

CHỦ ĐỀ 2: CUỘC SỐNG MUÔN MÀU
TIẾT 10: ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Nhận biết được hóa biểu, nhịp, hình tiết tấu và các kí hiệu âm nhạc trong Bài đọc nhạc số 2 giọng Pha trưởng.
- Đọc đúng cơ bản cao độ, trường độ, nhịp độ và thể hiện tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 2; giữ phách ổn định.
- Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm/đánh nhịp; nghe, nhận xét và tự điều chỉnh lỗi khi thực hành cá nhân hoặc nhóm.
- HSKT/HS nhận thức chậm: Chia bài thành câu ngắn, giảm tốc độ, dùng nốt chữ lớn và cho đọc/gõ phách cùng bạn hỗ trợ.

2. Năng lực

Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Thực hành đúng cao độ, trường độ, nhịp/kĩ thuật và sắc thái ở mức phù hợp.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Nghe, nhận biết và mô tả đặc điểm của nội dung đang học; biết tự phát hiện lỗi.
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Vận dụng kĩ năng vào gõ đệm, phối hợp nhóm hoặc sản phẩm sáng tạo ngắn.

3. Năng lực chung

Tự chủ - Tự học: - Chủ động chuẩn bị SGK/học liệu, thực hiện nhiệm vụ, tự nghe/quan sát và điều chỉnh sau phản hồi.

Giao tiếp - Hợp tác: - Trao đổi trong nhóm, phân công vai trò, lắng nghe, nhận xét có căn cứ và hỗ trợ bạn hoàn thành phần việc.

Giải quyết vấn đề và sáng tạo: - Lựa chọn cách luyện tập, công cụ và hình thức sản phẩm phù hợp với nội dung, khả năng cá nhân/nhóm.

4. Phẩm chất

- Chăm chỉ/Trách nhiệm: Tích cực học tập, hoàn thành nhiệm vụ, lắng nghe phản hồi; giữ gìn học liệu/nhạc cụ và tôn trọng tập thể.
- Nhân ái: Biết lắng nghe, động viên bạn, tôn trọng sự khác biệt về khả năng và cách cảm thụ/thể hiện âm nhạc.
- Chăm chỉ: Tích cực luyện tập, hoàn thành nhiệm vụ và thực hiện lại sau góp ý.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- SGK Âm nhạc 11 - Kết nối tri thức với cuộc sống; phiếu học tập, phiếu tự đánh giá và bản trình chiếu phù hợp “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 2”.
- Đàn phím điện tử, loa, máy tính, máy chiếu/tivi; nhạc cụ gõ/nhạc cụ giai điệu phù hợp với nội dung thực hành.
- File âm thanh/video, bàn phím ảo/metronome/tuner hoặc học liệu số khác chỉ dùng khi phục vụ trực tiếp nhiệm vụ. Điện thoại/máy tính bảng của HS dùng

theo nhóm khi GV cho phép; nếu không dùng thiết bị cá nhân, GV trình chiếu học liệu số/AI trên màn hình để HS cùng quan sát và thực hiện nhiệm vụ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG (5')

- a. Mục tiêu: Học sinh tạo tâm thế học tập, huy động kinh nghiệm đã có và nhận ra nhiệm vụ trọng tâm của “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 2”.
- b. Nội dung hoạt động: Nghe/quan sát học liệu SGK liên quan đến “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 2”, trả lời câu hỏi gợi mở, nêu dự đoán/từ khóa.
- c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời/từ khóa ban đầu có căn cứ và xác định được nhiệm vụ tiết học.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV trình chiếu/cho HS nghe, quan sát học liệu liên quan đến “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 2”; yêu cầu ghi từ khóa và dự đoán nội dung trọng tâm. - Câu hỏi: Bài đọc nhạc viết ở giọng/nhịp nào và có kí hiệu nào cần chú ý? - Câu hỏi: Những ô nhịp nào có tiết tấu/cao độ dễ sai? Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS quan sát/nghe, trao đổi cặp/nhóm, ghi câu trả lời ngắn; HSKT thực hiện phần việc rút gọn. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện HS/nhóm trình bày; nhóm khác bổ sung bằng căn cứ từ SGK/học liệu. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét, chốt từ khóa, sửa lỗi trọng tâm và nhắc HS kiểm chứng thông tin số/AI.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Nhận biết nhiệm vụ của tiết học: Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 2. - Có 2-3 từ khóa/câu trả lời ban đầu gắn với học liệu.

Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (15')

- a. Mục tiêu: HS hình thành hoặc hệ thống hóa kiến thức, kĩ năng cốt lõi của “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 2” theo SGK và hướng dẫn của GV.
- b. Nội dung hoạt động: HS đọc SGK, nghe/quan sát mẫu, thực hiện nhiệm vụ khám phá/thực hành; đối chiếu và chuẩn hóa thuật ngữ, kí hiệu, kĩ thuật.
- c. Sản phẩm học tập: Phiếu/sơ đồ hoặc phần thực hành thể hiện đúng các nội dung trọng tâm của tiết học.
- d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Nhiệm vụ 1: Luyện tập gõ tiết tấu Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV thể hiện mẫu tiết tấu ba lần sau đó yêu cầu HS cùng thực hành.  - GV yêu cầu HS tìm những âm hình tiết tấu tương tự trong <i>Bài đọc nhạc số 2</i> để từ đó hình dung ra cách thể hiện bài. - GV lưu ý HS: <i>Cần cảm nhận được sự chuyển động luân phiên giữa phách mạnh và phách yếu của tiết tấu.</i> - GV có thể hỗ trợ HS trong những lần đầu, GV có thể thổi sáo hoặc đàn <i>Bài đọc nhạc số 2</i> để giúp HS cảm nhận được sự chuyển động của tiết tấu. Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS quan sát GV thể hiện mẫu và thực hành luyện tập theo hướng dẫn. - GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện tập trước lớp. - GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn. Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập	I. Bài đọc nhạc số 2 giọng Pha trưởng - HS luyện tập gõ tiết tấu và Bài đọc nhạc số 2 theo hướng dẫn của GV.

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

Nhiệm vụ 2: Luyện tập Bài đọc nhạc số 2

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV thể hiện trên nhạc cụ cho HS nghe giai điệu của bài đọc nhạc từ 1 đến 2 lần.

- GV yêu cầu HS phân tích bản nhạc (tìm các nhóm tiết tấu giống nhau, chia tiết nhạc, câu nhạc, giải thích các chỉ dẫn sắc thái).



- GV hướng dẫn HS đọc tên nốt nhạc theo tiết tấu (theo từng câu nhạc hoặc tiết nhạc tùy theo khả năng của HS).

- GV thị phạm từng tiết nhạc, luyện tập chậm từng tiết nhạc, yêu cầu HS hát theo sau đó ghép thành câu nhạc.

- GV có thể đàn trong những lần đầu để HS hát theo, giúp HS cảm nhận sự chính xác của cao độ, tiết tấu và tính chất âm nhạc.

- GV đàn, yêu cầu HS hát theo và cảm nhận sự chính xác của cao độ, tiết tấu và tính chất âm nhạc:

+ Đánh từng nét nhạc (2 nhịp, tương ứng với 1 lần lấy hơi).

+ Ghép các nét nhạc thành 2 câu, mỗi câu 4 nhịp (câu 1 dòng trên, câu 2 dòng dưới).

+ GV vừa đọc 1 bè, vừa đánh 1 bè trên đàn để HS cảm nhận được sự chuyển động giữa 2 bè trong bài đọc nhạc.

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ để luyện tập (Chú

ý mỗi nhóm đều có một số HS có năng lực để làm nhân tố dẫn dắt). + HS hát bè 1, GV hát bè 2. + HS hát bè 2, GV hát bè 1. + Các nhóm hát bè với nhau. - GV HS nêu cảm nhận về việc hát bè và sự hoà quyện của các bè. - GV hướng dẫn HS thể hiện theo nhóm giữa đọc nhạc và gõ tiết tấu. - GV lưu ý HS về sự ổn định tốc độ giữa các bè, giúp cho HS cảm nhận sự hòa quyện của âm nhạc khi kết hợp đọc nhạc và gõ đệm. Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS quan sát và thực hành luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 2</i> theo hướng dẫn của GV. - GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS thực hành trước lớp. - GV yêu cầu HS khác quan sát, nhận xét phần trình bày của bạn. Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.	
---	--

Hoạt động 3: LUYỆN TẬP (17')

- Mục tiêu: HS củng cố “Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2”, nâng độ chính xác qua luyện tập cá nhân - cặp - nhóm và biết tự sửa lỗi sau phản hồi.
- Nội dung hoạt động: HS luyện từ dễ đến khó theo tiêu chí, có nghe/quan sát lại; thực hiện nhiệm vụ và tự sửa theo góp ý.
- Sản phẩm học tập: HS hoàn thành phần luyện tập, nêu được một lỗi/điểm cần chỉnh và thực hiện lại.
- Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV tổ chức luyện tập cá nhân/cặp/nhóm, công bố tiêu chí: đúng kiến thức/kỹ năng - chính xác - phối hợp - tự sửa lỗi cho “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 2”. - Luyện từng câu theo nhóm, ghép câu thành toàn bài. - Đọc kết hợp gõ đệm; đổi vai đọc - gõ và nhận xét chéo. - Ghi âm đoạn 4-8 ô nhịp, nghe lại và sửa ít nhất một lỗi. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS luyện từ dễ đến khó, nghe/quan sát lại và tự sửa theo góp ý. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện cá nhân/nhóm trình bày sản phẩm; nhóm khác nhận xét theo tiêu chí. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét theo rubric, chỉ rõ một điểm đạt và một điểm cần cải thiện.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - HS thực hiện được nhiệm vụ luyện tập trọng tâm của “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 2” ở mức phù hợp. - Biết tự nhận xét phần đã làm được, chỉ ra một lỗi/điểm cần luyện thêm và thực hiện lại sau góp ý.

Hoạt động 4: VẬN DỤNG - SÁNG TẠO (8’)

- Mục tiêu: HS vận dụng kiến thức/kỹ năng của “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 2” vào sản phẩm âm nhạc, sản phẩm số hoặc tình huống gần gũi; phát triển tự học và sáng tạo.
- Nội dung hoạt động: HS lựa chọn hình thức phù hợp để thực hiện nhiệm vụ vận dụng của “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 2” và tự đánh giá theo tiêu chí.
- Sản phẩm học tập: Sản phẩm cá nhân/nhóm hoàn chỉnh, có phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV giao nhiệm vụ vận dụng gắn với “Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 2”, cho phép nhóm lựa chọn hình thức sản phẩm nhưng phải đúng kiến thức và thời gian. - Chọn 4 ô nhịp, thiết kế mẫu gõ đệm đơn giản phù hợp. - Trình bày theo cặp và tự đánh giá bằng	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Chọn 4 ô nhịp, thiết kế mẫu gõ đệm đơn giản phù hợp. - Trình bày theo cặp và tự đánh giá bằng 3 tiêu chí: cao độ - trường độ - giữ phách. - Sản phẩm có nội dung đúng, hình thức phù hợp và phần tự đánh giá/rút

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
3 tiêu chí: cao độ - trường độ - giữ phách. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS thực hiện nhiệm vụ, trao đổi nhóm và hoàn thiện sản phẩm; HSKT thực hiện phần việc rút gọn. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện HS/nhóm trình bày; nhóm khác nhận xét ngắn theo tiêu chí. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét, ghi nhận tiến bộ và định hướng luyện tập tiếp theo.	kinh nghiệm.

d. Tổ chức thực hiện:

Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3’):

- Ôn lại nội dung trọng tâm của “Độc nhạc: Bài độc nhạc số 2”; luyện phần còn chưa chắc theo tiêu chí của tiết học và bảo đảm an toàn giọng/thiết bị.
- Chuẩn bị nội dung tiết sau: Hát: Mùa xuân.; mang SGK, vở và học liệu/nhạc cụ được GV yêu cầu.