

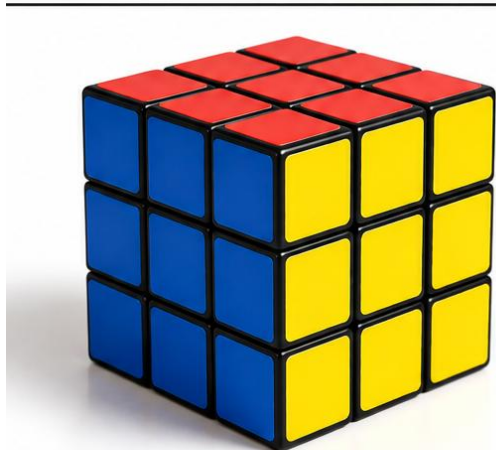
**SỞ GD&ĐT TP ĐÀ NẴNG**  
**TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYẾN**  
**TỔ: TD-QPAN-NT**

**ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA KỲ I**  
**NĂM HỌC 2026-2027**  
**Môn: Mĩ thuật - Lớp 10**  
**ND: HỘI HỌA**  
*(Thời gian 90 phút)*

**a) Đề kiểm tra**

**- Nội dung đề:**

**Câu 1:** Hãy sắp xếp bố cục và thực hiện vẽ bức tranh tĩnh vật với 3 mẫu vật sau đây bằng chất liệu chì than.



**b) Yêu cầu:**

- Hình thức tạo hình: 2D (có thể kết hợp vẽ với không gian được 3D)
- Chất liệu: Than vẽ, Bút chì
- Kích thước: 20 - 30cm

## HƯỚNG DẪN ĐÁNH GIÁ BÀI KIỂM TRA GIỮA KỲ I

### MÔN MĨ THUẬT LỚP 10 - NĂM HỌC: 2026-2027

Mức độ đánh giá:

| Năng lực<br>mĩ thuật     | Nhận biết                                                                                                                  | Thông hiểu                                                                            | Vận dụng                                                                                            | Vận dụng cao                                                                                                   |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Quan sát và nhận thức | Nhận biết được đặc điểm hình dáng, kích thước, cấu trúc của ba mẫu vật; xác định được vị trí các mẫu vật trong không gian. | Phân tích được đặc điểm hình khối, tỉ lệ, hướng sáng và mối quan hệ giữa các mẫu vật. | Quan sát và xác định tương đối chính xác tỉ lệ, hình dáng, vị trí của từng mẫu vật trong bố cục.    | Quan sát tinh tế, nhận diện chính xác đặc điểm riêng của từng mẫu vật và mối quan hệ không gian giữa chúng.    |
| 2. Sáng tạo và ứng dụng  | Biết sử dụng chì than và các thao tác dựng hình, tạo nét, đánh bóng cơ bản.                                                | Vận dụng đường nét, hình khối, sắc độ đậm nhạt để diễn tả đặc điểm của mẫu vật.       | Bài vẽ thể hiện được hình dáng, tỉ lệ, bố cục và sắc độ tương đối hợp lý; sử dụng chì than phù hợp. | Bài vẽ có cách xử lý nét và sắc độ linh hoạt, diễn tả khối và chất liệu thuyết phục, thể hiện dấu ấn cá nhân.  |
| 3. Phân tích và đánh giá | Nêu được các mẫu vật đã vẽ và nhận biết được các yếu tố tạo hình trong bài.                                                | Giải thích được cách sắp xếp bố cục, xác định nguồn sáng và thể hiện đậm nhạt.        | Tự nhận xét được ưu điểm, hạn chế của bài vẽ về bố cục, hình dáng, tỉ lệ và sắc độ.                 | Phân tích, đánh giá bài vẽ có căn cứ; biết điều chỉnh để nâng cao tính cân đối, chiều sâu và hiệu quả thẩm mỹ. |

#### Tiêu chí đánh giá và xếp loại:

| STT | Tiêu chí đánh giá         | Mô tả yêu cầu                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Bố cục và sắp xếp mẫu vật | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sắp xếp đủ 3 mẫu vật trong khuôn khổ giấy, bố cục cân đối và hợp lý.</li> <li>- Có chính, phụ; khoảng cách giữa các mẫu vật phù hợp.</li> <li>- Bố cục rõ ràng, có trọng tâm, không quá sát mép giấy.</li> </ul> |
| 2   | Dựng hình và tỉ lệ        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hình dáng, cấu trúc và tỉ lệ của từng mẫu vật tương đối chính xác.</li> <li>- Vị trí, kích thước các mẫu vật phù hợp với</li> </ul>                                                                              |

|                                                                                                                                    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                    |                                     | <p>tương quan tổng thể.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đường dựng hình rõ ràng, có quan sát và điều chỉnh.</li> </ul>                                                                                                                                             |
| 3                                                                                                                                  | Diễn tả hình khối và đậm nhạt       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định được hướng sáng, vùng sáng, vùng tối và bóng đổ.</li> <li>- Sử dụng sắc độ chì than đa dạng, chuyển sắc tương đối mềm mại.</li> <li>- Thể hiện được khối và phân biệt tương đối đặc điểm bề mặt của các mẫu vật.</li> </ul>   |
| 4                                                                                                                                  | Kỹ thuật sử dụng chất liệu chì than | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sử dụng chì than phù hợp, kiểm soát nét vẽ và độ đậm nhạt.</li> <li>- Bài vẽ sạch sẽ, hạn chế lem bẩn không cần thiết.</li> <li>- Có sự hoàn thiện, không bỏ dở các phần chính của bài.</li> </ul>                                     |
| 5                                                                                                                                  | Giá trị thẩm mỹ và sáng tạo         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bài vẽ có sự hài hòa giữa bố cục, hình dáng và sắc độ.</li> <li>- Thể hiện được đặc điểm riêng của từng mẫu vật và không gian đặt mẫu.</li> <li>- Có cách xử lý nét, sắc độ hợp lý, thể hiện sự kiên trì và dấu ấn cá nhân.</li> </ul> |
| <p>Xếp loại:</p> <p>Đạt: Học sinh đạt ít nhất 3/5 tiêu chí đánh giá.</p> <p>Chưa đạt: Học sinh đạt dưới 3/5 tiêu chí đánh giá.</p> |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |