Ngày soạn: 28/11/2026

CHỦ ĐỀ 3: VIỆT NAM QUÊ HƯƠNG TÔI

Tiết 20: - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3.

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Nhận biết được hóa biểu, nhịp, hình tiết tấu và các kí hiệu âm nhạc trong Bài đọc nhạc số 3 giọng Rê thứ.

- Đọc đúng cơ bản cao độ, trường độ, nhịp độ và thể hiện tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 3; giữ phách ổn định.

- Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm/đánh nhịp; nghe, nhận xét và tự điều chỉnh lỗi khi thực hành cá nhân hoặc nhóm.

- HSKT/HS nhận thức chậm: Chia bài thành câu ngắn, giảm tốc độ, dùng nốt chữ lớn và cho đọc/gõ phách cùng bạn hỗ trợ.

2. Năng lực

Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Thực hành đúng cao độ, trường độ, nhịp/kĩ thuật và sắc thái ở mức phù hợp.

- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Nghe, nhận biết và mô tả đặc điểm của nội dung đang học; biết tự phát hiện lỗi.

- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Vận dụng kĩ năng vào gõ đệm, phối hợp nhóm hoặc sản phẩm sáng tạo ngắn.

3. Năng lực chung

Tự chủ - Tự học: - Chủ động chuẩn bị SGK/học liệu, thực hiện nhiệm vụ, tự nghe/quan sát và điều chỉnh sau phản hồi.

Giao tiếp - Hợp tác: - Trao đổi trong nhóm, phân công vai trò, lắng nghe, nhận xét có căn cứ và hỗ trợ bạn hoàn thành phần việc.

Giải quyết vấn đề và sáng tạo: - Lựa chọn cách luyện tập, công cụ và hình thức sản phẩm phù hợp với nội dung, khả năng cá nhân/nhóm.

4. Phẩm chất

- Chăm chỉ/Trách nhiệm: Tích cực học tập, hoàn thành nhiệm vụ, lắng nghe phản hồi; giữ gìn học liệu/nhạc cụ và tôn trọng tập thể.

- Nhân ái: Biết lắng nghe, động viên bạn, tôn trọng sự khác biệt về khả năng và cách cảm thụ/thể hiện âm nhạc.

- Chăm chỉ: Tích cực luyện tập, hoàn thành nhiệm vụ và thực hiện lại sau góp ý.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- SGK Âm nhạc 11 - Kết nối tri thức với cuộc sống; phiếu học tập, phiếu tự đánh giá và bản trình chiếu phù hợp "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3".

- Đàn phím điện tử, loa, máy tính, máy chiếu/tivi; nhạc cụ gõ/nhạc cụ giai điệu phù hợp với nội dung thực hành.

- File âm thanh/video, bàn phím ảo/metronome/tuner hoặc học liệu số khác chỉ dùng khi phục vụ trực tiếp nhiệm vụ. Điện thoại/máy tính bảng của HS dùng theo nhóm khi GV cho phép; nếu không dùng thiết bị cá nhân, GV trình chiếu học liệu số/AI trên màn hình để HS cùng quan sát và thực hiện nhiệm vụ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

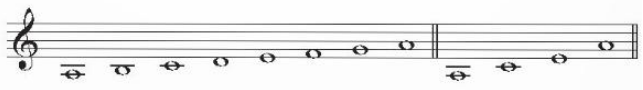
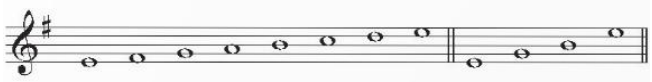
Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG (5')

a. Mục tiêu: Học sinh tạo tâm thế học tập, huy động kinh nghiệm đã có và nhận ra nhiệm vụ trọng tâm của "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3".

b. Nội dung hoạt động: Nghe/quan sát học liệu SGK liên quan đến "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3", trả lời câu hỏi gợi mở, nêu dự đoán/từ khóa.

c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời/từ khóa ban đầu có căn cứ và xác định được nhiệm vụ tiết học.

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	**NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM**
- Các nhóm HS hát gam. Mỗi nhóm hát từ 2 đến 3 âm. Các nhóm HS hát các âm ổn định. Mỗi nhóm hát một âm nối tiếp nhau. *+ Gam La thứ*  *+ Gam Mi thứ*  - GV thể hiện mẫu hát quãng theo tiết tấu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu. - GV gõ tiết tấu hoặc đàn các mẫu và yêu cầu các nhóm thể hiện cùng. - GV yêu cầu HS tìm những âm hình tiết tấu tương tự trong Bài đọc nhạc số 3 để từ đó hình dung ra cách thể hiện bài đọc nhạc. **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**	**Nội dung trọng tâm và sản phẩm:** - Nhận biết nhiệm vụ của tiết học: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3. - Có 2-3 từ khóa/câu trả lời ban đầu gắn với học liệu.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
- HS lắng nghe và thực hành. - GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập** - HS trình bày trước lớp, GV nhận xét, đánh giá và sửa sai cho HS (nếu có). **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập** - GV dẫn dắt HS vào bài học: ***Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 giọng rê thứ.***	

Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (15')

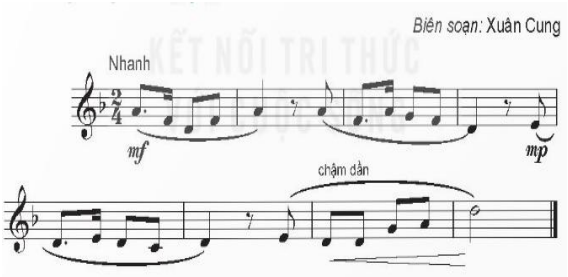
a. Mục tiêu: HS hình thành hoặc hệ thống hóa kiến thức, kĩ năng cốt lõi của "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3" theo SGK và hướng dẫn của GV.

b. Nội dung hoạt động: HS đọc SGK, nghe/quan sát mẫu, thực hiện nhiệm vụ khám phá/thực hành; đối chiếu và chuẩn hóa thuật ngữ, kí hiệu, kĩ thuật.

c. Sản phẩm học tập: Phiếu/sơ đồ hoặc phần thực hành thể hiện đúng các nội dung trọng tâm của tiết học.

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS luyện tập gõ mẫu theo tiết tấu. - GV thể hiện mẫu tiết tấu 3 lần sau đó yêu cầu HS cùng thực hiện. - GV thể hiện trên nhạc cụ cho HS nghe giai điệu của Bài đọc nhạc số 3 từ 1 đến 2 lần. https://www.youtube.com/watch?v=k6h	**Nội dung trọng tâm và sản phẩm:** - Nhận biết được hóa biểu, nhịp, hình tiết tấu và các kí hiệu âm nhạc trong Bài đọc nhạc số 3 giọng Rê thứ. - Đọc đúng cơ bản cao độ, trường độ, nhịp độ và thể hiện tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 3; giữ phách ổn định. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm/đánh nhịp; nghe, nhận xét và tự điều chỉnh lỗi khi thực hành cá nhân hoặc nhóm.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
DNbQm9LY - GV yêu cầu HS phân tích bản nhạc (tìm các nhóm tiết tấu giống nhau, chia tiết nhạc, câu nhạc, giải thích các chỉ dẫn sắc thái). - GV hướng dẫn HS đọc tên nốt nhạc theo tiết tấu (theo từng câu nhạc hoặc tiết nhạc tùy theo khả năng của HS). - GV thị phạm từng tiết nhạc, luyện tập chậm từng tiết nhạc, yêu cầu HS hát theo sau đó ghép thành câu nhạc. - GV có thể đàn trong những lần đầu để HS hát theo, giúp HS cảm nhận sự chính xác của cao độ, tiết tấu và tính chất âm nhạc. – GV có thể sử dụng đàn như một công cụ quan trọng trong việc hỗ trợ HS xác định đúng cao độ các nốt nhạc có trong bài. *+ GV đánh từng nét nhạc (2 nhịp, tương ứng với 1 lần lấy hơi), yêu cầu HS đọc theo. GV lắng nghe và kiểm tra về cao độ, cũng như độ chính xác tiết tấu để đưa ra góp ý chỉnh sửa cho HS.* *+ GV ghép các nét nhạc thành 2 câu, mỗi câu 4 nhịp (câu 1 dòng trên, câu 2 dòng dưới). GV yêu cầu HS hát theo. GV lắng nghe và kiểm tra sự kết dính giữa các tiết nhạc, câu nhạc trong phần đọc của HS,*	 *Học liệu SGK Âm nhạc 11 - Kết nối tri thức với cuộc sống, trang 30.*

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
từ đó có thể đưa ra góp ý chỉnh sửa cho HS. *+ GV luyện tập cùng HS các nốt lầy, nốt hoa mĩ có trong bài đọc nhạc. Luyện tập riêng những nốt khó trong bài sẽ giúp cho HS tự tin hơn khi tự trình bày bài đọc nhạc.* *+ GV yêu cầu HS chia nhóm để đọc bài đọc nhạc và gõ tiết tấu. Nhạc cụ gõ do HS tự chọn và cũng có thể là nhạc cụ do các em tự sáng chế.* *+ GV hướng dẫn HS thể hiện theo nhóm kết hợp với gõ tiết tấu. GV lưu ý HS về sự ổn định tốc độ giữa các bè và giúp HS cảm nhận sự hoà quyện của âm nhạc khi kết hợp giữa hát và gõ đệm.* **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập** - Chia lớp học thành các nhóm để HS luyện tập, HS quan sát có thể sửa sai cho nhau. GV quan sát chung các nhóm và sửa sai cho HS (nếu có), Chú ý mỗi nhóm đều có một số HS có NL để làm nhân tố dẫn dắt. **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận** - GV mời HS trình bày bài đọc nhạc số 3 trước lớp **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện**	

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, kết luận, chuyển sang nhiệm vụ mới.	

Hoạt động 3: LUYỆN TẬP (17')

a. Mục tiêu: HS củng cố "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3", nâng độ chính xác qua luyện tập cá nhân - cặp - nhóm và biết tự sửa lỗi sau phản hồi.

b. Nội dung hoạt động: HS luyện từ dễ đến khó theo tiêu chí, có nghe/quan sát lại; thực hiện nhiệm vụ và tự sửa theo góp ý.

c. Sản phẩm học tập: HS hoàn thành phần luyện tập, nêu được một lỗi/điểm cần chỉnh và thực hiện lại.

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV tổ chức luyện tập cá nhân/cặp/nhóm, công bố tiêu chí: đúng kiến thức/kĩ năng - chính xác - phối hợp - tự sửa lỗi cho "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3". - Luyện từng câu theo nhóm, ghép câu thành toàn bài. - Đọc kết hợp gõ đệm; đổi vai đọc - gõ và nhận xét chéo. - Ghi âm đoạn 4-8 ô nhịp, nghe lại và sửa ít nhất một lỗi. **Thực hiện nhiệm vụ học tập:** - HS luyện từ dễ đến khó, nghe/quan sát lại và tự sửa theo góp ý. **Báo cáo kết quả hoạt động:** - Đại diện cá nhân/nhóm trình bày sản phẩm; nhóm khác nhận xét theo tiêu chí. **Đánh giá kết quả:** - GV nhận xét theo rubric, chỉ rõ một điểm đạt và một điểm cần cải thiện.	**Nội dung trọng tâm và sản phẩm:** - HS thực hiện được nhiệm vụ luyện tập trọng tâm của "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3" ở mức phù hợp. - Biết tự nhận xét phần đã làm được, chỉ ra một lỗi/điểm cần luyện thêm và thực hiện lại sau góp ý.

Hoạt động 4: VẬN DỤNG - SÁNG TẠO (8')

a. Mục tiêu: HS vận dụng kiến thức/kĩ năng của "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3" vào sản phẩm âm nhạc, sản phẩm số hoặc tình huống gần gũi; phát triển tự học và sáng tạo.

b. Nội dung hoạt động: HS lựa chọn hình thức phù hợp để thực hiện nhiệm vụ vận dụng của "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3" và tự đánh giá theo tiêu chí.
c. Sản phẩm học tập: Sản phẩm cá nhân/nhóm hoàn chỉnh, có phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.
d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Chuyển giao nhiệm vụ học tập: - GV giao nhiệm vụ vận dụng gắn với "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3", cho phép nhóm lựa chọn hình thức sản phẩm nhưng phải đúng kiến thức và thời gian. - Chọn 4 ô nhịp, thiết kế mẫu gõ đệm đơn giản phù hợp. - Trình bày theo cặp và tự đánh giá bằng 3 tiêu chí: cao độ - trường độ - giữ phách. **Thực hiện nhiệm vụ học tập:** - HS thực hiện nhiệm vụ, trao đổi nhóm và hoàn thiện sản phẩm; HSKT thực hiện phần việc rút gọn. **Báo cáo kết quả hoạt động:** - Đại diện HS/nhóm trình bày; nhóm khác nhận xét ngắn theo tiêu chí. **Đánh giá kết quả:** - GV nhận xét, ghi nhận tiến bộ và định hướng luyện tập tiếp theo.	**Nội dung trọng tâm và sản phẩm:** - Chọn 4 ô nhịp, thiết kế mẫu gõ đệm đơn giản phù hợp. - Trình bày theo cặp và tự đánh giá bằng 3 tiêu chí: cao độ - trường độ - giữ phách. - Sản phẩm có nội dung đúng, hình thức phù hợp và phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.

Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3'):
- Ôn lại nội dung trọng tâm của "Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3"; luyện phần còn chưa chắc theo tiêu chí của tiết học và bảo đảm an toàn giọng/thiết bị.
- Chuẩn bị nội dung tiết sau: Hát: Lí quạ kêu.; mang SGK, vở và học liệu/nhạc cụ được GV yêu cầu.