

SỞ GD-ĐT TP ĐÀ NẴNG
TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐANG TUYỀN

GV: TRẦN THỊ HOA
TIẾT 22: ÔN TẬP KIỂM TRA GIỮA KỲ 10
MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I MÔN NGỮ VĂN, LỚP 10
Năm học: 2025 – 2026

TT	Kĩ năng	Nội dung/đơn vị kĩ năng	Mức độ nhận thức			Tổng
			Nhận biết (Số câu)	Thông hiểu (Số câu)	Vận dụng (Số câu)	
			TL	TL	TL	
1	Đọc	Văn bản truyện thần thoại	2	3	1	6
Tỉ lệ % điểm			15	30	15	60
2	Viết	Viết bài văn nghị luận văn học	1	1	1	1
Tỉ lệ % điểm			10	15	15	40
Tỉ lệ % điểm các mức độ nhận thức			25	45	30	100

BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I MÔN NGỮ VĂN, LỚP 10
THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT

T T	Kĩ năng	Nội dung/đơn vị kiến thức	Mức độ nhận thức			Tổng
			Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	
			TL	TL	TL	
1	Đọc	Truyện thần thoại	- Xác định thể loại, dấu hiệu nhận biết thể loại - Xác định ngôi kể, nhân vật trong văn bản	- Nêu nội dung văn bản - Lí giải được vị trí, vai trò, ý nghĩa của nhân vật trong tác phẩm. - Nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật trong truyện	- Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra. - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với nhận thức, tình cảm, quan niệm của bản thân.	6

			- Xác định được chi tiết trong văn bản			
		Tỉ lệ (%)	15%	30%	15%	60
2	Viết	Viết văn bản nghị luận phân tích đặc sắc nghệ thuật truyện thần thoại.	- Nhận biết được ngôi kể, đặc điểm của lời kể trong thần thoại - Nhận biết được không gian, thời gian trong thần thoại - Xác định được nhân vật, chi tiết trong văn bản	- Tóm tắt được cốt truyện. Phân tích đặc điểm cốt truyện thần thoại - Hiểu và phân tích được nhân vật trong truyện thần thoại; lí giải được vị trí, vai trò, ý nghĩa của nhân vật trong tác phẩm. - Lí giải được tác dụng của các yếu tố nghệ thuật: Thời gian, không gian, yếu tố kì ảo trong truyện thần thoại.... - Nêu được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản;	- Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra. - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với nhận thức, tình cảm, quan niệm của bản thân. - Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử – văn hoá được thể hiện trong văn bản để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản. - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết, hình tượng,... trong tác phẩm theo quan niệm của cá nhân.	1
		Tỉ lệ (%)	10	15	15	40
Tổng			25	45	30	100
Tỉ lệ %			25%	45%	30%	
Tỉ lệ chung			70%		30%	

I. NỘI DUNG ÔN TẬP:

1. Hình thức bài thi: tự luận
2. Thời gian: 90 phút
3. Cấu trúc đề gồm 2 phần: Đọc hiểu và Viết (Làm văn)

*** Phần I: Đọc hiểu (6.0 điểm):**

- **Ngữ liệu** : là những văn bản văn học ngoài SGK thuộc thể loại truyện thần thoại

- **Yêu cầu**:

+ Cần đọc, tham khảo các tác phẩm văn học thuộc thể loại Truyện thần thoại

+ Cần rèn luyện kỹ năng đọc- hiểu để trả lời các câu hỏi tự luận ở các mức độ nhận biết và thông hiểu.

+ Cần rèn luyện kỹ năng trả lời ngắn gọn, trọng tâm 1 câu hỏi tự luận ở mức độ vận dụng.

*** Phần II: Viết (4,0 điểm):**

1. Nghị luận văn học

- **Về kiến thức**:

+ Kiến thức là một tác phẩm đoạn trích truyện không có trong chương trình sách giáo khoa Ngữ văn 10

- **Về kỹ năng: yêu cầu HS nắm được**:

+ Kỹ năng viết một bài văn nghị luận phân tích, đánh giá đặc sắc nghệ thuật của một tác phẩm truyện thần thoại.

II. ĐỀ MINH HỌA

PHẦN 1: ĐỌC HIỂU (6,0 ĐIỂM)

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Giết con chó đầu rắn ở Léc nê

Vừa ra khỏi cổng thành Tirynthe, Hê ra clet đã chuẩn bị ngay cho cuộc chiến sắp tới.

Trong vương quốc của Ơ ri xte, ai ai cũng nghe nói đến con chó đầu rắn ở Léc - nê. Dân thành Tirynthe vẫn tin chắc rằng nó còn dữ hơn cả sư tử Némée.

Hercule không sợ phải chạm trán với con chó đầu rắn. Vấn đề không phải là một con quái vật dị hình thì có nhiều sức mạnh. Con chó đầu rắn không hề giống bất cứ một động vật nào mà con người được biết: Nó có thân hình của một con chó khổng lồ với cái đầu rắn ngất ngưỡng ở trên.

Một già lão trong thành đã thề trước mặt Hercule rằng con quái vật này có những một trăm cái đầu. Một người khác thì lại bảo nó có năm đầu. Đa số còn lại thì bảo có chín cái đầu.

Nhưng từ chín cái đầu này luôn phả ra một thứ mùi xú uế có thể giết chết ngay bất cứ ai ngửi thấy. Và máu của nó có thể coi là độc dược mạnh nhất mà con người từng biết.

Hercule cũng biết rằng con chó đầu rắn này ẩn cư ở vùng đầm lầy Léc nê, cách biển và thành Argos chẳng bao xa. Ở đó, nó giấu mình rất kỹ khi đã quyết định tiêu diệt kẻ thù, hoặc bất chợt tấn công đàn gia súc trong vùng, phá hoại mùa màng, giết chết và hút máu bất cứ người hay vật nào trong tầm tay của nó. Người ta nói rằng nó là một con vật hết sức thông minh và khôn ngoan không gì sánh nổi, nó có trí tuệ của một vị thần.

Nó là hiện thân của sự hận thù và chết chóc.

Trong suốt một giờ đồng hồ, Hercule vừa đi vừa nghĩ ngợi mong tìm ra giải pháp có thể tiêu diệt được con quái vật ghê sợ này. Những bức thành Tirynthe mờ khuất dần sau lưng chàng.

Trước mặt chàng, con đường đến Lerne như trải dài, trải dài mãi. (...)

(Lược 1 đoạn: Hê ra clet đến hang ổ của chó đầu rắn cùng với cậu bé Iolaos)

Phải hành động ngay, không chậm trễ. Phải buộc con quái vật rời khỏi hang ổ. Nếu không, nó sẽ sinh ra lắm mưu mẹo khác.

Hercule quyết định đốt lửa từ một đám sậy.

Cây cỏ khô bén lửa, cháy lan ra tới tận bìa rừng.

Khi Iolaos thấy Hê ra clet rút tên ra khỏi bao, cậu hiểu ngay mọi chuyện.

Sau khi châm lửa vào đầu mũi tên, Hercule giương cung lên nhắm vào một hòn đảo trong đầm lầy. Rồi nhờ

có sự giúp sức của lolaos châm lửa vào mũi tên mà Hercule cứ bắn liên tiếp, cho tới khi đầm lầy biến thành một lò lửa. Một vòng tròn lửa và khói bao trùm hết đầm lầy, biến thành một biển lửa.

Họ chẳng phải chờ đợi lâu. Sau vài phút, mặt nước biến động dữ dội, và như một đại dương nứt toác trước mặt họ, đầm lầy như chẻ ra làm đôi, con chó đầu rắn vùng lên.

Nó dựng đứng trước hai người, chín cái đầu hung dữ hăm dọa, chín cái mồm thè lưỡi, kêu gào, phát ra mùi hết sức hôi hám.

Hercule rút gươm chém một nhát vào cái đầu gần nhất của con rắn trong tầm tay của mình.

Cái đầu vừa rơi xuống, tức thì hai cái đầu khác mọc lên từ vết thương, to lớn và đáng sợ không kém.

lolaos thụt lùi. Hercule chém thêm một nhát nữa, lại có hai cái đầu khác mọc ngay ra.

- lolaos! - Hercule hét to át cả tiếng kêu của con thú. - Mang cho bác một cây củi đang cháy, mau lên!

Trong lúc lolaos chạy đi kiếm đuốc, Hercule chém đứt một cái đầu nữa của con quái vật.

Chàng hét lên:

- Đốt cái cổ này! Đốt ngay cái cổ này!

lolaos vừa kịp giơ đuốc lên gi vào cái cổ còn đương chảy máu. Và không có cái đầu nào mọc lên nữa cả..Hai bác cháu say sưa với trận chiến, con vật ngày càng trở nên hung tợn. Từng cái đầu rơi xuống, và lolaos lại đốt ngay tắp lự.

Con chó đầu rắn nghiêng ngả, nó mất đi phần lớn sức mạnh và mất nhiều máu.

Nhưng vẫn còn một cái đầu lớn nhất bọn, cái đầu được truyền thuyết coi là bất tử. Hercule phải lấy hết sức bình sinh chém mạnh nhiều nhát, rồi bỏ kiếm, vơ ngay ngọn đuốc đốt cháy cái cổ nguy hiểm cuối cùng của con vật.

Con vật co giật một lúc rồi ngã ục xuống bờ đầm lầy. Sau những cố gắng cuối cùng, con chó đầu rắn đã khuất phục. Nhưng để cho nó chết hẳn, phải chôn cái đầu bất tử của con quái vật này xuống một tảng đá hình đầu chó, truyền thuyết đã khẳng định như vậy.

Hercule thu dọn vũ khí, bỏ đầu quái vật vào một bao da rồi cùng lolaos rời vùng đầm lầy. Mùi hôi thối nhạt dần. (.....)

Hercule lôi từ trong bao ra mấy mũi tên. Sau khi đã mổ bụng con quái vật, chàng nhúng tên vào dòng máu đen hôi tanh chảy ra từ ruột nó.

- lolaos ơi! Giờ đây, những mũi tên này đã tẩm độc, một chất độc nặng nhất. Đây là vũ khí lợi hại sẽ giúp bác trong tương lai và chắc chắn Ở ri xte phải hết sức hoảng sợ.

Khi gần đến cổng thành Tirynthe, Hercule nhắc với lolaos phải giữ đúng lời hứa của mình và không được tìm gặp hay đi theo chàng trong những trận chiến sắp tới nếu chàng không yêu cầu.

Trả lời các câu hỏi:

Câu 1. Văn bản thuộc nhóm thần thoại nào? (0.75 điểm)

Câu 2. Con chó đầu rắn gây hại gì cho con người? (0.75 điểm)

Câu 3. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu sau :
Sau vài phút, mặt nước biến động dữ dội, và như một đại dương nứt toác trước mặt họ, đầm lầy như chẻ ra làm đôi, con chó đầu rắn vùng lên.

Câu 4. Nêu nội dung chính của văn bản. (1 điểm)

Câu 5. Chiến công của Her cu le trong câu chuyện có ý nghĩa gì? (1 điểm)

Câu 6. Qua văn bản, em rút ra thông điệp tích cực gì cho bản thân? Trả lời bằng đoạn văn 4 đến 6 câu. (1.5 điểm)

II. VIẾT (4.0 điểm)

Viết một bài văn nghị luận (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá những đặc sắc về nghệ thuật của văn bản *trên*.