|  |  |
| --- | --- |
| Sở GD&ĐT Quảng Nam **Trường THPT Đỗ Đăng Tuyển** -------------------- *(Đề thi có \_3\_\_ trang)* | **CUỐI HỌC KÌ II NĂM HỌC 2024 - 2025 MÔN: LỊCH SỬ 10** *Thời gian làm bài: 45 PHÚT (không kể thời gian phát đề)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Họ và tên: .............................................................. | Số báo danh: ........ | **Mã đề 104** |

**I.TRẮC NGHIỆM NHIỀU LỰA CHỌN(3.0đ)**

**Câu 1.** Sự kiện nào chấm dứt thời kì phát triển của nền văn minh Đại Việt?

**A.** Thực dân Pháp xâm lược Việt Nam và thiết lập chế độ cai trị.

**B.** Vua Bảo Đại thoái vị (1945), chế độ quân chủ ở Việt Nam sụp đổ.

**C.** Vua Minh Mạng tiến hành cải cách hành chính.

**D.** Gia Long (Nguyễn Ánh) lên ngôi, lập ra triều Nguyễn.

**Câu 2.** Bộ luật nào được xem là bộ luật hoàn chỉnh và tiến bộ nhất của nước ta thời phong kiến?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A.** Hồng Đức. | **B.** Hình thư. | **C.** Gia Long. | **D.** Hình luật. |

**Câu 3.** Bộ máy nhà nước chuyên chế trung ương tập quyền của Đại Việt được hoàn chỉnh dưới triều đại nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A.** Lý. | **B.** Lê sơ. | **C.** Tiền Lê. | **D.** Trần. |

**Câu 4.** Sự kiện nào mở ra thời kì độc lập, tự chủ lâu dài cho dân tộc?

**A.** Ngô Quyền xưng vương (938).

**B.** Triều đại nhà Lý thành lập (1009).

**C.** Lý Thánh Tông đặt tên nước là Đại Việt (1054).

**D.** Lý Công Uẩn dời đô về Thăng Long (1010).

**Câu 5.** Phương tiện di chuyển chủ yếu của cư dân Phù Nam là

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A.** đi bộ. | **B.** xe bò. | **C.** xe ngựa. | **D.** thuyền. |

**Câu 6.** Người Việt đã tiếp thu có chọn lọc các thành tựu về thể chế chính trị, luật pháp từ nền văn minh

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A.** Hy Lạp - La Mã. | **B.** Trung Hoa. | **C.** Phục hưng. | **D.** Ấn Độ. |

**Câu 7.** Ý nào sau đây **không** đúng khi nói về văn minh Đại Việt từ thế kỉ XV đến thế kỉ XVII?

**A.** Gắn liền với vương triều Lê sơ, Mạc, Lê Trung hưng.

**B.** Giáo dục, khoa cử có vai trò to lớn trong đời sống chính trị, văn hoá.

**C.** Một số yếu tố văn hoá phương Tây bị loại bỏ ra khỏi Đại Việt.

**D.** Tiếp tục phát triển và đạt được nhiều thành tựu đặc sắc.

**Câu 8.** Nội dung nào sau đây thể hiện đúng ý nghĩa củasự ra đời của văn học chữ Nôm?

**A.** Sự phát triển của văn minh Đại Việt thời Lý - Trần.

**B.** Ảnh hưởng của văn hoá Ấn Độ đến Việt Nam về ngôn ngữ.

**C.** Ảnh hưởng của việc truyền bá đạo Thiên Chúa đến Việt Nam.

**D.** Sự sáng tạo, tiếp biến văn hoá của người Việt Nam.

**Câu 9.** Địa bàn cư trú chủ yếu của cư dân Chăm-pa thuộc khu vực nào trên lãnh thổ Việt Nam ngày nay?

|  |  |
| --- | --- |
| **A.** Bắc bộ và Bắc Trung bộ. | **B.** Cư trú trên khắp cả nước. |
| **C.** Khu vực Nam bộ. | **D.** Trung và Nam Trung bộ. |

**Câu 10.** Hai loại hình văn học chính tồn tại trong nền văn minh Đại Việt là

**A.** văn học viết và văn học truyền miệng.

**B.** văn học nhà nước và văn học dân gian.

**C.** văn học chữ Nôm và văn học chữ Hán.

**D.** văn học nhà nước và văn học tự do.

**Câu 11.** Nội dung nào sau đây **không** phản ánh đúng cơ sở về điều kiện tự nhiên dẫn đến sự hình thành nền văn minh Phù Nam?

**A.** Hệ thống sông ngòi, kênh rạch chằng chịt.

**B.** Địa hình cao, khan hiếm nguồn nước ngọt.

**C.** Địa hình khu vực thấp, nguồn nước dồi dào.

**D.** Giáp biển, có nhiều nơi cho thuyền neo đậu.

**Câu 12.** Nội dung nào sau đây phản ánh đúng đặc điểm của vương quốc Phù Nam?

**A.** Là quốc gia hình thành sớm nhất trên lãnh thổ Việt Nam.

**B.** Là quốc gia phát triển trên cơ sở văn hóa Sa Huỳnh.

**C.** Địa bàn của cư dân Phù Nam là khu vực Nam bộ.

**D.** Có nền kinh tế phát triển nhất khu vực Đông Nam Á.

**II. TRẮC NGHIỆM ĐÚNG- SAI (4.0đ)**

**Câu 1: Đọc đoạn tư liệu sau đây:**

“Trên cơ sở nền văn hóa Óc Eo, quốc gia cổ Phù Nam của cư dân cổ Nam Á và Nam Đảo sống ở đồng bằng sông Cửu Long đã hình thành vào khoảng thế kỉ I, phát triển vào thế kỉ III – V và làm chủ một khu vực rộng lớn ở Đông Nam Á. Lãnh thổ của Phù Nam lúc bấy giờ bao gồm vùng hạ lưu sông Mê Công – Tôn – lê – Sáp và vùng châu thổ Nam Bộ….

Quốc gia cổ Phù Nam trước khi bị Chân Lạp thôn tính, trong giai đoạn phát triển (thế kỉ III – VI) là một cường quốc, một đế quốc cổ đại ở Đông Nam Á”.

(Nghiêm Đình Vỳ (Chủ biên), *Tìm hiểu kiến thức lịch sử 10*, NXB Giáo dục, 2008, tr.66)

a. Quốc gia cổ Phù Nam được hình thành ở khu vực Nam Bộ Việt Nam ngày nay, trên cơ sở của nền văn hóa Óc Eo.

b. Chủ nhân của văn minh Phù Nam là các cư dân thuộc ngữ hệ Nam Á và Nam Đảo.

c. Trong quá trình tồn tại, vương quốc Phù Nam không ngừng mở rộng lãnh thổ ra bên ngoài và trở thành một đế quốc ở Đông Nam Á.

d. So với vương quốc Chăm – pa, vương quốc Phù Nam ra đời muộn hơn nhưng phát triển hùng mạnh hơn và tồn tại trong một khoảng thời gian dài.

**Câu 2:** Đọc đoạn tư liệu sau đây

“Nhâm Ngọ, năm thứ tư [1042]… Ban “Hình thư”. Trước kia, việc kiện tụng trong nước phiền nhiễu, quan lại giữ luật pháp câu nệ luật văn, cốt làm cho khắc nghiệt, thậm chí có người bị oan uổng quá đáng. Vua lấy làm thương xót, sai Trung tư san định luật lệnh, châm chước cho thích dụng với thời thế, chia ra môn loại, biên thành điều khoản, làm thành sách “Hình thư” của một triều đại, để cho người xem dễ hiểu. Sách làm xong, xuống chiếu ban hành, dân lấy làm tiện”.

(Ngô Sĩ Liên và các sử thần triều Hậu Lê, *Đại Việt sử kí toàn thư*, Tập 1, NXB Khoa học xã hội, HN, 1998, tr.263)

a. Bộ luật Hình thư ra đời nhằm giải quyết những bất cập, hạn chế trong việc xét xử, kiện tụng trước đó.

b. Bộ luật Hình thư được ban hành vào thế kỉ XI dưới vương triều nhà Trần.

c. Hình thư là bộ luật thành văn đầu tiên của nước ta và còn được lưu giữ nguyên vẹn đến ngày nay.

d. Bộ luật Hình thư được ban hành giúp cho việc xử án trong nước được rõ ràng và thuận lợi hơn.

**Câu 3: Đọc đoạn tư liệu sau đây:**

“Cũng như nhiều nước phương Đông, nước Chăm – pa theo thể chế quân chủ chuyên chế. Vua đứng đầu, nắm mọi quyền hành về chính trị, kinh tế, văn hóa, tôn giáo. Chịu ảnh hưởng sâu sắc của văn hóa Ấn Độ. Các quan lại thấy vua phải quỳ, vái, chỉ có vua được ở nhà có lầu cao, mặc áo gấm, đi kiệu có che lọng trắng. Vua là người duy nhất có quyền ban cấp đất đai cho đền chùa. Giúp việc cho vua có một số quan lại cao cấp như Tể tướng, hai đại thần, một người đứng đầu quan văn và một người đứng đầu quan võ”.

(Nghiêm Đình Vỹ (Chủ biên), *Tìm hiểu kiến thức lịch sử 10*, NXB Giáo dục, 2008, tr.66)

a. Thể chế chính trị của vương quốc Chăm – pa có sự tương đồng với nhiều nước ở phương Đông lúc bấy giờ.

b. Giống như quốc gia Văn Lang – Âu Lạc, thể chế chính trị của vương quốc Chăm – pa chịu ảnh hưởng sâu sắc của văn minh Ấn Độ.

c. Ở vương quốc Chăm – pa, vua là người đứng đầu, có quyền lực tối cao và thường được đồng nhất với một vị thần.

d. Ở vương quốc Chăm – pa, vua nắm quyền hành trên tất cả mọi mặt, đồng thời là người sở hữu tối cao về mặt ruộng đất.

**Câu 4:** Đọc đoạn tư liệu sau đây

Trong Chiếu dời đô, vua Lý Thái Tổ đã nói rõ dời chuyển kinh đô là một việc trọng đại “không thể theo ý riêng tự dời” mà để “mưu nghiệp lớn”, “làm kế cho con cháu muôn vạn đời, trên kính mệnh trời, dưới theo ý dân”. Vua Lý Thái Tổ lúc này đã có một con mắt đại ngàn, một tầm nhìn chiến lược vô cùng hệ trọng đối với vận mệnh lâu dài của dân tộc là chọn thành Đại La – nơi hội tụ đầy đủ mọi điều kiện về kinh tế, chính trị và xã hội làm kinh đô của một quốc gia thống nhất và thịnh vượng.

(Vũ Duy Mền (Chủ biên), *Lịch sử Việt Nam, Tập 2 – Từ thế kỉ X đến thế kỉ XIV*, NXB Khoa học xã hội, 2017, tr.154)

a. Khi lên ngôi, vua Lý Thái Tổ đã quyết định cho dời đô từ vùng núi non hiểm trở về trung tâm đồng bằng.

b. Thành Đại La – vốn là kinh đô của một số triều đại phong kiến độc lập của Việt Nam trước đó, là nơi hội tụ mọi điều kiện thuận lợi để phát triển trong điều kiện mới.

c. Việc dời đô của Lý Thái Tổ chủ yếu xuất phát từ nhu cầu phòng thủ, bảo vệ đất nước.

d. Việc Lý Công Uẩn rời đô ra Đại La (Hà Nội) đã mở ra thời kì phát triển rực rỡ của văn minh Đại Việt.

**III. TỰ LUẬN(3.0đ)**

**Câu 1.(2.0đ)** Trình bày thành tựu KH-KT của nền văn minh Đại Việt (lĩnh vực sử học, toán học, y học). Trong tất cả các thành tựu của KH-KT, theo em thành tựu nào là tiêu biểu nhất? Vì sao?

**Câu 2.** (1.0đ) Là học sinh, em cần phải làm gì để góp phần bảo tồn và phát huy giá trị của văn minh Đại Việt?