc về giọng điệu, giải thích các kí hiệu có trong bài đọc nhạc. - GV yêu cầu các nhóm hát bè và gõ tiết tấu. - GV yêu cầu HS chú ý đến sự ổn định về tốc độ giữa các bè để HS cảm nhận sự hòa quyện của âm nhạc. **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập** - HS thảo luận theo nhóm để phân tích bản nhạc về giọng điệu, giải thích các kí hiệu có trong bài đọc nhạc: *+ Bài nhạc viết ở giọng Mi thứ.* *+ Kí hiệu mf là mạnh vừa, f là mạnh.* +  *: to dần hoặc nhỏ dần.*	**Nội dung trọng tâm và sản phẩm:** - HS thực hiện được nhiệm vụ luyện tập trọng tâm của "Đọc nhạc: Gam, âm ổn định; quãng 2, quãng 3 của giọng Mi thứ" ở mức phù hợp. - Biết tự nhận xét phần đã làm được, chỉ ra một lỗi/điểm cần luyện thêm và thực hiện lại sau góp ý. **Sản phẩm HSKT:** Hoàn thành phần việc vừa sức trong nhóm.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
+  *: dấu nối.* - HS luyện tập hát bè và gõ tiết tấu. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận** - GV mời đại diện HS trình bày, phân tích bản bản nhạc về giọng điệu, giải thích các kí hiệu có trong bài đọc nhạc. - GV mời đại diện các nhóm hát bè và gõ tiết tấu. - GV yêu cầu các nhóm khác quan sát, lắng nghe, nhận xét phần trình bày của nhóm bạn. **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập** - GV nhận xét, đánh giá, chỉnh sửa cho HS (nếu có). **- HSKT/HS nhận thức chậm:** Giảm tốc độ, số câu/ô nhịp hoặc số yêu cầu; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ và cho thực hiện cùng bạn hỗ trợ.	

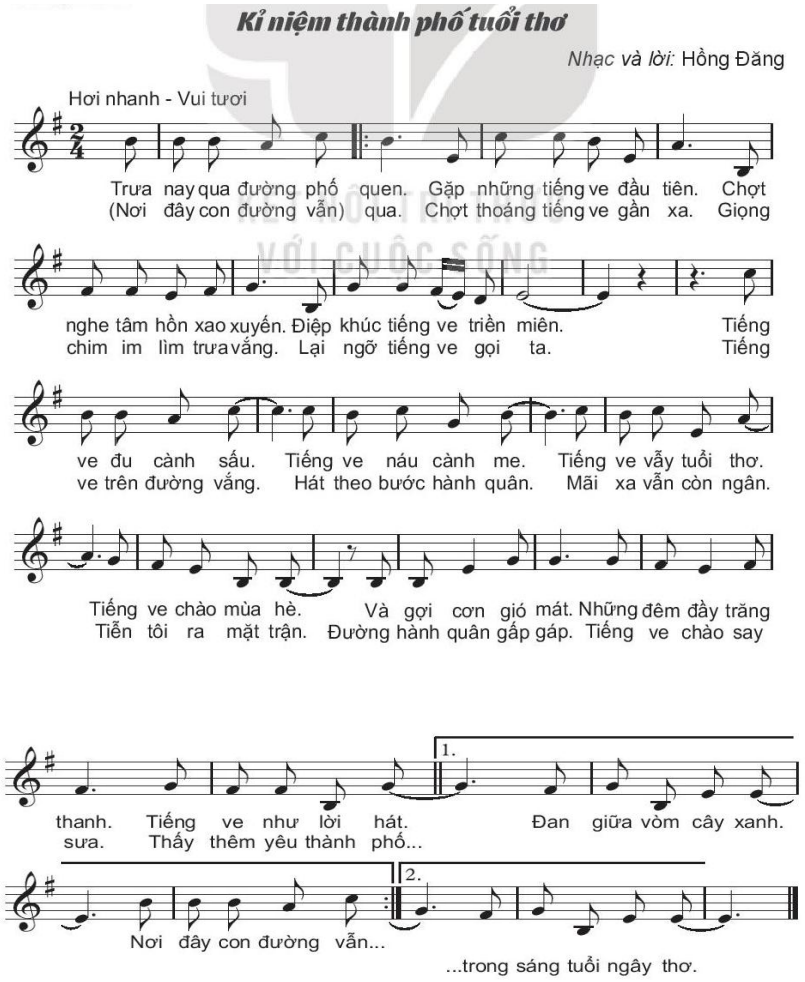
Hoạt động 4: VẬN DỤNG - SÁNG TẠO (8')

a. Mục tiêu: HS vận dụng kiến thức/kĩ năng của "Đọc nhạc: Gam, âm ổn định; quãng 2, quãng 3 của giọng Mi thứ" vào sản phẩm âm nhạc, sản phẩm số hoặc tình huống gần gũi; phát triển tự học và sáng tạo.

b. Nội dung hoạt động: HS lựa chọn hình thức phù hợp để thực hiện nhiệm vụ vận dụng của "Đọc nhạc: Gam, âm ổn định; quãng 2, quãng 3 của giọng Mi thứ" và tự đánh giá theo tiêu chí.

c. Sản phẩm học tập: Sản phẩm cá nhân/nhóm hoàn chỉnh, có phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đọc nhạc một câu trong bài hát *Kỉ niệm thành phố tuổi thơ.* - GV yêu cầu HS chọn một câu nhạc trong bài hát *Kỉ niệm thành phố tuổi thơ* và đọc tên nốt nhạc theo tiết tấu. - GV đàn mẫu cho HS nghe và yêu cầu HS tập đọc nhạc câu hát đó. - GV đàn theo khi HS đọc nhạc lần đầu. **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập** - HS lắng nghe GV đọc nhạc một câu trong bài hát *Kỉ niệm thành phố tuổi thơ.*  *Kỉ niệm thành phố tuổi thơ* *Nhạc và lời:* Hồng Đăng Hơi nhanh - Vui tươi Trưa nay qua đường phố quen. Gặp những tiếng ve đầu tiên. Chợt (Nơi đây con đường vẫn) qua. Chợt thoáng tiếng ve gần xa. Giọng nghe tâm hồn xao xuyến. Điệp khúc tiếng ve triền miên. Tiếng chim im lìm trưa vắng. Lại ngỡ tiếng ve gọi ta. Tiếng ve đu cành sấu. Tiếng ve náu cành me. Tiếng ve vẫy tuổi thơ. ve trên đường vắng. Hát theo bước hành quân. Mãi xa vẫn còn ngân. Tiếng ve chào mùa hè. Và gợi cơn gió mát. Những đêm đầy trăng Tiễn tôi ra mặt trận. Đường hành quân gấp gáp. Tiếng ve chào say 1. thanh. Tiếng ve như lời hát. Đan giữa vòm cây xanh. sưa. Thấy thêm yêu thành phố... 2. Nơi đây con đường vẫn... ...trong sáng tuổi ngây thơ. - HS chọn một câu nhạc trong bài hát *Kỉ niệm thành phố tuổi thơ* và đọc tên nốt nhạc theo tiết tấu.	**Nội dung trọng tâm và sản phẩm:** - Tạo một mẫu 4 ô nhịp trong giọng Mi thứ có sử dụng quãng 2 và quãng 3. - Đọc sản phẩm kết hợp gõ phách và nhận xét theo tiêu chí. - Sản phẩm có nội dung đúng, hình thức phù hợp và phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm. **Sản phẩm HSKT:** Có phần việc cá nhân rõ ràng trong sản phẩm nhóm.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
- HS tập đọc nhạc. **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận** - GV mời đại diện HS: + Đọc một câu hát trong bài *Kỉ niệm thành phố tuổi thơ.* + Đọc một câu nhạc giọng Mi thứ. - GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến. **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập** - GV nhận xét, đánh giá, chỉnh sửa lỗi sai cho HS (nếu có). **- HSKT/HS nhận thức chậm:** Giảm tốc độ, số câu/ô nhịp hoặc số yêu cầu; dùng chữ/nốt lớn, thẻ từ và cho thực hiện cùng bạn hỗ trợ.	

Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3'):

- Ôn lại nội dung trọng tâm của "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3"; luyện phần còn chưa chắc theo tiêu chí của tiết học và bảo đảm an toàn giọng/thiết bị.
- Chuẩn bị nội dung tiết sau: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3; đọc nhạc kết hợp gõ đệm.; mang SGK, vở và học liệu/nhạc cụ được GV yêu cầu.