

CHỦ ĐỀ 1: KHÚC CA MÙA XUÂN

Tiết 5: NHẠC CỤ: BÀI NHẠC CỤ SỐ 1 GIỌNG PHA TRƯỞNG

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Thực hiện đúng tư thế, kỹ thuật cơ bản và thể hiện được Bài nhạc cụ số 1 trong giọng Pha trưởng ở mức phù hợp.
- Giữ đúng cao độ, trường độ, tiết tấu, nhịp độ và sắc thái; biết phối hợp giai điệu với mẫu gõ/đệm hoặc bè nhóm.
- Biết nghe, nhận xét cách chơi của bản thân/bạn; tự sửa lỗi về điểm vào, nhịp, cao độ hoặc phối hợp.

2. Năng lực

Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Thực hành đúng cao độ, trường độ, nhịp/kỹ thuật và sắc thái ở mức phù hợp.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Nghe, nhận biết và mô tả đặc điểm của nội dung đang học; biết tự phát hiện lỗi.
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Vận dụng kỹ năng vào gõ đệm, phối hợp nhóm hoặc sản phẩm sáng tạo ngắn.

3. Năng lực chung

Tự chủ - Tự học: - Chủ động chuẩn bị SGK/học liệu, thực hiện nhiệm vụ, tự nghe/quan sát và điều chỉnh sau phản hồi.

Giao tiếp - Hợp tác: - Trao đổi trong nhóm, phân công vai trò, lắng nghe, nhận xét có căn cứ và hỗ trợ bạn hoàn thành phần việc.

Giải quyết vấn đề và sáng tạo: - Lựa chọn cách luyện tập, công cụ và hình thức sản phẩm phù hợp với nội dung, khả năng cá nhân/nhóm.

4. Phẩm chất

- Chăm chỉ/Trách nhiệm: Tích cực học tập, hoàn thành nhiệm vụ, lắng nghe phản hồi; giữ gìn học liệu/nhạc cụ và tôn trọng tập thể.
- Nhân ái: Biết lắng nghe, động viên bạn, tôn trọng sự khác biệt về khả năng và cách cảm thụ/thể hiện âm nhạc.
- Chăm chỉ: Tích cực luyện tập, hoàn thành nhiệm vụ và thực hiện lại sau góp ý.

5. Năng lực số:

- Năng lực số: Dùng bản nhạc số/metronome, nghe tệp mẫu; ghi âm/ghi hình đoạn ngắn để tự đánh giá khi GV cho phép.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- SGK Âm nhạc 11 - Kết nối tri thức với cuộc sống; phiếu học tập, phiếu tự đánh giá và bản trình chiếu phù hợp “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng”.
- Đàn phím điện tử, loa, máy tính, máy chiếu/tivi; nhạc cụ gõ/nhạc cụ giai điệu phù hợp với nội dung thực hành.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG (5')

a. Mục tiêu: Học sinh tạo tâm thế học tập, huy động kinh nghiệm đã có và nhận ra nhiệm vụ trọng tâm của “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng”.

b. Nội dung hoạt động: Nghe/quan sát học liệu SGK liên quan đến “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng”, trả lời câu hỏi gợi mở, nêu dự đoán/từ khóa.

c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời/từ khóa ban đầu có căn cứ và xác định được nhiệm vụ tiết học.

d, Tổ chức hoạt động:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV trình chiếu/cho HS nghe, quan sát học liệu liên quan đến “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng”; yêu cầu ghi từ khóa và dự đoán nội dung trọng tâm. - Câu hỏi: Tư thế/kĩ thuật nào giúp âm thanh rõ và ổn định? - Câu hỏi: Những ô nhịp nào cần luyện riêng về tiết tấu hoặc cao độ? - Năng lực số: Dùng bản nhạc số/metronome, nghe tệp mẫu; ghi âm/ghi hình đoạn ngắn để tự đánh giá khi GV cho phép. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS quan sát/nghe, trao đổi cặp/nhóm, ghi câu trả lời ngắn; HSKT thực hiện phần việc rút gọn. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện HS/nhóm trình bày; nhóm khác bổ sung bằng căn cứ từ SGK/học liệu. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét, chốt từ khóa, sửa lỗi trọng tâm và nhắc HS kiểm chứng thông tin số/AI.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Nhận biết nhiệm vụ của tiết học: Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng. - Có 2-3 từ khóa/câu trả lời ban đầu gắn với học liệu. Sản phẩm NLS: Phiếu/ảnh số hoặc ghi chú có từ khóa đúng; lưu/nộp theo hướng dẫn của GV.

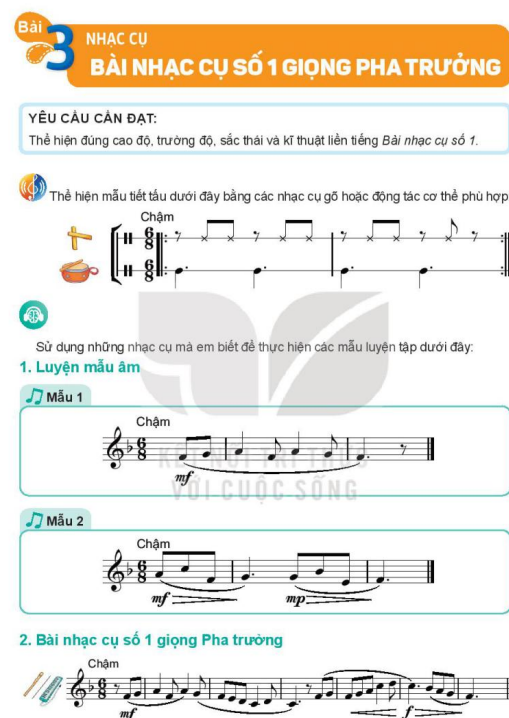
Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (15')

a. Mục tiêu: HS hình thành hoặc hệ thống hóa kiến thức, kĩ năng cốt lõi của “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng” theo SGK và hướng dẫn của GV.

b. Nội dung hoạt động: HS đọc SGK, nghe/quan sát mẫu, thực hiện nhiệm vụ khám phá/thực hành; đối chiếu và chuẩn hóa thuật ngữ, kí hiệu, kĩ thuật.

c. Sản phẩm học tập: Phiếu/sơ đồ hoặc phần thực hành thể hiện đúng các nội dung trọng tâm của tiết học.

d. Tổ chức hoạt động:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV hướng dẫn HS khai thác đúng học liệu SGK và giao nhiệm vụ trọng tâm về “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng”. - Quan sát tư thế, thế bấm/cách gõ hoặc mẫu tiết tấu trong SGK; xác định điểm khó. - Luyện riêng từng câu/mẫu ở tốc độ chậm, giữ nhịp bằng metronome. - Ghép các câu và phối hợp giai điệu - đệm/gõ theo nhóm. - Câu hỏi: Tư thế/kỹ thuật nào giúp âm thanh rõ và ổn định? - Câu hỏi: Những ô nhịp nào cần luyện riêng về tiết tấu hoặc cao độ? - Câu hỏi: Nhóm cần thống nhất điểm vào, âm lượng và kết thúc như thế nào? - Năng lực số: Dùng bản nhạc số/metronome, nghe tệp mẫu; ghi âm/ghi hình đoạn ngắn để tự đánh giá khi GV cho phép. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS thực hiện lần lượt nhiệm vụ, trao đổi nhóm và đối chiếu kết quả với SGK/học liệu. Báo cáo kết quả hoạt động: - HS/nhóm trình bày, thực hành hoặc giải thích; HSKT báo cáo bằng thao tác/thẻ/từ khóa. Đánh giá kết quả: - GV sửa lỗi trọng tâm, chuẩn hóa thuật ngữ/kỹ thuật và ghi nhận tiến bộ.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Thực hiện đúng tư thế, kỹ thuật cơ bản và thể hiện được Bài nhạc cụ số 1 trong giọng Pha trưởng ở mức phù hợp. - Giữ đúng cao độ, trường độ, tiết tấu, nhịp độ và sắc thái; biết phối hợp giai điệu với mẫu gõ/đệm hoặc bè nhóm. - Biết nghe, nhận xét cách chơi của bản thân/bạn; tự sửa lỗi về điểm vào, nhịp, cao độ hoặc phối hợp. Sản phẩm NLS: Bản ghi/phiếu số hoặc phần thực hành có đánh dấu đúng; HS tự tạo/lưu bằng thiết bị nhóm hoặc hoàn thành sau khi quan sát màn hình GV.  Học liệu SGK Âm nhạc 11 - Kết nối tri thức với cuộc sống, trang 12.

Hoạt động 3: LUYỆN TẬP (17')

a. Mục tiêu: HS củng cố “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng”, nâng độ chính xác qua luyện tập cá nhân - cặp - nhóm và biết tự sửa lỗi sau phản hồi.

b. Nội dung hoạt động: HS luyện từ dễ đến khó theo tiêu chí, có nghe/quan sát lại; thực hiện nhiệm vụ và tự sửa theo góp ý.

c. Sản phẩm học tập: HS hoàn thành phần luyện tập, nêu được một lỗi/điểm cần chỉnh và thực hiện lại.

d. Tổ chức hoạt động:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV tổ chức luyện tập cá nhân/cặp/nhóm, công bố tiêu chí: đúng kiến thức/kỹ năng - chính xác - phối hợp - tự sửa lỗi cho “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng”. - Chơi từng câu ở tốc độ chậm rồi tăng dần. - Ghép câu, đổi vai giai điệu - gõ/đệm. - Ghi âm/ghi hình một lượt, tự sửa lỗi theo rubric. - Năng lực số: Dùng bản nhạc số/metronome, nghe tệp mẫu; ghi âm/ghi hình đoạn ngắn để tự đánh giá khi GV cho phép. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS luyện từ dễ đến khó, nghe/quan sát lại và tự sửa theo góp ý. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện cá nhân/nhóm trình bày sản phẩm; nhóm khác nhận xét theo tiêu chí. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét theo rubric, chỉ rõ một điểm đạt và một điểm cần cải thiện.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - HS thực hiện được nhiệm vụ luyện tập trọng tâm của “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng” ở mức phù hợp. - Biết tự nhận xét phần đã làm được, chỉ ra một lỗi/điểm cần luyện thêm và thực hiện lại sau góp ý. Sản phẩm NLS: Bản ghi/phiếu số thể hiện một lỗi đã được sửa.

Hoạt động 4: VẬN DỤNG - SÁNG TẠO (8')

a. Mục tiêu: HS vận dụng kiến thức/kỹ năng của “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng” vào sản phẩm âm nhạc, sản phẩm số hoặc tình huống gần gũi; phát triển tự học và sáng tạo.

b. Nội dung hoạt động: HS lựa chọn hình thức phù hợp để thực hiện nhiệm vụ vận dụng của “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng” và tự đánh giá theo tiêu chí.

c. Sản phẩm học tập: Sản phẩm cá nhân/nhóm hoàn chỉnh, có phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.

d. Tổ chức hoạt động:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV giao nhiệm vụ vận dụng gắn với “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng”, cho phép nhóm lựa chọn hình thức sản phẩm nhưng phải đúng kiến thức và thời gian. - Phối hợp bài nhạc cụ theo nhóm nhỏ với một mẫu gõ/đệm phù hợp. - Trình bày sản phẩm 1-2 phút và nêu một điều chỉnh giúp phần hòa tấu tốt hơn. - Năng lực số: Dùng bản nhạc số/metronome, nghe tệp mẫu; ghi âm/ghi hình đoạn ngắn để tự đánh giá khi GV cho phép. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS thực hiện nhiệm vụ, trao đổi nhóm và hoàn thiện sản phẩm; HSKT thực hiện phần việc rút gọn. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện HS/nhóm trình bày; nhóm khác nhận xét ngắn theo tiêu chí. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét, ghi nhận tiến bộ và định hướng luyện tập tiếp theo.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Phối hợp bài nhạc cụ theo nhóm nhỏ với một mẫu gõ/đệm phù hợp. - Trình bày sản phẩm 1-2 phút và nêu một điều chỉnh giúp phần hòa tấu tốt hơn. - Sản phẩm có nội dung đúng, hình thức phù hợp và phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm. Sản phẩm NLS: Sản phẩm số/bản ghi hoàn chỉnh, lưu/nộp đúng hướng dẫn. Sản phẩm AI: Ghi rõ AI hỗ trợ gì và

Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3’):

- Ôn lại nội dung trọng tâm của “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng”; luyện phần còn chưa chắc theo tiêu chí của tiết học và bảo đảm an toàn giọng/thiết bị.
- Chuẩn bị nội dung tiết sau: Thường thức âm nhạc: Sơ lược về âm nhạc thánh phòng.; mang SGK, vở và học liệu/nhạc cụ được GV yêu cầu.