

CHUYÊN ĐỀ 3 ĐỌC, VIẾT VÀ GIỚI THIỆU VỀ MỘT TÁC GIẢ VĂN HỌC

Thời gian thực hiện: 10 tiết

1. Về kiến thức:

- Nhận biết một số đặc điểm nổi bật về sự nghiệp văn chương và phong cách nghệ thuật của các tác giả văn học lớn.
- Biết cách lựa chọn và đọc một tác giả văn học lớn.
- Biết cách viết bài giới thiệu một tác giả văn học lớn.
- Vận dụng những kĩ năng đã học ở chuyên đề để đọc học, viết về những tác giả văn học khác.
- Biết thuyết trình về một tác giả văn học.

2. Về năng lực:

- Tự chủ và tự học: Học sinh vận dụng được kinh nghiệm đọc, vận dụng những trải nghiệm về cuộc sống và những hiểu biết riêng để tự nhận xét, đánh giá về tác giả văn học.
- Năng lực giao tiếp và hợp tác nhóm với các thành viên khác: Học sinh được làm việc nhóm, phát huy năng lực giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề theo nhiều cách khác nhau một cách sáng tạo và triệt để để làm ra sản phẩm chung.
- Năng lực ngôn ngữ: giúp các em trong quá trình tìm hiểu tri thức, hợp tác sẽ hình thành và phát triển năng lực ngôn ngữ đáp ứng yêu cầu hoạt động. Vận dụng những hiểu biết về hiện tượng phá vỡ những quy tắc ngôn ngữ thông thường để tìm hiểu ngôn ngữ trong văn bản nghệ thuật.

3. Về phẩm chất:

- Biết tự hào, tôn trọng về những tác giả văn học có đóng góp lớn cho nền Văn học nước nhà.
- Tự hào, tôn trọng và bảo vệ những sản phẩm tinh thần là những tác phẩm văn chương mà tác giả để lại. Từ đó hình thành tình yêu với Văn học.
- Nuôi dưỡng hứng thú đọc và rèn luyện kĩ năng đọc, tự học của học sinh.
- Rèn luyện phẩm chất chăm chỉ: chăm tìm tòi, chăm đọc, chăm nghiên cứu, luôn chủ động với công việc của bản thân và của tập thể.
- Hình thành phẩm chất trung thực, trách nhiệm với những kiến thức về tác giả văn học mà học sinh lĩnh hội được trong quá trình tìm hiểu các tác giả văn học.

B. TIẾN TRÌNH BÀI DẠY

PHẦN 1: ĐỌC

Tiết 26-29

(4 tiết)

ĐỌC VỀ MỘT TÁC GIẢ VĂN HỌC

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức:

1. Về kiến thức:

- Lựa chọn được tác giả và có định hướng đọc rõ ràng.
- Biết cách đọc về một tác giả văn học qua việc tìm hiểu tài liệu, ghi chép, tổng hợp các thông tin theo phiếu đọc.
- Nhận biết được một số đặc điểm nổi bật về cuộc đời, sự nghiệp văn chương, phong cách nghệ thuật của tác giả.
- Xây dựng hồ sơ đọc để chuẩn bị viết, thuyết trình về một tác giả văn học. Nuôi dưỡng hứng thú đọc và rèn luyện kĩ năng đọc, tự học của học sinh.

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

- Nhận biết một số đặc điểm nổi bật về sự nghiệp văn chương và phong cách nghệ thuật của các tác giả văn học lớn.

2. Về năng lực:

- Vận dụng được kinh nghiệm đọc, vận dụng những trải nghiệm về cuộc sống và những hiểu biết về lịch sử văn học Việt Nam để nhận xét, đánh giá văn bản đọc.

- Vận dụng những hiểu biết về hiện tượng phá vỡ những quy tắc ngôn ngữ thông thường để tìm hiểu ngôn ngữ trong văn bản nghệ thuật.

- Biết cách tranh luận, phản biện, bảo vệ một vấn đề đời sống phù hợp với lứa tuổi.

- Rèn luyện và nâng cao các năng lực: tự học và tự chủ, hợp tác và giao tiếp để giải quyết các vấn đề của nhiệm vụ học tập một cách linh hoạt, hiệu quả.

3. Về phẩm chất:

- Biết tự hào, tôn trọng về những tác giả văn học có đóng góp lớn cho nền Văn học nước nhà.

- Tự hào, tôn trọng và bảo vệ những sản phẩm tinh thần là những tác phẩm văn chương mà tác giả để lại. Từ đó hình thành tình yêu với Văn học.

- Nuôi dưỡng hứng thú đọc và rèn luyện kỹ năng đọc, tự học của học sinh.

- Rèn luyện phẩm chất chăm chỉ: Chăm tìm tòi, chăm đọc, chăm nghiên cứu, luôn chủ động với công việc của bản thân và của tập thể.

- Hình thành phẩm chất trung thực, trách nhiệm với những kiến thức về tác giả văn học mà học sinh lĩnh hội được trong quá trình tìm hiểu các tác giả văn học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC, HỌC LIỆU

1. **Thiết bị dạy học:** Máy chiếu, bảng, dụng cụ khác nếu cần

2. **Học liệu:** Sách giáo khoa, sách giáo viên, phiếu học tập

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Tổ chức

2. Kiểm tra bài cũ:

3. Bài mới:

HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG

a. **Mục tiêu:** Tạo tâm thế thoải mái và gợi dẫn cho học sinh về nội dung bài học

b. Nội dung:

- Giáo viên chuẩn bị câu hỏi dẫn dắt HS tìm hiểu về cách đọc, viết và giới thiệu về một tác giả văn học

- Học sinh trả lời câu hỏi để tìm hiểu kiến thức về cách đọc, viết và giới thiệu về một tác giả văn học

c. **Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh

d. **Tổ chức thực hiện:** Học sinh đàm thoại

Hoạt động của Gv và Hs	Nội dung
B1. Chuyển giao nhiệm vụ GV đưa một số hình ảnh về tác phẩm văn học và yêu cầu học sinh nhận diện tác giả, tác phẩm	

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

B2. Thực hiện nhiệm vụ:

Học sinh suy nghĩ và trả lời câu hỏi.

B3. Báo cáo thảo luận:

Học sinh chia sẻ câu trả lời của mình trước lớp.

B4. Đánh giá kết quả thực hiện:

Giáo viên dẫn dắt vào bài học



Truyện Kiều – Nguyễn Du



Hai đứa trẻ - Thạch Lam



Tiếng thu – Lưu Trọng Lư



Chữ người tử tù – Nguyễn Tuân

Học sinh trình bày những suy nghĩ của mình về các câu hỏi theo gợi ý.

HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Nội dung 1. TÌM HIỂU TRI THỨC NGŨ VĂN

a. Mục tiêu:

- Học sinh biết cách đọc, viết và giới thiệu về một tác giả văn học qua tìm hiểu tài liệu, ghi chép tổng hợp các thông tin theo phiếu đọc
- Lựa chọn tác giả và có định hướng đọc rõ ràng

b. Nội dung:

- Học sinh đọc phần một: Ý nghĩa của việc đọc về một tác giả văn học

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

- Học sinh thảo luận nhóm và thực hiện phiếu học tập để tìm hiểu về cách đọc một tác giả văn học.

c. Sản phẩm: Câu trả lời của học sinh

d. Tổ chức thực hiện: Học sinh đọc và tìm hiểu sách giáo khoa

Hoạt động của Gv và Hs	Nội dung
<p><u>B1. Giao nhiệm vụ</u> Giáo viên cho HS thảo luận theo cặp đôi trả lời câu hỏi: Khi bắt đầu đọc một tác giả văn học, em cần tìm hiểu những thông tin gì?</p> <p><u>B2. Thực hiện nhiệm vụ</u> Học sinh thảo luận</p> <p><u>B3. Báo cáo thảo luận</u> Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo phần tìm hiểu</p> <p><u>B4. Đánh giá kết quả thực hiện:</u> Giáo viên chốt những kiến thức</p>	<p>I. Ý NGHĨA CỦA VIỆC ĐỌC VỀ MỘT TÁC GIẢ VĂN HỌC</p> <p><u>1. Tìm hiểu cách đọc về một tác giả văn học</u> <i>*Để nắm được thông tin ban đầu của một tác giả, cần chú ý</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Những hiểu biết về tiểu sử - Sự nghiệp - Tư tưởng tình cảm của tác giả - Hoàn cảnh sáng tác các tác phẩm cụ thể <p><i>*Ví dụ: Với tác giả Nguyễn Du</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Nguyễn Du (1765-1820)</u>, tên chữ là Tố Như, hiệu là Thanh Hiên. - <u>Quê quán:</u> Làng Tiên Điền, huyện Nghi Xuân, tỉnh Hà Tĩnh. - <u>Gia đình:</u> Đại quý tộc, nhiều đời làm quan và có truyền thống về văn học. Cha là Nguyễn Nghiễm, đỗ tiến sĩ, từng giữ chức Tể tướng. - <u>Thời đại:</u> Cuộc đời Nguyễn Du gắn bó sâu sắc với những biến cố lịch sử của giai đoạn cuối thế kỉ XVIII – XIX. Đây là giai đoạn lịch sử đầy biến động với hai đặc điểm nổi bật là chế độ phong kiến Việt Nam khủng hoảng trầm trọng và phong trào nông dân khởi nghĩa nổi lên khắp nơi, đỉnh cao là phong trào Tây Sơn. Yếu tố thời đại đã ảnh hưởng sâu sắc tới ngòi bút của Nguyễn Du khi viết về hiện thực đời sống. - <u>Cuộc đời:</u> Phiêu bạt nhiều năm trên đất Bắc, đi nhiều, tiếp xúc nhiều đã tạo cho Nguyễn Du vốn sống phong phú và niềm thông cảm sâu sắc với những đau khổ của nhân dân. Nguyễn Du là một thiên tài văn học, một nhà nhân đạo chủ nghĩa lớn. - <u>Sự nghiệp văn học:</u> Sáng tác gồm những tác phẩm bằng chữ Hán và chữ Nôm: <ul style="list-style-type: none"> + Chữ Hán: gồm ba tập thơ là Thanh Hiên thi tập, Nam Trung tạp ngâm, Bắc Hành tạp lục. + Chữ Nôm: Đoạn trường tân thanh (thường gọi là Truyện Kiều), Văn chiêu hồn - <u>Đặc điểm sáng tác:</u> <ul style="list-style-type: none"> + Thể hiện tư tưởng nhân đạo: đề cao giá trị nhân văn con người. Các tác phẩm đó đều thể hiện sự cảm

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

<p>B1. Giao nhiệm vụ Giáo viên cho HS thảo luận và trả lời câu hỏi: <i>Em hãy rút ra ý nghĩa của việc đọc một tác giả văn học?</i></p> <p>B2. Thực hiện nhiệm vụ</p> <p>Học sinh thảo luận</p> <p>B3. Báo cáo thảo luận</p> <p>Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo phần tìm hiểu</p> <p>B4. Đánh giá kết quả thực hiện:</p> <p>Giáo viên chốt những kiến thức</p>	<p>thông sâu sắc của Nguyễn Du đối với cuộc sống của con người, nhất là những người nhỏ bé, bất hạnh, ... đó là kết quả của quá trình quan sát, suy ngẫm về cuộc đời, về con người của tác giả.</p> <p>+ Lên án, tố cáo những thế lực đen tối chà đạp con người.</p> <p>2. Ý nghĩa về việc đọc một tác giả văn học</p> <p>- Giúp chúng ta hiểu sâu hơn về một tác phẩm, con đường đạt đến đỉnh cao trong sự nghiệp của tác giả cùng những mối liên hệ với bối cảnh lịch sử cụ thể của đất nước, dân tộc, thời đại.</p> <p>- Giúp người đọc hình dung rõ hơn về quá trình hình thành cá tính sáng tạo, phong cách nghệ thuật.</p> <p>- Giúp chúng ta có thêm những trải nghiệm lí thú, hiểu biết sâu rộng về cuộc sống, con người, và văn hoá.</p>
---	--

HD của GV và HS	Nội dung
<p>Hoạt động 2: THỰC HÀNH ĐỌC</p> <p>Thao tác 1: Lựa chọn tác giả và định hướng đọc</p> <p>Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập Giáo viên cho HS thảo luận theo cặp đôi trả lời câu hỏi Tác giả văn học được bạn lựa chọn là ai? Lý do lựa chọn của bạn là gì.</p>	<p>II. THỰC HÀNH ĐỌC</p> <p>1. Lựa chọn tác giả và định hướng đọc:</p> <p>Hãy nhận diện các tác giả văn học qua ảnh.</p>

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ

Học sinh thảo luận

Bước 3. Báo cáo, thảo luận

Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo phần tìm hiểu

Bước 4. Kết luận, nhận định

Giáo viên chốt những kiến thức
Có thể lựa chọn tác giả theo những tiêu chí sau:

- Tác giả có tác phẩm được học trong chương trình.
- Tác giả được yêu cầu đọc mở rộng trong sách giáo khoa Ngữ văn từ cấp Trung học cơ sở đến cấp Trung học phổ thông.
- Tác giả có tác phẩm đáp ứng được yêu cầu sở thích của bản thân



2.

Xây dựng hồ sơ về một tác giả

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

<p>Thao tác 2: Xây dựng hồ sơ về một tác giả: GV nêu câu hỏi: Nếu chọn tác giả Nam Cao, có thể tìm kiếm và lập danh mục tài liệu như thế nào? Hs trả lời Gv tổng kết</p>	<p>a. Tìm kiếm tài liệu b. Lập danh mục tài liệu</p> <p>Ví dụ Tác giả Nam Cao:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Tác phẩm tiêu biểu của Nam Cao</p> <ul style="list-style-type: none"> - Truyện ngắn trước Cách mạng: <i>Chí Phèo</i>, (1941) <i>Dì Hảo</i> (1942) <i>Tư cách mõ</i> (1943) , <i>Lão Hạc</i> (1943) <i>Đời thừa</i> (1943) , <i>Một bữa no</i> (1943) ... - Tiểu thuyết <i>Sống mòn</i> (1944) <i>Truyện người hàng xóm</i> (1944) - Truyện, kí sau Cách mạng: <i>Mò sâm banh</i> (1945) <i>Đường vô Nam</i> (1946) <i>Ở rừng</i> (1947-1948) <i>Đôi mắt</i> (1948) ... <p>Một số tài liệu nghiên cứu riêng hoặc có đề cập đến Nam Cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bích Thu (tuyển chọn và giới thiệu, 2007) <i>Nam Cao – Về tác giả và tác phẩm</i>, NXB Giáo dục, Hà Nội. - <i>Tuyển tập Nam Cao</i> (2020) NXB Văn học, Hà Nội </div>								
<p>Thao tác 3: Đọc, ghi chép và tổng hợp các thông tin cần thiết về một tác giả: HS hoàn thành phiếu học tập sau (Phụ lục kèm theo) Cần đọc và ghi chép thông tin cơ bản nào về tiểu sử tác giả? Hãy lấy ví dụ về một tác giả cụ thể? Từ kết quả đọc và tìm hiểu về tiểu sử tác giả, bạn có thể xây dựng niên biểu tác giả (tóm lược các sự kiện theo mốc thời gian)</p> <p>Hs thảo luận cặp đôi Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ Học sinh thảo luận Bước 3. Báo cáo, thảo luận</p>	<p>3. Đọc, ghi chép và tổng hợp các thông tin cần thiết về một tác giả:</p> <p>a. Đọc và ghi chép thông tin về tiểu sử tác giả.</p> <p>Những thông tin cần ghi chép:</p> <p>PHIẾU HỌC TẬP 1:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #f4a460;">PHIẾU ĐỌC</th> </tr> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #f4a460;">Người đọc:</th> </tr> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Thông tin chung về tác giả </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Thông tin cụ thể: </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Tên khai sinh của tác giả và các bút danh (nếu có) - Năm sinh, năm mất (nếu đã </td> <td style="vertical-align: top;"></td> </tr> </table>	PHIẾU ĐỌC		Người đọc:		Thông tin chung về tác giả	Thông tin cụ thể:	<ul style="list-style-type: none"> - Tên khai sinh của tác giả và các bút danh (nếu có) - Năm sinh, năm mất (nếu đã 	
PHIẾU ĐỌC									
Người đọc:									
Thông tin chung về tác giả	Thông tin cụ thể:								
<ul style="list-style-type: none"> - Tên khai sinh của tác giả và các bút danh (nếu có) - Năm sinh, năm mất (nếu đã 									

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

<p>Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo phân tích hiểu</p> <p>Bước 4. Kết luận, nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét, chốt những kiến thức</p>	<p>mắt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quê quán, gia đình, đặc điểm con người. - Thiên hướng và các chặng đường sáng tác - Các tác phẩm tiêu biểu - Các giải thưởng nếu có. 																									
<p>Đọc và ghi chép thông tin về tác phẩm của tác giả:</p> <p>Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập</p> <p>HS hoàn thành phiếu học tập sau (Phụ lục kèm theo)</p> <p>Nhóm 1: Khi đọc một tác phẩm thơ thì cần chú ý những gì về cách đọc, ghi chép trong quá trình đọc? Nếu ví dụ về 1 tác phẩm cụ thể?</p> <p>Nhóm 2: Khi đọc một tác phẩm truyện/tiểu thuyết thì cần ghi nhanh những thông tin gì cách đọc, ghi chép trong quá trình đọc? Nếu ví dụ về 1 tác phẩm cụ thể?</p> <p>Nhóm 3: Khi đọc một tác phẩm kí thì cần ghi nhanh những thông tin gì cách đọc, ghi chép trong quá trình đọc? Nếu ví dụ về 1 tác phẩm cụ thể?</p> <p>Nhóm 4: Khi đọc một tác phẩm kịch thì cần chú ý những gì về</p>	<p>Có thể xây dựng niên biểu về tiểu sử tác giả Nam Cao như sau:</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>NĂM</th> <th>NỘI DUNG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1917</td> <td>Sinh tại làng Đại Hoàng, tổng Cao Đà, huyện Nam Sang, Phủ Lý Nhân, tỉnh Hà Nam. Tên khai sinh là Trần Hữu Tri.</td> </tr> <tr> <td>1935</td> <td>Vào Sài Gòn kiếm sống.</td> </tr> <tr> <td>1936</td> <td>Bắt đầu sự nghiệp sáng tác với bút danh Thúy Rư</td> </tr> <tr> <td>1938</td> <td>Học xong bậc Thành chung, sau đó dạy ở trường tư Công Thanh, Thụy Khuê,</td> </tr> <tr> <td>1940</td> <td>Trở lại làng Đại Hoàng viết văn, làm gia sư.</td> </tr> <tr> <td>1943</td> <td>Gia nhập Hội Văn hóa cứu quốc, viết một số truyện ngắn Nước mắt, Lão Hạc, Đời thừa.</td> </tr> <tr> <td>1944</td> <td>Xuất bản tập truyện Đồi lúa xứng đôi (tên trong bản thảo là Cái lò gạch cũ) với bút danh Nam Cao.</td> </tr> <tr> <td>1945</td> <td>Tham gia cướp chính quyền ở phủ Lý Nhân, in truyện ngắn Mò sâm banh.</td> </tr> <tr> <td>1946</td> <td>Ra Hà Nội hoạt động ở Hội Văn hóa cứu quốc sau đó tham gia trong đoàn quân Nam tiến với tư cách là phóng viên mặt trận.</td> </tr> <tr> <td>1947</td> <td>Lên Việt Bắc làm công tác báo chí, tuyên truyền, phục vụ kháng chiến.</td> </tr> <tr> <td>1948</td> <td>Gia nhập Đảng Cộng sản Việt Nam</td> </tr> </tbody> </table>	NĂM	NỘI DUNG	1917	Sinh tại làng Đại Hoàng, tổng Cao Đà, huyện Nam Sang, Phủ Lý Nhân, tỉnh Hà Nam. Tên khai sinh là Trần Hữu Tri.	1935	Vào Sài Gòn kiếm sống.	1936	Bắt đầu sự nghiệp sáng tác với bút danh Thúy Rư	1938	Học xong bậc Thành chung, sau đó dạy ở trường tư Công Thanh, Thụy Khuê,	1940	Trở lại làng Đại Hoàng viết văn, làm gia sư.	1943	Gia nhập Hội Văn hóa cứu quốc, viết một số truyện ngắn Nước mắt, Lão Hạc, Đời thừa.	1944	Xuất bản tập truyện Đồi lúa xứng đôi (tên trong bản thảo là Cái lò gạch cũ) với bút danh Nam Cao.	1945	Tham gia cướp chính quyền ở phủ Lý Nhân, in truyện ngắn Mò sâm banh.	1946	Ra Hà Nội hoạt động ở Hội Văn hóa cứu quốc sau đó tham gia trong đoàn quân Nam tiến với tư cách là phóng viên mặt trận.	1947	Lên Việt Bắc làm công tác báo chí, tuyên truyền, phục vụ kháng chiến.	1948	Gia nhập Đảng Cộng sản Việt Nam
NĂM	NỘI DUNG																									
1917	Sinh tại làng Đại Hoàng, tổng Cao Đà, huyện Nam Sang, Phủ Lý Nhân, tỉnh Hà Nam. Tên khai sinh là Trần Hữu Tri.																									
1935	Vào Sài Gòn kiếm sống.																									
1936	Bắt đầu sự nghiệp sáng tác với bút danh Thúy Rư																									
1938	Học xong bậc Thành chung, sau đó dạy ở trường tư Công Thanh, Thụy Khuê,																									
1940	Trở lại làng Đại Hoàng viết văn, làm gia sư.																									
1943	Gia nhập Hội Văn hóa cứu quốc, viết một số truyện ngắn Nước mắt, Lão Hạc, Đời thừa.																									
1944	Xuất bản tập truyện Đồi lúa xứng đôi (tên trong bản thảo là Cái lò gạch cũ) với bút danh Nam Cao.																									
1945	Tham gia cướp chính quyền ở phủ Lý Nhân, in truyện ngắn Mò sâm banh.																									
1946	Ra Hà Nội hoạt động ở Hội Văn hóa cứu quốc sau đó tham gia trong đoàn quân Nam tiến với tư cách là phóng viên mặt trận.																									
1947	Lên Việt Bắc làm công tác báo chí, tuyên truyền, phục vụ kháng chiến.																									
1948	Gia nhập Đảng Cộng sản Việt Nam																									

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

Phiếu đọc tác phẩm Kí							
Tác giả cần tìm hiểu:							
ST T	Tên tác phẩm	Năm sáng tác	Đề tài	Sự thật cuộc sống được tái hiện	Nhân vật/ tuyến nhân vật	Thông điệp tác giả gửi gắm	Cái tôi của tác giả

PHIẾU HỌC TẬP 6

Thao tác 3: Đánh giá chung về từng cuốn sách

Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập

GV nêu câu hỏi: *Sau khi đọc từng tác phẩm của tập thơ hay truyện, tiểu thuyết cần khái quát lại những gì?*

Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ

Học sinh thảo luận

Bước 3. Báo cáo, thảo luận

Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo phần tìm hiểu

Bước 4. Kết luận, nhận định

Giáo viên chốt những kiến thức

Thao tác 3: Đọc và ghi chép những nghiên cứu, nhận định về tác giả:

Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập

GV nêu câu hỏi: *Em hãy đọc một*

Phiếu đọc tác phẩm: Kịch
Tác giả cần tìm hiểu:

S T T	Tên tác phẩm	Năm sáng tác	Đề tài	Cốt truyện kịch	Hành động, xung đột kịch	Nhân vật/ tuyến nhân vật	Ngôn ngữ	Thông điệp

Đánh giá chung:

+ Các giai đoạn sáng tác, thể loại sáng tác chính và các tác phẩm tiêu biểu cho từng giai đoạn, từng thể

<p>số nhận định sau về tác giả Nam Cao, sắp xếp đúng những nội dung nhận định vào cột B. (Lưu ý: Một nhận định có thể có nhiều nội dung)</p> <p>Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ Học sinh thảo luận</p> <p>Bước 3. Báo cáo, thảo luận Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo phần tìm hiểu</p> <p>Bước 4. Kết luận, nhận định Giáo viên chốt những kiến thức</p>	<p>loại. + Chủ đề nổi bật được đề cập trong các tác phẩm. + Những vấn đề trọng tâm được đặt ra trong các tác phẩm theo đặc điểm thể loại đã nêu ở trên, cách giải quyết của tác giả đối với từng vấn đề. + Những điểm nổi bật về nghệ thuật trong các tác phẩm. + Vị trí của các tác phẩm trong nền văn học</p>						
	<p>Một số nhận định về tác giả Nam Cao:</p> <p>1. "Con người Nam Cao mảnh khảnh, thư sinh, ăn nói ôn tồn nhiều khi đến rụt rè, mỗi lúc lại đỏ mặt mà kì thực mang trong lòng một sự phản kháng mãnh liệt" (Nguyễn Đình Thi)</p> <p>2. "Viết về người trí thức tiểu tư sản nghèo, Nam Cao đã mạnh dạn phân tích và mổ xẻ tất cả, không né tránh như Thạch Lam; không cực đoan, phiến diện như Vũ Trọng Phụng, cũng không thi vị hóa như Nhất Linh, Khái Hưng, ngòi bút của Nam Cao luôn luôn tinh táo đúng mực" (Hà Minh Đức)</p> <p>3. "Trong văn xuôi trước cách mạng, chưa có ai có được ngòi bút sắc sảo, gân guốc soi mói như của Nam Cao" (Nhà văn Lê Đình Ky)</p> <p>4. "Quan điểm nghệ thuật vị nhân sinh của ông đã trở thành ngọn đuốc dẫn đường lý tưởng nhất cho trào lưu văn học hiện thực phê phán 1930 – 1945". (Tiểu Mai)</p> <p>5. "Nếu như ở tác phẩm của Ngô Tất Tố là tiếng kêu cứu đói thì ở tác phẩm của Nam Cao lại là tiếng kêu cứu lấy nhân cách, nhân phẩm, nhân tính của con người đang bị cái đói và miếng ăn làm cho tiêu mòn đi, thui chột đi, hủy diệt đi." – Nhà nghiên cứu Nguyễn Đăng Mạnh</p>						
<p>Thao tác 4: Tổng hợp các nội dung đã đọc và ghi chép</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="686 1709 1149 1765">A</th> <th data-bbox="1149 1709 1449 1765">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="686 1765 1149 1848">Cuộc đời và sự nghiệp</td> <td data-bbox="1149 1765 1449 1848">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="686 1848 1149 1921">Các chặng đường sáng tác và những yếu tố chi phối</td> <td data-bbox="1149 1848 1449 1921"></td> </tr> </tbody> </table>	A	B	Cuộc đời và sự nghiệp	1	Các chặng đường sáng tác và những yếu tố chi phối	
A	B						
Cuộc đời và sự nghiệp	1						
Các chặng đường sáng tác và những yếu tố chi phối							

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

<p>Giao nhiệm vụ học tập GV nêu câu hỏi: <i>Lựa chọn một tác giả mà em yêu thích và thực hành đọc theo một số phiếu đọc về tác giả, sau đó tổng hợp kết quả đọc</i></p> <p>Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ Hs làm việc ở nhà</p> <p>Bước 3. Báo cáo, thảo luận GV thu các phiếu và mời đại diện HS lên trình bày sản phẩm</p> <p>Bước 4. Kết luận, nhận định Giáo viên chốt những kiến thức</p>	Quan điểm, khuynh hướng sáng tác, giá trị các tác phẩm.	2
	Phong cách nghệ thuật của tác giả	3, 5
	Vị trí của tác giả trong nền văn học dân tộc.	4
	<p>Phiếu đọc về tác giả Tác giả cần tìm hiểu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Khái quát về tiểu sử và đặc điểm con người của tác giả 2. Khái quát về vị trí của tác giả trong lịch sử văn học. 3. Phân chia các chặng đường sáng tác của tác giả. 4. Điềm qua những tác phẩm đặc sắc của tác giả qua các chặng đường sáng tác. 5. Phân tích một số chủ đề nổi bật trong sáng tác của tác giả. 6. Đánh giá chung về những cống hiến tiêu biểu của tác giả cho nền văn học. 7. Nêu ý nghĩa các sáng tác của tác giả trong bối cảnh hiện nay 	
<p>Ví dụ tìm hiểu về nhà văn Nam Cao</p> <p>Phiếu đọc về tác giả Tác giả cần tìm hiểu: NAM CAO</p>		

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

(Đề tài người nông dân nghèo)	
	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiểu sử tóm tắt theo bảng ở trên - Đặc điểm con người: Bề ngoài Nam Cao vụng về, ít nói, lạnh lùng nhưng đời sống nội tâm luôn sôi sục có khi căng thẳng. Rất giàu ân tình đối với người nghèo khổ bị áp bức và bị khinh miệt trong xã hội cũ. Luôn suy tư về bản thân, cuộc sống, từ kinh nghiệm thực tế mà đề lên những khái quát triết lý sâu sắc và đầy tâm huyết.
	<p>2. Nam Cao là một cây bút lớn. Ông đã để lại cho nền văn xuôi hiện thực nước ta nhiều kiệt tác với những tìm tòi độc đáo, những sáng tạo mới mẻ về tư tưởng và nghệ thuật. Ông có nhiều đóng góp quan trọng đối với việc hoàn thiện thể truyện ngắn và tiểu thuyết Việt Nam trên quá trình hiện đại hóa nửa đầu thế kỷ XX.</p>
	<p>3. Sáng tác của Nam Cao chia làm hai giai đoạn chính: Trước Cách mạng và sau Cách mạng Tháng 8. Trước Cách mạng có hai đề tài chính: đề tài người trí thức nghèo và đề tài người nông dân nghèo</p>
	<p>4. Những tác phẩm tiêu biểu về đề tài người nông dân nghèo (ghi tên năm tác phẩm và tóm tắt nội dung đọc về năm tác phẩm nổi tiếng của tác giả) (có thể chọn đọc sâu hai đến ba tác phẩm)</p>
	<p>5. Những vấn đề nổi bật về đề tài nông thôn được đề cập đến trong sáng tác:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ông thường chú ý tới những con người thấp cổ bé họng, những số phận bi thảm. Họ càng hiền lành, càng nhẫn nhục thì càng bị chà đạp tàn nhẫn, phũ phàng. - Phát hiện sâu sắc nhất của nhà văn là người nông dân đang bị hủy diệt mất nhân tính khi bị đẩy vào cuộc sống khốn cùng không lối thoát. - Nhà văn không hề bôi nhọ người nông dân mà trái lại, đã đi sâu vào nội tâm nhân vật để phát hiện và khẳng định nhân phẩm và bản chất lương thiện của họ, ngay cả khi họ bị xã hội vùi dập, cướp mất cả nhân hình, nhân tính. <p>(Phân tích một số vấn đề nổi bật trong sáng tác</p>

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

	viết về đề tài người nông dân nghèo: chọn một đến hai vấn đề nêu trên để phân tích minh họa bằng một số tác phẩm đã đọc)
	6.Đánh giá chung về những giá trị đặc sắc trong sáng tác về đề tài người nông dân nghèo: giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo sâu sắc. Giá trị nghệ thuật: Biệt tài trong việc phân tích và diễn tả tâm lý nhân vật. Các câu chuyện có tính triết lý sâu sắc, triết lý mà không khô khan xuất phát từ cuộc sống thực và từ tâm tư đầy đau đớn dần vật của nhà văn
	7. Khẳng định vẻ đẹp và những giá trị vĩnh hằng trong tâm hồn của người nông dân Việt Nam

HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu

- Giúp học sinh củng cố lại kiến thức đã học.
- HS vận dụng lí thuyết đã học để tập thực hành các bước đọc một tác giả văn học.

b. Nội dung: Tổ chức cho học sinh thực hành, luyện tập phần lý thuyết đã học.

c. Sản phẩm: Bài làm của học sinh

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của Gv và Hs	Nội dung
<p>B1. Giao nhiệm vụ Chia lớp thành 4 nhóm: Nhóm 1: Đọc và ghi chép thông tin về tiểu sử 1 tác giả Nhóm 2,3: Đọc và ghi chép thông tin về tác phẩm của tác giả Nhóm 4: Đọc và ghi chép những nghiên cứu, nhận định về tác giả</p> <p>B2. Thực hiện nhiệm vụ Học sinh thực hiện theo nhóm.</p> <p>B3. Báo cáo, thảo luận Học sinh trình bày kết quả nghiên cứu SGK, các học sinh còn lại nhận xét, bổ sung (nếu có).</p> <p>B4. Kết luận, nhận định GV nhận xét, đánh giá và chốt ý</p>	<p>HS vận dụng lí thuyết đã học để tập thực hành các bước đọc một tác giả văn học.</p>

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

Phiếu đọc về tác giả Tác giả cần tìm hiểu:	
1. Khái quát về tiểu sử và đặc điểm con người của tác giả	
2. Khái quát về vị trí của tác giả trong lịch sử văn học.	
3. Phân chia các chặng đường sáng tác của tác giả.	
4. Điềm qua những tác phẩm đặc sắc của tác giả qua các chặng đường sáng tác.	
5. Phân tích một số chủ đề nổi bật trong sáng tác của tác giả.	
6. Đánh giá chung về những cống hiến tiêu biểu của tác giả cho nền văn học.	
7. Nêu ý nghĩa các sáng tác của tác giả trong bối cảnh hiện nay	

Phụ lục 2.

Rubic đánh giá hoạt động nhóm

TIÊU CHÍ	CẦN CỐ GẮNG (0 – 4 điểm)	ĐÃ LÀM TỐT (5 – 7 điểm)	RẤT XUẤT SẮC (8 – 10 điểm)
Hình thức (2 điểm)	0 điểm Bài làm còn sơ sài, trình bày cẩu thả Sai lỗi chính tả	1 điểm Bài làm tương đối đầy đủ, chĩn chu Trình bày cẩn thận Không có lỗi chính tả	2 điểm Bài làm tương đối đầy đủ, chĩn chu Trình bày cẩn thận Không có lỗi

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

			chính tả Có sự sáng tạo
Nội dung (6 điểm)	1 - 3 điểm Chưa trả lời đúng câu hỏi trọng tâm Không trả lời đủ hết các câu hỏi gợi dẫn Nội dung sơ sài mới dừng lại ở mức độ biết và nhận diện	4 – 5 điểm Trả lời tương đối đầy đủ các câu hỏi gợi dẫn Trả lời đúng trọng tâm Có ít nhất 1 – 2 ý mở rộng nâng cao	6 điểm Trả lời tương đối đầy đủ các câu hỏi gợi dẫn Trả lời đúng trọng tâm Có nhiều hơn 2 ý mở rộng nâng cao Có sự sáng tạo
Hiệu quả nhóm (2 điểm)	0 điểm Các thành viên chưa gắn kết chặt chẽ Vẫn còn trên 2 thành viên không tham gia hoạt động	1 điểm Hoạt động tương đối gắn kết, có tranh luận nhưng vẫn đi đến thông nhất Vẫn còn 1 thành viên không tham gia hoạt động	2 điểm Hoạt động gắn kết Có sự đồng thuận và nhiều ý tưởng khác biệt, sáng tạo Toàn bộ thành viên đều tham gia hoạt động
Điểm			
TỔNG			

CHUYÊN ĐỀ 3: ĐỌC, VIẾT VÀ GIỚI THIỆU VỀ MỘT TÁC GIẢ VĂN HỌC

PHẦN 2. VIẾT VỀ MỘT TÁC GIẢ VĂN HỌC

Tiết 30,31

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức:

- Nắm được cấu trúc và cách triển khai riêng của kiểu bài viết về một tác giả văn học.
- Biết cách khai thác và sử dụng tư liệu trong việc viết bài giới thiệu một tác giả văn học.
- Làm rõ được những thành tựu nổi bật, những giá trị đặc sắc trong sự nghiệp văn chương của tác giả đó.
- Chọn được hướng rất phù hợp với mục tiêu cụ thể đã đề ra và khai thác được toàn bộ tư liệu đã chuẩn bị.
- Sử dụng ngôn ngữ phù hợp, diễn đạt mạch lạc, chuẩn mực.

2. Về năng lực:

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

- Vận dụng được kiến thức sau hoạt động đọc, vận dụng những trải nghiệm về cuộc sống và những hiểu biết về lịch sử văn học Việt Nam để nhận xét, đánh giá trong bài viết về tác giả văn học.

- Rèn luyện và nâng cao các năng lực: tự học và tự chủ để giải quyết các vấn đề của nhiệm vụ học tập một cách linh hoạt, hiệu quả.

3. Về phẩm chất:

- Biết tự hào và lan tỏa tình yêu đối với những đóng góp của các tác giả cho nền Văn học qua bài viết. Từ đó hình thành tình yêu với Văn học.

- Rèn luyện phẩm chất chăm chỉ: Chăm tìm tòi, chăm đọc, chăm nghiên cứu, vận dụng linh hoạt các kĩ năng vào bài viết.

- Hình thành phẩm chất trung thực với những kiến thức về tác giả văn học mà học sinh lĩnh hội được trong quá trình viết về tác giả văn học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC, HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học: Máy tính, máy chiếu...

2. Học liệu: Sách HS, sách GV; tài liệu tham khảo

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Tổ chức

2. Kiểm tra bài cũ:

3. Bài mới:

HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế vào bài mới

b. Nội dung: Chơi trò chơi

c. Sản phẩm: Sản phẩm học tập của HS

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của Gv và Hs	Dự kiến sản phẩm
B1. Chuyên giao nhiệm vụ Câu hỏi 1: Tác giả của bài thơ “Bánh trôi nước”? Câu hỏi 2: Tác giả tập truyện “Vang bóng một thời”, “Sông Đà” với phong cách tài hoa, uyên bác. Ông là ai? Câu hỏi 3: Tác giả tập thơ “Nhật kí trong tù”? B2. Thực hiện nhiệm vụ: B3. Báo cáo thảo luận: B4. Đánh giá kết quả thực hiện:	Câu trả lời của HS Câu 1: Hồ Xuân Hương Câu 2: Nguyễn Tuân. Câu 3: Hồ Chí Minh

Giới thiệu bài mới: *Nền văn học Việt Nam từ xưa tới nay có rất nhiều tác giả tài hoa với những tác phẩm in đậm dấu ấn trong lòng người đọc bao thế hệ. Trong học tập và nghiên cứu văn chương ở Nhà trường phổ thông, việc tìm hiểu về cuộc đời, sự nghiệp sáng tác, phong cách nghệ thuật và những đóng góp của một tác giả có ý nghĩa vô cùng quan trọng. Nó giúp người học có thêm hiểu biết về tác giả đó, nghiên cứu chuyên sâu hay thưởng thức, cảm nhận văn học. Trong phần bài học này, chúng ta sẽ tìm hiểu về mục đích viết và một số hướng viết bài giới thiệu về một tác giả văn học.*

HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Nội dung 1. MỤC ĐÍCH VIẾT

a. Mục tiêu: Hiểu được các mục đích viết khác nhau về một tác giả văn học, trên cơ sở đó, HS xác

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

định được kiểu văn bản phải thực hiện.

b. Nội dung: Tìm hiểu một số bài viết, từ đó xác định mục đích và hình thức bài viết.

c. Sản phẩm: HS xác định được mục đích viết và hình thức viết về một tác giả văn học.

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của Gv và Hs	Dự kiến sản phẩm								
<p>B1. Chuyển giao nhiệm vụ: - GV phát PHT số 1; yêu cầu HS làm việc theo nhóm nhỏ (2hs/nhóm).</p>	<p>I. Mục đích viết:</p>								
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="180 512 986 555">Phiếu học tập số 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="180 555 584 786"> <p><u>Văn bản 1</u> ...</p> </td> <td data-bbox="588 555 986 786"> <p>- Mục đích viết: - Hình thức viết:</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="180 792 584 1023"> <p><u>Văn bản 2</u> ...</p> </td> <td data-bbox="588 792 986 1023"> <p>- Mục đích viết: - Hình thức viết:</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="180 1030 584 1265"> <p><u>Văn bản 3</u> ...</p> </td> <td data-bbox="588 1030 986 1265"> <p>- Mục đích viết: - Hình thức viết:</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Phiếu học tập số 1		<p><u>Văn bản 1</u> ...</p>	<p>- Mục đích viết: - Hình thức viết:</p>	<p><u>Văn bản 2</u> ...</p>	<p>- Mục đích viết: - Hình thức viết:</p>	<p><u>Văn bản 3</u> ...</p>	<p>- Mục đích viết: - Hình thức viết:</p>	<p>1. Khái niệm: Viết bài về một tác giả văn học là hình thức trình bày kết quả của việc tiếp nhận và đánh giá những nội dung đã đọc về tiểu sử, tác phẩm.. của tác giả bằng ngôn ngữ viết.</p> <p>2. Mục đích viết: + Giới thiệu, quảng bá về tác giả. + Dùng trong việc nghiên cứu văn học + Dùng để thưởng thức và cảm nhận.</p> <p>3. Hình thức viết: + Văn bản thông tin (giới thiệu, quảng bá về tác giả) + Văn bản nghị luận (nghiên cứu văn học) + Văn bản văn học (thưởng thức và cảm nhận)</p>
Phiếu học tập số 1									
<p><u>Văn bản 1</u> ...</p>	<p>- Mục đích viết: - Hình thức viết:</p>								
<p><u>Văn bản 2</u> ...</p>	<p>- Mục đích viết: - Hình thức viết:</p>								
<p><u>Văn bản 3</u> ...</p>	<p>- Mục đích viết: - Hình thức viết:</p>								
<p><u>Văn bản 1:</u> <i>Vũ Bằng (1913- 1984) tên thật là Vũ Đăng Bằng, sinh tại Hà Nội nhưng quê gốc ở làng Lương Ngọc, huyện Bình Giang, tỉnh Hải Dương. Ông có tiếng trong làng văn làng báo kể từ thời tiền chiến. Ông sở trường về viết truyện ngắn, tùy bút, hồi kí, ... Sáng tác của ông rất phong phú, đa dạng, phần nào thể hiện hoạt động rất rộng của ông trong lĩnh vực báo chí, xuất bản. (Trang bìa cuốn “Miếng ngon Hà Nội”, NXB Hội nhà văn, 2014)</i></p> <p><u>Văn bản 2:</u> <i>“Bây giờ khó mà nói được cái ngạc nhiên của làng thơ Việt Nam hồi Xuân Diệu đến. Người đã tới giữa chúng ta với một y phục tối tân và chúng ta đã rụt rè không muốn làm thân với con người có hình thức phương xa ấy. Nhưng rồi ta cũng quen dần, vì ta thấy người cùng ta tình đồng hương vẫn nặng.</i></p>									

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

Ngày một ngày hai cơ hồ ta không còn để ý đến những lời dùng chữ đặt câu quá tây của Xuân Diệu, ta quên cả những ý tứ người đã mượn trong thơ Pháp. Cái dáng dấp yêu kiều, cái cốt cách phong nhã của điệu thơ, một cái gì rất Việt Nam, đã quyến rũ ta. Đọc những câu:

Nếu hương đêm say dậy với trăng rằm,
Sao lại trách người thơ tình lơ là?
hay là:

Chính hôm nay gió đại tới trên đồi,
Cây không hẹn để ngày mai sẽ mát;
Trời đã thắm, lẽ đâu vườn cứ nhạt?

Đẩn đo gì cho lơ mộng song đôi!

ta thấy cái hay ở đây không phải là ý thơ, mà chính là cái lối làm duyên rất có duyên của Xuân Diệu, cái vẻ đài các rất hiền lành của điệu thơ.” (Xuân Diệu, Thi nhân Việt Nam, NXB Văn học, 1988, trang 117- 118)

Văn bản 3:

“Nguyễn Trãi không chỉ là người anh hùng dân tộc mà còn là một nhà văn hóa khai sáng, một nhà văn, nhà thơ mà những đóng góp của ông đã tạo ra bước ngoặt mới trong lịch sử phát triển của văn hóa, văn học Việt Nam. Ngoài những đóng góp quan trọng trong các hoạt động thực tiễn, ông còn để lại một di sản to lớn trên nhiều lĩnh vực: tư tưởng, chính trị, quân sự, ngoại giao, lịch sử, địa lí, văn học,... với nhiều tác phẩm có giá trị như: *Quân trung từ mệnh tập*, *Đại cáo bình Ngô*, *Phủ núi Chí Linh* (*Chí Linh sơn phú*), *Lam Sơn thực lục* (*Bộ sử biên niên về thời kì ở Lam Sơn*), *Văn bia Vĩnh Lăng*, *Chuyện cũ về cụ Bạng Hồ*, *Dư địa chí* (*Ghi chép về địa lí*), *Ức Tri thi tập* (*Tập thơ của Ức Trai*),... Các tác phẩm này đều được viết bằng chữ Hán. Nguyễn Trãi còn có tập thơ *Quốc âm thi tập* viết bằng chữ Nôm, đánh dấu sự hình thành, phát triển của thơ ca tiếng Việt. Phần lớn các bài trong tập thơ được Nguyễn Trãi viết trong thời kì về sống ẩn dật ở Côn Sơn.” (Nguyễn Trãi- cuộc đời và sự nghiệp, Ngữ văn 10, tập 1, Bộ Cảnh diều, trang 7)

B2. Thực hiện nhiệm vụ:

- HS đọc và thảo luận theo nhóm.

B3. Báo cáo thảo luận:

- Đại diện từng nhóm báo cáo kết quả thảo luận. Các nhóm khác nghe, góp ý, bổ sung.

B4. Đánh giá kết quả thực hiện:

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

- GV nhận xét, đánh giá và chốt kiến thức.

Nội dung 2: MỘT SỐ HƯỚNG VIẾT BÀI VỀ MỘT TÁC GIẢ VĂN HỌC

a. Mục tiêu: Giúp HS hiểu rõ hơn về cách viết bài về một tác giả văn học theo ba hướng đã được giới thiệu.

b. Nội dung: Tìm hiểu đặc điểm và yêu cầu của từng hướng viết bài về một tác giả văn học.

c. Sản phẩm: Giới thiệu sự nghiệp văn học của một tác giả; nghiên cứu phong cách nghệ thuật của một tác giả; dựng chân dung của một tác giả văn học.

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của Gv và Hs	Dự kiến sản phẩm
<p>B1. Chuyển giao nhiệm vụ GV chia lớp thành 3 nhóm. - Nhóm 1: Thảo luận PHT số 2. - Nhóm 2: Thảo luận PHT số 3 - Nhóm 3: Thảo luận PHT số 4</p>	<p>II. Một số hướng viết bài:</p> <p>1. Giới thiệu về sự nghiệp văn học của một tác giả:</p> <p>a. Đặc điểm: Đây là kết quả của việc đọc rộng về tác giả.</p> <p>b. Yêu cầu: Để viết bài theo hướng này cần:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Trình bày được các thông tin về tiểu sử, quá trình hoạt động văn học, các thành tựu chính, ... của tác giả. + Cung cấp thông tin cụ thể, đầy đủ, rõ ràng, chính xác. + Chỉ rõ nhưng đóng góp của tác giả cho văn học Việt Nam. + Văn phong khoa học. <p>2. Nghiên cứu về phong cách nghệ thuật của một tác giả:</p> <p>a. Đặc điểm: Bài viết là kết quả của việc đọc sâu.</p> <p>b. Yêu cầu:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Nhận xét khái quát về phong cách nghệ thuật của một tác giả văn học. + Phân tích những biểu hiện của phong cách đó qua một số bình diện như: cách lựa chọn đề tài (nhân vật, sự kiện, sự việc,...); quan niệm thẩm mỹ; đối tượng, nhân vật; thể loại nổi bật; nghệ thuật sử dụng ngôn từ;... + Thể hiện cái nhìn bao quát của người viết về những giá trị nổi bật, xuyên suốt làm nên
<p>Phiếu học tập số 2</p> <p>Đọc văn bản SGK trang 66- 68</p>	
<p><i>Bài viết đã cung cấp những thông tin đáng chú ý nào về cuộc đời, sự nghiệp sáng tác của Tố Hữu.</i></p>	
<p><i>Bài viết trên đã được tác giả triển khai thông tin như thế nào?</i></p>	
<p><i>Bạn nhận xét gì về những ý kiến đánh giá nhà thơ Tố Hữu được nêu trong bài viết?</i></p>	
<p>Phiếu học tập số 3</p> <p>Đọc văn bản SGK trang 69- 74</p>	
<p><i>Bài viết đã nhận diện về phong cách Nguyễn Tuân như thế nào?</i></p>	
<p><i>Cách thức diễn giải, minh họa của tác giả có gì đáng chú ý?</i></p>	
<p><i>Dựa vào cách triển khai văn bản Nguyễn Tuân, một phong cách độc đáo và tài hoa, bạn hãy lựa chọn và tìm những ý chính cho bài viết nghiên cứu phong cách nghệ thuật của</i></p>	

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

<i>một tác giả trong sách giáo khoa.</i>		<p>sức hấp dẫn trong phong cách nghệ thuật của tác giả.</p> <p>+ Thể hiện quan điểm đánh giá khách quan với những bằng chứng phong phú, sát hợp.</p> <p>+ Ngôn ngữ đảm bảo tính khoa học.</p> <p>3. Dựng chân dung một tác giả văn học:</p>
Phiếu học tập số 4		
Đọc văn bản SGK trang 74- 78		
<i>Tác giả bài viết đã có ấn tượng nổi bật về những điều gì trong cuộc đời và sự nghiệp thơ ca của Hồ Xuân Hương?</i>		
<i>Những câu chữ nào trong bài viết thể hiện rõ sự đồng cảm, ngưỡng mộ của tác giả bài viết với nhà thơ HXH?</i>		
<i>Bài viết giúp bạn hình dung được một HXH như thế nào trong đời và trong thơ.</i>		
B2. Thực hiện nhiệm vụ		
Học sinh thảo luận theo nhóm; ghi nội dung thảo luận vào PHT; phân công đại diện báo cáo kết quả.		
B3. Báo cáo thảo luận		
- GV gọi đại diện từng nhóm báo cáo kết quả.		
- Các nhóm còn lại nghe, nhận xét, bổ sung.		
B4. Đánh giá kết quả thực hiện:		
- GV nhận xét, chốt ý		

III. PHỤ LỤC:

Phiếu học tập số 1	
Văn bản 1 ...	- Mục đích viết: Giới thiệu, quảng bá sách của tác giả - Hình thức viết: Văn bản thông tin ngắn gọn.
Văn bản 2 ...	- Mục đích viết: Thương thức và cảm nhận về thơ Xuân Diệu - Hình thức viết: Văn bản văn học, ngôn ngữ biểu cảm, mang màu sắc văn chương, các dẫn chứng tiêu biểu...
Văn bản 3 ...	- Mục đích viết: Nghiên cứu văn học - Hình thức viết: Văn bản nghị luận, luận điểm rõ ràng, chặt chẽ, lí lẽ kết hợp với dẫn chứng xác đáng.

Phiếu học tập số 2	
Đọc văn bản SGK trang 66- 68	
<i>Bài viết đã cung cấp những thông tin đáng chú ý nào về</i>	Bài viết đã cung cấp những thông tin đáng chú ý về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của Tố Hữu:

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

<p><i>cuộc đời, sự nghiệp sáng tác của Tố Hữu.</i></p>	<p>+ Tiểu sử của của tác giả như: tên, năm sinh, quê quán, gia đình, quá trình học tập và hoạt động cách mạng chức vụ ông từng giữ, các giải thưởng ông đạt được</p> <p>+ Giới thiệu về sự nghiệp nghệ thuật của tác giả: Các tác phẩm, quan niệm sáng tác, nội dung sáng tác qua các thời kì.</p> <p>+ Viết về những thành tựu và hạn chế trong văn chương của Tố Hữu.</p>
<p><i>Bài viết trên đã được tác giả triển khai thông tin như thế nào?</i></p>	<p>Cách triển khai thông tin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thiết lập hệ thống các nội dung thông tin chính về tiểu sử, các vị trí xã hội mà Tố Hữu từng đảm nhận, các sáng tác trước và sau Cách mạng, hoạt động lãnh đạo văn nghệ, thành tựu và hạn chế trong các sáng tác. - Diễn giải cụ thể từng phần: liệt kê các thông tin đầy đủ, chính xác. - Nhận xét, đánh giá một cách khách quan.
<p><i>Bạn nhận xét gì về những ý kiến đánh giá nhà thơ Tố Hữu được nêu trong bài viết?</i></p>	<p>Những ý kiến đánh giá nhà thơ Tố Hữu được nêu trong bài viết là:</p> <ul style="list-style-type: none"> + “Thơ Tố Hữu nói chính trị, nói những vấn đề lớn của đất nước, của nhân dân mà vẫn mặn mà, say đắm” (Hoài Thanh). + “Tố Hữu là nhà thơ của tình cảm lớn, lẽ sống lớn, niềm vui lớn” (Nguyễn Đăng Mạnh) + “Tố Hữu là một nhà thơ có lí tưởng” (Chế Lan Viên) + “Tố Hữu đã đưa thơ chính trị lên đến trình độ là thơ rất đối trữ tình” (Xuân Diệu). <p>=> Những ý kiến riêng của người viết thông qua việc phân tích, nghiên cứu các tác phẩm của nhà thơ Tố Hữu. Ý kiến đánh giá trong bài viết khách quan và rõ ràng, chỉ ra được cả thành tựu và hạn chế của thơ Tố Hữu.</p>

Phiếu học tập số 3

Đọc văn bản SGK trang 69- 74

<p><i>Bài viết đã nhận diện về phong cách Nguyễn Tuân như thế nào?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Luận đề của bài viết được nêu ra ở nhan đề và trình bày ở phần đầu của văn bản. - Luận đề “một phong cách đọc đáo và tài hoa” đã được diễn giải là “thói quen nhìn sự vật ở mặt mỹ thuật” và “khảo cứu đến kì cùng” chính là nhận xét khát quát của tác giả bài viết về phong cách nghệ thuật của Nguyễn Tuân.
<p><i>Cách thức diễn giải, minh họa của tác giả có gì đáng chú ý?</i></p>	<p>Cách diễn giải giàu sức thuyết phục và những ví dụ minh họa phong phú, hấp dẫn trong bài viết thể hiện ở các bình diện sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thiết lập hệ thống luận điểm phong phú để làm rõ

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

	<p>những biểu hiện về phong cách nghệ thuật của Nguyễn Tuân.</p> <ul style="list-style-type: none"> + Lối viết khảo cứu kĩ lưỡng từ nhiều phương diện. + Chọn lựa những đối tượng đặc biệt (kì quan, kì nhân, kì sự,...) + Bài viết đã nhận diện về phong cách Nguyễn Tuân: tài hoa, uyên bác. + Quan niệm thẩm mỹ: yêu thích cái đẹp xưa cũ. + Mối quan tâm thường trực ở Nguyễn Tuân: phát hiện chiều sâu lịch sử- văn hóa của đối tượng miêu tả, thể hiện. + Thể loại ưa thích: tùy bút + Sử dụng ngôn từ độc đáo (từ vựng phong phú, biện pháp tu từ độc đáo, cú pháp đa dạng,...) - Minh họa bằng những dẫn chứng phong phú, hấp dẫn, được chắt lọc từ các chi tiết trong tác phẩm của Nguyễn Tuân cả trước và sau Cách mạng, cả truyện và tùy bút (Vang bóng một thời, Sông Đà, Hà Nội ta đánh Mỹ giỏi, ...) - Văn phong khoa học, chính xác, tinh tế.
<p><i>Dựa vào cách triển khai văn bản Nguyễn Tuân, một phong cách độc đáo và tài hoa, bạn hãy lựa chọn và tìm những ý chính cho bài viết nghiên cứu phong cách nghệ thuật của một tác giả trong sách giáo khoa.</i></p>	<p>Những ý chính cho bài viết nghiên cứu về phong cách nghệ thuật của một tác giả trong sách giáo khoa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mở bài: Giới thiệu khái quát về phong cách nghệ thuật của tác giả. - Thân bài: Triển khai cụ thể những biểu hiện trong phong cách nghệ thuật của tác giả trên các phương diện: đề tài, chủ đề, nhân vật, thể loại, ngôn ngữ,... - Kết bài: Đánh giá nét đặc sắc trong phong cách của tác giả và đóng góp của tác giả đó trong nền văn học.

Tiết 32,33

Phần 2. Viết về một tác giả văn học

II. Một số hướng viết bài

3. Dựng chân dung một tác giả văn học

Hoạt động 1. Khởi động:

- **Mục tiêu:** thu hút sự chú ý, kết nối sang hướng viết “Dựng chân dung về một tác giả văn học”

- **Nội dung:** GV chiếu 03 tiêu đề của bài viết giới thiệu về tác giả văn học. Yêu cầu học sinh nhận xét điểm chung của ba nhan đề này.

Từ đó, giáo viên dẫn dắt, hướng học sinh tập trung và hướng thứ 3: Dựng chân dung về một tác giả văn học.

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

- **Sản phẩm:** trả lời của học sinh – phiếu học tập

- **Tổ chức hoạt động:**

Hoạt động của Giáo viên và học sinh	Sản phẩm dự kiến
<p>B1: chuyển giao nhiệm vụ GV yêu cầu học sinh: Nêu điểm chung của 3 tiêu đề bài viết giới thiệu về tác giả văn học sau: - <i>Hồ Xuân Hương – Kì nữ, kì tài</i> (Trần Thị Tâm) - <i>Xuân Quỳnh – Cuộc đời để lại trong thơ</i> (Vương Trí Nhân) - <i>Trần Đăng Khoa – Người sinh ra để đi lạc</i> (Văn Thành Lê)</p> <p>B2: Thực hiện nhiệm vụ Hs làm việc cá nhân</p> <p>B3. Báo cáo kết quả: Hs trình bày, hs khác nhận xét</p> <p>B4. Đánh giá kết quả: Gv nhận xét, dẫn dắt vào hướng “Dụng chân dung một tác giả văn học”</p>	<p>Các nhan đề trên đều nêu cảm nhận của bản thân về đặc điểm nổi bật, tạo nên dấu ấn riêng của từng tác giả</p>

Hoạt động 2. Hình thành kiến thức:

a. Mục tiêu: Hs nắm được đặc điểm, yêu cầu, dàn ý của hướng bài viết “Dụng chân dung một tác giả văn học”

b. Nội dung: Giáo viên hướng dẫn học sinh đọc ngữ liệu ở sách giáo khoa, chú ý đến các hộp chỉ dẫn kĩ năng viết ở cột bên phải, ghi chú lại những kinh nghiệm của bản thân rút ra được từ các ngữ liệu tham khảo; trả lời những câu hỏi gợi ý ở SGK và rút ra được đặc điểm và yêu cầu của bài viết “Dụng chân dung một tác giả văn học”

c. Sản phẩm: Câu trả lời của học sinh; những điều học sinh học hỏi được

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p>Nhiệm vụ 1: Tìm hiểu ngữ liệu tham khảo SGK: Hồ Xuân Hương – Kì nữ, kì tài.</p> <p>B1. Chuyển giao nhiệm vụ - GV yêu cầu học sinh đọc ngữ liệu tham khảo. Trong quá trình đọc chú ý các hộp thông tin chỉ dẫn kĩ năng viết ở cột bên phải, ghi chú lại những điều mà mình học hỏi được từ văn bản mẫu. Sau đó lần lượt trả lời các câu hỏi tìm hiểu văn bản mẫu ở sách giáo khoa</p> <p>B2. Thực hiện nhiệm vụ</p>	<p>3. Dụng chân dung tác giả văn học.</p> <p>a. Phân tích ngữ liệu SGK – Hồ Xuân Hương - kì nữ, kì tài.</p> <p>Câu 1. Tác giả bài viết đã có những ấn tượng nổi bật gì trong cuộc đời thơ ca của Hồ Xuân Hương?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thời đại Hồ Xuân Hương sống và làm thơ - Bi kịch đời riêng và bi kịch thời đại - Đặc điểm tính cách của Hồ Xuân Hương - Những nét đặc sắc của thơ Hồ Xuân Hương (Tiếng nói nữ giới, sức sống tuổi trẻ, tinh thần chống phong kiến...) <p>Câu 2. Những câu chữ nào trong bài thơ thể hiện rõ sự đồng cảm, ngưỡng mộ của tác giả bài viết đối với nhà thơ Hồ Xuân Hương?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhan đề: kì nữ, kì tài

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

<p>- Học sinh thực hiện yêu cầu của giáo viên, ghi chú lại những điều học được; suy nghĩ và trả lời câu hỏi ở SGK</p> <p>B3. Báo cáo thảo luận</p> <p>- Ở mỗi yêu cầu, giáo viên mời 2-3 HS trình bày, các học sinh còn lại nhận xét, bổ sung (nếu có)</p> <p>B4. Đánh giá kết quả thực hiện:</p> <p>- GV nhận xét, đánh giá và chốt ý</p>	<p>- Gọi nhà thơ là “nàng”</p> <p>- Dùng cấu trúc trùng điệp với các hình ảnh gợi cảm để nhấn mạnh sự cảm thông, ngưỡng mộ: “nàng thông minh, mẫn tiệp, [...] thì suốt đời mệnh bạc. Nàng ôm đàn mà vắng cả năm cung.”;</p> <p>- Dùng cấu trúc: “Nếu chỉ thấy [...] là chưa thấy cái hồn Xuân Hương gửi gắm trong thơ để biện giải, bênh vực.</p> <p>Câu 3. Bài viết đã giúp bạn hình dung ra Hồ Xuân Hương là người như thế nào trong đời và trong thơ?</p> <p>- Là người phụ nữ cá tính và bất hạnh</p> <p>- Là một nhà thơ độc đáo:</p> <p>+ Dám bày tỏ khát vọng sống của người phụ nữ</p> <p>+ Có ý thức cá nhân sâu sắc</p> <p>+ Thơ “tục mà không dâm”</p> <p>+ Kết hợp được tính dân gian và bác học</p>
<p>Nhiệm vụ 2: Rút ra đặc điểm và yêu cầu của bài viết theo hướng “Dựng chân dung của một tác giả văn học”</p> <p>B1. Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- GV yêu cầu học sinh đọc rút ra đặc điểm và yêu cầu của hướng bài viết “Dựng chân dung một tác giả văn học” và so sánh với hướng giới thiệu sự nghiệp và hướng nghiên cứu phong cách của tác giả theo phiếu học tập</p> <p>B2. Thực hiện nhiệm vụ</p> <p>- Học sinh thực hiện yêu cầu của giáo viên, ghi chú lại câu trả lời</p> <p>B3. Báo cáo thảo luận</p> <p>- Giáo viên mời 2-3 HS trình bày, các học sinh còn lại nhận xét, bổ sung (nếu có)</p> <p>B4. Đánh giá kết quả thực hiện:</p> <p>- GV nhận xét, đánh giá và chốt ý</p>	<p>b. Đặc điểm và yêu cầu của bài viết theo hướng “Dựng chân dung của một tác giả văn học”</p> <p>- Đây là cách giới thiệu tác giả văn học theo cảm nhận cá nhân của người đọc. Người viết cần lựa chọn một vài đặc điểm nổi bật trong cuộc đời và tác phẩm của tác giả để trình bày cảm nghĩ và nhận xét, diễn giải.</p> <p>- Yêu cầu:</p> <p>+ Dám bày tỏ ý kiến và cảm nghĩ cá nhân một cách khách quan.</p> <p>+ Văn phong linh hoạt, biểu cảm.</p> <p>+ Có thể sử dụng tranh ảnh để minh họa</p>

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1

Từ ngữ liệu trên em hãy phân tích vào đặc điểm, yêu cầu của hướng bài viết “Dựng

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

chân dung của một tác giả văn học” so với hai hướng bài viết trên

	Dựng chân dung của một tác giả VH	Giới thiệu sự nghiệp văn học	Nghiên cứu phong cách nghệ thuật của tác giả
Đặc điểm			
Yêu cầu			

SẢN PHẨM DỰ KIẾN

	Dựng chân dung của một tác giả VH	Giới thiệu sự nghiệp văn học	Nghiên cứu phong cách nghệ thuật của tác giả
Đặc điểm	Nêu cảm nhận của cá nhân về nét nổi bật trong cuộc đời và sáng tác của tác giả	Trình bày các thông tin về tiểu sử, quá trình hoạt động văn học..	Nhận xét và phân tích về phong cách nghệ thuật của tác giả
Yêu cầu	Ngôn ngữ linh hoạt, biểu cảm Dám bày tỏ ý kiến, cảm nghĩ cá nhân khách quan	Ngôn ngữ khoa học, khách quan Thu thập và trình bày thông tin chính xác khoa học	Ngôn ngữ khoa học, khách quan Có cái nhìn bao quát về những giá trị trong phong cách nghệ thuật của tác giả

Tiết 34

III. Thực hành viết

a. Mục tiêu: - Học sinh vận dụng kiến thức đã học để thực hiện được quy trình viết bài giới thiệu về cuộc đời và sự nghiệp/giới thiệu phong cách nghệ thuật /chân dung một tác giả văn học.

b. Nội dung: Hs dựa vào quy trình viết và tiêu chí nhận xét, đánh giá để hoàn thành bài viết

c. Sản phẩm: Bài viết của học sinh

d. Tổ chức thực hiện:

Nhiệm vụ 1: Nắm được quy trình viết bài

B1. Chuyển giao nhiệm vụ: Gv yêu cầu hs hoàn thành phiếu học tập để nắm chắc quy trình của bài viết

B2. Thực hiện nhiệm vụ: hs hoàn thành phiếu học tập

B3. Báo cáo sản phẩm: Hs báo cáo cá nhân, hs khác nhận xét.

B4. Đánh giá kết quả thực hiện

GV nhận xét, đánh giá và chốt nội dung.

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

Quy trình viết	Thao tác cần làm
Bước 1. Chuẩn bị trước khi viết	
Bước 2. Lập dàn ý	
Bước 3. Viết	
Bước 4. Chỉnh sửa, hoàn thiện	

DỰ KIẾN SẢN PHẨM

Quy trình viết	Thao tác cần làm
Bước 1. Chuẩn bị trước khi viết	- Xem lại hồ sơ đọc để hình dung tổng thể về một tác giả văn học đã lựa chọn để lựa chọn đề tài, hướng viết.
Bước 2. Lập dàn ý	Tìm ý và lập dàn ý theo hướng bài viết đã lựa chọn (Tham khảo dàn ý trong SGK trang 78-80, tương ứng với ba hướng đã học)
Bước 3. Viết	Trên lớp viết dàn ý chi tiết, về nhà viết hoàn thiện
Bước 4. Chỉnh sửa, hoàn thiện	- Kiểm tra lại độ chính xác của các trích dẫn - Kiểm tra lại diễn đạt, liên kết và chính tả ngữ pháp của các câu, đoạn văn và toàn văn bản. - Dựa theo tiêu chí đánh giá trang 81,82 SGK để chỉnh sửa cho phù hợp.

Nhiệm vụ 2. Thực hành viết bài

B1. Chuyển giao nhiệm vụ

- GV yêu cầu học sinh đăng kí đề tài, hướng triển khai, lập thành 3 nhóm tương ứng với 3 hướng (nếu có đủ) và lập dàn ý chi tiết tại lớp, về nhà dựa vào dàn ý chi tiết đã có, viết thành một bài văn hoàn chỉnh.

B2. Thực hiện nhiệm vụ

- Học sinh thực hiện yêu cầu của giáo viên ở trên lớp và ở nhà
- Hướng bài viết giới thiệu về sự nghiệp văn học, hs có thể làm nhóm 3-5 em, có phân công nhiệm vụ rõ ràng, khuyến khích tạo lập văn bản đa phương tiện, kết hợp kênh hình và kênh chữ. Hai hướng còn lại, hs làm bài cá nhân

B3. Báo cáo thảo luận

- HS nộp lại sản phẩm bài viết hoàn thiện cho giáo viên vào tiết học sau

B4. Đánh giá kết quả thực hiện:

- GV nhận xét, đánh giá, gợi ý điều chỉnh hướng đề tài hoặc hướng bài viết của học sinh (nếu chưa phù hợp)

PHIẾU ĐĂNG KÍ ĐỀ TÀI

Họ và tên học sinh	Đề tài	Hướng bài viết

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

PHẦN 2: VIẾT VỀ MỘT TÁC GIẢ VĂN HỌC
Tiết 35. BÁO CÁO KẾT QUẢ
(01 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức:

- Nắm được cấu trúc và cách triển khai riêng của kiểu bài viết về một tác giả văn học.
- Biết cách khai thác và sử dụng tư liệu trong việc viết bài giới thiệu một tác giả văn học.
- Làm rõ được những thành tựu nổi bật, những giá trị đặc sắc trong sự nghiệp văn chương của tác giả đó.
- Chọn được hướng rất phù hợp với mục tiêu cụ thể đã đề ra và khai thác được toàn bộ tư liệu đã chuẩn bị.
- Sử dụng ngôn ngữ phù hợp, diễn đạt mạch lạc, chuẩn mực.

2. Về năng lực:

- Vận dụng được kiến thức sau hoạt động đọc, vận dụng những trải nghiệm về cuộc sống và những hiểu biết về lịch sử văn học Việt Nam để nhận xét, đánh giá trong bài viết về tác giả văn học.
- Rèn luyện và nâng cao các năng lực: tự học và tự chủ để giải quyết các vấn đề của nhiệm vụ học tập một cách linh hoạt, hiệu quả.

3. Về phẩm chất:

- Biết tự hào và lan tỏa tình yêu đối với những đóng góp của các tác giả cho nền Văn học qua bài viết. Từ đó hình thành tình yêu với Văn học.
- Rèn luyện phẩm chất chăm chỉ: Chăm tìm tòi, chăm đọc, chăm nghiên cứu, vận dụng linh hoạt các kĩ năng vào bài viết.
- Hình thành phẩm chất trung thực với những kiến thức về tác giả văn học mà học sinh lĩnh hội được trong quá trình viết về tác giả văn học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Chuẩn bị của giáo viên:

- Kế hoạch bài dạy
- Phiếu bài tập, trả lời câu hỏi.
- Tranh ảnh về văn học dân gian, hình ảnh liên quan đến các vị thần.
- Bảng phân công nhiệm vụ cho học sinh hoạt động trên lớp.
- Bảng giao nhiệm vụ học tập cho học sinh ở nhà.

2. Chuẩn bị của học sinh: SGK, SBT Ngữ văn 10, soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Tổ chức

2. Kiểm tra bài cũ:

3. Bài mới:

HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: GV hướng dẫn HS huy động hiểu biết, vốn sống, trải nghiệm, cảm xúc cá nhân để trả lời các câu hỏi trước khi tìm hiểu, thực hành viết báo cáo.

b. Nội dung: HS trả lời câu hỏi trắc nghiệm

c. Sản phẩm: Câu trả lời của hs

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của Gv và Hs	Dự kiến sản phẩm
<p>B1. Chuyển giao nhiệm vụ: Gv trình chiếu câu hỏi trắc nghiệm. Hs trả lời bằng hình thức giơ tay.</p> <p>Câu 1. Có mấy hướng viết bài giới thiệu về một tác giả văn học?</p> <p>A. Một B. Hai C. Bốn D. Ba</p> <hr/> <p>Câu 2. Đáp án nào không phải là Hướng viết giới thiệu về một Tác giả văn học?</p> <p>A. Giới thiệu sự nghiệp văn học của một tác giả. C. Nghiên cứu phong cách nghệ thuật của một tác giả.</p> <p>B. Giới thiệu về cuộc đời của một tác giả Văn học D. Dựng chân dung của một tác Văn học</p> <p>Câu 3. Trong các hướng giới thiệu về một tác giả văn học trên, hướng viết nào đòi hỏi kiến thức bao quát hơn cả:</p> <p>A. Giới thiệu sự nghiệp văn học của một tác giả. C. Nghiên cứu phong cách nghệ thuật của một tác giả.</p> <p>B. Dựng chân dung của một tác Văn học D. Giới thiệu về cuộc đời của một tác giả Văn học</p> <p>Câu 4. Bước nào sau đây không thuộc các bước viết bài giới thiệu về một Tác giả văn học.</p> <p>A. Chuẩn bị B. Lập dàn ý. C. Viết bài và sửa bài. D. Đánh giá bài viết.</p> <p>B2. Thực hiện nhiệm vụ: HS kết nối kiến thức để suy nghĩ, trả lời câu hỏi. B3. Báo cáo thảo luận: HS trả lời câu hỏi B4. Đánh giá kết quả thực hiện: Gv chốt câu trả lời đúng.</p>	

HOẠT ĐỘNG 2: BÁO CÁO KẾT QUẢ**a. Mục tiêu:**

- Hiểu được cách viết một bài báo cáo nghiên cứu.
- Biết lựa chọn hình thức trình bày trực tiếp hoặc gián tiếp.

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

e. Nội dung: Gv cho 3 nhóm HS bốc thăm trình bày phần chuẩn bị của mình theo ba cách hướng viết bài về giới thiệu một tác giả văn học bằng các hình thức sáng tạo.

f. Sản phẩm: Bài trình bày của nhóm HS theo sự chuẩn bị.

g. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của Gv và Hs	Dự kiến sản phẩm
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gv lựa chọn những sản phẩm chất lượng nhất của mỗi nhóm. - Yêu cầu hs đại diện thuyết trình về bài nghiên cứu của mình trước lớp. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hs đại diện thuyết trình về bài nghiên cứu của mình trước lớp. - Cách thức trình bày: <ul style="list-style-type: none"> + HS tóm lược bài viết thành bản tóm tắt, nhấn mạnh những luận điểm then chốt, những ý kiến riêng. + Đề phần trình bày sinh động, hấp dẫn hơn, trong điều kiện cho phép, khuyến khích HS sử dụng máy chiếu, màn hình, bảng phụ,... <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <p>GV mời HS trình bày bài báo cáo, các thành viên khác theo dõi, ghi chép để có sự nhận xét, góp ý</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nhận xét bài của nhóm bạn dựa trên dàn ý và tiêu chí đánh giá sẵn có cho từng kiểu bài . - GV kết luận về việc chuẩn bị và trình bày báo cáo của HS. - Lưu ý: diễn đạt rõ ràng, chính xác, tốc độ nói và âm lượng vừa phải, dễ nghe. - Phối hợp sử dụng các phương tiện nghe nhìn một cách nhịp nhàng. - Lựa chọn tư thế, tác phong phù hợp (đĩnh đạc, tự tin, thân thiện). - Đánh giá bằng điểm số với cá nhân những bài viết tốt và nhóm hoạt động tích cực trong quá trình thảo luận các nội dung của CD. 	<p>1. Thuyết trình kết quả nghiên cứu</p> <p>a. Chuẩn bị</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc lại báo cáo nghiên cứu đã viết, tóm lược nó dưới dạng một đề cương hoặc sơ đồ, chú ý đánh dấu những luận điểm, lí lẽ và bằng chứng không thể không nhắc tới. - Lập một sơ đồ mô tả các nội dung chính sẽ trình bày, slide trình chiếu... - Chuẩn bị các bảng biểu, tranh ảnh, video minh họa,... <p>b. Trình bày</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện những nội dung cơ bản sau: <ul style="list-style-type: none"> + Tên báo cáo nghiên cứu đã hoàn thành. + Lí do chọn đề tài nghiên cứu. + Mục đích, đối tượng nghiên cứu và các phương pháp nghiên cứu đã vận dụng. + Quá trình thực hiện báo cáo nghiên cứu theo kế hoạch (sưu tầm, tổng hợp, xử lí tài liệu; viết, chỉnh sửa và hoàn thiện). + Những kết quả nghiên cứu chính đã đạt được (các nhận định, đánh giá; các tài liệu mới sưu tầm được,...). + Những kiến nghị, đề xuất về hướng nghiên cứu tiếp theo. - Phối hợp sử dụng các phương tiện nghe nhìn một cách nhịp nhàng. - Lựa chọn tư thế, tác phong phù hợp - Để làm tăng sức hấp dẫn của bài báo cáo kết quả nghiên cứu, có thể biểu diễn một phần tác phẩm chính được nghiên cứu trong bài viết hoặc trình chiếu một số đoạn video về lễ hội. - Chủ động tương tác với người nghe và phản hồi trên tinh thần khách quan, tôn trọng sự khác biệt. <p>Dàn ý từng hướng bài viết:</p> <p>1.1 Bài viết theo hướng giới thiệu sự nghiệp một tác giả văn học:</p> <p>a. Mở bài: Giới thiệu được tác giả, nhận xét chung về vị trí hoặc những thành tựu nổi bật.</p>

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

	<p>b. Thân bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày những thông tin cơ bản: Xã hội, xuất thân, quê hương, gia đình; quá trình học tập và trưởng thành. - Quá tình sáng tác: Trình bày những thông tin về chặng đường sáng tác gắn với các tác phẩm theo từng thể loại. - Những thành tựu nổi bật: Giải thưởng, nhận định, đánh giá, tôn vinh... <p>c. Kết bài: Khẳng định vai trò của tác giả.</p> <p>1.2 Viết bài theo hướng nghiên cứu về phong cách nghệ thuật của một tác giả văn học.</p> <p>a. Mở bài: Giới thiệu được tác giả, nhận xét chung về phong cách nghệ thuật.</p> <p>b. Thân bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày tổng quan về phong cách nghệ thuật của tác giả. - Nhận diện phong cách nghệ thuật của tác giả nêu các bình diện, các biểu hiện. - Làm rõ phong cách nghệ thuật của tác giả qua việc phân tích một số các bình diện như đề tài, kiểu nhân vật, thể loại. Hoặc qua việc phân tích một hay một số tác phẩm tiêu biểu. <p>c. Kết bài: Khẳng định vị trí của tác giả trong thời kỳ văn học hoặc nền văn học Việt Nam.</p> <p>1.3. Bài viết theo hướng dựng chân dung một tác giả văn học.</p> <p>a. Mở bài: Trình bày ấn tượng đậm nét nhất của người viết về cuộc đời và tác phẩm của tác giả.</p> <p>b. Thân bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày những cảm xúc, suy nghĩ, trải nghiệm của cá nhân người viết về những vấn đề liên quan đến cuộc đời, tác phẩm của tác giả. Qua đó, làm rõ những nét nổi bật nhất và nội dung, nghệ thuật thể hiện qua dẫn chứng tiêu biểu. - Trong khi trình bày, nên đan xen dẫn lời, dẫn ý của các nhà nghiên cứu phê bình có chuyên môn để có thông tin từ nhiều nguồn tăng thêm sức thuyết phục cho bài viết. - Khi đánh giá về tác giả, nên có những so sánh, liên tưởng.
--	--

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

c. Kết bài. Nói về những cảm xúc mà cuộc đời của tác phẩm của tác giả ấy đã để lại mang lại

HOẠT ĐỘNG 3: HƯỚNG DẪN ĐÁNH GIÁ

a. Mục tiêu

- HS tự đánh giá bài viết của mình
- HS đánh giá bài viết của bạn

b. Nội dung

- HS đánh giá bài viết theo bản tiêu chí rubric

c. Sản phẩm

- Bài viết đã được đánh giá của HS

d. Tổ chức thực hiện:

●B1: Chuyển giao nhiệm vụ

GV hướng dẫn HS tự đánh giá và đánh giá chéo (xếp loại) theo tiêu chí sau: (Hoặc theo tiêu chí của sách Chuyên đề trang 81, 82).

Bảng rubric đánh giá bài viết của HS

STT	Tiêu chí	Mức 3	Mức 2	Mức 1
1	Xác định và trình bày vấn đề	Xác định đúng vấn đề trọng tâm và triển khai trình bày vấn đề rõ ràng, thể hiện được các giá trị nổi bật của đối tượng nghiên cứu.	Xác định đúng vấn đề trọng tâm nhưng chưa triển khai trình bày vấn đề rõ ràng.	Chưa xác định đúng vấn đề trọng tâm, chưa triển khai trình bày vấn đề rõ ràng.
2	Quan điểm và thái độ của người viết	Thể hiện rõ quan điểm và thái độ của người viết về những nội dung nổi bật của đối tượng nghiên cứu.	Có thể hiện quan điểm thái độ của người viết, nhưng cách thể hiện chưa rõ ràng.	Chưa thể hiện quan điểm, thái độ của người viết, hoặc cách thể hiện chưa rõ ràng.
3	Sử dụng lí lẽ, bằng chứng	Sử dụng các lí lẽ, bằng chứng tiêu biểu, phù hợp; sử dụng những phương pháp lập luận hiệu quả để triển khai hệ thống luận điểm một cách thuyết phục.	Sử dụng các lí lẽ, bằng chứng và một số phương pháp lập luận chưa thật hiệu quả.	Sử dụng các lí lẽ, bằng chứng và một số phương pháp lập luận chưa thuyết phục
4	Tổ chức bài viết	Bài viết được tổ chức hoàn chỉnh, các phần trong bài	Bài viết có đủ bốn phần: đặt vấn đề, giải quyết vấn	Bài viết chưa được tổ chức hoàn chỉnh, các phần trình bày

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

		được cấu trúc chặt chẽ.	đề, kết luận, tài liệu tham khảo nhưng chưa thể hiện rõ yêu cầu của từng phần.	không rõ ràng.
5	Sử dụng các phương thức liên kết	Sử dụng chính xác và hiệu quả các phương thức liên kết câu và đoạn văn, giúp tăng cường khả năng củng cố mối liên hệ giữa các câu và đoạn văn.	Sử dụng các phương thức liên kết câu và đoạn văn một cách phù hợp giúp người đọc dễ hiểu.	Có sử dụng một số phương thức liên kết câu và đoạn văn nhưng chưa mạch lạc.
6	Cách dùng từ, đặt câu, diễn đạt	Không mắc lỗi dùng từ, đặt câu hoặc chỉ mắc 1 - 2 lỗi không đáng kể, diễn đạt rõ ràng, mạch lạc.	Mắc một vài lỗi dùng từ, đặt câu (3-5 lỗi), diễn đạt rõ ràng, mạch lạc.	Mắc khá nhiều lỗi dùng từ, đặt câu (6 lỗi trở lên), diễn đạt chưa rõ ràng, mạch lạc.
7	Trình bày bài viết	Chữ viết rõ ràng, dễ đọc; không mắc lỗi chính tả; trình bày bài viết đúng quy cách và chẵn chu.	Chữ viết có thể đọc được; mắc 2 — 3 lỗi chính tả; trình bày bài viết đúng quy cách nhưng chưa sạch đẹp.	Chữ viết khó đọc, câu thả; mắc nhiều lỗi chính tả; trình bày bài viết không đúng quy cách.
Hoạt động của Gv và Hs			Dự kiến sản phẩm	
B2: Thực hiện nhiệm vụ HS tham gia đánh giá bằng cách nhận xét, trao đổi, góp ý sau mỗi báo cáo hoặc phát biểu bình chọn, xếp loại cuối buổi, hoặc làm phiếu đánh giá với các mức độ khác nhau. B3: Báo cáo kết quả - HS báo cáo kết quả tự đánh giá và đánh giá chéo B4: Kết luận, nhận định - GV đánh giá phần trình bày báo cáo kết quả nghiên cứu, có thể xếp loại công khai ngay tại lớp. - GV cho điểm (theo nhóm, người chủ chốt được cộng điểm).				
NỘI DUNG 4: CHẤM VÀ TRẢ BÀI				
- Từ việc mô tả trên bảng zubric, GV có thể xác định trọng số điểm cho từng tiêu chí để chấm				

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

điểm và đánh giá mức độ đạt được của HS, hoặc hướng dẫn HS nhận xét bài viết của bạn hay nhóm. - GV thông báo thời hạn nộp bài viết hoàn chỉnh. HS dành thêm thời gian để chỉnh sửa bài viết sau khi đã trình bày trước lớp. - GV chấm điểm bài viết, đánh dấu những lỗi điển đạt và gợi ý sửa lỗi. - GV trả bài, chữa lỗi, thông báo điểm.			
TIÊU CHÍ	CẢN CỐ GẮNG (0 – 4 điểm)	ĐÃ LÀM TỐT (5 – 7 điểm)	RẤT XUẤT SẮC (8 – 10 điểm)
Hình thức (3 điểm)	1 điểm Bài làm còn sơ sài, trình bày cẩu thả Chưa tự tin	2 điểm Trình bày tương đối đầy đủ, hấp dẫn Tự tin thể hiện	3 điểm Trình bày tương đối đầy đủ, h Tự tin thể hiện Có sự sáng tạo
Nội dung (7 điểm)	1 – 4 điểm Nội dung đầy đủ kết cấu cơ bản của văn bản truyền thuyết Nhiều nội dung kể chưa mạch lạc, liên kết Không rút ra ý nghĩa	5 – 6 điểm Nội dung đúng, đủ và trọng tâm Có sự mạch lạc Thể hiện rõ giọng điệu và âm hưởng hào hùng của truyền thuyết Rút ra được ít nhất 2 ý nghĩa truyền thuyết	7 điểm Nội dung đúng, đủ và trọng tâm Có sự mạch lạc Thể hiện rõ giọng điệu và â thuyết Rút ra được nhiều hơn 2 ý nghĩa Có liên hệ cuộc sống.
Điểm			
TỔNG			
HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG			
<p>a. Mục tiêu hoạt động: Học sinh nghiên cứu, viết báo cáo về một vấn đề thuộc lĩnh vực văn học hoặc xã hội khác.</p> <p>b. Nội dung thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS lựa chọn đề tài, thu thập tài liệu, sắp xếp tài liệu về theo tiêu chí đặt ra. - HS biết nghiên cứu, vận dụng các kiến thức kỹ năng đã có để tiến hành viết báo cáo. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đề cương báo cáo của HS <p style="text-align: center;">d. Tổ chức thực hiện:</p>			

Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập

- Giáo viên giao nhiệm vụ
- Học sinh thảo luận, lựa chọn và thực hiện

Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ

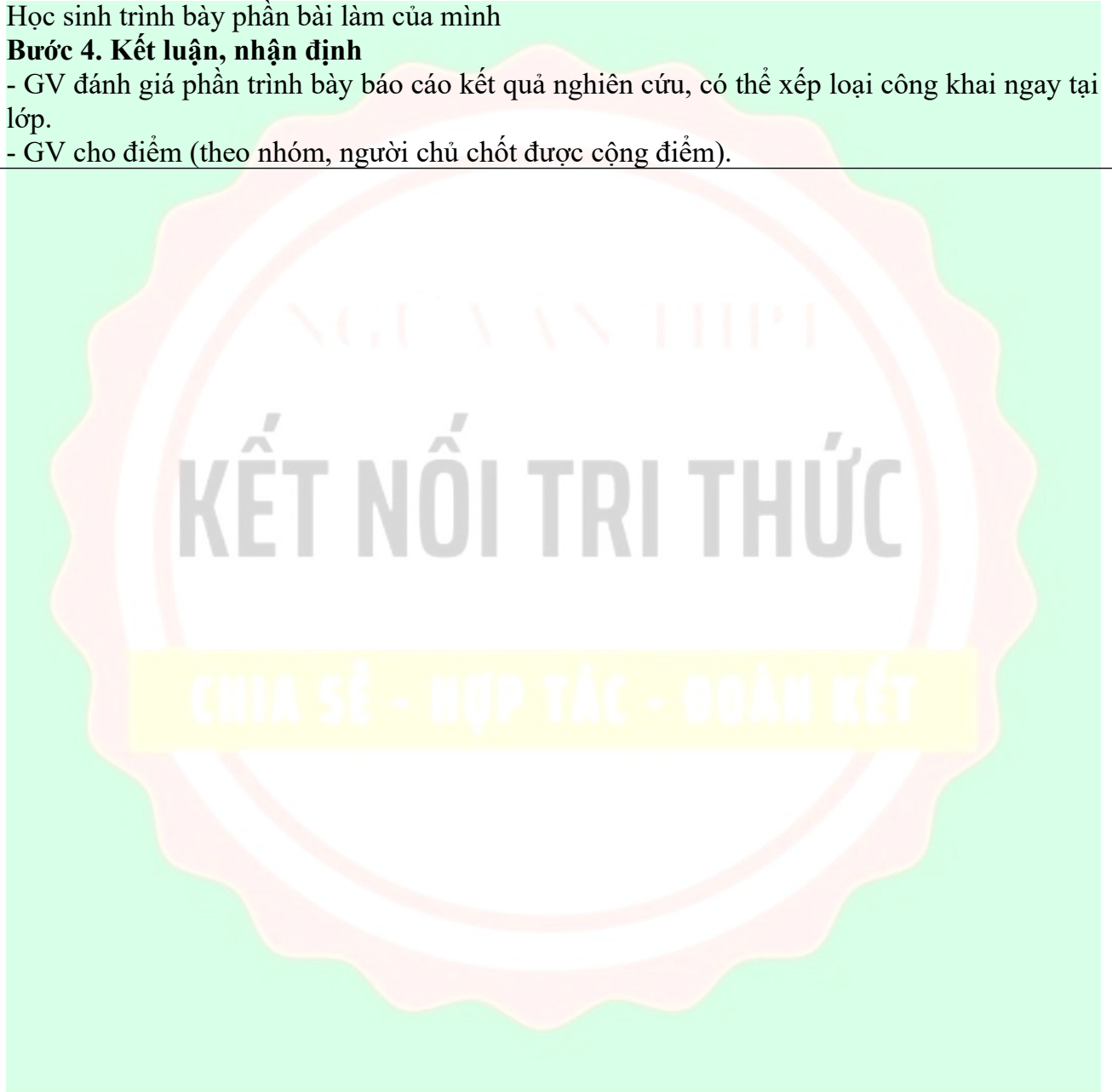
Học sinh thực hiện thảo luận, tìm hiểu và viết bài

Bước 3. Báo cáo, thảo luận

Học sinh trình bày phần bài làm của mình

Bước 4. Kết luận, nhận định

- GV đánh giá phần trình bày báo cáo kết quả nghiên cứu, có thể xếp loại công khai ngay tại lớp.
- GV cho điểm (theo nhóm, người chủ chốt được cộng điểm).



Sản phẩm của nhóm Zalo: NGŨ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG