

CHỦ ĐỀ 1: KHÚC CA MÙA XUÂN
Tiết 9: ÔN: ĐĂNG NGƯỜI TIẾNG HÁT MÙA XUÂN; NHẠC CỤ: GỖ ĐỆM
CHO GIAI ĐIỆU

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Sau bài học này, HS sẽ:

- Thể hiện đúng ca độ, trường độ *Bài nhạc cụ số 1* và duy trì được tốc độ ổn định.
- Đọc đúng ca độ gam của giọng Pha trưởng. Đọc đúng ca độ, trường độ, nhịp độ và sắc thái của Bài đọc nhạc số 1.

2. Năng lực

Năng lực chung:

- *Năng lực giao tiếp và hợp tác:* Khả năng thực hiện nhiệm vụ một cách độc lập hay theo nhóm; Trao đổi tích cực với giáo viên và các bạn khác trong lớp.
- *Năng lực tự chủ và tự học:* Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và giáo viên. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp.
- *Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, tư duy logic, sáng tạo khi giải quyết vấn đề.

Năng lực riêng:

- Thể hiện đúng ca độ, trường độ bài tập giai điệu.
- Biết sử dụng các nhạc cụ kết hợp để hòa tấu; sử dụng các nhạc cụ đúng kỹ thuật.

3. Phẩm chất

- HS có thái độ học tập chuyên cần, hiểu được nội dung bài học và vận dụng được kiến thức đã học để thể hiện được những bài với mức độ tương đương.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC

1. Đối với giáo viên

- SHS, SGK Âm nhạc 11.
- File âm thanh và hình ảnh, video, bản nhạc, phương tiện nghe nhìn.
- Recorder hoặc đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ.

2. Đối với học sinh

- SHS Âm nhạc 11.

- Recorder hoặc đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng khởi cho HS trước khi bước vào bài học.

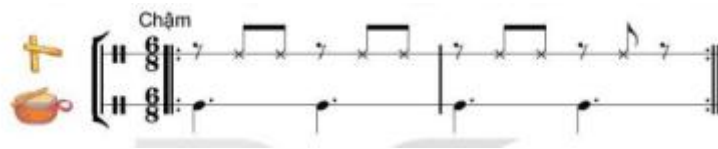
b. Nội dung: HS thể hiện mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể.

c. Sản phẩm: HS thể hiện mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ tự chọn hoặc động tác cơ thể tự sáng tạo.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV thể hiện mẫu tiết tấu và yêu cầu HS thực hành theo.



- GV tổ chức cho HS sử dụng nhiều nhạc cụ gõ khác nhau để tạo ra các hiệu ứng giúp HS vui vẻ trước khi bước vào bài học mới.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát GV thể hiện tiết tấu và thực hành theo.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hiện bài gõ tiết tấu.

- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

- GV dẫn dắt vào bài học mới: *Bài 3: Nhạc cụ - Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng.*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

a. Mục tiêu:

- HS thể hiện chính xác cao độ, tiết tấu mẫu âm thứ nhất và mẫu âm thứ hai bởi đây là những âm hình đặc trưng của bài học trên recorder, kèn phím hoặc đàn phím điện tử.

- HS thể hiện *Bài nhạc cụ số 1* đúng cao độ, trường độ, ổn định tốc độ.

b. Nội dung:

- Mẫu âm 1, 2.

- *Bài nhạc cụ số 1.*

c. Sản phẩm:

- HS thể hiện được mẫu luyện âm ở tốc độ từ chậm đến nhanh.

- HS thể hiện thành thục Bài nhạc cụ số 1 đúng cao độ, tiết tấu và ổn định về tốc độ.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<i>Nhiệm vụ 1. Luyện mẫu âm</i> Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV thể hiện các mẫu luyện âm cho HS quan sát, hướng dẫn cách đặt ngón tay cho HS.  - GV chia lớp thành các nhóm nhỏ (mỗi nhóm 4 thành viên), yêu cầu các nhóm luyện tập và quan sát, chỉnh sửa cho nhau dưới sự quan sát và hướng dẫn của GV. - GV hướng dẫn HS tập theo từng tiết nhạc và ghép cả câu khi HS đã thành thục. - GV gõ tiết tấu hoặc đàn các mẫu và yêu cầu các nhóm thể hiện cùng. - GV kiểm tra theo nhóm hoặc kiểm tra cá nhân những HS còn yếu để sửa riêng cho HS. - GV yêu cầu HS tìm những âm hình tương tự trong <i>Bài nhạc cụ số 1</i> để từ đó hình dung ra cách thể hiện bài. - GV lưu ý: + <i>HS cần cảm nhận được sự chuyển động luân phiên giữa phách mạnh và phách yếu ở các mẫu âm.</i> + <i>Trong những lần đầu, GV sẽ đánh đàn hoặc thổi sáo</i>	<i>1. Luyện mẫu âm</i> - Phần luyện âm mẫu của HS.

cùng HS để giúp các em cảm nhận về sự chuyển động của âm nhạc.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát GV thể hiện các mẫu luyện âm và cách đặt ngón.
- HS chia nhóm, luyện tập dưới sự hướng dẫn của GV.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

Nhiệm vụ 2. Luyện tập giai điệu

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV thể hiện giai điệu trên nhạc cụ (hoặc mở file thu sẵn) cho HS nghe 1-2 lần.



- GV hướng dẫn HS chia tiết nhạc, câu nhạc.
 - GV hướng dẫn HS đọc đúng tên nốt nhạc theo tiết tấu
- Bài nhạc cụ số 1.*
- GV thị phạm từng tiết nhạc, lưu ý đến số ngón tay, thế bấm.
 - GV chia lớp thành các nhóm nhỏ (mỗi nhóm 4 thành viên), yêu cầu HS thực hiện nhiệm vụ: *Luyện tập chậm từng tiết nhạc, sau đó ghép thành câu nhạc.*
 - GV yêu cầu HS luyện tập và quan sát, sửa sai cho nhau.
- GV quan sát chung các nhóm và sửa lỗi cho HS (nếu có).
- GV có thể sử dụng bản thu âm có sẵn để cho HS tập theo

2. Bài nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng

- Phần luyện tập của HS.

nhằm cảm nhận sự chuẩn xác của tiết tấu và tính chất âm nhạc. Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS quan sát GV thể hiện giai điệu trên nhạc cụ hoặc nghe file thu sẵn do GV phát. - HS chia nhóm, luyện tập dưới sự hướng dẫn của GV. - GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành trước lớp. - GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn. Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- HS đọc thành thục bài đọc nhạc, có thể đọc nhạc và kết hợp nhạc cụ để gõ đệm cho bài đọc nhạc.
- HS có nhận thức ban đầu về cách xác định giọng của bản nhạc, phân tích được bản nhạc.
- Thể hiện đúng các kí hiệu trong bài đọc nhạc.

b. Nội dung:

- Đọc bài đọc nhạc.
- Đọc nhạc kết hợp với gõ đệm.

c. Sản phẩm:

- HS thể hiện thành thục bài đọc nhạc kết hợp với gõ đệm.
- HS trả lời được các câu hỏi trong SGK.
- HS có thể vừa hát kết hợp gõ tiết tấu.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS luyện tập bài tập đọc nhạc và bài đọc nhạc kết hợp với gõ đệm.
- GV chọn những em thể hiện tốt hơn làm nòng cốt cho các nhóm lớn hơn.
- GV yêu cầu HS chú ý đến sự ổn định về tốc độ giữa các bè và sau đó làm cảm nhận sự hòa quyện với nhau.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập bài đọc nhạc và bài đọc nhạc kết hợp với gõ đệm theo nhóm.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS thực hành trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

D. VẬN DỤNG - SÁNG TẠO:

a. Mục tiêu:

- HS tạo được một giai điệu trên giọng Pha trưởng với tiết tấu cho trước.
- HS có thể thêm các chỉ dẫn về câu nhạc và sắc thái.
- HS có thể thể hiện một mẫu giai điệu mới.

b. Nội dung: Sáng tạo một giai điệu mới ở giọng Pha trưởng trên mẫu tiết tấu cho trước và đọc nhạc kết hợp gõ đệm cho giai điệu đó.

c. Sản phẩm: HS thể hiện mẫu giai điệu mới do mình sáng tạo.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đưa ra một số mẫu giai điệu giọng Pha trưởng và phân tích cách tạo thành giai điệu dựa trên các âm ổn định của giọng.
- GV yêu cầu HS luyện tập theo nhóm: Tạo một mẫu giai điệu mới với giọng Pha trưởng.
- GV khuyến khích HS thêm chỉ dẫn câu nhạc và sắc thái.
- GV yêu cầu HS thể hiện kết quả vận dụng trong đầu giờ của buổi học tiếp theo

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV quan sát GV làm mẫu và thực hành luyện tập theo nhóm
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS báo cáo kết quả học tập vào buổi học kế tiếp.
- GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn lại bài Nhạc cụ số 1 giọng Pha trưởng, Dâng người tiếng hát mùa xuân
- Đọc và tìm hiểu trước nội dung *Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm giọng Pha trưởng*