

Ngày soạn: 01/09/2024

Ngày dạy: 05/11/2024

TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYẾN

PPCT: Tiết 18,19,20,21,22,23

NỘI DUNG: THIẾT KẾ THỜI TRANG (16 tiết)

BÀI 1: KHÁI QUÁT VỀ THIẾT KẾ THỜI TRANG (6 tiết)

Tiết 18, 19, 20, 21, 22, 23

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

- Giới thiệu về ngành Thiết kế thời trang thông qua lịch sử hình thành và các khái niệm cơ bản về trang phục, thời trang và thiết kế thời trang.
- Có kiến thức ban đầu về một số lĩnh vực cơ bản của ngành Thiết kế thời trang.
- Hiểu được đặc điểm cơ bản của ngành Thiết kế thời trang trong đời sống xã hội.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:**
 - *Tự chủ và tự học:* biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và GV. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp.
 - *Giao tiếp và hợp tác:* có thói quen trao đổi, giúp đỡ nhau trong học tập; biết cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ học tập theo sự hướng dẫn của thầy cô.
 - *Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, có sáng tạo khi tham gia các hoạt động mỹ thuật.
- **Năng lực riêng:**
 - Nhận biết được đặc điểm và lịch sử của ngành Thiết kế thời trang, thông qua những kiến thức cơ bản về thời trang; Xác định được tên gọi và nhận biết các lĩnh vực trong ngành Thiết kế thời trang.
 - Có khả năng nhận xét, đánh giá được mối quan hệ của thời trang và các ngành nghệ thuật khác trong cuộc sống.

- Có khả năng thuyết trình, trao đổi, làm việc nhóm và viết bài luận thể hiện hiểu biết của bản thân về thời trang.
- Nắm được các bước cơ bản để thực hành lên ý tưởng về một sản phẩm thời trang từ nguồn cảm hứng trong thiên nhiên.

3. Phẩm chất

- Có hiểu biết ban đầu về lĩnh vực thiết kế thời trang từ đó hình thành cảm tình đối với loại hình nghệ thuật này.
- Bước đầu hình thành khả năng cảm nhận về thời trang một cách có ý thức.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với giáo viên

- SGK, SGV, Giáo án.
- Suu tầm tư liệu trực quan cho bài giảng (một số hình ảnh thời trang, tạp chí thời trang, sách thời trang, nguồn internet...).
- Bài giảng theo định dạng file PowerPoint/ Tư liệu bài giảng trên khổ giấy A0.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Đối với học sinh

- SGK.
- Bài thuyết trình (hình thức trình chiếu PowerPoint hoặc trên giấy khổ A0 tùy yêu cầu GV và điều kiện của nhà trường).
- Ảnh tư liệu về sản phẩm thời trang đã sưu tầm.
- Chuẩn bị dụng cụ học tập

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế cho học sinh đi vào tìm hiểu bài mới.

b. Nội dung: GV giới thiệu bài mới

c. Sản phẩm: HS lắng nghe GV giới thiệu

d. Tổ chức thực hiện:

- Giới thiệu bài mới: Thời trang là một phần không thể thiếu trong đời sống và ngày càng phát triển theo thời gian. Để tìm hiểu về thời trang và thiết kế đã thay đổi, phát triển như thế nào chúng ta cùng tìm hiểu trong bài mới.

Bài 1: Khái quát về thiết kế thời trang.

HOẠT ĐỘNG 2 : KHÁM PHÁ

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS biết được mốc thời gian gắn với thời trang, lịch sử hình thành và phát triển của ngành Thiết kế thời trang.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS tìm hiểu và thuyết trình một số nội dung về sự ra đời, lịch sử hình thành và phát triển của ngành Thiết kế thời trang.

c. Sản phẩm học tập: Bài thuyết trình.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia HS thành 2 nhóm, yêu cầu các nhóm nộp danh sách của các thành viên trong nhóm.

- GV giao nhiệm vụ cho 2 nhóm: Trình bày bài luận đã được chuẩn bị ở nhà với nội dung:

+ *Nhóm 1: Sự xuất hiện và phát triển của ngành Thời trang thế giới.*

+ *Nhóm 2: Sự xuất hiện và phát triển của ngành Thời trang Việt Nam.*

- GV hướng dẫn cho các nhóm các nội dung thảo luận:

+ *Một số gợi ý trong triển khai nội dung bài thuyết trình: Sự xuất hiện và phát triển của ngành Thời trang thế giới và Việt Nam*

- *Bối cảnh ra đời.*
- *Thời điểm xuất hiện.*
- *Những nhà thiết kế tiêu biểu.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nộp danh các nhóm nộp danh sách của các thành viên trong nhóm.

- HS đọc thông tin SGK tr.5, 6, sưu tầm thông tin, hình ảnh và thảo luận nhóm theo các nội dung, câu hỏi gợi ý GV đưa ra GV đưa ra.
- GV quan sát việc tham gia hoạt động học trên lớp của HS:
 - + Việc chuẩn bị bài thuyết trình của mỗi nhóm
 - + Sự tham gia tích cực của mỗi thành viên trong nhóm.
 - + Sự tham gia của HS trong lớp.
 - + Sự tích cực đặt câu hỏi, trả lời trong phần thảo luận.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 2 nhóm thuyết trình trước lớp nội dung đã thảo luận:
 - + *Nhóm 1: Sự xuất hiện và phát triển của ngành Thời trang thế giới.*
 - + *Nhóm 2: Sự xuất hiện và phát triển của ngành Thời trang Việt Nam.*
- GV yêu cầu các nhóm lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến và đặt câu hỏi cho nhóm bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức cho phần trình bày của 2 nhóm.
- GV căn cứ vào phần trình bày của các nhóm, đưa ra kết luận ở từng nội dung và nhấn mạnh đến sự xuất hiện và đa dạng của ngành Thời trang. Đây là loại hình mỹ thuật ứng dụng đóng vai trò quan trọng trong đời sống của con người.
- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Thiết kế thời trang là một ngành đang phát triển mạnh mẽ ở Việt Nam. Thiết kế thời trang là nghệ thuật của các ứng dụng thiết kế và thẩm mỹ hay vẽ đẹp tự nhiên cho quần áo và phụ kiện. Ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau đi tìm hiểu thêm về Thiết kế thời trang qua **Bài 1 – Khái quát về thiết kế thời trang.***

HOẠT ĐỘNG 3: NHẬN BIẾT

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS biết được:

- Đặc điểm của ngành Thiết kế thời trang thông qua các khái niệm về trang phục, thời trang, thiết kế thời trang, chức năng cơ bản của trang phục, phân loại trang phục.
- Một số lĩnh vực cơ bản của ngành Thiết kế thời trang

b. Nội dung:

- GV tổ chức cho HS tìm hiểu, thuyết trình về trang phục, chức năng của trang phục và phân loại trang phục thông qua việc sưu tầm hình ảnh.
- GV tổ chức cho HS tìm hiểu, thuyết trình về thời trang, thiết kế thời trang.
- GV tổ chức cho HS tìm hiểu, trao đổi về một số lĩnh vực cơ bản của ngành Thiết kế thời trang đó là: lĩnh vực thiết kế trang phục, thiết kế phụ kiện, thiết kế trang sức.

c. Sản phẩm học tập: Bài thuyết trình, sưu tầm hình ảnh.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Nhiệm vụ 1: Tìm hiểu khái niệm trang phục Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia HS thành 2 nhóm, yêu cầu các nhóm nộp danh sách của các thành viên trong nhóm. - GV giao nhiệm vụ cho 2 nhóm: Trình bày phân chuẩn bị bài với nội dung: + Nhóm 1: Trình bày về chức năng của trang phục. + Nhóm 2: Trình bày về phân loại trang phục. - GV hướng dẫn cho các nhóm các nội dung thảo luận: Các nhóm chuẩn bị tư liệu ảnh sưu tầm + Chức năng của trang phục nên phân tích một số hình ảnh trang phục như: sử dụng kiến thức trong sách để tìm hiểu, làm rõ chức năng của trang phục qua những hình ảnh này. + Phân loại trang phục nên phân tích một số hình ảnh trang phục cho mỗi loại như: sử dụng kiến thức trong sách để tìm hiểu, làm rõ về phân loại trang phục thông qua những hình ảnh này	NHẬN BIẾT 1. Khái niệm trang phục - Trang phục là các loại quần áo và phụ kiện đi kèm như: mũ, giày, tất, khăn... trong đó quần áo là những vật dụng quan trọng nhất. - Chức năng cơ bản của thời trang: + Chức năng bảo vệ cơ thể, tránh tái hại của môi trường bên ngoài gây ra. + Chức năng thẩm mỹ, làm đẹp cho con người. + Chức năng cung cấp thông tin các nhân: thể hiện tính cách, nghề nghiệp, trình độ văn hóa. - Phân loại trang phục:

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nộp danh các nhóm nộp danh sách của các thành viên trong nhóm. - HS đọc thông tin SGK tr.7, sưu tầm thông tin, hình ảnh và thảo luận nhóm theo các nội dung, câu hỏi gợi ý GV đưa ra GV đưa ra. - GV quan sát việc tham gia hoạt động học trên lớp của HS: + Việc chuẩn bị bài thuyết trình của mỗi nhóm. + Sự tham gia tích cực của mỗi thành viên trong nhóm. + Sự tham gia của HS trong lớp. + Sự tích cực đặt câu hỏi, trả lời trong phần thảo luận. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện 2 nhóm thuyết trình trước lớp nội dung đã thảo luận: + <i>Nhóm 1: Trình bày về chức năng của trang phục.</i> + <i>Nhóm 2: Trình bày về phân loại trang phục.</i> - GV lưu ý HS: Phần thuyết trình của HS có thể gồm các ý, cũng có thể chỉ cần khai thác sâu vào nội dung (tùy điều kiện và cơ sở vật chất của nhà trường). - GV yêu cầu các nhóm lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến và đặt câu hỏi cho nhóm bạn. Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập	+ Theo giới tính: nam, nữ, phi giới tính (unisex). + Theo lứa tuổi: trẻ em, thanh niên, trung niên, người cao tuổi. + Theo mùa: trang phục xuân hè, trang phục thu đông. + Theo chức năng sử dụng: mặc lót, mặc ngoài, khoác ngoài... + Theo ý nghĩa sử dụng: đồng phục, trang phục đạo phố, trang phục dạ hội...
--	---

- GV nhận xét trên cơ sở bám sát nội dung bài giảng, mang tính xây dựng, gợi mở, hướng đến những kỹ năng, nhận biết tri thức, tìm, chỉ ra những điểm mạnh của từng bản thiết kế của HS. Tránh những nhận xét mang tính triệt tiêu sự ham thích tìm hiểu của HS.

- GV: căn cứ vào phần trình bày của các nhóm, đưa ra kết luận ở từng nội dung và nhấn mạnh đến chức năng của trang phục, phân loại trang phục, đó là: *không chỉ bảo vệ cơ thể mà trang phục còn giữ vai trò làm đẹp cho con người, thể hiện thông tin cá nhân và vị trí trong xã hội. Bên cạnh đó trang phục còn được phân loại phù hợp với từng mục đích sử dụng của con người.*

Nhiệm vụ 2: Tìm hiểu khái niệm thời trang

- GV chia HS thành 3 nhóm, yêu cầu các nhóm nộp danh sách của các thành viên trong nhóm.

- GV giao nhiệm vụ cho 3 nhóm: Trình bày phần chuẩn bị bài với nội dung:

+ *Nhóm 1: Trình bày về thời trang cao cấp.*

+ *Nhóm 2: Trình bày về thời trang may đo.*

+ *Nhóm 3: Trình bày về thời trang may sẵn.*

- GV hướng dẫn cho các nhóm các nội dung thảo luận: *HS sưu tầm và phân tích một số hình ảnh làm rõ khái niệm về thời trang: sử dụng kiến thức trong sách để tìm hiểu về thời trang, những loại thời trang (thời trang cao cấp, thời trang may đo, thời trang may sẵn) qua những hình ảnh đã sưu tầm.*

2. Khái niệm thời trang

- Thời trang là một phong cách mặc phổ biến, ưa chuộng và thịnh hành ở thời điểm hiện tại, thường để chỉ quần áo, giày dép, phụ kiện...

- Phân loại thời trang:

+ Thời trang cao cấp (Haute Couture): trang phục được thiết kế để đề cao tính nghệ thuật về kiểu dáng, màu sắc và chất liệu. Sử dụng kỹ thuật thủ công, tùy chỉnh theo số đo của khách hàng, sản xuất số lượng ít.

+ Thời trang may đo (Couture): trang phục được thiết kế theo

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nộp danh các nhóm nộp danh sách của các thành viên trong nhóm. - HS đọc thông tin SGK tr.8, sưu tầm thông tin, hình ảnh và thảo luận nhóm theo các nội dung, câu hỏi gợi ý GV đưa ra GV đưa ra. - GV quan sát việc tham gia hoạt động học trên lớp của HS: + Việc chuẩn bị bài thuyết trình của mỗi nhóm. + Sự tham gia tích cực của mỗi thành viên trong nhóm. + Sự tham gia của HS trong lớp. + Sự tích cực đặt câu hỏi, trả lời trong phần thảo luận. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện 3 nhóm thuyết trình trước lớp nội dung đã thảo luận: + <i>Nhóm 1: Trình bày về thời trang cao cấp.</i> + <i>Nhóm 2: Trình bày về thời trang may đo.</i> + <i>Nhóm 3: Trình bày về thời trang may sẵn.</i> - GV lưu ý HS: Phần thuyết trình của HS có thể gồm các ý, cũng có thể chỉ cần khai thác sâu vào nội dung (tùy điều kiện và cơ sở vật chất của nhà trường). - GV yêu cầu các nhóm lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến và đặt câu hỏi cho nhóm bạn. Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập	số đo và sở thích cá nhân của khách hàng. + Thời trang may sẵn (Ready to wear): trang phục được thiết kế cho số đông, sản xuất công nghiệp, số lượng lớn.
--	---

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức cho phần trình bày của 3 nhóm.

Nhiệm vụ 2: Tìm hiểu khái niệm thiết kế thời trang

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia HS thành 3 nhóm, yêu cầu các nhóm nộp danh sách của các thành viên trong nhóm.

- GV giao nhiệm vụ cho 3 nhóm: Trình bày phần chuẩn bị bài với nội dung:

+ *Nhóm 1: Trình bày về thiết kế thời trang cao cấp.*

+ *Nhóm 2: Trình bày về thiết kế thời trang may đo.*

+ *Nhóm 3: Trình bày về thiết kế thời trang may sẵn.*

- GV hướng dẫn cho các nhóm các nội dung thảo luận:

+ *Sử dụng kiến thức trong sách để tìm hiểu về thiết kế thời trang thông qua những hình ảnh đã sưu tầm.*

+ *Tìm hiểu một số nhà thiết kế nổi tiếng (trên thế giới và Việt Nam) với những sản phẩm thời trang tiêu biểu của họ.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nộp danh các nhóm nộp danh sách của các thành viên trong nhóm.

- HS đọc thông tin SGK tr.8, sưu tầm thông tin, hình ảnh và thảo luận nhóm theo các nội dung, câu hỏi gợi ý GV đưa ra GV đưa ra.

- GV quan sát việc tham gia hoạt động học trên lớp của HS:

+ Việc chuẩn bị bài thuyết trình của mỗi nhóm.

3. Khái niệm thiết kế thời trang

- Thiết kế thời trang là công việc sáng tạo, nghiên cứu xu hướng thẩm mỹ và nhu cầu tiêu dùng của xã hội nhằm tạo ra những sản phẩm thời trang mới.

+ Sự tham gia tích cực của mỗi thành viên trong nhóm.

+ Sự tham gia của HS trong lớp.

+ Sự tích cực đặt câu hỏi, trả lời trong phần thảo luận.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 3 nhóm thuyết trình trước lớp nội dung đã thảo luận:

+ *Nhóm 1: Trình bày về thiết kế thời trang cao cấp.*

+ *Nhóm 2: Trình bày về thiết kế thời trang may đo.*

+ *Nhóm 3: Trình bày về thiết kế thời trang may sẵn.*

- GV lưu ý HS: Phần thuyết trình của HS có thể gồm các ý, cũng có thể chỉ cần khai thác sâu vào nội dung (tùy điều kiện và cơ sở vật chất của nhà trường).

- GV yêu cầu các nhóm lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến và đặt câu hỏi cho nhóm bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức cho phần trình bày của 3 nhóm.

- GV: căn cứ vào phần trình bày của các nhóm, đưa ra kết luận ở từng nội dung và nhấn mạnh đến thời trang, thiết kế thời trang, đó là: *Thời trang gồm có ba loại chính là thời trang cao cấp, thời trang may đo, thời trang may sẵn. Bên cạnh đó, thiết kế thời trang là công việc sáng tạo, cập nhập xu hướng để tạo ra*

những sản phẩm đáp ứng nhu cầu của con người, xã hội.

Nhiệm vụ 4: Một số lĩnh vực cơ bản trong ngành Thời trang

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức theo hai phương án:

+ GV giao cho mỗi nhóm, theo hình thức bốc thăm, tìm hiểu và trình bày về một lĩnh vực thiết kế. Phần trình bày ở mỗi nhóm, ngoài kiến thức liên quan, mỗi nhóm sưu tầm theo lĩnh vực đó để làm tư liệu minh hoạ.

+ GV cho mỗi nhóm lựa chọn một lĩnh vực thiết kế và trình bày trước lớp. Theo đó, có những lĩnh vực nhiều nhóm chọn như: thiết kế trang phục, thiết kế phụ kiện... nhưng GV căn cứ vào tư liệu ảnh liên quan, cũng như căn cứ vào góp ý, bổ sung của các nhóm khác để đánh giá.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm, trao đổi trong nhóm và thuyết trình theo đề tài của nhóm.

- GV quan sát việc tham gia hoạt động học trên lớp của HS.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- Nhóm cử đại diện trình bày trước lớp nội dung thuyết trình của nhóm.

4. Một số lĩnh vực cơ bản trong ngành Thời trang

- Thiết kế thời trang là ngành gắn liền với nền công nghiệp làm đẹp, gồm các lĩnh vực chính như: trang phục, phụ kiện...

+ **Thiết kế trang phục:** là công việc thiết kế, tạo dáng những sản phẩm quần áo hoặc một bộ sản phẩm quần áo và phụ kiện kèm theo – bảo đảm yếu tố về công năng sử dụng như: bảo vệ, thẩm mỹ, thông tin cá nhân.

+ Thiết kế phụ kiện: là công việc thiết kế, tạo dáng những sản phẩm đi kèm với quần áo như: túi xách, mũ, khăn, giày dép... từ các vật liệu khác nhau, chú trọng nhiều vào công năng sử dụng và sự độc đáo.

- GV yêu cầu HS các nhóm khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến hoặc đặt câu hỏi cho nhóm bạn (nếu có). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV căn cứ vào phần trình bày của các nhóm, đưa ra kết luận ở từng nội dung và nhấn mạnh đến: <i>Mỗi lĩnh vực trong thiết kế thời trang đều mang một ý nghĩa và mục đích khác nhau. Do đó việc xác định mục đích thiết kế sẽ giúp cho người thiết kế lựa chọn đúng lĩnh vực, qua đó có thể đạt được hiệu quả tốt nhất cho mỗi sản phẩm thiết kế</i>	
--	--

HOẠT ĐỘNG 4 : THẢO LUẬN

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS củng cố về đặc điểm cơ bản của ngành Thiết kế thời trang trong đời sống.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS tìm hiểu mối quan hệ giữa thiết kế thời trang và cuộc sống, trong đó thể hiện được đặc điểm cơ bản của công việc thiết kế thời trang thông qua bài luận.

c. Sản phẩm học tập: Bài luận.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS đọc tìm hiểu thông tin *Đặc điểm của thiết kế thời trang trong đời sống* SGK tr10, 11, giao nhiệm vụ cho HS: HS thảo luận thảo luận về diễn trình phát triển trong thực hành thiết kế thời trang, từ sự sáng tạo cá nhân cho đến hài hoà giữa yếu tố ứng dụng và nghệ thuật, cập nhập xu hướng thời trang trong nước và thế giới để luôn đáp ứng được nhu cầu thay đổi của xã hội.

- GV gợi ý cho HS viết bài luận theo các ý chính như:

- + Sự xuất hiện và quá trình phát triển của ngành Thiết kế thời trang gắn liền với đời sống
- + Thiết kế thời trang đòi hỏi sáng tạo không ngừng, thể hiện phong cách, thẩm mỹ cá nhân của nhà thiết kế.
- + Thiết kế thời trang là sự kết hợp hài hoà giữa ứng dụng và nghệ thuật trong mỗi sản phẩm thiết kế.
- + Thiết kế thời trang đòi hỏi luôn luôn cập nhật xu hướng để đáp ứng nhu cầu thay đổi của xã hội.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc cá nhân / nhóm chuẩn bị nội dung và sưu tầm hình ảnh theo nội dung trong SGK:
- + Sáng tạo thể hiện phong cách, thẩm mỹ của nhà thiết kế.
- + Đảm bảo yếu tố hài hòa giữa ứng dụng và nghệ thuật trong mỗi sản phẩm thiết kế.
- + Theo kịp xu hướng thời trang đương đại trong nước và trên thế giới.
- HS sử dụng tài liệu đã tìm hiểu, tra cứu, sưu tầm khi viết bài.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS / nhóm trao đổi, thảo luận theo nội dung đã được gợi ý.
- GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến hoặc đặt câu hỏi (nếu có) cho phần trả lời của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS, nhóm.

HOẠT ĐỘNG 5: VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS sử dụng kiến thức về thiết kế thời trang đã học để thiết kế được một sản phẩm thời trang từ những nguồn cảm hứng trong thiên nhiên theo lĩnh vực mình yêu thích.

b. Nội dung: Lên ý tưởng về sản phẩm thời trang từ cảm hứng trong thiên nhiên, dựa trên cơ sở kiến thức, kỹ năng về thời trang đã có.

c. Sản phẩm học tập: Lên ý tưởng về một sản phẩm thời trang từ cảm hứng trong thiên nhiên (lĩnh vực phụ kiện,...) theo hiểu biết của cá nhân.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS lựa chọn vật liệu có sẵn trong thiên nhiên để lên ý tưởng, thể hiện sản phẩm thời trang.
- GV lưu ý HS:
 - + Sử dụng kiến thức đã có để thực hiện.
 - + Trong quá trình thực hành, ghi lại những khó khăn hoặc điều chưa hiểu để trao đổi trong các nội dung tiếp theo.
 - + Việc thực hành này không đánh giá về năng lực của HS mà nhằm mục đích nhận biết những vấn đề trong thực tế thực hành sản phẩm thời trang sẽ gặp phải, từ đó sẽ làm rõ trong các nội dung ở các bài học tiếp theo.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng kiến thức, kỹ năng đã học để thực hiện nhiệm vụ học tập theo nhóm.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm báo cáo sản phẩm thời trang.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét trên cơ sở bám sát nội dung bài giảng, mang tính xây dựng, gợi mở, hướng đến những kỹ năng, nhận biết tri thức, tìm, chỉ ra những điểm mạnh của từng bản thiết kế của HS. Tránh những nhận xét mang tính triệt tiêu sự ham thích tìm hiểu của HS.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn lại kiến thức đã học:

- + *Khái niệm về trang phục, thời trang, thiết kế thời trang.*
- + *Một số lĩnh vực cơ bản của ngành Thiết kế thời trang.*
- Đọc và tìm hiểu trước nội dung bài học sau: ***Bài 2 – Thiết kế mẫu thời trang cơ bản.***

Ngày soạn: **01/09/2024**

Ngày dạy: **03/12/2024**

TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYỀN

PPCT: **Tiết 24,25,26,27,28,29,30,31,32,33**

BÀI 2: THIẾT KẾ MẪU THỜI TRANG ĐƠN GIẢN (10 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

- Đặc điểm của các dụng cụ sử dụng để vẽ thiết kế mẫu thời trang.
- Có kiến thức ban đầu về các yếu tố tạo hình cơ bản liên quan đến thiết kế.
- Nắm được các bước thiết kế trang phục đơn giản.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:**
 - *Tự chủ và tự học:* biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và GV. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp.
 - *Giao tiếp và hợp tác:* có thói quen trao đổi, giúp đỡ nhau trong học tập; biết cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ học tập theo sự hướng dẫn của thầy cô.
 - *Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, có sáng tạo khi tham gia các hoạt động mỹ thuật.
- **Năng lực riêng:**
 - Nhận biết được vai trò các loại dụng cụ vẽ, hình thức vẽ thiết kế thời trang.
 - Nắm bắt được kiến thức cơ bản về sử dụng các yếu tố tạo hình liên quan đến thiết kế.
 - Có kỹ năng cơ bản để thực hành được các bước vẽ thiết kế trang phục đơn giản.

3. Phẩm chất

- Bước đầu có tư duy thiết kế trong vẽ thiết kế trang phục đơn giản.
- Có thêm tình yêu với ngành Thiết kế thời trang khi tự mình thiết kế những sản phẩm thời trang đúng với ý tưởng.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với giáo viên

- SGK, SGV, Giáo án.
- Một số thiết kế chụp của HS, của các nhà thiết kế.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Đối với học sinh

- SGK.
- Bài thuyết trình, sưu tầm hình ảnh.
- Chuẩn bị dụng cụ vẽ để thực hành thiết kế mẫu thời trang đơn giản.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế cho học sinh đi vào tìm hiểu bài mới.

b. Nội dung: GV giới thiệu bài mới

c. Sản phẩm: HS lắng nghe GV giới thiệu

d. Tổ chức thực hiện:

Giới thiệu bài mới: Để có được một trang phục chúng ta đang sử dụng hay được trình diễn thì phải trải qua những công đoạn và công việc nào, cần có kiến thức, kỹ năng gì? Để có thể hiểu hơn và thực hiện được một thiết kế thời trang, chúng ta sẽ tìm hiểu trong bài mới:

Bài 2: Thiết kế mẫu thời trang đơn giản.

HOẠT ĐỘNG 2: KHÁM PHÁ

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS biết được một số đặc điểm chung của dụng cụ vẽ và hình thức thực vẽ thiết kế như: dụng cụ vẽ thiết kế bằng tay, các phần mềm vẽ thiết kế trên máy tính,...

b. Nội dung: GV cho HS quan sát, tìm hiểu và đặt câu hỏi để làm rõ tính chất của các dụng cụ vẽ chuyên dụng tác động đến quá trình vẽ thiết kế:

+ Dụng cụ chuyên dụng để vẽ thiết kế thời trang là gì?

+ Có các hình thức vẽ thiết kế nào?

+ Đặc trưng của chất liệu màu nước, chì nước trong vẽ thiết kế thời trang là gì? Có loại màu nào có thể thay thế cho màu nước, chì nước không?

c. Sản phẩm học tập: Nhận biết và có hiểu biết về nội dung theo yêu cầu.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV: trình chiếu một số hình ảnh vẽ thiết kế các lĩnh vực trong ngành Thiết kế thời trang bằng màu nước, chì nước như:

+ *Vẽ thiết kế trang phục thời trang nam/ nữ bằng màu nước, chì nước.*



+ *Vẽ thiết kế phụ kiện thời trang bằng màu nước, chì nước.*



+ Vẽ thiết kế trang sức bằng màu nước, chì nước.



- Với mỗi hình ảnh minh họa, GV mời HS nhận xét để làm rõ yếu tố tác động của màu chuyên dụng đến chất lượng của sản phẩm vẽ thiết kế, phân tích sự khác biệt so với những loại màu các bạn đã dùng trước đây. Bên cạnh đó, giới thiệu thêm lựa chọn màu Marker, loại bút màu dạ còn dễ sử dụng và đang rất được ưa chuộng hiện nay.

- So sánh, đối chiếu với kết quả vẽ thiết kế ở bài 1:

+ GV trình chiếu kết quả ở hoạt động Vận dụng, bài 1 và đặt câu hỏi trong SGK về dụng cụ thiết kế mẫu thời trang cơ bản phù hợp với điều kiện học tập của các em.

+ HS căn cứ vào kiến thức đã học để trả lời.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng hiểu biết thực tế, đọc thông tin SGK tr.14, 15 để thực hiện nhiệm vụ học tập.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS trình bày hiểu biết về đặc điểm chung của dụng cụ vẽ và hình thức thực vẽ thiết kế.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- Căn cứ ý kiến của HS, GV nhận xét và kết luận: *Có nhiều yếu tố tác động đến việc thể hiện vẽ thiết kế sản phẩm thời trang như: giấy vẽ, bút chì, tẩy, các loại màu... nhưng nhấn mạnh đến chất liệu màu nước, chỉ nước. Là loại màu chuyên dụng cho kết quả thể hiện trong treo, phù hợp để diễn tả các loại chất liệu trong cuộc sống. Ngoài màu nước, còn có thêm lựa chọn là bút màu dạ còn Marker đang rất phổ biến. Đây là những loại màu dùng để thực hành ở nội dung sẽ được làm rõ trong hoạt động 2.*
- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Ở bài trước, chúng ta đã tìm hiểu các khái niệm cơ bản về thời trang và thiết kế thời trang. Ngày hôm nay, chúng ta hãy nhau thực hành **Bài 2 – Thiết kế mẫu thời trang đơn giản** này nhé!*

HOẠT ĐỘNG 3: NHẬN BIẾT

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động:

- HS nắm bắt được các yếu tố tác động đến việc vẽ thiết kế thời trang như: hình khối, đường nét, màu sắc, bố cục.
- Biết được các bước thiết kế trang phục đơn giản.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS thực hành sưu tầm hình ảnh theo các nội dung: hình khối, đường nét, màu sắc, bố cục, ý tưởng, cách thể hiện.

c. Sản phẩm học tập:

- Hình ảnh sản phẩm thời trang thể hiện được các yêu cầu cơ bản về: hình khối, đường nét, màu sắc, bố cục.
- Vẽ thiết kế được trang phục đơn giản.

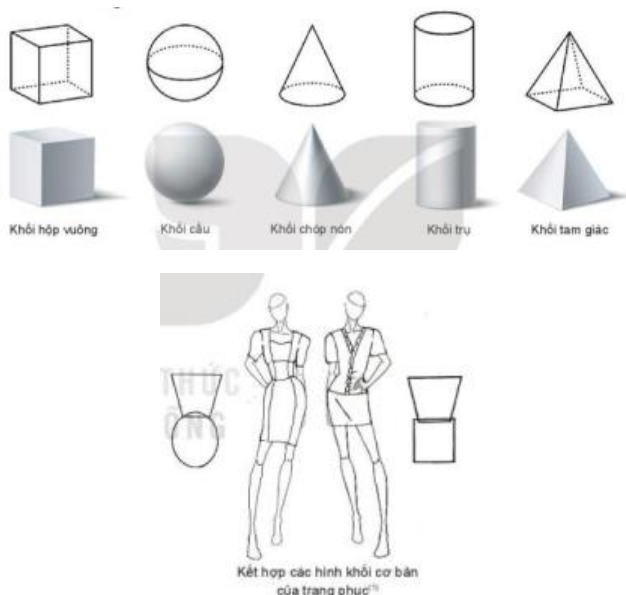
d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
-----------------------	------------------

Nhiệm vụ 1: Hình khối trang phục cơ bản

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giới thiệu về sự cần thiết của việc nhận biết hình khối, hình khối trang phục qua nội dung, hình minh họa SGK tr.17



- GV giao nhiệm vụ cho HS hoạt động nhóm: *Xác định hình khối của những bộ trang phục dưới đây:*



- GV lưu ý: giúp HS nhận biết các hình khối sử dụng trong trang phục sẽ phụ thuộc vào các yếu tố:

- + *Cấu trúc cơ thể người.*
- + *Mục đích sử dụng (trang phục dạo phố thường dùng những hình khối như thế nào...).*

NHẬN BIẾT

1. Hình khối trang phục cơ bản

a. Hình khối

- Hình khối là một vùng diện tích ba chiều được giới hạn bằng đường viền hay bằng chính diện tích của vật thể đó.

- Các loại hình khối cơ bản: Khối hộp vuông, khối cầu, khối chóp nón...

b. Hình khối trang phục

- Trên mỗi trang phục được cấu tạo bởi nhiều loại hình khối kết hợp với nhau, các hình khối trang phục cần phải trùng khớp với hình khối cơ thể người.

- Để tạo được hình khối thời trang:

- + Kết hợp các hình khối cơ bản.
- + Biến đổi cho các hình khối cứng hoặc mềm để tạo ra nhiều kiểu dáng.

- Các yếu tố của hình khối trang phục:

- + Cấu trúc cơ thể.
- + Mục đích sử dụng.

+ Ý tưởng thiết kế.

- GV giới thiệu về sự cần thiết của việc nhận biết hình cắt bóng trang phục qua nội dung, hình minh họa trong SGK tr.18.



- GV giới thiệu thêm một số hình cắt bóng trang phục để HS nhận biết:



- GV giao nhiệm vụ cho HS hoạt động nhóm: *Thực hành xác định hình cắt bóng của những bộ trang phục sau đây:*



+ Ý tưởng thiết kế.

c. *Vẽ phác thảo trang phục*

- Hình cắt bóng:

+ Quan sát một hình khối bất kì, bóng cast là hình chiếu của hình khối đó trên mặt phẳng đối diện.

+ Tất cả các phụ kiện mặc trên người cùng quần áo khi chiếu lên không gian tạo thành bóng cast của trang phục.

- GV lưu ý: thông qua hình bóng cắt mà HS đã xác định từ hình ảnh minh họa, yêu cầu HS vẽ thể hiện ba phương án khác nhau như nội dung minh họa trong SGK. Bước đầu hình thành tư duy thiết kế từ hình bóng cắt.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm, trao đổi trong nhóm và xác định hình khối và hình cắt bóng của trang phục.

- GV quan sát việc tham gia hoạt động học trên lớp của HS.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- Nhóm cử đại diện trình bày trước lớp: xác định hình khối và hình cắt bóng của trang phục.

- GV yêu cầu HS các nhóm khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến hoặc đặt câu hỏi cho nhóm bạn (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm.

Nhiệm vụ 2: Đường nét trên trang phục

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

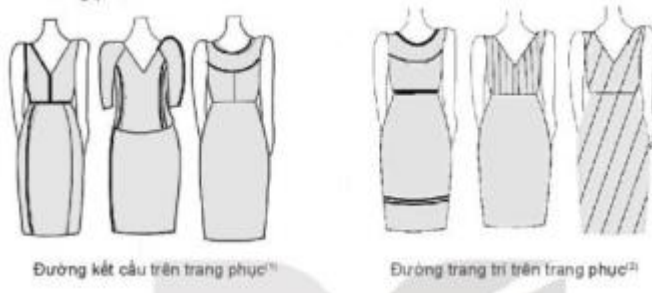
- GV giới thiệu 2 loại đường nét cơ bản trong thiết kế thời trang là đường kết cấu và đường trang trí. Trong đó nhấn mạnh đến đặc điểm ở mỗi loại đường nét.

2. Đường nét trên trang phục

- Trang phục có 2 loại đường cơ bản:

+ Đường kết cấu: là đường viền bao ngoài, những đường lo, đường ráp của trang phục.

+ Đường trang trí: là những đường được nhà thiết kế đưa vào



nhằm tăng tính thẩm mỹ của trang phục.

- GV giao nhiệm vụ cho HS:

+ *Xác định đường kết cấu từ chính trang phục mà HS đang mặc.*

+ *Xác định đường trang trí từ chính trang phục mà HS đang mặc.*

- GV yêu cầu HS thực hành: *Vẽ một kiểu trang phục có sử dụng yếu tố đường nét.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát thông tin và hình ảnh SGK tr.19 và thực hiện nhiệm vụ được giao.

- HS thực hành vẽ trang phục có sử dụng yếu tố đường nét.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 HS trả lời câu hỏi được giao.

- GV mời 1 – 2 HS trình chiếu sản phẩm thực hành vẽ trước lớp.

- GV yêu cầu HS các nhóm khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến hoặc đặt câu hỏi cho nhóm bạn (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

3. Màu sắc trong trang phục

Nhiệm vụ 3: Màu sắc trong trang phục

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giới thiệu về yếu tố màu sắc trong trang phục trong SGK tr.20



- GV giao nhiệm vụ, yêu cầu HS hoạt động cá nhân/nhóm: *Thực hành sắp xếp hình ảnh để thể hiện một số nguyên tắc phối màu trong thiết kế thời trang.*

- GV hướng dẫn HS thực hành theo 2 phương án sau:

+ HS/ nhóm HS lựa chọn nguyên tắc phối màu có những yếu tố phù hợp/ yêu thích để nhận biết.

+ GV cho HS/ nhóm HS bốc thăm để lựa chọn dạng nguyên tắc phối màu để tìm kiếm, nhận biết.

- GV trình chiếu một số hình ảnh tập hợp của HS:

+ *Lựa chọn, sắp xếp đúng nguyên tắc phối màu.*

+ *Lựa chọn, sắp xếp chưa đúng nguyên tắc phối màu.*

- GV yêu cầu HS phân tích, thảo luận và rút ra những kinh nghiệm, lưu ý cần ghiết khi nhận biết các nguyên tắc phối màu trên trang phục.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- Vòng tròn màu sắc:

- Nguyên tắc phối màu cơ bản trong thời trang

+ Phối màu đơn màu: sử dụng một màu sắc bất kì trên vòng tròn đơn sắc.

+ Phối màu tương đồng: phối các màu ở vị trí liền kề nhau trên vòng tròn màu sắc, sử dụng 2 màu có sắc diện gần nhau hoặc cùng một sắc nhưng khác nhau về độ sáng tối.

+ Phối màu tương phản: phối 2 màu ở vị trí đối xứng qua tâm vòng tròn màu sắc.

+ Phối màu bộ ba: phối 3 màu ở vị trí có khoảng cách khác hoặc bằng nhau tạo thành hình tam giác trên vòng tròn màu sắc.

+ Phối màu bộ bốn: phối 4 màu ở vị trí cách nhau một khoảng nhất định trên vòng tròn màu sắc.

- HS quan sát thông tin và hình ảnh SGK tr.20, 21 và thực hiện nhiệm vụ được giao.

- HS thực hành phối màu trong thiết kế thời trang.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 HS trình chiếu sản phẩm thực hành vẽ phối màu trong thiết kế thời trang.

- GV yêu cầu HS các nhóm khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến hoặc đặt câu hỏi cho nhóm bạn (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.

Nhiệm vụ 4: Bố cục trong thiết kế trang phục

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giới thiệu về bố cục trong thiết kế trang phục trong SGK tr.22.

- GV giao nhiệm vụ, yêu cầu HS hoạt động cá nhân/nhóm:

+ *Phân tích trực tiếp trên hình ảnh những yếu tố tác động đến bố cục.*

+ *Thực hành lựa chọn, sắp xếp hình ảnh để thể hiện một số dạng bố cục thường gặp trong thiết kế thời trang.*

- GV gợi ý HS thực hành theo 1 trong 2 phương án:

+ *HS/ nhóm HS lựa chọn dạng bố cục có những yếu tố phù hợp/ yêu thích để nhận biết, thảo luận.*

4. Bố cục trong thiết kế trang phục

- Bố cục trong thiết kế trang phục là sự kết hợp tất cả các yếu tố tạo hình: hình khối, đường nét, màu sắc... để tạo nên bộ trang phục.

- Các dạng bố cục trong thiết kế trang phục:

+ **Bố cục cân đối:** Các yếu tố tạo hình được sắp xếp cân bằng về vị trí, đối xứng nhau qua đường trục (thông thường là trục đứng).

+ **Bố cục lệch:** Các yếu tố tạo hình được sắp xếp không đối xứng, các chi tiết được đặt lệch về một phía so với trục đứng.

+ GV cho HS/ nhóm HS bốc thăm để lựa chọn dạng bố cục để nhận biết, thảo luận. - GV yêu cầu HS phân tích, thảo luận và rút ra những kinh nghiệm/ lưu ý cần thiết khi nhận biết các dạng bố cục trang phục. - GV giao nhiệm vụ cho HS (có thể hoạt động ở nhà): <i>Vẽ phác thảo trang phục có sử dụng các dạng bố cục như nội dung thực hành trong SGK.</i> Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS quan sát thông tin và hình ảnh SGK tr.22 và thực hiện nhiệm vụ được giao. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV trình chiếu một số hình ảnh tập hợp của các nhóm: + <i>Lựa chọn, sắp xếp đúng các dạng bố cục trang phục.</i> + <i>Lựa chọn, sắp xếp chưa đúng các dạng bố cục trang phục.</i> - GV mời đại diện 1 – 2 HS phát biểu ý kiến cá nhân và rút ra những kinh nghiệm/ lưu ý cần thiết khi nhận biết các dạng bố cục trang phục. - GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến hoặc đặt câu hỏi (nếu có). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập	+ Bố cục hàng lối: Sắp xếp các yếu tố tạo hình, chi tiết theo hàng lối, tầng lớp về một hướng, có thể là hàng dọc, hàng ngang hoặc đường chéo. + Bố cục tự do: Sắp xếp yếu tố tạo hình ngoài các quy luật trên theo sáng tạo cá nhân. 5. Các bước thiết kế trang phục đơn giản
---	--

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày trên sản phẩm của HS.

Nhiệm vụ 5: Các bước thiết kế trang phục đơn giản

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS đọc vào quan sát thông tin trong SGK tr.23, 24 và phân tích để làm rõ từng bước:

+ *Bước 1: Lựa chọn đối tượng và mẫu thời trang thiết kế*

- *Lựa chọn đối tượng thiết kế: nam/ nữ.*
- *Lựa chọn loại trang phục: dạo phố/ dạ hội....*

+ *Bước 2: Xây dựng ý tưởng thiết kế*

- *Ý tưởng xuất hiện ở khắp mọi nơi trong cuộc sống (ví dụ: thiết kế mẫu thời trang lấy ý tưởng từ cỏ cây, hoa lá, sinh vật dưới biển, muông thú trên rừng...).*



Xây dựng ý tưởng thiết kế từ hoa văn, hình vẽ trong tranh dân gian Hàng Trống⁽¹⁾

+ *Bước 3: Phác thảo thiết kế*

- *Cách chia tỉ lệ dáng người.*
- *Cách lấy đầu người làm quy chuẩn thiết lập tỉ lệ dáng người.*
- *Cách lắp trang phục vào dáng người.*

- Lựa chọn đối tượng và mẫu thời trang thiết kế.

+ Đối tượng: nam, nữ...

+ Loại trang phục: trang phục dạo phố, dạ hội...

- Xây dựng ý tưởng thiết kế.

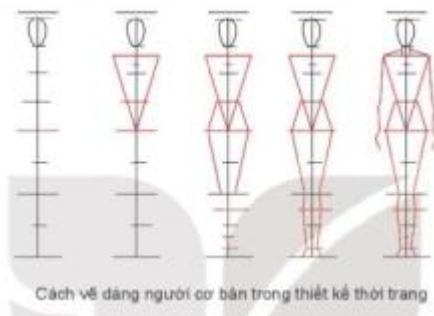
+ Tập hợp những suy nghĩ nảy sinh cho chủ đề bộ sưu tập hay sản phẩm thời trang: màu sắc, chất liệu...

+ Ý tưởng thiết kế xuất hiện ở khắp mọi nơi trong cuộc sống: từ thiên nhiên, cuộc sống sinh hoạt hằng ngày...

- Phác thảo thiết kế.

+ Phác thảo dáng người: tỉ lệ người trong phác thảo cao hơn tỉ lệ người thực tế: cơ thể có chiều cao 8 – 9 đầu.

+ Kết hợp các yếu tố tạo hình để vẽ hoàn thiện phác thảo.



- GV hướng dẫn HS quan sát cách hoàn thiện vẽ phác thảo theo ý tưởng của HS trong SGK, sau đó phân tích làm rõ:

+ *Lên ý tưởng.*

+ *Sử dụng nét để phác hình.*

+ *Vận dụng những yếu tố, hình khối, đường nét, màu sắc, bố cục để thể hiện.*

+ *Hoàn thiện mẫu vẽ phác thảo thiết kế đơn giản.*

- GV yêu cầu HS mô tả các bước và thực hành để có được những hiểu biết về các thao tác cần thiết trong thực hành SPMT thiết kế trang phục đơn giản.

- GV lưu ý HS những vấn đề sau:

+ *Ở bước vẽ hoàn thiện mẫu phác thảo theo ý tưởng của HS, cần giao cho HS tìm hiểu trước về cách sử dụng màu nước.*

+ Khi vẽ phác thảo mẫu trang phục đơn giản cần chú ý đến yếu tố hình khối, đường nét, màu sắc, bố cục để tránh phải vẽ đi vẽ lại nhiều lần.

+ Khi vẽ chi tiết cần lưu ý đến tính trang trí cho phù hợp, tránh vẽ nhiều nét mà không vận dụng những yếu tố tạo hình làm rối mẫu.

+ Phần hoàn thiện cần lưu ý vẽ diễn tả chất ở trang phục để có những cảm xúc cơ bản về các chất liệu khác nhau, tránh bị đều, đặc quá.

- GV tổ chức hoạt động cho HS: Trao đổi về cách dựng hình dáng người, cách hình thành ý tưởng, vận dụng các yếu tố tạo hình để thực hiện SPMT vẽ thiết kế trang phục theo khả năng và sự chuẩn bị vật liệu của bản thân.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát thông tin và hình ảnh SGK tr.23, 24 và thực hiện nhiệm vụ được giao.

- HS thực hiện hoạt động trao đổi trong nhóm, các nhóm trao đổi trước lớp.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 2 – 3 HS phân tích các bước thiết kế thời trang.

- GV mời 1 – 2 HS báo cáo hoạt động thảo luận.

- GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, qua sát, nhận xét.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, khích lệ HS.	
---	--

HOẠT ĐỘNG 4: THẢO LUẬN

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS củng cố kiến thức về các yếu tố tạo hình như: dụng cụ vẽ, hình khối, đường nét, màu sắc, bố cục và các bước vẽ thiết kế trang phục đơn giản.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS trao đổi theo một số nội dung trong SGK.

c. Sản phẩm học tập: Củng cố lại các yếu tố tạo hình trong thiết kế và các bước thực hiện SPMT thiết kế trang phục đơn giản.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao mỗi nhóm chuẩn bị theo một số gợi ý nội dung thảo luận:

+ *Dụng cụ vẽ thiết kế thời trang:*

- *Có mấy loại màu trong vẽ thiết kế thời trang?*
- *Màu nước và dụng cụ đi kèm như: giấy vẽ màu nước, bút chì, tẩy, bút lông, bảng pha màu.*
- *Màu chì nước và dụng cụ đi kèm như: giấy vẽ, bút chì, tẩy.*
- *Màu dạ cón (Maker) và dụng cụ đi kèm như: giấy vẽ, bút chì, tẩy.*

+ *Yếu tố tạo hình liên quan đến thiết kế:*

- *Hình khối trang phục là gì? Có mấy loại hình khối trang phục cơ bản? là gì? Hình bóng cắt có ý nghĩa như thế nào trong vẽ thiết kế.*
- *Đường nét trang phục là gì? Có mấy loại đường nét trang phục? Hãy sưu tầm một số hình ảnh trang phục để làm rõ các loại đường nét trang phục mà em biết.*
- *Màu sắc: có bao nhiêu nguyên tắc phối màu cơ bản? Hãy sưu tầm một số hình ảnh trang phục theo nguyên tắc phối màu mà em yêu thích.*

- *Bố cục: có bao nhiêu dạng bố cục trang phục cơ bản? Hãy sưu tầm một dạng bố cục trang phục mà em yêu thích.*

+ *Các bước thể hiện thiết kế trang phục:*

- *Lựa chọn đối tượng nào? Loại trang phục nào?*
- *Xây dựng ý tưởng được hiểu như thế nào?*
- *Vẽ dáng người có vai trò như thế nào trong vẽ thiết kế thời trang.*
- *Phác thảo vẽ thiết kế theo ý tưởng được thực hiện như thế nào?*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thảo luận theo nhóm, vận dụng kiến thức, kỹ năng đã học và SMPT đã thực hiện để thực hiện nhiệm vụ học tập.
- GV quan sát việc tham gia hoạt động học trên lớp của HS:
- + Sự tham gia tích cực của mỗi thành viên trong nhóm.
- + Sự tích cực đặt câu hỏi, trả lời trong phân thảo luận.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận theo những câu hỏi GV gợi ý.
- GV yêu cầu các nhóm khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác hoặc đặt câu hỏi (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV tóm lược lại ý kiến và bổ sung (nếu cần thiết) để có tính định hướng, làm rõ hơn nội dung thảo luận trên cơ sở những SPMT thiết kế trang phục do HS thực hành ở Hoạt động 4.
- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 5: VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS sử dụng vật liệu có sẵn làm được một SPMT thể hiện thiết kế mẫu thời trang theo ý tưởng.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS khai thác ý tưởng để thực hiện các bước thiết kế trang phục. HS lựa chọn ý tưởng gần gũi trong cuộc sống để thực hành sao cho truyền đạt được đúng ý đồ khi thực hiện bản vẽ thiết kế cũng như lựa chọn vật liệu sẵn có để thực hiện SPMT cuối cùng.

c. Sản phẩm học tập: SPMT sử dụng vật liệu sẵn có thể hiện thiết kế trang phục đơn giản theo ý tưởng.

d. Tổ chức thực hiện:

GV lựa chọn 1 trong 2 phương án sau để tổ chức hoạt động cho HS:

Phương án 1

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành 3 nhóm thực hành:

+ **Nhóm 1:** *Lựa chọn ý tưởng từ thực vật để làm ý tưởng thiết kế trang phục đơn giản. Trong nhóm này, mỗi thành viên lựa chọn loại thực vật mình yêu thích để thiết kế, cũng như tìm các loại vật liệu sẵn có phù hợp để đưa vào thiết kế.*

+ **Nhóm 2:** *Lựa chọn ý tưởng từ động vật để làm ý tưởng thiết kế trang phục đơn giản. Trong nhóm này, mỗi thành viên lựa chọn một con vật mình yêu thích để thiết kế, cũng như tìm các loại vật liệu sẵn có phù hợp để đưa vào thiết kế.*

+ **Nhóm 3:** *Lựa chọn ý tưởng từ đồ vật để làm ý tưởng thiết kế trang phục đơn giản. Trong nhóm này, mỗi thành viên lựa chọn đồ vật mình yêu thích để thiết kế, cũng như tìm các loại vật liệu sẵn có phù hợp để đưa vào thiết kế.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng kiến thức, kỹ năng đã học để thực hiện một sản phẩm mỹ thuật thời trang đơn giản.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS báo cáo SPMT vào đầu giờ của tiết học sau.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV dặn dò HS và kết thúc tiết học.

Phương án 2

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho HS: Cho một chủ đề bất kì trong cuộc sống, yêu cầu HS tự chia nhóm hoặc làm việc độc lập để thực hiện thiết kế mẫu thời trang từ vật liệu có sẵn.
- GV yêu cầu HS giới thiệu, thuyết trình về sản phẩm mà cá nhân hoặc nhóm mình thiết kế.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng kiến thức, kỹ năng đã học để thực hiện một sản phẩm mỹ thuật thời trang đơn giản.
- GV trình chiếu những mẫu thiết kế của cá nhân hoặc nhóm và mời HS lên phân tích một số thiết kế.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS báo cáo SMPT vào đầu giờ của tiết học sau.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét theo một số nội dung sau:
 - + *Lựa chọn đối tượng, loại trang phục.*
 - + *Xây dựng ý tưởng.*
 - + *Vẽ dáng người.*
 - + *Vận dụng các yếu tố tạo hình vào vẽ thiết kế hoàn thiện phác thảo vẽ thiết kế.*
 - + *Cách thể hiện; gắn các vật liệu sẵn có lên bản thiết kế có phù hợp hay chưa phù hợp.*
 - + *Ý thức tham gia của các thành viên (đối với sản phẩm nhóm).*
- GV dặn dò HS và kết thúc tiết học.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn lại kiến thức đã học:
 - + *Các yếu tố tạo hình cơ bản liên quan đến thiết kế mẫu thời trang.*
 - + *Đường nét trên trang phục.*
 - + *Màu sắc trong trang phục.*
 - + *Bố cục trong thiết kế trang phục.*
 - + *Các bước thiết kế trang phục đơn giản.*
- Làm một sản phẩm thời trang bằng vật liệu có sẵn.
- Đọc và tìm hiểu trước nội dung bài học sau