

Ngày soạn: 26/09/2026

CHỦ ĐỀ 2: CUỘC SỐNG MUÔN MÀU
TIẾT 14: NGHE NHẠC: CHƯƠNG I TỨ TẤU ĐÀN DÂY CỦA MOZART;
CỦNG CỐ NỘI DUNG CHỦ ĐỀ 1,2

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Biết lắng nghe Chương I Tứ tấu đàn dây của W. A. Mozart và biểu lộ cảm xúc, tưởng tượng phù hợp.
- Nhận biết một số đặc điểm nổi bật về giai điệu, nhịp điệu, âm sắc và sự phối hợp của các nhạc cụ dây trong tứ tấu.
- Củng cố kiến thức Chủ đề 1, 2; biết chia sẻ nhận xét bằng ngôn ngữ âm nhạc phù hợp và tôn trọng cảm nhận khác nhau.
- HSKT/HS nhận thức chậm: Nghe đoạn ngắn, chọn thẻ cảm xúc/âm sắc và tham gia gõ phách hoặc chỉ nhạc cụ.

2. Năng lực

- Thể hiện âm nhạc: Vận dụng kiến thức và kỹ năng đã học vào nhiệm vụ nghe, trình bày, đánh giá hoặc biểu diễn.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Nhận biết, mô tả, giải thích và tự đánh giá dựa trên tiêu chí/học liệu.
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Lựa chọn cách luyện tập, trình bày hoặc điều chỉnh sản phẩm phù hợp.

3. Năng lực chung

Tự chủ - Tự học: - Chủ động chuẩn bị SGK/học liệu, thực hiện nhiệm vụ, tự nghe/quan sát và điều chỉnh sau phản hồi.

Giao tiếp - Hợp tác: - Trao đổi trong nhóm, phân công vai trò, lắng nghe, nhận xét có căn cứ và hỗ trợ bạn hoàn thành phần việc.

Giải quyết vấn đề và sáng tạo: - Lựa chọn cách luyện tập, công cụ và hình thức sản phẩm phù hợp với nội dung, khả năng cá nhân/nhóm.

4. Phẩm chất

- Chăm chỉ/Trách nhiệm: Tích cực học tập, hoàn thành nhiệm vụ, lắng nghe phản hồi; giữ gìn học liệu/nhạc cụ và tôn trọng tập thể.
- Nhân ái: Biết lắng nghe, động viên bạn, tôn trọng sự khác biệt về khả năng và cách cảm thụ/thể hiện âm nhạc.
- Chăm chỉ: Tích cực luyện tập, hoàn thành nhiệm vụ và thực hiện lại sau góp ý.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- SGK Âm nhạc 11 - Kết nối tri thức với cuộc sống; phiếu học tập, phiếu tự đánh giá và bản trình chiếu phù hợp “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2”.
- Đàn phím điện tử, loa, máy tính, máy chiếu/tivi; nhạc cụ gõ/nhạc cụ giai điệu phù hợp với nội dung thực hành.

- File âm thanh/video, bàn phím ảo/metronome/tuner hoặc học liệu số khác chỉ dùng khi phục vụ trực tiếp nhiệm vụ. Điện thoại/máy tính bảng của HS dùng theo nhóm khi GV cho phép; nếu không dùng thiết bị cá nhân, GV trình chiếu học liệu số/AI trên màn hình để HS cùng quan sát và thực hiện nhiệm vụ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG (5')

- Mục tiêu: Học sinh tạo tâm thế học tập, huy động kinh nghiệm đã có và nhận ra nhiệm vụ trọng tâm của “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2”.
- Nội dung hoạt động: Nghe/quan sát học liệu SGK liên quan đến “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2”, trả lời câu hỏi gợi mở, nêu dự đoán/từ khóa.
- Sản phẩm học tập: Câu trả lời/từ khóa ban đầu có căn cứ và xác định được nhiệm vụ tiết học.
- Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV trình chiếu/cho HS nghe, quan sát học liệu liên quan đến “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2”; yêu cầu ghi từ khóa và dự đoán nội dung trọng tâm. Câu hỏi: Tác phẩm gợi cho em cảm xúc hoặc hình ảnh nào? Câu hỏi: Em nhận ra đặc điểm nào về giai điệu, nhịp điệu, âm sắc hoặc sắc thái? Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS quan sát/nghe, trao đổi cặp/nhóm, ghi câu trả lời ngắn; HSKT thực hiện phần việc rút gọn. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện HS/nhóm trình bày; nhóm khác bổ sung bằng căn cứ từ SGK/học liệu. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét, chốt từ khóa, sửa lỗi trọng tâm và nhắc HS kiểm chứng thông tin số/AI.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Nhận biết nhiệm vụ của tiết học: Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2. - Có 2-3 từ khóa/câu trả lời ban đầu gắn với học liệu.

Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (15')

a. Mục tiêu: HS hình thành hoặc hệ thống hóa kiến thức, kỹ năng cốt lõi của “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2” theo SGK và hướng dẫn của GV.

b. Nội dung hoạt động: HS đọc SGK, nghe/quan sát mẫu, thực hiện nhiệm vụ khám phá/thực hành; đối chiếu và chuẩn hóa thuật ngữ, kí hiệu, kĩ thuật.

c. Sản phẩm học tập: Phiếu/sơ đồ hoặc phần thực hành thể hiện đúng các nội dung trọng tâm của tiết học.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV hướng dẫn HS khai thác đúng học liệu SGK và giao nhiệm vụ trọng tâm về “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2”.  - Nghe lần 1 để cảm nhận chung, ghi 3-5 từ khóa về cảm xúc/âm sắc. - Nghe lần 2 có nhiệm vụ: theo dõi giai điệu, nhịp điệu, sắc thái, nhạc cụ/hình thức biểu diễn. - Trao đổi nhóm, đối chiếu thông tin SGK và hoàn thiện bảng cảm nhận. - GV cho HS nghe chương I bản Divertimento số 3 giọng Pha trưởng viết cho tứ tấu đàn dây của nhạc sĩ W. A. Mozart trên phương tiện nghe nhìn. https://www.youtube.com/watch?v=E_GT8CPclkg - Câu hỏi: Tác phẩm gợi cho em cảm xúc hoặc hình ảnh nào? - Câu hỏi: Em nhận ra đặc điểm nào về giai điệu, nhịp điệu, âm sắc hoặc sắc thái? - Câu hỏi: Chi tiết nào trong phần nghe giúp	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: <i>Nghe nhạc – Chương I tứ tấu đàn dây của W.A.Mozart.</i> - Divertimento là một thể loại âm nhạc giải trí có tính chất nhẹ nhàng, vui tươi thường dành cho nhạc cụ độc tấu hoặc dàn nhạc nhỏ hòa tấu. - W.A.Mozart viết bản Divertimento số 3 giọng Pha trưởng cho tứ tấu đàn dây là một trong những tác phẩm nổi tiếng nhất của ông. - Tác phẩm gồm 3 chương với những tính chất âm nhạc khác nhau. Chương 1 có tốc độ nhanh, giai điệu linh hoạt, trong sáng, khỏe khoắn nhưng vẫn mang nét duyên dáng và tinh tế. - Kỹ thuật và âm sắc của các nhạc cụ violon, viola và cello kết hợp với nhau một cách nhuần nhuyễn, hòa quyện, tạo sức lôi cuốn đối với người nghe. - Biết lắng nghe Chương I Tứ tấu

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
em liên hệ với kiến thức chủ đề? Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS thực hiện lần lượt nhiệm vụ, trao đổi nhóm và đối chiếu kết quả với SGK/học liệu. Báo cáo kết quả hoạt động: - HS/nhóm trình bày, thực hành hoặc giải thích; HSKT báo cáo bằng thao tác/thẻ/từ khóa. Đánh giá kết quả: - GV sửa lỗi trọng tâm, chuẩn hóa thuật ngữ/kĩ thuật và ghi nhận tiến bộ.	đàn dây của W. A. Mozart và biểu lộ cảm xúc, tưởng tượng phù hợp. - Nhận biết một số đặc điểm nổi bật về giai điệu, nhịp điệu, âm sắc và sự phối hợp của các nhạc cụ dây trong tứ tấu. - củng cố kiến thức Chủ đề 1, 2; biết chia sẻ nhận xét bằng ngôn ngữ âm nhạc phù hợp và tôn trọng cảm nhận khác nhau.

Hoạt động 3: LUYỆN TẬP (17')

- Mục tiêu: HS củng cố “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2”, nâng độ chính xác qua luyện tập cá nhân - cặp - nhóm và biết tự sửa lỗi sau phản hồi.
- Nội dung hoạt động: HS luyện từ dễ đến khó theo tiêu chí, có nghe/quan sát lại; thực hiện nhiệm vụ và tự sửa theo góp ý.
- Sản phẩm học tập: HS hoàn thành phần luyện tập, nêu được một lỗi/điểm cần chỉnh và thực hiện lại.
- Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV tổ chức luyện tập cá nhân/cặp/nhóm, công bố tiêu chí: đúng kiến thức/kĩ năng - chính xác - phối hợp - tự sửa lỗi cho “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2”. - Nghe lại đoạn chọn lọc, gõ nhẹ theo phách hoặc chỉ dấu thay đổi sắc thái. - Lập bảng từ khóa: giai điệu - nhịp điệu - âm sắc - cảm xúc. - So sánh cảm nhận giữa các nhóm và nêu căn cứ từ phần nghe/SGK. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS luyện từ dễ đến khó, nghe/quan sát lại và tự sửa theo góp ý.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - HS thực hiện được nhiệm vụ luyện tập trọng tâm của “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2” ở mức phù hợp. - Biết tự nhận xét phần đã làm được, chỉ ra một lỗi/điểm cần luyện thêm và thực hiện lại sau góp ý.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện cá nhân/nhóm trình bày sản phẩm; nhóm khác nhận xét theo tiêu chí. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét theo rubric, chỉ rõ một điểm đạt và một điểm cần cải thiện.	

Hoạt động 4: VẬN DỤNG - SÁNG TẠO (8')

- Mục tiêu: HS vận dụng kiến thức/kĩ năng của “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2” vào sản phẩm âm nhạc, sản phẩm số hoặc tình huống gần gũi; phát triển tự học và sáng tạo.
- Nội dung hoạt động: HS lựa chọn hình thức phù hợp để thực hiện nhiệm vụ vận dụng của “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2” và tự đánh giá theo tiêu chí.
- Sản phẩm học tập: Sản phẩm cá nhân/nhóm hoàn chỉnh, có phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.
- Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV giao nhiệm vụ vận dụng gắn với “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2”, cho phép nhóm lựa chọn hình thức sản phẩm nhưng phải đúng kiến thức và thời gian. - Viết/thu âm nhận xét 5-7 câu về tác phẩm và giá trị nghệ thuật. - Thiết kế thẻ thông tin ngắn giới thiệu tác phẩm cho bạn cùng lớp. Thực hiện nhiệm vụ học tập: - HS thực hiện nhiệm vụ, trao đổi nhóm và hoàn thiện sản phẩm; HSKT thực hiện phần việc rút gọn. Báo cáo kết quả hoạt động: - Đại diện HS/nhóm trình bày; nhóm khác nhận xét ngắn theo tiêu chí. Đánh giá kết quả: - GV nhận xét, ghi nhận tiến bộ và định hướng luyện tập tiếp theo.	Nội dung trọng tâm và sản phẩm: - Viết/thu âm nhận xét 5-7 câu về tác phẩm và giá trị nghệ thuật. - Thiết kế thẻ thông tin ngắn giới thiệu tác phẩm cho bạn cùng lớp. - Sản phẩm có nội dung đúng, hình thức phù hợp và phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.

Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3’):

- Ôn lại nội dung trọng tâm của “Nghe nhạc: Chương I Tứ tấu đàn dây của Mozart; củng cố nội dung Chủ đề 1, 2”; luyện phần còn chưa chắc theo tiêu chí của tiết học và bảo đảm an toàn giọng/thiết bị.
- Chuẩn bị nội dung tiết sau: Ôn tập: Lí thuyết âm nhạc: Các hợp âm của giọng Pha trưởng; Bài đọc nhạc số 2 giọng Pha trưởng.; mang SGK, vở và học liệu/nhạc cụ được GV yêu cầu.