

CHỦ ĐỀ 1: KHÚC CA MÙA XUÂN

Tiết 2: - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1.

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Nhận biết được hóa biểu, nhịp, hình tiết tấu và các kí hiệu âm nhạc trong Bài đọc nhạc số 1 giọng Pha trưởng.
- Đọc đúng cơ bản cao độ, trường độ, nhịp độ và thể hiện tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 1; giữ phách ổn định.
- Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm/đánh nhịp; nghe, nhận xét và tự điều chỉnh lỗi khi thực hành cá nhân hoặc nhóm.

2. Năng lực

Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Thực hành đúng cao độ, trường độ, nhịp/kĩ thuật và sắc thái ở mức phù hợp.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Nghe, nhận biết và mô tả đặc điểm của nội dung đang học; biết tự phát hiện lỗi.
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Vận dụng kĩ năng vào gõ đệm, phối hợp nhóm hoặc sản phẩm sáng tạo ngắn.

3. Năng lực chung

Tự chủ - Tự học: - Chủ động chuẩn bị SGK/học liệu, thực hiện nhiệm vụ, tự nghe/quan sát và điều chỉnh sau phản hồi.

Giao tiếp - Hợp tác: - Trao đổi trong nhóm, phân công vai trò, lắng nghe, nhận xét có căn cứ và hỗ trợ bạn hoàn thành phần việc.

Giải quyết vấn đề và sáng tạo: - Lựa chọn cách luyện tập, công cụ và hình thức sản phẩm phù hợp với nội dung, khả năng cá nhân/nhóm.

4. Phẩm chất

- Chăm chỉ/Trách nhiệm: Tích cực học tập, hoàn thành nhiệm vụ, lắng nghe phản hồi; giữ gìn học liệu/nhạc cụ và tôn trọng tập thể.
- Nhân ái: Biết lắng nghe, động viên bạn, tôn trọng sự khác biệt về khả năng và cách cảm thụ/thể hiện âm nhạc.

5. Năng lực số:

- Năng lực số: Dùng bản nhạc số/metronome, nghe tệp mẫu; ghi âm/ghi hình đoạn ngắn để tự đánh giá khi GV cho phép. (3.1.NC1a, 5.2.NC1b).

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- SGK Âm nhạc 1; phiếu học tập, phiếu tự đánh giá và bản trình chiếu phù hợp “Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1”.
- Đàn phím điện tử, loa, máy tính, máy chiếu/tivi; nhạc cụ gõ/nhạc cụ giai điệu phù hợp với nội dung thực hành.
- File âm thanh/video, bản phím ảo/metronome/tuner hoặc học liệu số khác chỉ dùng khi phục vụ trực tiếp nhiệm vụ. Điện thoại/máy tính bảng của HS dùng theo nhóm

khi GV cho phép; nếu không dùng thiết bị cá nhân, GV trình chiếu học liệu số/AI trên màn hình để HS cùng quan sát và thực hiện nhiệm vụ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG (5')

a. Mục tiêu: Học sinh tạo tâm thế học tập, huy động kinh nghiệm đã có và nhận ra nhiệm vụ trọng tâm của “Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1”.

b. Nội dung hoạt động: Nghe/quan sát học liệu SGK liên quan đến “Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1”, trả lời câu hỏi gợi mở, nêu dự đoán/từ khóa.

c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời/từ khóa ban đầu có căn cứ và xác định được nhiệm vụ tiết học.

d. Tổ chức thực hiện:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV trình chiếu/cho HS nghe, quan sát học liệu liên quan đến “Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1”; yêu cầu ghi từ khóa và dự đoán nội dung trọng tâm. - Câu hỏi: Bài đọc nhạc viết ở giọng/nhịp nào và có kí hiệu nào cần chú ý? - Câu hỏi: Những ô nhịp nào có tiết tấu/cao độ dễ sai? Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS quan sát/nghe, trao đổi cặp/nhóm, ghi câu trả lời ngắn; HSKT thực hiện phần việc rút gọn. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện HS/nhóm trình bày; nhóm khác bổ sung bằng căn cứ từ SGK/học liệu. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét, chốt từ khóa, sửa lỗi trọng tâm và nhắc HS kiểm chứng thông tin số/AI.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Nhận biết nhiệm vụ của tiết học: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1. - Có 2-3 từ khóa/câu trả lời ban đầu gắn với học liệu.

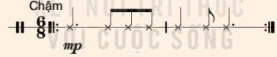
Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (15')

a. Mục tiêu: HS hình thành hoặc hệ thống hóa kiến thức, kĩ năng cốt lõi của “Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1” theo SGK và hướng dẫn của GV.

b. Nội dung hoạt động: HS đọc SGK, nghe/quan sát mẫu, thực hiện nhiệm vụ khám phá/thực hành; đối chiếu và chuẩn hóa thuật ngữ, kí hiệu, kĩ thuật.

c. Sản phẩm học tập: Phiếu/sơ đồ hoặc phần thực hành thể hiện đúng các nội dung trọng tâm của tiết học.

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV hướng dẫn HS khai thác đúng học liệu SGK và giao nhiệm vụ trọng tâm về “Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1”. - Phân tích hóa biểu, nhịp, tiết tấu, dấu lặng và kí hiệu trong bài đọc nhạc. - Đọc tiết tấu từng câu, sau đó ghép cao độ theo đàn mẫu; chia nhỏ chỗ khó. - Đọc toàn bài kết hợp gõ phách/đánh nhịp, chú ý sắc thái. - Câu hỏi: Bài đọc nhạc viết ở giọng/nhịp nào và có kí hiệu nào cần chú ý? - Câu hỏi: Những ô nhịp nào có tiết tấu/cao độ dễ sai? - Câu hỏi: Khi đọc kết hợp gõ đệm, nhóm cần thống nhất điểm vào và phách như thế nào? Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS thực hiện lần lượt nhiệm vụ, trao đổi nhóm và đối chiếu kết quả với SGK/học liệu. Báo cáo kết quả hoạt động: - HS/nhóm trình bày, thực hành hoặc giải thích Đánh giá kết quả: - GV sửa lỗi trọng tâm, chuẩn hóa thuật ngữ/kĩ thuật và ghi nhận tiến bộ.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Nhận biết được hóa biểu, nhịp, hình tiết tấu và các kí hiệu âm nhạc trong Bài đọc nhạc số 1 giọng Pha trưởng. - Đọc đúng cơ bản cao độ, trường độ, nhịp độ và thể hiện tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 1; giữ phách ổn định. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm/đánh nhịp; nghe, nhận xét và tự điều chỉnh lỗi khi thực hành cá nhân hoặc nhóm. 3. Bài đọc nhạc số 1 giọng Pha trưởng Biên soạn: Xuân Cung  Hướng dẫn thực hiện: – Tìm hiểu các kí hiệu có trong bài. – Đọc tên nốt theo tiết tấu. – Đọc tên nốt đúng cao độ. – Đọc chậm rãi từng tiết nhạc đúng cao độ với tiết tấu. – Đọc đúng cao độ, tiết tấu cả bài đọc nhạc đảm bảo đúng tốc độ và sắc thái. Sử dụng các nhạc cụ gõ mà em biết để đệm cho Bài đọc nhạc số 1 theo âm hình tiết tấu dưới đây:  Hãy chọn một nét nhạc trong bài hát <i>Dâng người tiếng hát mùa xuân</i> (trang 10), vừa đọc nhạc vừa kết hợp gõ đệm cho nét nhạc đó. Học liệu SGK Âm nhạc 11 - Kết nối tri thức với cuộc sống, trang 8.

Hoạt động 3: LUYỆN TẬP (17')

a. Mục tiêu: HS củng cố “Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1”, nâng độ chính xác qua luyện tập cá nhân - cặp - nhóm và biết tự sửa lỗi sau phản hồi.

b. Nội dung hoạt động: HS luyện từ dễ đến khó theo tiêu chí, có nghe/quan sát lại; thực hiện nhiệm vụ và tự sửa theo góp ý.

c. Sản phẩm học tập: HS hoàn thành phần luyện tập, nêu được một lỗi/điểm cần chỉnh và thực hiện lại.

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
-----------------	----------------------

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV tổ chức luyện tập cá nhân/cặp/nhóm, công bố tiêu chí: đúng kiến thức/kỹ năng - chính xác - phối hợp - tự sửa lỗi cho “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 1”. - Luyện từng câu theo nhóm, ghép câu thành toàn bài. - Đọc kết hợp gõ đệm; đổi vai đọc - gõ và nhận xét chéo. - Ghi âm đoạn 4-8 ô nhịp, nghe lại và sửa ít nhất một lỗi. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS luyện từ dễ đến khó, nghe/quan sát lại và tự sửa theo góp ý. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện cá nhân/nhóm trình bày sản phẩm; nhóm khác nhận xét theo tiêu chí. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét theo rubric, chỉ rõ một điểm đạt và một điểm cần cải thiện.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - HS thực hiện được nhiệm vụ luyện tập trọng tâm của “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 1” ở mức phù hợp. - Biết tự nhận xét phần đã làm được, chỉ ra một lỗi/điểm cần luyện thêm và thực hiện lại sau góp ý.

Hoạt động 4: VẬN DỤNG - SÁNG TẠO (8')

a. Mục tiêu: HS vận dụng kiến thức/kỹ năng của “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 1” vào sản phẩm âm nhạc, sản phẩm số hoặc tình huống gần gũi; phát triển tự học và sáng tạo.

b. Nội dung hoạt động: HS lựa chọn hình thức phù hợp để thực hiện nhiệm vụ vận dụng của “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 1” và tự đánh giá theo tiêu chí.

c. Sản phẩm học tập: Sản phẩm cá nhân/nhóm hoàn chỉnh, có phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.

d. Tổ chức thực hiện:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV giao nhiệm vụ vận dụng gắn với “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 1”, cho phép nhóm lựa chọn hình thức sản phẩm nhưng phải đúng kiến thức và thời gian. - Chọn 4 ô nhịp, thiết kế mẫu gõ đệm đơn giản phù hợp.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Chọn 4 ô nhịp, thiết kế mẫu gõ đệm đơn giản phù hợp. - Trình bày theo cặp và tự đánh giá bằng 3 tiêu chí: cao độ - trường độ - giữ phách. - Sản phẩm có nội dung đúng, hình

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
- Trình bày theo cặp và tự đánh giá bằng 3 tiêu chí: cao độ - trường độ - giữ phách. - Năng lực số: Dùng bản nhạc số/metronome, nghe tệp mẫu; ghi âm/ghi hình đoạn ngắn để tự đánh giá khi GV cho phép. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS thực hiện nhiệm vụ, trao đổi nhóm và hoàn thiện sản phẩm. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện HS/nhóm trình bày; nhóm khác nhận xét ngắn theo tiêu chí. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét, ghi nhận tiến bộ và định hướng luyện tập tiếp theo.	thức phù hợp và phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.

Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3’):

- Ôn lại nội dung trọng tâm của “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 1”; luyện phần còn chưa chắc theo tiêu chí của tiết học và bảo đảm an toàn giọng/thiết bị.
- Chuẩn bị nội dung tiết sau: Hát: Dâng người tiếng hát mùa xuân.; mang SGK, vở và học liệu/nhạc cụ được GV yêu cầu.