**Tiết 20,21,22,23,24,25 - PHẦN 3:**

**THỰC HÀNH CHUYỂN THỂ TÁC PHẨM VĂN HỌC**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức:**

- HS nêu được cách thức tiến hành chuyển thể tác phẩm văn học.

- HS biết cách chuyển thể tác phẩm văn học sang tác phẩm thuộc các loại hình nghệ thuật khác theo thế mạnh, sở thích của bản thân.

**2. Về năng lực:**

- HS chọn được tác phẩm văn học phù hợp để chuyển thể (tác phẩm mà bản thân đã đọc kĩ, hiểu sâu, có tiềm năng được dịch chuyển một cách thuận lợi sang ngôn ngữ của loại hình nghệ thuật khác...).

- HS chọn được loại hình nghệ thuật thích hợp để chuyển thể tác phẩm văn học (loại hình nghệ thuật phù hợp với sở trường bản thân và có thể chuyển tải tốt nhất ý đồ nghệ thuật của người chuyển thể).

**3. Về phẩm chất**: Biết trân trọng giá trị cá nhân, phát huy sự sáng tạo; tinh thần hợp tác, lắng nghe, chia sẻ trong tập thể.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC, HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị dạy học:**

- Phiếu học tập dành cho HS, tài liệu tham khảo.

- File audio (bài hát), bức tranh, bộ phim chuyển thể từ tác phẩm văn học; công cụ hỗ trợ như máy tính, điện thoại kết nối mạng

**2. Học liệu:**

- CĐHT Ngữ văn lớp 11.

- Tài liệu tham khảo

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Tổ chức**

**2. Kiếm tra bài cũ:**

**3. Bài mới:**

**HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG**

**a**. **Mục tiêu**: HS có tâm thế hứng thú, sẵn sàng tiếp cận bài học.

**b. Nội dung:** Tích hợp chương trình Ngữ văn lớp 10 và kết nối với nội dung bài học mới.

**c. Sản phẩm: :** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV trình chiếu video clip một trích đoạn tác phẩm sân khấu *Xúy Vân giả dại.*  - GV đặt câu hỏi nhanh: *Trích đoạn này là hình thức chuyển thể tác phẩm văn học nào? Các em đã được học ở chương trình Ngữ văn lớp mấy?*  - GV giới thiệu thêm cho HS một số tác phẩm nghệ thuật được chuyển thể từ văn học, phân tích ý tưởng sáng tạo của tác giả được thể hiện trong tác phẩm.  **B2. Thực hiện nhiệm vụ:** HS xem video clip và trả lời câu hỏi của GV.  **B3. Báo cáo thảo luận:** Hs trả lời các câu hỏi  **B4. Đánh giá kết quả thực hiện:** GV nhận xét và dẫn dắt vào bài mới | Tên tác phẩm: *Xuý Vân giả dại* (Trích chèo *Kim Nham*). Tác phẩm được học ở chương trình Ngữ văn lớp 10. |

**HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS biết cách thức chuyển thể tác phẩm văn học sang tác phẩm thuộc các loại hình nghệ thuật khác theo thế mạnh, sở thích của bản thân.

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS lựa chọn được tác phẩm văn học, loại hình nghệ thuật và phương thức thích hợp để chuyển thể. Từ đó, HS có thể tự tiến hành chuyển thể và công bố tác phẩm nghệ thuật chuyển thể từ văn học.

**c. Sản phẩm:** Tác phẩm nghệ thuật chuyển thể từ văn học.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Hoạt động 1: Chuẩn bị chuyển thể**  **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV hướng dẫn HS thảo luận, chọn một hiện tượng văn học để chuyển thể (có thể là một nhân vật, một trích đoạn, một cảnh hoặc một sự kiện). Ví dụ, GV cho HS đọc phần mở đầu văn bản *Trở về* (trích *Ông già và biển cả* của Hê-minh-uê). Đây là đoạn văn rất giàu chất hội hoạ, lời văn miêu tả sống động cảnh tượng ông lão Xan-ti-a-go trở về sau khi đã bắt được con cá kiếm khổng lồ. Có thể chuyển thể cảnh này thành một bức tranh.  - GV cùng HS xây dựng ý tưởng và các bước cụ thể để chuẩn bị chuyển thể một tác phẩm văn học.  Ví dụ, để hướng dẫn HS chuyển thể cảnh tượng mở đầu trong văn bản *Trở về* thành một bức tranh, GV chia lớp thành 5 nhóm và yêu cầu mỗi nhóm thảo luận một nội dung trong phiếu học tập sau:  **PHIẾU HỌC TẬP**  **1.** Liệt kê các chi tiết giàu chất hội hoạ trong đoạn văn.  **2.** Hình dung cảnh tượng được miêu tả (hình ảnh, màu sắc, ánh sáng, bố cục).  **3.** Nêu thông điệp được chuyển tải trong đoạn văn.  **4.** Mô tả bức tranh dự định chuyển thể (màu sắc, chất liệu, phong cách, ánh sáng, đường nét, bố cục).  **5.** Thông điệp muốn thể hiện trong bức tranh chuyển thể.  **B2. Thực hiện nhiệm vụ**  - Các nhóm trao đổi, thảo luận theo nội dung trong phiếu học tập.  - Thống nhất ý tưởng chung của nhóm khi vẽ bức tranh chuyển thể  **B3. Báo cáo thảo luận**  Sau khi thống nhất ý tưởng, cả nhóm có thể tiếp tục thảo luận về phương án chuyển thể và điền vào bảng gợi ý dưới đây những nội dung chi tiết, sau đó thuyết trình trước cả lớp để nhận được phản hồi của các bạn khác.  Bảng thể hiện ý tưởng chuyển thể:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ý TƯỞNG CHUYỂN THỂ TÁC PHẨM VĂN HỌC** | | | | | **Tác phẩm** | **Cách thức** | **Tác phẩm** | | **văn học** | **chuyển thể** | | Tên tác phẩm: | Loại hình | Tên tác phẩm: | | nghệ thuật: | | Tác giả: | Phương thức | Thông điệp: | | chuyển thể: | | Nội dung | Thể loại: | Nội dung: | | chính: | | Thông điệp: | Phong cách: | Hình thức thể hiện: | | Yếu tố nghệ | Hệ thống kí |  | | thuật muốn | hiệu: |  | | chuyển thể: |  |  |   **B4. Đánh giá kết quả thực hiện:**  - GV nhận xét về ý tưởng và kế hoạch chuyển thể của các nhóm.  - GV bổ sung, nhấn mạnh các yếu tố quan trọng để quá trình chuyển thể thành công.  **Hoạt động 2: Chuyển thể**  **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV giao nhiệm vụ cho các nhóm HS tự thực hiện việc chuyển thể ở nhà.  - GV mời phụ huynh HS hoặc những người có chuyên môn về nghệ thuật, hướng dẫn HS hoàn thiện tác phẩm nghệ thuật của mình cũng như chia sẻ về cách thức chuyển thể một tác phẩm văn học.  **B2. Thực hiện nhiệm vụ**  Đại diện 4 nhóm sẽ vẽ lại bức tranh theo sự thảo luận và ý tưởng chung của nhóm.  **B3. Báo cáo thảo luận**  HS chia sẻ ý tưởng và kinh nghiệm, bài học rút ra sau khi hoàn thành chuyển thể cảnh tượng mở đầu văn bản *Trở về* sang một tác phẩm hội hoạ.  **Hoạt động 3: Công bố tác phẩm chuyển thể**  **B1:Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV có thể tổ chức một buổi công bố bức tranh chuyển thể trong phạm vi không gian lớp học hoặc nhà trường.  - Ngoài ra, GV yêu cầu HS đăng tải bức tranh đã vẽ lên mạng.  **B2: Thực hiện nhiệm vụ*:*** HS thực hiện công bố tác phẩm theo hướng dẫn của GV và thu nhận ý kiến từ các HS, thầy cô khác hoặc phụ huynh.  **B3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ*:*** HS tổng kết các nhận xét, đánh giá sau khi công bố.  **B4: Nhận xét, đánh giá*:*** GV đánh giá về hiệu quả của hình thức công bố tác phẩm đã chuyển thể trong phạm vi nhà trường và rút kinh nghiệm cho các lần sau trên các câu hỏi gợi ý trong SGK (tr. 55).  - GV tổng kết lại toàn bộ quá trình thực hiện chuyển thể của HS. | **1. Chuẩn bị**  - Lựa chọn tác phẩm văn học để chuyển thể.  - Xây dựng ý tưởng: Chọn lọc một ý tưởng gắn với một sự kiện, chi tiết, hình ảnh,... mà bạn thấy tâm đắc nhất để chuyển thể.  Ví dụ, với đoạn văn mở đầu văn bản *Trở về*, HS có thể chọn một số chi tiết sau để chuyển thể thành bức tranh:  + Ông lão dừng lại, ngoảnh nhìn thấy cái đuôi khổng lồ của con cá đang dựng thẳng sau đuôi tàu trong ánh sáng phản chiếu từ đèn đường.  + Đường nét trần trụi màu trắng của xương sống và khối sẫm màu của cái đầu với lưỡi kiếm nhô ra cùng tất cả sự trống rỗng ở khoảng giữa.  + Con mèo đi ngang qua đường phía xa…  - Chọn loại hình và thể loại, phong cách nghệ thuật của tác phẩm chuyển thể.  **2. Sử dụng kí hiệu nghệ thuật của một loại hình nghệ thuật khác để chuyển thể tác phẩm**  Cần hiểu rõ ngôn ngữ nghệ thuật riêng của loại hình nghệ thuật mà mình muốn sáng tạo nhằm chuyển thể một tác phẩm văn học.  Ví dụ, nếu chuyển thể tác phẩm văn học thành một bức tranh, cần cân nhắc màu sắc, ánh sáng, bố cục, hình ảnh, đường nét mà mình sẽ sử dụng.  **3. Công bố tác phẩm chuyển thể**  Tác phẩm nghệ thuật thuộc các loại hình nghệ thuật khác nhau cần được công bố dưới những hình thức riêng.  − Tác phẩm hội hoạ, điêu khắc: công bố trong một cuộc trưng bày, triển lãm.  − Tác phẩm sân khấu, điện ảnh: công diễn hoặc chiếu trên sân khấu, trong nhà hát, rạp chiếu phim,...  − Tác phẩm âm nhạc: trình diễn trong một buổi biểu diễn.  **4. Tổng kết, đánh giá**  Việc tổng kết, đánh giá nhằm hoàn thiện tác phẩm và rút kinh nghiệm cho các hoạt động tiếp theo |

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** HS hệ thống được kiến thức của bài học, biết cách thức chuyển thể một tác phẩm văn học.

**b. Nội dung:** HS vẽ sơ đồ tư duy về các bước chuyển thể một tác phẩm văn học.

**c. Sản phẩm:** Kết quả thực hiện hoạt động của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**  GV chia lớp thành các nhóm và yêu cầu vẽ sơ đồ tư duy khái quát lại các bước cần thực hiện khi chuyển thể tác phẩm văn học.  **B2. Thực hiện nhiệm vụ:** HS làm việc theo nhóm và trình bày kết quả trước lớp.  **B3. Báo cáo thảo luận:** hstrình bày kết quả trước lớp.  **B4. Đánh giá kết quả thực hiện:** GV nhận xét, nhắc lại những điểm cần lưu ý. | Hs trình bày sản phẩm của mình. |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG**

**a.Mục tiêu:** Hs vận dụng được cách thức chuyển thể tác phẩm văn học vào việc thực hành chuyển thể một tác phẩm cụ thể.

**b. Nội dung:** HS thực hiện chuyển thể cảnh Chí Phèo vừa ra tù trong tác phẩm Chí Phèo của nhà văn Nam Cao thành một đoạn kịch ngắn và diễn trên lớp.

**c. Sản phẩm:** Kết quả thực hiện hoạt động của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**-** Gv có thể cho hs chuẩn bị ở nhà.

- Trên lớp, hs thực hiện diễn đoạn kịch ngắn theo yêu cầu của giáo viên.

- Gv đánh giá và tổng kết giờ học.

**4. Củng cố:** Gv tổng kết lại các nội dung được học trong chuyên đề, định hướng và gợi ý cách ứng dụng các kiến thức, kĩ năng đã học vào cuộc sống, đánh giá thái độ và kết quả học tập của học sinh trong hoạt động chuyển thể cũng như trong cả quá trình học tập chuyên đề này.

**5. HDVN:**

- Hoàn thiện các bài tập theo yêu cầu

- Chuẩn bị nội dung tiếp theo: Chuyên đề 3: Tìm hiểu phong cách sáng tác của một trường phái văn học: cổ điển, hiện thực hoặc lãng mạn.