**MA TRẬN KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2022-2023**

**Môn: NGỮ VĂN - LỚP 12**

*(Kèm theo Công văn số 1749/SGDĐT-GDTrH ngày 13/10/2020 của Sở GDĐT Quảng Nam)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mức độ**  **Lĩnh vực**  **nội dung** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** | **Tổng số** |
| **I. Đọc hiểu**  **- Ngữ liệu**: Văn bản hoặc trích đoạn văn bản.  **- Tiêu chí lựa chọn ngữ liệu**:  + Độ dài: tối đa 300 chữ;  + Văn bản/đoạn trích VB trong hoặc ngoài chương trình, không giới hạn thể loại.  + Phù hợp với quy phạm pháp luật, chuẩn mực đạo đức. | - Phương thức biểu đạt; biện pháp tu từ; thể loại; từ ngữ, hình ảnh, câu văn, chi tiết trong văn bản, … | - Ý nghĩa nhan đề, hình tượng; tác dụng của BPTT.  - Nội dung văn bản/ đoạn trích; | - Phát biểu, trình bày suy nghĩ về vấn đề có liên quan đến ngữ liệu.  - Bày tỏ và lý giải quan điểm, thái độ; |  |  |
| *- Số câu*  *- Số điểm*  *- Tỉ lệ* | *2*  *1.0*  *10 %* | *1*  *1.0*  *10%* | *1*  *1.0*  *10 %* |  | **3**  **3.0**  **30%** |
| **II. Làm văn** |  |  |  | Viết bài văn nghị luận văn học về một đoạn thơ |  |
| *- Số câu*  *- Số điểm*  *- Tỉ lệ* |  |  |  | *1*  *7.0*  *70%* | **1**  **7.0**  **70%** |
| **Tổng số câu**  **Tổng số điểm**  **Tỉ lệ** | **2**  **1.0**  **20%** | **1**  **1.0**  **10%** | **1**  **1.0**  **10%** | **1**  **7.0**  **70%** | **5**  **10.0**  **100%** |

SỞ GD & ĐT QUẢNG NAM **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYỂN MÔN: *NGỮ VĂN 12 năm học: 2022 – 2023***

*(Đề thi gồm có 01 trang)**Thời gian: 90 phút*(*không kể thời gian giao đề*)

**I. ĐỌC- HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

*Bạn nói những gì, bạn làm điều gì, cảm thấy như thế nào – tất cả đều có nguồn gốc từ trong tâm trí bạn và bắt đầu chỉ bằng một ý nghĩ.*

*Suy nghĩ của chúng ta cũng giống như những hạt giống, mỗi suy nghĩ sẽ đơm hoa kết trái để tạo ra một hương vị riêng biệt. Suy nghĩ có thể là sự sáng tạo hay phá hủy, yêu thương hay thù hận, nâng đỡ hay vùi dập. Khi chúng ta hiểu và học cách kiểm soát những suy nghĩ của bản thân thì chúng ta sẽ trải nghiệm được sự bình an, niềm hạnh phúc và sự vững vàng trong tâm hồn. Suy nghĩ tích cực dạy chúng ta cách hành động thay vì phản ứng; “hướng dẫn” cuộc đời ta thay vì để cho hành vi của người khác, những trải nghiệm quá khứ, hay hoàn cảnh hiện tại điều khiển tinh thần ta.*

*Theo tính toán, mỗi người trung bình có khoảng 30.000 đến 50.000 ý nghĩ mỗi ngày. Một tâm trí đang trong tình trạng stress sẽ tạo ra nhiều ý nghĩ hơn, có thể lên đến 80.000 ý nghĩ. Hẳn bạn đã từng rơi vào trạng thái căng thẳng thần kinh vì gặp phải một sự kiện đột ngột xảy ra trong đời, lúc đó có đến cả hàng ngàn ý nghĩ chạy dồn dập trong đầu bạn.*

*Tâm trí chúng ta có một khả năng rất lớn, làm việc không ngừng nghỉ ngay cả khi ngủ. Như đã nói, suy nghĩ chính là hạt giống cho những hành động và cảm xúc. Vì vậy, bằng cách tạo nên những suy nghĩ tích cực và lành mạnh, chúng ta đã kích hoạt tiềm năng tích cực của chính mình.*

(Frederic Labarthe,*Anthony Strano- Tư duy tích cực*, NXB tổng hợp TPHCM, 2014, trang 20-21)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích. (0.75 điểm)

**Câu 2.**Theo tác giả, suy nghĩ tích cực có tác dụng gì? (0.75 điểm)

**Câu 3**. Theo anh /chị, vì sao tác giả cho rằng: “*Khi chúng ta hiểu và học cách kiểm soát những suy nghĩ của bản thân thì chúng ta sẽ trải nghiệm được sự bình an, niềm hạnh phúc và sự vững vàng trong tâm hồn.”?(1.0 điểm)*

**Câu 4**. Câu trích “*suy nghĩ chính là hạt giống cho những hành động và cảm xúc”*có ý nghĩa gì đối với anh/chị? (0.5 điểm)

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

“ - *Mình về mình có nhớ ta*

*Mười lăm năm ấy thiết tha mặn nồng .*

*Mình về mình có nhớ không*

*Nhìn cây nhớ núi, nhìn sông nhớ nguồn ?*

*- Tiếng ai tha thiết bên cồn*

*Bâng khuâng trong dạ, bồn chồn bước đi*

*Áo chàm đưa buổi phân li*

*Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay....’’* (Trích *Việt Bắc* - Tố Hữu - Ngữ văn 12, tập 1. 2008 )

Cảm nhận của anh/chị về tâm trạng kẻ ở, người đi trong đoạn thơ trên; từ đó nhận xét tính dân tộc đậm đà trong thơ của Tố Hữu.

SỞ GD & ĐT QUẢNG NAM **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYỂN MÔN: *NGỮ VĂN 12 năm học: 2022 – 2023***

*(Đề thi gồm có 01 trang)**Thời gian: 90 phút*(*không kể thời gian giao đề*)

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Đáp án và biểu điểm** | | **Điểm** |
| **I** | **I. ĐỌC- HIỂU ( 3,0 điểm)** | | |
| **1** | Phương thức nghị luận/ nghị luận | 0.75 |
| **2** | **Theo tác giả, suy nghĩ tích cực có tác dụng:***Dạy chúng ta cách hành động thay vì phản ứng , “hướng dẫn” cuộc đời ta thay vì để cho hành vi của người khác, những trải nghiệm quá khứ, hay hoàn cảnh hiện tại điều khiển tinh thần ta.* | 0,75 |
| **3** | **Tác giả cho rằng: “*Khi chúng ta hiểu và học cách kiểm soát những suy nghĩ của bản thân thì chúng ta sẽ trải nghiệm được sự bình an, niềm hạnh phúc và sự vững vàng trong tâm hồn.”* Bởi vì:**  - Khi hiểu và kiểm soát được những ý nghĩ, chúng ta sẽ làm chủ được lời nói, hành động và cảm xúc, kiểm soát được hành vi, suy nghĩ. Không vi phạm các chuẩn mực đạo đức, pháp luật.  - Từ đó, chúng ta có được sự bình an, niềm hạnh phúc và sự vững vàng trong tâm hồn | 1,0 |
| **4** | Câu trích “*suy nghĩ chính là hạt giống cho những hành động và cảm xúc*” có ý nghĩa gì? Học sinh có thể nêu các ý nghĩa khác nhau , miễn hợp lí. Có thể 1 trong các gợi ý sau:  +Giúp cho bản thân có những suy nghĩ tích cực và lành mạnh.  + Định hướng hành động đúng đắn cho bản thân.  ... | 0,5 |
| **II. Làm văn( 7 điểm)** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Cảm nhận về tâm trạng kẻ ở người đi trong đoạn thơ;** **từ đó nhận xét tính dân tộc đậm đà trong thơ của Tố Hữu.** | | **7.0** | | | *a. Đảm bảo cấu trúc của bài văn nghị luận: Mở bài* giới thiệu được vấn đề cần nghị luận, *Thân bài* triển khai được vấn đề nghị luận, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | | | **0.5** | | | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: Cảm nhận về tâm trạng kẻ ở người đi trong đoạn thơ; từ đó nhận xét tính dân tộc đậm đà trong thơ của Tố Hữu. | | | **0.5** | | | *c. Triển khai vấn đề nghị luận*: Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Cơ bản đảm bảo các yêu cầu sau: | | | **5.0** | | |  | | **1. Giới thiệu về tác giả Tố Hữu, bài thơ *Việt Bắc, vấn đề cần nghị luận*** | | **0.5** | | **2. Cảm nhận về tâm trạng kẻ ở người đi trong đoạn thơ :** | | **3.5** | | ***\* Nội dung***  ***-Tâm trạng của người ở lại****: 4 câu đầu*  + Lời ướm hỏi ngọt ngào tình tứ của người ở lại  + Khơi gợi kỉ niệm về thời gian tình nghĩa: 15 năm- một thời kì hoạt động CM, gian khổ , hào hùng nghĩa tình sâu nặng .  + Khơi gợi kỉ niệm về không gian nguồn cội: cây, núi, sông, nguồn… chỉ căn cứ cách mạng nơi giao lưu nghĩa tình quân dân. -> Thể hiện tâm trạng của người ở lo lắng, nhớ thương.Dặn dò, nhắn nhủ người về đừng quên kỉ niệm gắn bó ấy.  ***-Tâm trạng của người ra đi :*** *4 câu sau*+ Tâm trạng xao xuyến bâng khuâng bồn chồn…  + Xúc động đến nghẹn ngào không nói nên lời…  ***\* Nghệ thuật*** +Sử dụng thể thơ lục bát truyền thống. Giọng thơ ngọt ngào tâm tình sâu lắng. + Sử dụng kết cấu đối đáp giao duyên trong ca dao, dân ca; cặp đại từ  *Mình – Ta.* Sử dụng linh hoạt các biện pháp tu từ …  ***\* Đánh giá khái quát về đoạn thơ***   Đoạn thơ khẳng định và ca ngợi vẻ đẹp của tình quân dân gắn bó keo sơn trong một thời kháng chiến gian khổ mà hào hùng, tình cảm ấy thắm thiết như tình yêu đôi lứa, thủy chung như nghĩa vợ chồng son sắt trước sau như một. | |  | | **3. Nhận xét về tính dân tộc đậm đà trong thơ Tố Hữu** | | **1.0** | | Thơ Tố Hữu nói chung và Việt Bắc nói riêng đậm đà tính dân tộc cả nội dung và hình thức nghệ thuật .  - Ngợi ca nghĩa tình cách mạng của quân và dân trong cách mạng kháng chiến .  - Sử dụng nhuần nhuyễn thể thơ lục bát , kiểu cấu tứ của ca dao , cặp đại từ nhân xưng biến đổi linh hoạt .Cách nói giàu hình ảnh, giọng điệu ngọt ngào | |  | | **\* Đánh giá chung:**  + Đoạn trích cũng như bài thơ Việt Bắc đã thể hiện thành công tình nghĩa cách mạng thủy chung sâu nặng của con người Việt Nam thời chống Pháp và tính dân tộc đậm đà của hồn thơ Tố Hữu .  + Việt Bắc xứng đáng là đỉnh cao trên con đường thơ Tố Hữu và một trong những thành tựu lớn của thơ ca cách mạng Việt Nam . | | **0.5** | | *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp | | **0.5** | | *e. Sáng tạo*: Có cách diễn đạt mới mẻ, sâu sắc về vấn đề nghị luận | | **0.5** | | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |