

Giáo viên: Phan Thị Mai Vy

Khối: 10

I. KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN MỸ THUẬT LỚP 10

(Năm học 2024 - 2025)

1. Kế hoạch dạy học¹

1.1 Phân phối chương trình

Cả năm: 70 tiết

Trong đó: Học kì I: 36 tiết – Học kỳ II: 34 tiết

1.2. Phân phối chương trình môn Mỹ thuật khối 10

KẾ HOẠCH GIÁO DỤC MÔN MỸ THUẬT - LỚP 10
[Nguồn sách: Kết nối tri thức với cuộc sống (NXB-GDVN)]

STT (Tuần)	Chủ đề/Bài học(1)	Số tiết (Nội dung/Mạch kiến thức) (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
HỌC KỲ I			
1	<u>CHỦ ĐỀ: HỘI HỌA</u> BÀI 1: KHÁI QUÁT VỀ NGHỆ THUẬT HỘI HỌA	Tiết 1	<i>Khái niệm về các thể loại chính:</i> - Giới thiệu về hội họa. Khái niệm hội họa. Cho HS xem một số tranh của các họa sĩ. - Cho hoạt động nhóm, chơi trò chơi đi tìm đặc điểm chung
		Tiết 2	<i>Đặc điểm của nghệ thuật hội họa, khái quát về tranh chất liệu hội họa:</i> - Cho HS xem video phân tích rõ hơn về nội dung, ý nghĩa của từng tác phẩm
2		Tiết 3	<i>Củng cố kiến thức:</i> - Đặc điểm của nghệ thuật hội họa - Thể loại của hội họa - Chất liệu của hội họa - Những yếu tố để nhận biết tác phẩm hội họa.

		Tiết 4	<i>Phân tích tác phẩm làm rõ đặc điểm nghệ thuật hội họa:</i> - HS 4 nhóm lên phân tích bức tranh đã phân	- Biết phân thích tác phẩm. .
3	BÀI 2: TRANH CHẤT LIỆU CHÌ, THAN	Tiết 5	<i>Khái quát về tranh chất liệu chì, than:</i> - GV cho học sinh xem những bức tranh kí họa bằng than, chì. Giới thiệu sơ qua về chất liệu than.	- Biết được tranh chất liệu chì, than và một số đặc điểm của thể loại này. - Phân biệt được chất liệu than chì và các chất liệu khác.
		Tiết 6	- Cho 1 HS lên làm mẫu, 4 tổ thi vẽ với nhau. - Ông lại kiến thức vẽ dáng người đã học ở cấp 2	- Thực hiện được kĩ thuật cầm bút - Biết cách vẽ dáng người và cách đánh caro
4		Tiết 7	- Nhắc lại hướng ánh sáng, các sắc độ trong tranh đã được học cấp 2. - Cho HS lên xác định các sắc độ. - Quan sát đối tượng: Hình dạng, trạng thái, đặc điểm chính	- Biết được sắc độ trong tranh - Vẽ được hình dáng cơ bản bằng chất liệu chì.
		Tiết 8	- HS vẽ bài thực hành. - GV hỗ trợ chỉnh sửa	- Sử dụng kĩ năng của bài học để ghi chép hình ảnh. - Xây dựng bố cục, sáng tác tranh bằng chất liệu chì.
5		Tiết 9	- HS vẽ bài thực hành. - GV hỗ trợ chỉnh sửa	- Sử dụng kĩ năng của bài học để ghi chép hình ảnh. - Xây dựng bố cục, sáng tác tranh bằng chất liệu chì.

		Tiết 10	- Cho HS lên xếp bài từ trên xuống, sau đó GV chỉnh sửa	<i>Nhận định được cái đẹp và khả năng của bản thân.</i>
6	BÀI 3: TRANH TĨNH VẬT CHẤT LIỆU CHÌ, THAN	Tiết 11	- Giới thiệu 1 số tranh tĩnh vật vẽ bằng chất liệu chì, than. - Phân tích tranh để các em thấy được sự phát triển của tranh tĩnh vật.	- <i>Hiểu được đặc điểm và sự phát triển của tranh tĩnh vật.</i> - <i>Phân biệt được sự khác nhau giữa tranh tĩnh vật chì, than và tranh tĩnh vật màu</i>
		Tiết 12	- Giúp HS ôn lại kiến thức cũ: Các bước để vẽ một bức tranh tĩnh vật. GV vẽ minh họa	- <i>Biết thực các bước vẽ tranh tĩnh vật bằng chất liệu chì, than.</i>
7		Tiết 13	- Hướng dẫn HS cách đánh chì(caro) sao cho chuẩn nhất.	- <i>Thể hiện được đậm nhạt, sáng tối của sự vật bằng cách đánh caro.</i>
		Tiết 14	- HS vẽ bài thực hành	- <i>Biết áp dụng kiến thức vào bài thực hành.</i>
8		Tiết 15	- HS vẽ bài thực hành	- <i>Biết áp dụng kiến thức vào bài thực hành.</i>
		Tiết 16	- HS xếp bài và đánh giá bài vẽ	- <i>Học thêm từ bạn bè cách đánh caro, trao đổi kỹ năng</i>
9	Kiểm tra giữa kỳ I	Tiết 17	- Lựa chọn vật mẫu (bốc thăm).	- <i>Thực hiện được cách dựng hình và đánh caro</i>
		Tiết 18	- Tiến hành kiểm tra.	

10	<u>CHỦ ĐỀ: THIẾT KẾ THỜI TRANG</u>	Tiết 19	- Giới thiệu về lịch sử hình thành và các khái niệm cơ bản về ngành thiết kế thời trang. - Hoạt động nhóm: Trình bày về sự phát triển của ngành thời trang thế giới và thời trang Việt Nam.	<i>-Biết được cột mốc thời gian gắn với thời trang, lịch sử hình thành và phát triển của ngành thiết kế thời trang.</i>
		Tiết 20	- Cho HS xem video có liên quan về trang phục. - Nêu chức năng và loại trang phục.	<i>- Biết được chức năng và phân loại trang phục</i> <i>- Biết được sở thích cá nhân về loại trang phục.</i>
11		Tiết 21	- Thời trang là gì? Thiết kế thời trang là gì? - HS có hình ảnh minh họa để phân tích - GV cho HS xem các show trình diễn và nêu ra một số lĩnh vực cơ bản của ngành thiết kế thời trang	<i>- Biết được đặc điểm của ngành thiết kế thông qua các khái niệm về trang phục thời trang, thiết kế thời trang.</i> <i>- Biết được 1 số lĩnh vực cơ bản của ngành thiết kế thời trang</i>
		Tiết 22	- Cho HS tìm hiểu mối quan hệ giữa thiết kế thời trang và cuộc sống.	<i>- Biết được sự cần thiết của đặc điểm cơ bản trong thời trang.</i> <i>.</i>
12		Tiết 23	- HS làm bài thực hành (Sử dụng các chất liệu có sẵn trong sân trường để đưa vào bài vẽ túi sách)	<i>-Sử dụng kiến thức thời trang đã học để thiết kế một sản phẩm thời trang</i> <i>.</i>
		Tiết 24	- HS xếp bài theo thứ tự từ trên xuống -GV chỉnh sửa, đánh giá và nhận xét từng bài	<i>-Sử dụng kiến thức thời trang đã học để thiết kế một sản phẩm thời trang</i> <i>.</i>

13	BÀI 2: THIẾT KẾ MẪU THỜI TRANG ĐƠN GIẢN	Tiết 25	- Giới thiệu cho các em biết về các dụng cụ vẽ tay và vẽ máy. - Trình chiếu 1 số hình ảnh về thiết kế các lĩnh vực trong ngành thiết kế bằng màu nước	-<i>Biết được sự khác nhau giữa các loại màu</i> - <i>Biết sử dụng màu nước</i>
		Tiết 26	- Cho HS ôn lại cách vẽ dáng người, nói rõ hơn về cấu trúc cơ thể - Giới thiệu hình khối trang phục cơ bản	- <i>Thực hiện được cách vẽ dáng người, tỉ lệ chuẩn.</i> - <i>Biết được các hình khối cơ bản trong thiết kế.</i>
14		Tiết 27	- Giới thiệu về hình bóng cắt và các đường nét trên trang phục. - GV đưa ra 1 hình bóng cắt (áo, váy) cho 8 bạn lên trang trí theo ý tưởng khác nhau, sau đó ghép lại thành 1 bộ trang phục.	-<i>Biết quan sát và xác định được hình bóng cắt của hình khối trên mặt phẳng đối diện.</i> - <i>Biết sử dụng các đường nét để trang trí trên hình bóng cắt để tạo ra 1 bản thiết kế</i>
		Tiết 28	- HS vẽ 1 kiểu trang phục(áo, váy, quần, đầm,..) sử dụng đường nét trang trí theo cách mà em thích	- <i>Biết vận dụng các đường nét để trang trí vào bài vẽ.</i>
15		Tiết 29	- Giới thiệu màu sắc bằng vòng tròn màu sắc - GV cho HS thực hành xếp hình ảnh để thực hiện một số nguyên tắc phối màu trong thiết kế thời trang - Giới thiệu bố cục trong thiết kế trang phục bằng cách show hình ảnh và cho HS phân biệt.	- <i>Biết phối màu 1 cách cơ bản.</i> - <i>Biết phân biệt bố cục khi nhìn vào 1 bộ trang phục nào đó</i>

		Tiết 30	- Hướng dẫn các bước thiết kế trang phục đơn giản. - Đưa ra 1 bản thiết kế và GV thị phạm các bước.	- <i>Hiểu được các bước thiết kế(dáng tĩnh, dáng động)</i>
16		Tiết 31	- GV chia 4 nhóm để làm bài thực hành (chọn đối tượng, lên ý tưởng, vẽ dáng người,...) vẽ chì	- <i>Vận dụng kiến thức đã học để làm bài thực hành.</i>
		Tiết 32	- HS vẽ bài thực hành(lên màu)	- <i>Vận dụng kiến thức đã học để làm bài thực hành.</i>
17		Tiết 33	- Dựa vào bản thiết kế đã vẽ HS các nhóm tiến hành làm 1 bộ đồ hoàn chỉnh bằng các chất liệu khác nhau,	- <i>Nâng cao kĩ năng trong bài học bằng cách làm 1 bộ đồ thực tế để mặc.</i>
		Tiết 34	- Chuẩn bị tác phẩm để trình diễn. - GV nhận xét đánh giá	- <i>Biết tạo ra 1 sản phẩm thời trang đơn giản.</i>
18	- Kiểm tra cuối kỳ I	Tiết 35	- HS vẽ bài thực hành(thiết kế 1 trang phục mà mình ưa thích)	- <i>Thực hiện tốt bài thực hành</i>
		Tiết 36	- HS vẽ bài thực hành(thiết kế 1 trang phục mà mình ưa thích)	- <i>Thực hiện tốt bài thực hành</i>

HỌC KỲ II

19	<u>CHỦ ĐỀ: THIẾT KẾ CÔNG NGHIỆP</u> BÀI 1 : NGÀNH THIẾT KẾ CÔNG NGHỆ TRONG ĐỜI SỐNG XÃ HỘI	Tiết 37	- Các lĩnh vực cơ bản của ngành Thiết kế công nghiệp. - Show hình ảnh sản phẩm thuộc các lĩnh vực đó	- <i>Biết được sự xuất hiện của ngành Thiết kế công nghệ và 1 số lĩnh vực của ngành thiết kế công nghiệp.</i>
		Tiết 38	- Những yếu tố cơ bản trong ngành Thiết kế công nghiệp. - Vị trí của ngành Thiết kế trong đời sống xã hội.	- <i>Hiểu biết cơ bản về ngành Thiết kế công nghiệp.</i> - <i>Làm quen với bài phác thảo sản phẩm.</i>
20		Tiết 39	- Những sáng tạo trong Thiết kế công nghiệp - Sự phát triển của khoa học công nghệ tác động đến lĩnh vực thiết kế công nghiệp - Sự đổi mới kiểu dáng sản phẩm tác động đến thị hiếu mua sắm.	- <i>Hiểu được cơ sở sáng tạo, sự phát triển của khoa học công nghệ trong lĩnh vực thiết kế công nghiệp.</i> - <i>Biết được vai trò của việc đổi mới kiểu dáng tác động đến thị hiếu mua sắm.</i>
		Tiết 40	- HS thực hành (Vẽ phác thảo và trình bày phương án thiết kế kiểu dáng đèn để bàn trước nhóm, lớp)	- <i>Vận dụng các kiến thức của bài học để làm được phác thảo.</i> - <i>Mạnh dạng trình bày:</i> + Công năng + Tính thẩm mỹ gắn liền với không gian đặt và công năng sử dụng.

21	BÀI 2 : THIẾT KẾ ĐỒ CHƠI CHO TRẺ EM BẰNG VẬT LIỆU SẴN CÓ	Tiết 41	- Nhóm của đồ chơi. - Lựa tuổi phù hợp. - GV show hình ảnh đồ chơi lúc nhỏ để HS và lên trình bày: Nhóm, lựa tuổi.	- <i>Biết phân loại nhóm đồ chơi</i> - <i>Biết độ tuổi phù hợp với loại đồ chơi nào.</i>
Tiết 42		- Giới thiệu và phân tích 1 số sản phẩm đồ chơi trước lớp: + Giá trị + Yếu tố cơ bản: Kiểu dáng, màu sắc, ý tưởng	- <i>Biết được cách vẽ kiểu dáng, mảng, khối.</i> - <i>Biết sử dụng màu sắc phù hợp với đối tượng, ý nghĩa màu sắc đối với tâm lý con người.</i>	
22		Tiết 43	- Một số lưu ý khi thiết kế đồ chơi. - Giới thiệu một số sản phẩm được làm từ vật liệu sẵn có trong thiết kế đồ chơi cho trẻ em.	- <i>Lưu ý được vật liệu, màu sắc kiểu dáng phù hợp, an toàn với từng độ tuổi.</i> - <i>Tìm được ý tưởng sáng tạo khi xem được 1 số bài vật mẫu</i>
		Tiết 44	- Các bước thực hiện sản phẩm đồ chơi cho trẻ em từ vật liệu sẵn có. - GV thực hiện 1 bản phác thảo để HS hiểu hơn.	- <i>Biết được các bước thực hiện sản phẩm đồ chơi cho trẻ em từ vật liệu sẵn có.</i> - <i>Biết hoàn thiện sản phẩm</i>
23		Tiết 45	- HS thực hành (Lựa chọn vật liệu sẵn có và thiết kế 1 sản phẩm đồ chơi cho trẻ mầm non).	- <i>Thực hiện bước lên ý tưởng, yếu tố vật liệu, dân tộc, lên phác thảo.</i>
		Tiết 46	- Tiếp tục thực hành (GV kiểm tra bảng phác thảo và chỉnh sửa tại chỗ)	- <i>Thực hiện bản phác thảo, có ý tưởng tốt, sáng tạo.</i>

24		Tiết 47	- Làm bài thực hành(Lắp ghép các vật liệu để tạo hình sản phẩm)	- Thực hiện tốt việc lắp ghép
		Tiết 48	-Trình diễn, cách hoạt động, thuyết trình sản phẩm - HS nhận xét các sản phẩm. - GV đánh giá khen thưởng	- Thực hiện được sản phẩm trò chơi
25		Tiết 49	* Bài thực hành thứ 2: Làm việc nhóm: Lựa chọn vật liệu sẵn có(chai, lọ, ống hút) làm 1 đồ chơi có quy mô lớn hơn.	- Nâng cao trình độ làm sản phẩm, tạo ra 1 sản phẩm sáng tạo.
		Tiết 50	- Duyệt phác thảo	- Nâng cao trình độ làm sản phẩm, tạo ra 1 sản phẩm sáng tạo.
26		Tiết 51	- Hỗ trợ HS trong quá trình hoàn thiện	- Nâng cao trình độ làm sản phẩm, tạo ra 1 sản phẩm sáng tạo.
		- Kiểm tra cuối kỳ I	Tiết 52	-Trình diễn, cách hoạt động, thuyết trình sản phẩm theo nhóm - HS nhận xét các sản phẩm. - GV đánh giá khen thưởng
27	<u>CHỦ ĐỀ: ĐỒ HỌA TRANH IN</u>	Tiết 53	- Khái quát lịch sử đồ họa tranh in. - Một số tác phẩm đồ họa tranh in tiêu biểu trên thế giới và Việt Nam.	- Biết được khái quát lịch sử đồ họa tranh in. - Biết được một số tác phẩm đồ họa tranh in tiêu biểu trên thế giới và Việt Nam.

	BÀI 1 : NGHỆ THUẬT ĐỒ HỌA TRANH IN	Tiết 54	- Một số kĩ thuật sử dụng trong đồ họa tranh in. - Ngôn ngữ tạo hình của đồ họa tranh in: Nét, chấn, màu sắc và cách sử dụng. - Cách tạo một SPMT với ngôn ngữ tạo hình của đồ họa tranh in	- <i>Biết được một số kĩ thuật sử dụng trong đồ họa tranh in</i> - <i>Biết được đặc điểm ngôn ngữ tạo hình trong đồ họa tranh in.</i> - <i>Biết sử dụng chấm, nét, màu để thực hiện một SPMT theo chủ đề yêu thích</i> .
28		Tiết 55	- Cũng cố kiến thức về ý nghĩa và vai trò, đặc điểm, kĩ thuật, ngôn ngữ tạo hình của nghệ thuật đồ họa tranh in.	- <i>Thực bài thu hoạch sau khi trao đổi thảo luận nhóm.</i>
		Tiết 56	- Phân tích vẻ đẹp trên kĩ thuật, ngôn ngữ tạo hình tác phẩm đồ họa tranh in mình yêu thích	- <i>Cảm nhận, đánh giá được 1 tác phẩm đồ họa tranh in mà mình yêu thích(trong nước hoặc thế giới)</i>
29		Tiết 57	- Bản dập và tranh in bản dập là gì? - Đặc trưng ngôn ngữ tạo hình của tranh in bản dập là gì?	- <i>Biết được bản dập và tranh in bản dập.</i> - <i>Hiểu được đặc trưng ngôn ngữ tạo hình của tranh in bản dập.</i>
		Tiết 58	- Giới thiệu về tranh in bản dập và kĩ thuật thực hiện tranh in bản dập. - Giới thiệu các bước tạo SPMT từ kĩ thuật in bản dập.	.- <i>Biết về tranh in bản dập và kĩ thuật thực hiện tranh in bản dập.</i> - <i>Biết các bước tạo SPMT từ kĩ thuật in bản dập.</i>
		Tiết 59	- Phân tích làm rõ các bước thực hiện tranh in bản dập	- <i>Biết phân tích các sử dụng kĩ thuật in tương ứng với các bước thực hiện tranh in bản dập.</i>

30	BÀI 2 : TRANH IN BẢN DẬP			- Thực hiện được các bước tranh in bản dập
		Tiết 60	- Tìm hiểu các bước thực hiện 1 sản phẩm tranh in bản dập với các kĩ thuật khác nhau. - Trao đổi 3 cách thực hiện và chọn một cách để thực hiện sản phẩm.	- Thực hiện được các bước thực hiện 1 sản phẩm tranh in bản dập với các kĩ thuật khác nhau.
31		Tiết 61	- Củng cố kiến thức về kĩ thuật thực hiện sản phẩm tranh in bản dập.	- Thực hiện được ý tưởng, đề tài, tạo hình bố cục và cách biểu đạt cảm xúc thông qua kĩ thuật thể hiện tranh in.
		Tiết 62	- Thực hành nhóm: Lựa chọn những họa tiết trong thiên nhiên, cuộc sống mà mình yêu thích và sử dụng kĩ thuật in bản dập	.- Làm việc nhóm và thực hiện được bước lên ý tưởng, chọn hình mẫu từ thiên nhiên
32		Tiết 63	- Thực hành nhóm: Lựa chọn những họa tiết trong thiên nhiên, cuộc sống mà mình yêu thích và sử dụng kĩ thuật in bản dập	- Thực hiện được cách in trong bài thực hành
		Tiết 64	- Sắp xếp và đánh giá sản phẩm	- Biết đánh giá các sản phẩm
33		Tiết 65	- Thực hành tranh in bản dập ở ngoài với các họa tiết ở sân trường.	- Thực hiện được kĩ thuật in dập màu
		Tiết 66	- Thực hành 2: Hoàn thiện 1 bức tranh phong cảnh được làm bằng các mẫu có trong thiên nhiên	- Thực hiện bản phác thảo
34		Tiết 67	- Dùng nhiều kĩ thuật khác nhau.	- Thực hiện được kĩ thuật in lăn màu, in dập màu.
		Tiết 68	- Sắp xếp và đánh giá sản phẩm	- Biết đánh giá các sản phẩm.

35	Ôn tập Kiểm tra cuối kỳ II	Tiết 69	- Cũng cố kiến thức, chỉnh sửa các bài HS đã làm và đưa ra nhiều phương án để HS tiếp thu.	- Thực hiện các kĩ thuật trong tranh in bản dập
		Tiết 70	- Sử dụng kĩ thuật khắc, in để hoàn thành 1 bức tranh “Mùa hè của em”	- Thực hiện các kĩ thuật trong tranh in bản dập

3. Chuyên đề lựa chọn (đối với cấp trung học phổ thông)

STT	Chuyên đề (1)	Số tiết (2)	Thời điểm (3)	Thiết bị dạy học (4)	Địa điểm dạy học (5)
1					
2					
...					

(1) Tên bài học/chuyên đề được xây dựng từ nội dung/chủ đề (được lấy nguyên hoặc thiết kế lại phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường) theo chương trình, sách giáo khoa môn học/hoạt động giáo dục.

(2) Số tiết được sử dụng để thực hiện bài dạy/chuyên đề.

(3) Tuần thực hiện bài học/chuyên đề.

(4) Thiết bị dạy học được sử dụng để tổ chức dạy học.

(5) Địa điểm tổ chức hoạt động dạy học (lớp học, phòng học bộ môn, phòng đa năng, bãi tập, tại di sản, thực địa...).

II. Nhiệm vụ khác (nếu có): (Bồi dưỡng học sinh giỏi; Tổ chức hoạt động giáo dục...)

.....

.....

.....
.....
.....
GIÁO VIÊN
(Ký và ghi rõ họ tên)

Đại Lộc, ngày 04 tháng 9 năm 2024
TỔ TRƯỞNG
(Ký và ghi rõ họ tên)

Nguyễn Duy Thân