Ngày soạn: 28/10/2026

CHỦ ĐỀ 3: VIỆT NAM QUÊ HƯƠNG TÔI
TIẾT 23: BÀI NHẠC CỤ SỐ 3 GIỌNG RÊ THỨ

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Thực hiện đúng tư thế, kĩ thuật cơ bản và thể hiện được Bài nhạc cụ số 3 trong giọng Rê thứ ở mức phù hợp.

- Giữ đúng cao độ, trường độ, tiết tấu, nhịp độ và sắc thái; biết phối hợp giai điệu với mẫu gõ/đệm hoặc bè nhóm.

- Biết nghe, nhận xét cách chơi của bản thân/bạn; tự sửa lỗi về điểm vào, nhịp, cao độ hoặc phối hợp.

- HSKT/HS nhận thức chậm: Chơi một câu ngắn, giữ phách hoặc thực hiện mẫu lặp đơn giản cùng nhóm.

2. Năng lực

Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Thực hành đúng cao độ, trường độ, nhịp/kĩ thuật và sắc thái ở mức phù hợp.

- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Nghe, nhận biết và mô tả đặc điểm của nội dung đang học; biết tự phát hiện lỗi.

- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Vận dụng kĩ năng vào gõ đệm, phối hợp nhóm hoặc sản phẩm sáng tạo ngắn.

3. Năng lực chung

Tự chủ - Tự học: - Chủ động chuẩn bị SGK/học liệu, thực hiện nhiệm vụ, tự nghe/quan sát và điều chỉnh sau phản hồi.

Giao tiếp - Hợp tác: - Trao đổi trong nhóm, phân công vai trò, lắng nghe, nhận xét có căn cứ và hỗ trợ bạn hoàn thành phần việc.

Giải quyết vấn đề và sáng tạo: - Lựa chọn cách luyện tập, công cụ và hình thức sản phẩm phù hợp với nội dung, khả năng cá nhân/nhóm.

4. Phẩm chất

- Chăm chỉ/Trách nhiệm: Tích cực học tập, hoàn thành nhiệm vụ, lắng nghe phản hồi; giữ gìn học liệu/nhạc cụ và tôn trọng tập thể.

- Nhân ái: Biết lắng nghe, động viên bạn, tôn trọng sự khác biệt về khả năng và cách cảm thụ/thể hiện âm nhạc.

- Chăm chỉ: Tích cực luyện tập, hoàn thành nhiệm vụ và thực hiện lại sau góp ý.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- SGK Âm nhạc 11 - Kết nối tri thức với cuộc sống; phiếu học tập, phiếu tự đánh giá và bản trình chiếu phù hợp "Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ".

- Đàn phím điện tử, loa, máy tính, máy chiếu/tivi; nhạc cụ gõ/nhạc cụ giai điệu phù hợp với nội dung thực hành.

- File âm thanh/video, bàn phím ảo/metronome/tuner hoặc học liệu số khác chỉ dùng khi phục vụ trực tiếp nhiệm vụ. Điện thoại/máy tính bảng của HS dùng theo nhóm khi GV cho phép; nếu không dùng thiết bị cá nhân, GV trình chiếu học liệu số/AI trên màn hình để HS cùng quan sát và thực hiện nhiệm vụ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

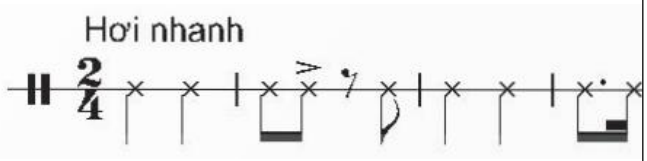
Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG (5')

a. Mục tiêu: Học sinh tạo tâm thế học tập, huy động kinh nghiệm đã có và nhận ra nhiệm vụ trọng tâm của "Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ".

b. Nội dung hoạt động: Nghe/quan sát học liệu SGK liên quan đến "Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ", trả lời câu hỏi gợi mở, nêu dự đoán/từ khóa.

c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời/từ khóa ban đầu có căn cứ và xác định được nhiệm vụ tiết học.

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV thể hiện mẫu tiết tấu và yêu cầu HS thực hành theo. Có thể cho HS sử dụng nhiều nhạc cụ gõ khác nhau để tạo ra các hiệu ứng giúp HS hào hứng bước vào bài học mới.  - GV thể hiện mẫu âm 1, 2 trên nhạc cụ giai điệu để HS cảm nhận được tính chất âm nhạc. **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập** - HS lắng nghe nhiệm vụ và thực hiện - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập** - HS trình bày trước lớp, GV nhận xét,	**Nội dung trọng tâm và sản phẩm:** - Nhận biết nhiệm vụ của tiết học: Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ. - Có 2-3 từ khóa/câu trả lời ban đầu gắn với học liệu.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
đánh giá và sửa sai cho HS (nếu có). **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập** - GV dẫn dắt HS vào bài học: ***Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ***	

Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (15')

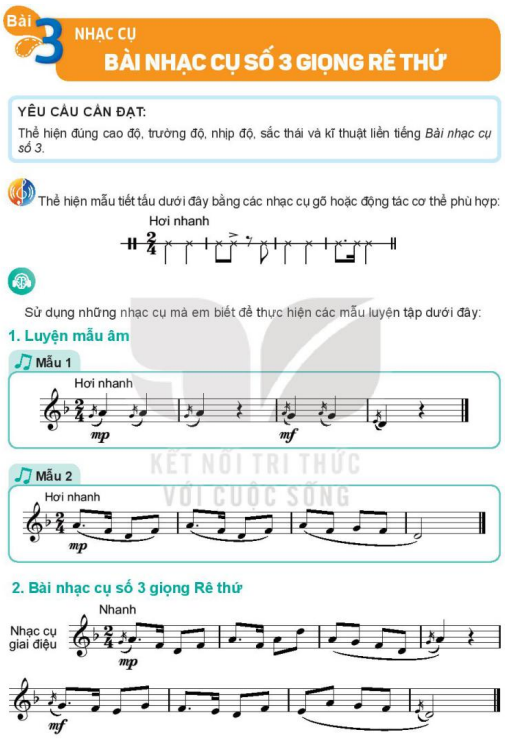
a. Mục tiêu: HS hình thành hoặc hệ thống hóa kiến thức, kĩ năng cốt lõi của "Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ" theo SGK và hướng dẫn của GV.

b. Nội dung hoạt động: HS đọc SGK, nghe/quan sát mẫu, thực hiện nhiệm vụ khám phá/thực hành; đối chiếu và chuẩn hóa thuật ngữ, kí hiệu, kĩ thuật.

c. Sản phẩm học tập: Phiếu/sơ đồ hoặc phần thực hành thể hiện đúng các nội dung trọng tâm của tiết học.

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Nhiệm vụ 1. Luyện âm mẫu **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập** - GV thể hiện các mẫu luyện âm - GV hướng dẫn cách đặt ngón tay cho HS, yêu cầu HS làm theo hướng dẫn. - GV hướng dẫn cách đặt ngón tay cho HS, yêu cầu HS làm theo hướng dẫn. - GV chia nhóm HS để luyện tập và quan sát, chỉnh sửa cho nhau dưới sự quan sát và hướng dẫn của GV. GV hướng dẫn HS tập theo từng tiết nhạc và ghép cả câu khi HS đã thành thục. - GV gõ tiết tấu hoặc đàn mẫu và yêu cầu các nhóm thể hiện cùng. - GV kiểm tra theo nhóm hoặc kiểm tra cá nhân những HS còn yếu để sửa riêng	**Nội dung trọng tâm và sản phẩm:** - Thực hiện đúng tư thế, kĩ thuật cơ bản và thể hiện được Bài nhạc cụ số 3 trong giọng Rê thứ ở mức phù hợp. - Giữ đúng cao độ, trường độ, tiết tấu, nhịp độ và sắc thái; biết phối hợp giai điệu với mẫu gõ/đệm hoặc bè nhóm. - Biết nghe, nhận xét cách chơi của bản thân/bạn; tự sửa lỗi về điểm vào, nhịp, cao độ hoặc phối hợp.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
cho HS. - GV yêu cầu HS tìm những âm hình tương tự trong Bài nhạc cụ số 3, để từ đó hình dung ra cách thể hiện bài. **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập** - HS lắng nghe yêu cầu của GV, thực hiện theo sự hướng dẫn của GV. - GV quan sát và hỗ trợ HS trong quá trình luyện mẫu âm. **Bước 3, 4: Báo cáo, đánh giá kết quả hoạt động, thảo luận** - GV nhận xét, đánh giá thái độ học tập của HS, chuyển sang nhiệm vụ 2. ***Nhiệm vụ 2. Bài nhạc cụ số 3*** **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập** - GV thể hiện giai điệu trên nhạc cụ (hoặc mở file thu sẵn) cho HS nghe 1 – 2 lần. - GV hướng dẫn HS chia tiết nhạc, câu nhạc. - Hướng dẫn HS đọc đúng tên nốt nhạc theo tiết tấu bài Hoà tấu bè 1, bè 2. - GV thị phạm từng từng tiết nhạc, sau đó tiết nhạc, lưu ý đến số ngón tay, thế bấm. Yêu cầu HS luyện tập chậm - GV sử dụng bản thu âm có sẵn để cho	 Bài 3 NHẠC CỤ BÀI NHẠC CỤ SỐ 3 GIỌNG RÊ THỨ YÊU CẦU CẦN ĐẠT: Thể hiện đúng cao độ, trường độ, nhịp độ, sắc thái và kĩ thuật liền tiếng *Bài nhạc cụ số 3*. Thể hiện mẫu tiết tấu dưới đây bằng các nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể phù hợp: Hơi nhanh Sử dụng những nhạc cụ mà em biết để thực hiện các mẫu luyện tập dưới đây: 1. Luyện mẫu âm Mẫu 1 Hơi nhanh mp mf Mẫu 2 Hơi nhanh mp 2. Bài nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ Nhanh Nhạc cụ giai điệu mp mf KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG *Học liệu SGK Âm nhạc 11 - Kết nối tri thức với cuộc sống, trang 33.*

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
HS tập theo nhằm cảm nhận sự chuẩn xác của tiết tấu và tinh chất âm nhạc. - Chia nhóm HS để luyện tập và quan sát, sửa sai cho nhau. GV quan sát chung các nhóm và sửa lỗi cho HS (nếu có). **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập** - HS lắng nghe yêu cầu của GV, thực hiện theo sự hướng dẫn của GV. - GV hướng dẫn HS tập hát nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ. **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận** - GV mời một số nhóm trình bày kết quả. - GV mời HS khác nhận xét, bổ sung ý kiến cho bạn (nếu có). **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập** - GV nhận xét và củng cố bài học.	

Hoạt động 3: LUYỆN TẬP (17')

a. Mục tiêu: HS củng cố "Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ", nâng độ chính xác qua luyện tập cá nhân - cặp - nhóm và biết tự sửa lỗi sau phản hồi.

b. Nội dung hoạt động: HS luyện từ dễ đến khó theo tiêu chí, có nghe/quan sát lại; thực hiện nhiệm vụ và tự sửa theo góp ý.

c. Sản phẩm học tập: HS hoàn thành phần luyện tập, nêu được một lỗi/điểm cần chỉnh và thực hiện lại.

d. Tổ chức thực hiện:

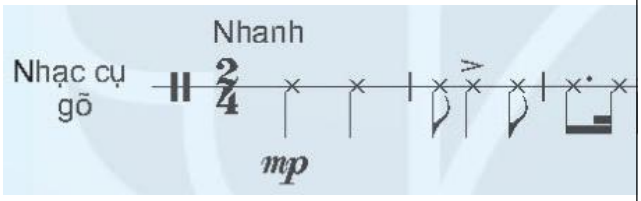
HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS chia nhóm để gõ nhạc	**Nội dung trọng tâm và sản phẩm:** - HS thực hiện được nhiệm vụ luyện tập trọng tâm của "Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ" ở mức phù hợp.

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
cụ tiết tấu. Nhạc cụ gõ do HS tự chọn và cũng có thể là nhạc cụ do HS tự sáng tạo, tái chế. - GV chọn những HS thể hiện tốt hơn làm nòng cốt cho các nhóm lớn hơn. - GV hướng dẫn HS thể hiện theo nhóm giữa nhạc cụ giai điệu và nhạc cụ tiết tấu. Chú ý đến sự ổn định về tốc độ giữa các bè và hướng dẫn HS cảm nhận sự hoà quyện của các nhạc cụ khi kết hợp với nhau. **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập** - HS lần lượt tiếp nhận và thực hiện các nhiệm vụ GV yêu cầu. - GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận** - GV mời một số nhóm để gõ nhạc cụ tiết tấu. - GV mời HS khác nhận xét màn trình diễn của bạn. **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập** - GV nhận xét, đánh giá và kết luận.	- Biết tự nhận xét phần đã làm được, chỉ ra một lỗi/điểm cần luyện thêm và thực hiện lại sau góp ý.

Hoạt động 4: VẬN DỤNG - SÁNG TẠO (8')

a. Mục tiêu: HS vận dụng kiến thức/kĩ năng của "Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ" vào sản phẩm âm nhạc, sản phẩm số hoặc tình huống gần gũi; phát triển tự học và sáng tạo.

b. Nội dung hoạt động: HS lựa chọn hình thức phù hợp để thực hiện nhiệm vụ vận dụng của "Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ" và tự đánh giá theo tiêu chí.
c. Sản phẩm học tập: Sản phẩm cá nhân/nhóm hoàn chỉnh, có phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.
d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS: *Sử dụng nhạc cụ để đệm cho Bài nhạc cụ số 3 theo âm hình tiết tấu.*  - GV yêu cầu các nhóm trình bày sản phẩm ở các buổi học tiếp theo. **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập** - HS tiếp nhận đề bài, chia nhóm và về nhà thực hiện. - GV giải đáp những vấn đề HS còn chưa hiểu về nhiệm vụ được giao. **Bước 3, 4: Báo cáo kết quả, đánh giá hoạt động, thảo luận** - GV yêu cầu HS thể hiện kết quả vận dụng trong đầu giờ học của buổi tiếp theo. - GV nhận xét, đánh giá thái độ học tập và tiếp cận kiến thức của HS. - GV kết thúc tiết học.	**Nội dung trọng tâm và sản phẩm:** - Phối hợp bài nhạc cụ theo nhóm nhỏ với một mẫu gõ/đệm phù hợp. - Trình bày sản phẩm 1-2 phút và nêu một điều chỉnh giúp phần hòa tấu tốt hơn. - Sản phẩm có nội dung đúng, hình thức phù hợp và phần tự đánh giá/rút kinh nghiệm.

Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3'):

- Ôn lại nội dung trọng tâm của “Nhạc cụ: Bài nhạc cụ số 3 giọng Rê thứ”; luyện phần còn chưa chắc theo tiêu chí của tiết học và bảo đảm an toàn giọng/thiết bị.
- Chuẩn bị nội dung tiết sau: Thường thức âm nhạc: Sơ lược về lịch sử âm nhạc Việt Nam.; mang SGK, vở và học liệu/nhạc cụ được GV yêu cầu.