

SỞ GD&ĐT TP ĐÀ NẴNG
TRƯỜNG: THPT ĐỖ ĐĂNG TUYẾN

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Giáo viên: Phan Thị Mai Vy

Khối: 10

I. KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN MỸ THUẬT LỚP 10

(Năm học 2025 - 2026)

1. Kế hoạch dạy học¹

1.1 Phân phối chương trình

Cả năm: 70 tiết

Trong đó: Học kì I: 36 tiết – Học kỳ II: 34 tiết

1.2. Phân phối chương trình môn Mỹ thuật khối 10

KẾ HOẠCH GIÁO DỤC MÔN MỸ THUẬT - LỚP 10
[Nguồn sách: Kết nối tri thức với cuộc sống (NXB-GDVN)]

STT (Tuần)	Chủ đề/Bài học(1)	Số tiết (Nội dung/Mạch kiến thức) (2)		Yêu cầu cần đạt (3)
HỌC KỲ I				
1	CHỦ ĐỀ: HỘI HỌA	Tiết 1	Khái niệm về các thể loại chính: - Giới thiệu về hội họa. Khái niệm hội họa. Cho HS xem một số tranh của các họa sĩ. - Cho hoạt động nhóm, chơi trò chơi đi tìm đặc điểm chung	- Hiểu được khái niệm về hội họa. - Biết phân loại tranh, và phân biệt chất liệu tranh.
	BÀI 1: KHÁI QUÁT VỀ NGHỆ THUẬT HỘI HỌA	Tiết 2	Đặc điểm của nghệ thuật hội họa, khái quát về tranh chất liệu hội họa: - Cho HS xem video phân tích rõ hơn về nội dung, ý nghĩa của từng tác phẩm	- Những đặc điểm chính của hội họa. - Một vài sự khác biệt giữa hội họa phương tây và phương đông. - Một số chất liệu cơ bản trong hội họa.

2		Tiết 3	<i>Củng cố kiến thức:</i> - Đặc điểm của nghệ thuật hội họa - Thể loại của hội họa - Chất liệu của hội họa - Những yếu tố để nhận biết tác phẩm hội họa.	- <i>Củng cố kiến thức về đặc điểm , thể loại và chất liệu của hội họa.</i> - <i>Hiểu được những yếu tố để nhận biết một tác phẩm hội họa.</i>
		Tiết 4	<i>Phân tích tác phẩm làm rõ đặc điểm nghệ thuật hội họa:</i> - HS 4 nhóm lên phân tích bức tranh đã phân	- <i>Biết phân thích tác phẩm.</i> .
3	BÀI 2: TRANH CHẤT LIỆU CHÌ, THAN	Tiết 5	<i>Khái quát về tranh chất liệu chì, than:</i> - GV cho học sinh xem những bức tranh kí họa bằng than, chì. Giới thiệu sơ qua về chất liệu than.	- <i>Biết được tranh chất liệu chì, than và một số đặc điểm của thể loại này.</i> - <i>Phân biệt được chất liệu than chì và các chất liệu khác.</i>
		Tiết 6	- Cho 1 HS lên làm mẫu, 4 tổ thi vẽ với nhau. - Ôn lại kiến thức vẽ dáng người đã học ở cấp 2	- <i>Thực hiện được kĩ thuật cầm bút</i> - <i>Biết cách vẽ dáng người và cách đánh caro</i>
		Tiết 7	- Nhắc lại hướng ánh sáng, các sắc độ trong tranh đã được học cấp 2. - Cho HS lên xác định các sắc độ. - Quan sát đối tượng: Hình dạng, trạng thái, đặc điểm chính	- <i>Biết được sắc độ trong tranh</i> - <i>Vẽ được hình dáng cơ bản bằng chất liệu chì.</i>
		Tiết 8	- HS vẽ bài thực hành. - GV hỗ trợ chỉnh sửa	- <i>Sử dụng kĩ năng của bài học để ghi chép hình ảnh.</i>

				- Xây dựng bố cục, sáng tác tranh bằng chất liệu chì.
5		Tiết 9	- HS vẽ bài thực hành. - GV hỗ trợ chỉnh sửa	- Sử dụng kĩ năng của bài học để ghi chép hình ảnh. - Xây dựng bố cục, sáng tác tranh bằng chất liệu chì.
		Tiết 10	- Cho HS lên xếp bài từ trên xuống, sau đó GV chỉnh sửa	Nhận định được cái đẹp và khả năng của bản thân.
6	BÀI 3: TRANH TĨNH VẬT CHẤT LIỆU CHÌ, THAN	Tiết 11	- Giới thiệu 1 số tranh tĩnh vật vẽ bằng chất liệu chì, than. - Phân tích tranh để các em thấy được sự phát triển của tranh tĩnh vật.	- Hiểu được đặc điểm và sự phát triển của tranh tĩnh vật. - Phân biệt được sự khác nhau giữa tranh tĩnh vật chì, than và tranh tĩnh vật màu
		Tiết 12	- Giúp HS ôn lại kiến thức cũ: Các bước để vẽ một bức tranh tĩnh vật. GV vẽ minh họa	- Biết thực các bước vẽ tranh tĩnh vật bằng chất liệu chì, than.
7		Tiết 13	- Hướng dẫn HS cách đánh chì(caro) sao cho chuẩn nhất.	- Thể hiện được đậm nhạt, sáng tối của sự vật bằng cách đánh caro.
		Tiết 14	- HS vẽ bài thực hành	- Biết áp dụng kiến thức vào bài thực hành.
		Tiết 15	- HS vẽ bài thực hành	- Biết áp dụng kiến thức vào bài thực hành.

8		Tiết 16	- HS xếp bài và đánh giá bài vẽ	- Học thêm từ bạn bè cách đánh car, trao dồi kĩ năng
9	Kiểm tra giữa kỳ I	Tiết 17	- Lựa chọn vật mẫu (bóc thăm).	- Thực hiện được cách dựng hình và đánh caro
		Tiết 18	- Tiến hành kiểm tra.	
10	<u>CHỦ ĐỀ: THIẾT KẾ THỜI TRANG</u>	Tiết 19	- Giới thiệu về lịch sử hình thành và các khái niệm cơ bản về ngành thiết kế thời trang. - Hoạt động nhóm: Trình bày về sự phát triển của ngành thời trang thế giới và thời trang Việt Nam.	-Biết được cột mốc thời gian gắn với thời trang, lịch sử hình thành và phát triển của ngành thiết kế thời trang.
		Tiết 20	- Cho HS xem video có liên quan về trang phục. - Nêu chức năng và loại trang phục.	- Biết được chức năng và phân loại trang phục - Biết được sở thích cá nhân về loại trang phục.
11	BÀI 1: KHÁI QUÁT VỀ THIẾT KẾ THỜI TRANG	Tiết 21	- Thời trang là gì? Thiết kế thời trang là gì? - HS có hình ảnh minh họa để phân tích - GV cho HS xem các show trình diễn và nêu ra một số lĩnh vực cơ bản của ngành thiết kế thời trang	- Biết được đặc điểm của ngành thiết kế thông qua các khái niệm về trang phục thời trang, thiết kế thời trang. - Biết được 1 số lĩnh vực cơ bản của ngành thiết kế thời trang
		Tiết 22	- Cho HS tìm hiểu mối quan hệ giữa thiết kế thời trang và cuộc sống.	- Biết được sự cần thiết của đặc điểm cơ bản trong thời trang. .
		Tiết 23	- HS làm bài thực hành	-Sử dụng kiến thức thời trang đã học để thiết kế một sản phẩm thời trang

12			(Sử dụng các chất liệu có sẵn trong sân trường để đưa vào bài vẽ túi sách)	.
		Tiết 24	- HS xếp bài theo thứ tự từ trên xuống -GV chỉnh sửa, đánh giá và nhận xét từng bài	- <i>Sử dụng kiến thức thời trang đã học để thiết kế một sản phẩm thời trang</i> .
13	BÀI 2: THIẾT KẾ MẪU THỜI TRANG ĐƠN GIẢN	Tiết 25	- Giới thiệu cho các em biết về các dụng cụ vẽ tay và vẽ máy. - Trình chiếu 1 số hình ảnh vẽ thiết kế các lĩnh vực trong ngành thiết kế bằng màu nước	- <i>Biết được sự khác nhau giữa các loại màu</i> - <i>Biết sử dụng màu nước</i>
		Tiết 26	- Cho HS ôn lại cách vẽ dáng người, nói rõ hơn về cấu trúc cơ thể - Giới thiệu hình khối trang phục cơ bản	- <i>Thực hiện được cách vẽ dáng người, tỉ lệ chuẩn.</i> - <i>Biết được các hình khối cơ bản trong thiết kế.</i>
Tiết 27		- Giới thiệu về hình bóng cắt và các đường nét trên trang phục. - GV đưa ra 1 hình bóng cắt (áo, váy) cho 8 bạn lên trang trí theo ý tưởng khác nhau, sau đó ghép lại thành 1 bộ trang phục.	- <i>Biết quan sát và xác định được hình bóng cắt của hình khối trên mặt phẳng đối diện.</i> - <i>Biết sử dụng các đường nét để trang trí trên hình bóng cắt để tạo ra 1 bản thiết kế</i>	
Tiết 28		- HS vẽ 1 kiểu trang phục(áo, váy, quần, đầm,..) sử dụng đường nét trang trí theo cách mà em thích	- <i>Biết vận dụng các đường nét để trang trí vào bài vẽ.</i>	

15		Tiết 29	- Giới thiệu màu sắc bằng vòng tròn màu sắc - GV cho HS thực hành xếp hình ảnh để thực hiện một số nguyên tắc phối màu trong thiết kế thời trang - Giới thiệu bố cục trong thiết kế trang phục bằng cách show hình ảnh và cho HS phân biệt.	- <i>Biết phối màu 1 cách cơ bản.</i> - <i>Biết phân biệt bố cục khi nhìn vào 1 bộ trang phục nào đó</i>
		Tiết 30	- Hướng dẫn các bước thiết kế trang phục đơn giản. - Đưa ra 1 bản thiết kế và GV thị phạm các bước.	- <i>Hiểu được các bước thiết kế(dáng tĩnh, dáng động)</i>
16		Tiết 31	- GV chia 4 nhóm để làm bài thực hành (chọn đối tượng, lên ý tưởng, vẽ dáng người,...) vẽ chì	- <i>Vận dụng kiến thức đã học để làm bài thực hành.</i>
		Tiết 32	- HS vẽ bài thực hành(lên màu)	- <i>Vận dụng kiến thức đã học để làm bài thực hành.</i>
17		Tiết 33	- Dựa vào bản thiết kế đã vẽ HS các nhóm tiến hành làm 1 bộ đồ hoàn chỉnh bằng các chất liệu khác nhau,	- <i>Nâng cao kỹ năng trong bài học bằng cách làm 1 bộ đồ thực tế để mặc.</i>
		Tiết 34	- Chuẩn bị tác phẩm để trình diễn. - GV nhận xét đánh giá	- <i>Biết tạo ra 1 sản phẩm thời trang đơn giản.</i>
		Tiết 35	- HS vẽ bài thực hành(thiết kế 1 trang phục mà mình ưa thích)	- <i>Thực hiện tốt bài thực hành</i>

18	- Kiểm tra cuối kỳ I	Tiết 36	- HS vẽ bài thực hành(thiết kế 1 trang phục mà mình ưa thích)	- Thực hiện tốt bài thực hành
HỌC KỲ II				
19	<u>CHỦ ĐỀ: THIẾT KẾ MỸ THUẬT ĐA PHƯƠNG TIỆN</u> BÀI 1 : KHÁI QUÁT VỀ NGHỆ THUẬT NHIẾP ẢNH	Tiết 37	- Một số mốc thời gian gắn với lịch sử nhiếp ảnh	- <i>Biết được bối cảnh ra đời, thời điểm xuất hiện, những bức ảnh tiêu biểu qua 1 số giai đoạn, những nghệ sĩ nhiếp ảnh tiêu biểu qua 1 thời kì</i>
		Tiết 38	- Đặc điểm nhiếp ảnh - Một số thể loại nhiếp ảnh	- <i>Biết được đặc điểm của nghệ thuật qua những tác phẩm</i> - <i>Tìm hiểu 1 số nghệ sĩ nhiếp ảnh nổi tiếng với những tác phẩm tiêu biểu.</i> - <i>Nhận biết được trong nhiếp ảnh đều mang 1 ý nghĩa và mục đích khác nhau.</i> .
20		Tiết 39	- Trình chiếu 1 số kiểu tạo dáng để học sinh tham khảo - Hướng dẫn HS tạo dáng, bố cục, ánh sáng, màu sắc.	- <i>Giúp HS tự tin, tạo dáng trước ống kính.</i> - <i>Lựa chọn được thể loại và tự mình chụp bức ảnh trong không gian lớp/ trường học.</i>
		Tiết 40	- HS thực hành (tạo ra bức ảnh theo thể loại mình yêu thích)	- <i>Hs yêu thích với loại hình nghệ thuật này chủ động tìm kiếm những thông tin liên quan.</i>
		Tiết 41	- Vai trò của ánh sáng trong nhiếp ảnh	- <i>Biết được yếu tố ánh sáng tác động để có một bức ảnh đủ sáng, rõ nét.</i>

21	BÀI 2 : NHỮNG ĐIỀU CẦN BIẾT ĐỂ CHỤP VÀ THƯỜNG THỨC MỘT BỨC ẢNH	Tiết 42	- Thực hành chụp ảnh theo một số yếu tố tác động đến bức ảnh: +Đủ- thiếu sáng + Khuôn hình cân đối và chưa cân đối + Rõ- không rõ ý tưởng + Đúng- sai nét	- <i>Biết được đặc điểm đo sáng hoặc chỉnh sáng trong thiết bị khi chụp hình</i> - <i>Biết sắp xếp các chủ thể hài hòa hay phù hợp với ý tưởng.</i>
22		Tiết 43	- Kỹ thuật cầm thiết bị khi chụp ảnh - Ánh sáng trong nhiếp ảnh	- <i>Có kỹ năng cầm máy ảnh, điện thoại đúng để lấy được đúng nét.</i> - <i>Biết được 3 hướng đi cơ bản của ánh sáng: Chính diện- Xiên- Ngược sáng</i>
		Tiết 44	- Bố cục trong nhiếp ảnh	- <i>Có ý thức ban đầu về xây dựng bố cục trong khuôn hình phù hợp với đối tượng chụp.</i>
23		Tiết 45	- HS thực hành (Bốc thăm và chụp 1 sản phẩm bằng các nội dung học ở tiết trước) -HS nhận xét tác phẩm, GV chốt ý	- <i>Vận dụng kỹ thuật cầm thiết bị khi chụp ảnh.</i> - <i>Rút ra được những kinh nghiệm, lưu ý khi chụp ảnh</i>
		Tiết 46	- HS tiếp tục thực hành)HS nhận xét tác phẩm, GV chốt ý)	- <i>Vận dụng kỹ thuật cầm thiết bị khi chụp ảnh.</i> - <i>Rút ra được những kinh nghiệm, lưu ý khi chụp ảnh</i>
24		Tiết 47	- Khoảnh khắc và ý tưởng trong nhiếp ảnh - Một số các thể hiện trong nhiếp ảnh	- <i>Biết và hiểu được yếu tố khoảnh khắc và ý tưởng cần thiết để thể hiện 1 bức ảnh</i>
		Tiết 48	- Cũng cố kiến thức và nâng cao kỹ năng chỉnh màu sắc trong bức ảnh	- <i>Vận dụng được kiến thức, kỹ năng đã học để thực hiện chụp ảnh theo nhiều cách khác nhau.</i> - <i>Trao dồi thêm kỹ thuật chỉnh màu ảnh</i>

25		Tiết 49	- Giới thiệu thêm về cách tạo ra video dựa vào những kiến thức đã học: + Thêm nhạc, lồng tiếng, ghép video	- <i>Biết thêm được các kỹ năng để tạo ra 1 video</i>
		Tiết 50	- Thực hành nhóm (Tạo ra 1 video với ý tưởng hay tại lớp, trường)	- <i>Vận dụng được các kỹ năng đã học để nâng cao kỹ năng hơn về nhiếp ảnh</i>
26		Tiết 51	- Tiếp tục thực hành (GV giám sát và chỉnh sửa HS thực hiện)	- <i>Nâng cao trình độ làm sản phẩm, tạo ra 1 sản phẩm sáng tạo.</i>
	- Kiểm tra giữa kỳ II	Tiết 52	-Trình chiếu sản phẩm tạo ra của các nhóm - HS nhận xét các sản phẩm. - GV đánh giá khen thưởng	- <i>Học hỏi thêm được nhiều cách làm sản phẩm giữa các nhóm</i> - <i>Nâng cao thêm kỹ năng nhiếp ảnh để vận dụng vào đời sống.</i>
27	<u>CHỦ ĐỀ: THIẾT KẾ ĐỒ HỌA</u> BÀI 1 : KHÁI QUÁT VỀ THIẾT KẾ ĐỒ HỌA	Tiết 53	- Sơ lược về ngành TK đồ họa - Nhận diện được đặc điểm cơ bản của ngành thiết kế đồ họa - Tìm hiểu sản phẩm và các công việc cụ thể	- <i>Biết được khái quát về thiết kế đồ họa</i> - <i>Biết vai trò của ngành thiết kế đồ họa trong xã hội, những lĩnh vực,...</i>
		Tiết 54	- Những yếu tố tạo hình cơ bản trong thiết kế đồ họa. - Đặc điểm hình dáng của chữ, tính biểu cảm của từng kiểu chữ,... - Cũng cố nhận biết về một số yếu tố tạo hình trong TKĐH	- <i>Biết nhận định vẻ đẹp của những yếu tố tạo hình trên sản phẩm</i> - <i>Biết phân tích được đặc điểm hình dáng, hiệu quả của các chữ trên sản phẩm thiết kế,..</i> .

28		Tiết 55	Thực hành: Sử dụng các yếu tố nét, mảng, màu sắc, chữ để trang trí hộp quà	- <i>Thực hành</i>
		Tiết 56	- Thực hành, xếp loại	- <i>Cảm nhận và đánh giá</i>
29	BÀI 2 : THIẾT KẾ LOGO ĐƠN GIẢN	Tiết 57	- Ý nghĩa của logo đối với một doanh nghiệp, tổ chức - Tìm hiểu một số sản phẩm ứng dụng có logo	- <i>Nhận biết được một số dạng logo thường gặp</i> - <i>Hiểu được ý nghĩa, nhận diện logo thương hiệu</i>
		Tiết 58	- Nắm bắt được đặc điểm cấu trúc của logo - Tính biểu tượng của hình ảnh trong thiết kế logo.	- <i>Hiểu được tính biểu tượng, ý nghĩa của màu sắc trong logo</i> - <i>Nắm được phương pháp vẽ đơn giản một đối tượng và từ đó hình thành kỹ năng thiết kế logo đơn giản</i>
30		Tiết 59	- Tổ chức trao đổi về một số yếu tố tạo hình logo	- <i>Củng cố nhận biết về một số yếu tố tạo hình logo, phân tích ý nghĩa các hình ảnh trên logo.</i>
		Tiết 60	- Tìm hiểu các bước thực hiện 1 mẫu logo theo chủ đề	- <i>Nắm bắt các ngôn ngữ tạo hình, đặc trưng của logo</i>
31		Tiết 61	- Củng cố kiến thức về kỹ thuật thực hiện sản phẩm logo	- <i>Thực hiện được phác thảo, ý tưởng, hình tượng logo, các bước sáng tạo logo đơn giản</i>
		Tiết 62+63	- Thực hành: Thiết kế 1 logo đơn giản theo chủ đề yêu thích và viết đoạn văn ngắn	.- <i>Thực hiện được việc thiết kế 1 logo đơn giản.</i>

				- <i>Nêu được ý nghĩa, phân tích các yếu tố tạo hình của logo</i>
		Tiết 64	- Thuyết trình, sắp xếp và đánh giá	- <i>Biết đánh giá các sản phẩm, thuyết trình,..</i>
33		Tiết 65	- Thực hành 2: Nâng cao trình độ, thiết kế 1 logo cho 1 quán cà phê	- <i>Thực hiện được việc lên ý tưởng và phác thảo</i>
		Tiết 66	- Thực hành	- <i>Thực hiện được việc sử dụng màu sắc hài hòa cho bài logo</i>
34		Tiết 67	- Thực hành - Sắp xếp và đánh giá sản phẩm	- <i>Hoàn thiện sản phẩm</i> - <i>Biết đánh giá các sản phẩm.</i>
35	Ôn tập Kiểm tra cuối kỳ II	Tiết 68	- <i>Củng cố kiến thức, chỉnh sửa các bài HS đã làm và đưa ra nhiều phương án để HS tiếp thu.</i>	- <i>Quan sát và tiếp thu</i>
		Tiết 69+70	- <i>Thiết kế 1 logo sáng tạo riêng cho bản thân mình</i>	- <i>Hoàn thiện được bài vẽ</i>

3. Chuyên đề lựa chọn(đối với cấp trung học phổ thông)

STT	Chuyên đề (1)	Số tiết (2)	Thời điểm (3)	Thiết bị dạy học (4)	Địa điểm dạy học (5)
1					
2					
...					

(1) Tên bài học/chuyên đề được xây dựng từ nội dung/chủ đề (được lấy nguyên hoặc thiết kế lại phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường) theo chương trình, sách giáo khoa môn học/hoạt động giáo dục.

(2) Số tiết được sử dụng để thực hiện bài dạy/chuyên đề.

(3) Tuần thực hiện bài học/chuyên đề.

(4) Thiết bị dạy học được sử dụng để tổ chức dạy học.

(5) Địa điểm tổ chức hoạt động dạy học (lớp học, phòng học bộ môn, phòng đa năng, bãi tập, tại di sản, thực địa...).

II. Nhiệm vụ khác (nếu có): (Bồi dưỡng học sinh giỏi; Tổ chức hoạt động giáo dục...)

.....
.....
.....

Phú Thuận, ngày 04 tháng 9 năm 2025

GIÁO VIÊN
(Ký và ghi rõ họ tên)

Phan Thị Mai Vy

TỔ TRƯỞNG
(Ký và ghi rõ họ tên)

Nguyễn Duy Thân

3. Chuyên đề lựa chọn(đối với cấp trung học phổ thông)

STT	Chuyên đề (1)	Số tiết (2)	Thời điểm (3)	Thiết bị dạy học (4)	Địa điểm dạy học (5)
1					
2					
...					

(1) Tên bài học/chuyên đề được xây dựng từ nội dung/chủ đề (được lấy nguyên hoặc thiết kế lại phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường) theo chương trình, sách giáo khoa môn học/hoạt động giáo dục.

(2) Số tiết được sử dụng để thực hiện bài dạy/chuyên đề.

(3) Tuần thực hiện bài học/chuyên đề.

(4) Thiết bị dạy học được sử dụng để tổ chức dạy học.

(5) Địa điểm tổ chức hoạt động dạy học (lớp học, phòng học bộ môn, phòng đa năng, bãi tập, tại di sản, thực địa...).

II. Nhiệm vụ khác (nếu có):(Bồi dưỡng học sinh giỏi; Tổ chức hoạt động giáo dục...)

.....

.....

.....

.....

GIÁO VIÊN
(Ký và ghi rõ họ tên)

Phan Thị Mai Vy

TỔ TRƯỞNG
(Ký và ghi rõ họ tên)

Nguyễn Duy Thân