

SỞ GD&ĐT TP ĐÀ NẴNG
TRƯỜNG: THPT ĐỖ ĐĂNG TUYỂN

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Giáo viên: Phan Thị Mai Vy

Khối: 11

I. KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN MỸ THUẬT LỚP 11

(Năm học 2025 - 2026)

1. Kế hoạch dạy học¹

1.1 Phân phối chương trình

Cả năm: 70 tiết

Trong đó: Học kì I: 36 tiết – Học kỳ II: 34 tiết

1.2. Phân phối chương trình môn Mỹ thuật khối 11

KẾ HOẠCH GIÁO DỤC MÔN MỸ THUẬT - LỚP 11
[Nguồn sách: Kết nối tri thức với cuộc sống (NXB-GDVN)]

STT (Tuần)	Chủ đề/Bài học(1)	Số tiết (Nội dung/Mạch kiến thức) (2)		Yêu cầu cần đạt (3)
HỌC KỲ I				
1	<u>CHỦ ĐỀ: HỘI HỌA</u>	Tiết 1	- Tìm hiểu màu nước là gì? - Giới thiệu sự khác nhau giữa các màu: Đặc điểm, sắc độ, độ bền, cách vẽ,...	- <i>Biết được màu nước như thế nào và phân biệt được sự khác nhau giữa các màu</i>
		Tiết 2	- Quan sát sát hình ảnh về một số hiệu ứng do bút vẽ đem lại.	- <i>Nhận biết mức độ nặng nhẹ của cọ mang lại</i>
2		Tiết 3	- Quan sát các kĩ thuật vẽ của màu nước	- <i>Biết được các kĩ thuật vẽ màu nước</i>
		Tiết 4	- Thực hành 8 kĩ thuật vẽ màu nước	- <i>Sử dụng được cách dùng cọ thành thạo và thực hiện được 8 kĩ thuật vẽ màu nước</i>
	BÀI 2: TRANH MÀU NƯỚC	Tiết 5	- Khái quát về sự xuất hiện của tranh màu nước trên thế giới và Việt Nam.	- <i>Biết được sự xuất hiện của tranh màu nước, thể loại, đối tượng của tranh màu nước</i>

3			- Tranh màu nước được chia thành những thể loại nào? - Đối tượng nào thường được quan tâm trong tranh màu nước?	
		Tiết 6	- Đặc điểm của tranh màu nước - Quan sát độ chuyển sắc độ trong chất liệu màu nước.	<i>- Biết được đặc điểm trong tranh và sắc độ</i>
4		Tiết 7	- Thực hành: Làm thang sắc độ với màu nước	<i>- Biết được sắc độ trong tranh</i> <i>- Biết sử dụng kỹ thuật, cách đi của cọ</i>
		Tiết 8	- Đánh giá sắc độ mà học sinh đã làm để chỉnh sửa tại chỗ	<i>- Rút ra được kinh nghiệm về sắc độ mình đã làm</i>
5		Tiết 9	- Quan sát 1 số mẫu tranh tĩnh vật về phối cảnh, để nêu đặc điểm cách vẽ phối cảnh một điểm tụ, và nhiều điểm tụ	<i>- Nhận biết đặc điểm cách vẽ phối cảnh</i>
		Tiết 10	- Hướng dẫn HS các bước để vẽ một bức tranh màu nước phong cảnh	<i>- Biết được các bước vẽ để áp dụng vào bài thực hành</i>
6		Tiết 11+12	- Thực hành: Vẽ một bức tranh phong cảnh ban đêm màu nước	<i>- Thực hiện được các bước vẽ tranh màu nước</i>
		Tiết 13	- Đánh giá nhận xét	<i>- Nhìn nhận được các điểm sai và biết đánh giá tác phẩm</i>

7		Tiết 14+15	- Thực hành 2: Vẽ tĩnh vật bằng màu nước	- <i>Biết áp dụng kiến thức đã học trước đây về tranh tĩnh vật chì, than để vẽ được bức tranh tĩnh vật màu nước</i>
		Tiết 16	- HS xếp bài và đánh giá bài vẽ	- <i>Học thêm từ bạn bè cách sử dụng kỹ thuật, và nhấn nhá</i>
9	Kiểm tra giữa kỳ I	Tiết 17	- Vẽ 1 bức tranh màu nước có sử dụng ít nhất 3 kỹ thuật với chủ đề tự do	- <i>Thực hiện được bài thi với các kỹ thuật đã học</i>
		Tiết 18		
10	<u>CHỦ ĐỀ: THIẾT KẾ THỜI TRANG</u>	Tiết 19	- Định nghĩa, chức năng, phân loại và đặc điểm của phụ kiện thời trang + Tính công năng + Tính thông tin + Tính trang trí + Tính đồng bộ + Tính xu hướng	- <i>Nhận biết được đặc điểm cơ bản của thiết kế phụ kiện thời trang và phân loại phụ kiện thời trang.</i>
		Tiết 20	- Cho HS xem video có liên quan về trang phục. - Phác thảo những loại phụ kiện thời trang khác.	- <i>Biết được phác thảo những loại phụ kiện thời trang khác.</i>
		Tiết 21	- Vai trò của phụ kiện đối với thời trang là gì?	- <i>Biết được vai trò, hình thức, nhu cầu của TKTT</i>

11	BÀI 1: KHÁI QUÁT VỀ THIẾT KẾ PHỤ KIỆN THỜI TRANG		- Hình thức và chức năng của các sản phẩm phụ kiện thời trang có đáp ứng nhu cầu của người sử dụng	
		Tiết 22+23	- Thực hành: – <i>Thiết kế mẫu phụ kiện thời trang bằng các chất liệu khác nhau.</i>	- <i>Sử dụng kiến thức thời trang đã học để thiết kế một sản phẩm thời trang.</i>
		Tiết 24	- HS xếp bài theo thứ tự từ trên xuống -GV chỉnh sửa, đánh giá và nhận xét từng bài	- <i>Sử dụng kiến thức thời trang đã học để thiết kế một sản phẩm thời trang</i> .
13	BÀI 2: THIẾT KẾ MẪU PHỤ KIỆN THỜI TRANG BẰNG CÁC CHẤT LIỆU KHÁC NHAU	Tiết 25	- Đặc điểm của các loại chất liệu cơ bản trong thiết kế phụ kiện thời trang. - Mối quan hệ của các yếu tố tạo hình tác động đến việc thiết kế như: đường nét, mảng, khối, bố cục họa tiết hoa văn, màu sắc, chất liệu.	- <i>Biết được đặc điểm của các loại chất liệu cơ bản trong thiết kế phụ kiện thời trang.</i>
		Tiết 26	- Các bước thiết kế phụ kiện thời trang bằng các chất liệu khác nhau <i>Bước 1: Lựa chọn đối tượng và loại phụ kiện</i> <i>Bước 2: Xây dựng ý tưởng thiết kế</i>	- <i>Vận dụng các bước thiết kế đã học để nâng cao trình độ của mình hơn</i>

			<i>Bước 3: Vẽ phác thảo thiết kế</i> <i>Bước 4: Làm khuôn mẫu bằng giấy, bìa</i> <i>Bước 5: Lựa chọn chất liệu và hoàn thiện sản phẩm</i>	
14		Tiết 27	- Quan sát những video vẽ các chất liệu khác nhau	- Nhận biết và so sánh được sự khác biệt của các chất liệu qua đường nét vẽ tranh
		Tiết 28	củng cố kiến thức về một số yếu tố tạo hình như: đường nét, mảng, hình khối, bố cục trang trí họa tiết – hoa văn, màu sắc, chất liệu. - củng cố các bước vẽ thiết kế phụ kiện thời trang bằng các chất liệu khác nhau.	- Tiếp nhận kiến thức và ghi nhớ để làm bài thực hành
15		Tiết 29+30	- Thực hành: Thiết kế 1 vòng tay đi biển	- Vận dụng các kiến thức, phác thảo, phối màu
16		Tiết 31	- Đánh giá và nhận xét	- Trao đổi thêm các kỹ năng từ bạn bè
		Tiết 32+33	- Thực hành 2: Thiết kế 1 chiếc mũ dành cho lứa tuổi thiếu nhi	- Vận dụng kiến thức đã học để làm bài thực hành.
		Tiết 34	- Chuẩn bị tác phẩm để trình bày - GV nhận xét đánh giá	- Biết tạo ra 1 sản phẩm thời trang đơn giản.

18	- Kiểm tra cuối kỳ I	Tiết 35	- Kết hợp với trang phục sẵn có thiết kế thêm 1 túi sách với tỉ lệ 1:1 và chất liệu tự do	- Thực hiện tốt bài thực hành
		Tiết 36	- Trình bày sản phẩm và thuyết trình	- Thuyết trình, đánh giá sản phẩm của nhau
HỌC KỲ II				
19	<u>CHỦ ĐỀ: THIẾT KẾ MỸ THUẬT ĐA PHƯƠNG TIỆN</u>	Tiết 37	- Những tên gọi, khái niệm về hình ảnh trong video clip - Phương tiện thường dùng để thực hiện video clip.	- Nhận biết được đặc điểm, vai trò của video clip trong đời sống xã hội.
Tiết 38		- Các bước cơ bản trong xây dựng kịch bản video clip. - Phân tích, đưa ra minh họa trên clip video về nội dung cần trình bày.	- Biết được các bước cơ bản trong xây dựng kịch bản video clip.	
20		Tiết 39	- Xem nhiều video để rút ra kinh nghiệm, ví dụ như các cách chuyển cảnh, khung hình, âm thanh	- Nhận biết được nhiều bước trong xây dựng video
		Tiết 40	- Thực hành: Tạo 1 video clip ngắn, cơ bản trong khuôn viên lớp học	- Nắm được các bước
21		Tiết 41	- Phác thảo ý tưởng	- Kết hợp những gì đã học để vẽ phác thảo và lên màu
			- Quay video và nhận xét đánh giá.	- Vận dụng được kỹ năng quay phim vào bài thực hành

	BÀI 1: KHÁI QUÁT VỀ VIDEO CLIP	Tiết 42		- Rút ra được kinh nghiệm để thực hiện các bài tiếp theo
22		Tiết 43	- Lựa chọn chủ đề, phương tiện có sẵn để thực hành, sáng tạo video clip.	- Phân biệt sự khác nhau về đối tượng thể hiện chính trong các video clip.
		Tiết 44	- Phân loại, xác định đối tượng	- Biết về sự phân loại video clip - Xác định đúng đối tượng thể hiện trong video clip có ý nghĩa.
23		Tiết 45	- Thực hiện các giai đoạn sáng tác, sản xuất video clip: + Giai đoạn chuẩn bị + Giai đoạn tiền kì + Giai đoạn hậu kì - Trình bày ý tưởng	- Biết thực hiện các giai đoạn và trình bày ý tưởng
		Tiết 46+47	- Thực hành1: Tạo 1 video về những sinh hoạt thường ngày của gia đình em	- Vận dụng các nội dung đã học để thực hiện bài thực hành
		Tiết 48	- Đánh giá và nhận xét	- Trao đổi thêm các kỹ năng từ bạn bè
25	BÀI 2: THIẾT KẾ VIDEO CLIP THEO CHỦ ĐỀ	Tiết 49+50	- Thực hành 2: Xây dựng kịch bản, sáng tạo và thiết kế video clip giới thiệu về đẹp của vùng đất nơi em sống.	- Vận dụng các nội dung đã học để thực hiện bài thực hành
		Tiết 50	- Đánh giá và nhận xét	- Trao đổi thêm các kỹ năng từ bạn bè

	- Kiểm tra giữa kỳ II	Tiết 51+52	- Tạo ra một video về bạn bè, tri kỷ, thầy cô cuối năm học có ý nghĩa	- Vận dụng các nội dung đã học để thực hiện bài thực hành
27	<u>CHỦ ĐỀ: THIẾT KẾ ĐỒ HỌA</u>	Tiết 53	- Vai trò của xuất bản phẩm trong đời sống. - Những yếu tố cơ bản trong thiết kế xuất bản phẩm	- Biết được vai trò của xuất bản phẩm trong đời sống.
		Tiết 54	- Những yếu tố tạo hình cơ bản trong thiết kế đồ họa. - Phân tích sự độc đáo trong thiết kế với ý nghĩa liên quan đến sản phẩm.	- Biết nhận định về đẹp của những yếu tố tạo hình trên sản phẩm - Biết phân tích được đặc điểm hình dáng, hiệu quả của các chữ trên sản phẩm thiết kế,...
28	BÀI 1: KHÁI QUÁT VỀ THIẾT KẾ XUẤT BẢN PHẨM	Tiết 55	Thực hành: Em hãy sử dụng yếu tố cơ bản trong thiết kế xuất bản phẩm để phác thảo bìa một cuốn sách yêu thích.	- Thực hành
		Tiết 56	- Thực hành, xếp loại	- Cảm nhận và đánh giá
29		Tiết 57	- Phân biệt được đặc điểm thiết kế bìa sách và thiết kế logo. - Tìm hiểu một số sản phẩm ứng dụng bìa sách - Thực hiện được phác thảo và hoàn thiện thiết kế bìa một cuốn sách yêu thích.	- Nhận biết được một số dạng logo thường gặp - Hiểu được ý nghĩa, nhận diện thương hiệu - Thực hiện được phác thảo, ý tưởng, hình tượng, các bước sáng tạo

	BÀI 2: THIẾT KẾ BÌA SÁCH	Tiết 58	- Nắm bắt được đặc điểm cấu trúc của logo - Tính biểu tượng của hình ảnh trong thiết kế	- <i>Chủ động vận dụng ngôn ngữ tạo hình để thể hiện được ý tưởng nội dung ở bìa sách.</i>
30		Tiết 59	- Một số dạng bố cục thường gặp trong các thiết kế bìa sách. - Các bước gợi ý thiết kế bìa sách	- <i>Nhận biết một số bố cục thường gặp trong thiết kế bìa sách</i>
		Tiết 60	- Vai trò của họa sĩ thiết kế bìa sách trong thiết xuất bản phẩm và những giá trị thẩm mỹ, kinh tế mang lại cho xã hội.	- <i>Nắm bắt các ngôn ngữ tạo hình, đặc trưng</i>
		Tiết 61	- Củng cố kiến thức về kĩ thuật thực hiện sản phẩm	- <i>Thực hiện được phác thảo, ý tưởng, hình tượng, các bước sáng tạo nâng cao</i>
31		Tiết 62+63	- Thực hành: <i>Em hãy thiết kế một xuất bản phẩm nhân một sự kiện của đất nước, địa phương.</i>	.- <i>Thực hiện được việc thiết kế sách theo chủ đề</i> - <i>Nêu được ý nghĩa, phân tích các yếu tố tạo hình của bìa sách</i>
		Tiết 64	- Thuyết trình, sắp xếp và đánh giá	- <i>Biết đánh giá các sản phẩm, thuyết trình,..</i>
		33	Tiết 65	- Thực hành 2: Thiết kế bìa sách phù hợp với lứa tuổi thiếu nhi
Tiết 66			- Thực hành	- <i>Thực hiện được việc sử dụng màu sắc hài hòa cho bài thiết kế sách</i>
34		Tiết 67	- Thực hành - Sắp xếp và đánh giá sản phẩm	- <i>Hoàn thiện sản phẩm</i> - <i>Biết đánh giá các sản phẩm.</i>

35	Ôn tập Kiểm tra cuối kỳ II	Tiết 68	- Cũng cố kiến thức, chỉnh sửa các bài HS đã làm và đưa ra nhiều phương án để HS tiếp thu.	- Quan sát và tiếp thu
		Tiết 69+70	- Thiết kế bìa sách theo chủ đề tự do với các bố cục đã học	- Hoàn thiện được bài vẽ

3. Chuyên đề lựa chọn (đối với cấp trung học phổ thông)

STT	Chuyên đề (1)	Số tiết (2)	Thời điểm (3)	Thiết bị dạy học (4)	Địa điểm dạy học (5)
1					
2					
...					

(1) Tên bài học/chuyên đề được xây dựng từ nội dung/chủ đề (được lấy nguyên hoặc thiết kế lại phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường) theo chương trình, sách giáo khoa môn học/hoạt động giáo dục.

(2) Số tiết được sử dụng để thực hiện bài dạy/chuyên đề.

(3) Tuần thực hiện bài học/chuyên đề.

(4) Thiết bị dạy học được sử dụng để tổ chức dạy học.

(5) Địa điểm tổ chức hoạt động dạy học (lớp học, phòng học bộ môn, phòng đa năng, bãi tập, tại di sản, thực địa...).

II. Nhiệm vụ khác (nếu có): (Bồi dưỡng học sinh giỏi; Tổ chức hoạt động giáo dục...)

.....

.....

.....

Phú Thuận, ngày 04 tháng 9 năm 2025

GIÁO VIÊN
(Ký và ghi rõ họ tên)

Phan Thị Mai Vy

TỔ TRƯỞNG
(Ký và ghi rõ họ tên)

Nguyễn Duy Thân