SỞ GD-ĐT TP ĐÀ NẴNG

TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYỂN

KẾ HOẠCH BÀI DẠY CHUYÊN ĐỀ NGỮ VĂN LỚP 12

GV: TRẦN THỊ HOA

CHUYÊN ĐỀ 3:
TÌM HIỂU PHONG CÁCH SÁNG TÁC CỦA MỘT TRƯỜNG PHÁI VĂN HỌC: CỔ ĐIỂN, HIỆN THỰC HOẶC LÃNG MẠN

A. MỤC TIÊU CHUNG

1. Về kiến thức:

- Nhận biết một số khái niệm, thuật ngữ quan trọng: trường phái văn học và phong cách sáng tác của một trường phái văn học.
- HS biết khái quát và nhận diện các vấn đề lí luận văn học liên quan đến trường phái văn học.
- Biết cách lựa chọn và đọc một tác giả văn học lớn thuộc các phong cách sáng tác, trường phái tiêu biểu.
- Biết cách viết bài giới thiệu một tác giả văn học lớn.
- Vận dụng những kĩ năng đã học ở chuyên đề để đọc học, viết về những tác giả văn học khác.
- HS nắm được các
- HS có năng lực sử dụng ngôn ngữ trong quá trình chiếm lĩnh tri thức văn học.

2. Về năng lực:

- Tự chủ và tự học: Học sinh vận dụng được kinh nghiệm đọc, vận dụng những trải nghiệm về cuộc sống và những hiểu biết riêng để tự nhận xét, đánh giá về tác giả văn học, nhận biết được đặc điểm cơ bản trong phong cách sáng tác của một số trường phái văn học tiêu biểu.
- Năng lực giao tiếp và hợp tác nhóm với các thành viên khác: Học sinh được làm việc nhóm, phát huy năng lực giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề theo nhiều cách khác nhau một cách sáng tạo và triệt để để làm ra sản phẩm chung.
- Năng lực ngôn ngữ: giúp các em trong quá trình tìm hiểu tri thức, hợp tác sẽ hình thành và phát triển năng lực ngôn ngữ đáp ứng yêu cầu hoạt động.Vận dụng những hiểu biết về hiện tượng phá vỡ những quy tắc ngôn ngữ thông thường để tìm hiểu ngôn ngữ trong văn bản nghệ thuật.

3. Về phẩm chất:

- Tự hào, tôn trọng và bảo vệ những sản phẩm tinh thần là những tác phẩm văn chương thuộc các trường phái văn học khác nhau. Từ đó hình thành tình yêu với Văn học.
- Nuôi dưỡng hứng thú đọc và rèn luyện kỹ năng đọc, tự học của học sinh.
- Rèn luyện phẩm chất chăm chỉ: chăm tìm tòi, chăm đọc, chăm ngiên cứu, luôn chủ động với công việc của bản thân và của tập thể.

- Hình thành phẩm chất trung thực, trách nhiệm với những kiến thức về tác giả văn học mà học sinh lĩnh hội được trong quá trình tìm hiểu các tác giả văn học.

B. TIẾN TRÌNH BÀI DẠY

Tiết 26,27 - PHẦN 1: TRI THỨC TỔNG QUÁT

Thời gian thực hiện: 02 tiết

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức: HS nắm được các khái niệm, thuật ngữ quan trọng: trường phái văn học và phong cách sáng tác của một trường phái văn học. **2. Về năng lực:**

- HS nhận biết được đặc điểm cơ bản trong phong cách sáng tác của một số trường phái văn học tiêu biểu.
- HS biết khái quát và nhận diện các vấn đề lí luận văn học liên quan đến trường phái văn học.
- HS có năng lực sử dụng ngôn ngữ trong quá trình chiếm lĩnh tri thức văn học.
- HS có kĩ năng làm việc nhóm, hợp tác,… **3. Về phẩm chất**:
- Hình thành nhân sinh quan tổng thể, biết cách đánh giá, tổng hợp các vấn đề.
- Biết trân trọng tinh hoa văn hoá nhân loại, kế thừa trong sự sáng tạo các giá trị tinh thần của thế hệ trước.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC, HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học: CĐHT Ngữ văn 12 – SGK, CĐHT Ngữ văn 12 – SGV; một số tác phẩm tiêu biểu của trường phái cổ điển, hiện thực và lãng mạn; tài liệu tham khảo đề cập các vấn đề lí luận văn học về các trường phái văn học; phiếu học tập; giáo án;… Máy chiếu, bảng, dụng cụ khác nếu cần

2. Học liệu: Sách giáo khoa, sách giáo viên, phiếu học tập

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Tổ chức

Lớp	Tiết	Ngày dạy	Sĩ số	Vắng

2. Kiểm tra bài cũ:

3. Bài mới:

HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế thoải mái và gợi dẫn cho học sinh về nội dung bài học

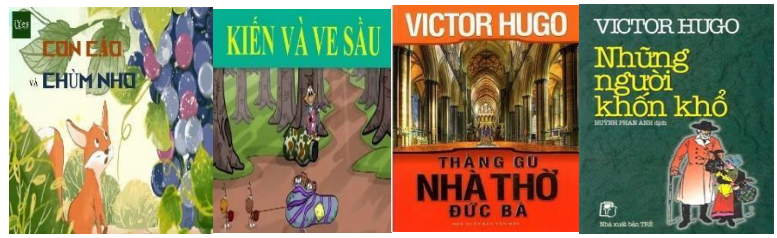
b. Nội dung: GV chuẩn bị câu hỏi dẫn dắt HS tìm hiểu về cách đọc, viết và giới thiệu về một tác giả văn học. HS trả lời câu hỏi để tìm hiểu kiến thức về cách đọc, viết và giới thiệu về một tác giả văn học

c. Sản phẩm: Câu trả lời của học sinh

d. Tổ chức thực hiện: Học sinh đàm thoại

Hoạt động của Gv và Hs	Dự kiến sản phẩm

B1. Chuyển giao nhiệm vụ GV đưa một số hình ảnh về tác phẩm văn học và yêu cầu học sinh nhận diện tác giả, tác phẩm bằng yêu cầu: Sắp xếp tên tác phẩm văn học vào	

3 nhóm: chủ nghĩa cổ điển; chủ nghĩa lãng mạn và chủ nghĩa hiện thực. **B2. Thực hiện nhiệm vụ:** Học sinh suy nghĩ và trả lời câu hỏi. **B3. Báo cáo thảo luận:** Học sinh chia sẻ câu trả lời của mình trước lớp. **B4. Đánh giá kết quả thực hiện:** Giáo viên dẫn dắt vào bài học	 Truyện ngụ ngôn Laphongten Sáng tác của Victo Hugo Sáng tác của Puskin Tiểu thuyết của Banzac Tác phẩm của Sê khôp **Chân dung các nhà văn**

	Laphongten Puskin Victo Hugo

	Banzac Sê Khốp

HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC a.

Mục tiêu:

- Học sinh biết cách đọc, viết và giới thiệu về một tác giả văn học qua tìm hiểu tài liệu, ghi chép tổng hợp các thông tin theo phiếu đọc - Lựa chọn tác giả và có định hướng đọc rõ ràng **b. Nội dung:**
- Học sinh đọc phần một: Ý nghĩa của việc đọc về một tác giả văn học
- Học sinh thảo luận nhóm và thực hiện phiếu học tập để tìm hiểu về cách đọc một tác giả văn học.

c. Sản phẩm: Câu trả lời của học sinh

d. Tổ chức thực hiện: Học sinh đọc và tìm hiểu sách giáo khoa

Hoạt động của Gv và Hs	Dự kiến sản phẩm
B1. Chuyển giao nhiệm vụ Giáo viên chia lớp thành 4 nhóm thảo luận - GV cho HS đọc nội dung liên quan trong SGK tr. 56 – 57. - GV chia lớp thành các nhóm, mỗi nhóm thực hiện một phiếu học tập: **PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1** *Nội dung: Tìm hiểu về thuật ngữ trường phái văn học* *Nhóm thực hiện:*……..…… Căn cứ để xác nhận sự tồn tại của một trường phái văn học:……..……. …… …… …… …… **PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2** *Nội dung: Tìm hiểu về thuật ngữ trường phái văn học* *Nhóm thực hiện:*……..……	1. Trường phái văn học − Trường phái văn học là một hiện tượng đặc biệt của đời sống văn học, ở đó, các nhà văn có cùng lí tưởng nghệ thuật tập hợp lại với nhau để thực hành và cổ xuý một khuynh hướng sáng tác riêng, nhằm đáp ứng những nhu cầu tư tưởng – thẩm mĩ mới của thời đại mà họ là người cảm nhận được đầu tiên. − Mỗi trường phái văn học có một cách tiếp cận riêng đối với các vấn đề nghệ thuật và xã hội, dẫn đến sự thống nhất tương đối về đề tài, chủ đề, phong cách sáng tác. − Tuỳ vào các điều kiện văn hoá, xã hội, thẩm mĩ cụ thể mà trường phái văn học có thể tồn tại trong thời gian dài hay ngắn. - Nhiều nhà văn sống ở những nước khác nhau có thể tự nhận mình thuộc về một trường phái văn học nhất định hoặc được hậu thế xếp vào một trường phái văn học vốn ra đời trước đó rất lâu.

Cơsởhìnhthànhkhuynhhướngsángtáccủa mỗi trường phái văn học: …… …… …… ……	– Thuật ngữ trường phái văn học có những điểm giao thoa với các thuật ngữ khác như nhóm (hay câu lạc bộ) văn học, khuynh hướng văn
PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3 *Nội dung: Tìm hiểu về thuật ngữ trường phái văn học* *Nhóm thực hiện:……..……*	

Vai trò của các trường phái văn học trong lịch sử phát triển văn học: ……
……
……
……

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 4

Nội dung: Tìm hiểu về thuật ngữ trường phái văn học

Nhóm thực hiện:……..……

Nêu các thuật ngữ gần nghĩa với thuật ngữ trường phái văn học:……..……
……
……
……
……

32. Thực hiện nhiệm vụ: Học sinh thảo luận

33. Báo cáo thảo luận

GV cử đại diện của từng nhóm trình bày câu trả ời của mình.

Các thành viên trong nhóm bổ sung, các nhóm thác trao đổi, thảo luận nếu cần thiết. **B4. Đánh giá kết quả thực hiện:**

Nhận xét, đánh giá: GV đánh giá việc đọc hiểu nội lung SGK của HS và chuẩn hoá kiến thứcHọc sinh hia sẻ bài làm và báo cáo phần tìm hiểu

Giáo viên chốt những kiến thức

Hoạt động 2

Tìm hiểu khái niệm phong cách sáng tác của một trường phái văn học B1. Chuyển giao nhiệm vụ

GV yêu cầu HS đọc kiến thức trong SGK tr. 57 58.

Hàng A	B

học, dòng văn học và trào lưu văn học

2. Phong cách sáng tác của một trường phái văn học

– Phong cách sáng tác của một trường phái văn học là sự tổng hợp những nét ổn định, bao trùm trong cái nhìn nghệ thuật về đời sống, trong cách xử lí các đề tài, chủ đề và xây dựng hệ thống hình tượng,

C1 t	phong cách sáng tác của một trường	phong cách sáng tác của trường phái có một biểu hiện đặc thù	vận dụng các phương thức, phương tiện biểu hiện nghệ thuật ở nhiều sáng tác của trường phái. − Ở mỗi thể loại cụ thể, phong cách sáng tác của trường phái có

	phái văn học		một biểu hiện đặc thù. − Phong cách sáng tác của trường phái văn học có thể được nói đến ngay từ đầu trong tuyên ngôn chung được nhiều nhà văn nhất trí ủng hộ (như các tuyên ngôn của chủ nghĩa siêu thực). Cũng có khi, nó được các nhà nghiên cứu sau này đúc kết (kết hợp với việc cố định hoá danh xưng của trường phái), qua việc nghiên cứu tổng thể sáng tác của nhiều nhà văn cùng chia sẻ một hệ thống quan niệm, nguyên tắc thẩm mĩ. − Phong cách sáng tác chung của trường phái văn học không mâu thuẫn hay loại trừ phong cách nghệ thuật riêng của từng nhà văn thuộc trường phái đó.
2	với mỗi thể loại cụ thể	là sự tổng hợp những nét ổn định, bao trùm trong cái nhìn nghệ thuật về đời sống, trong cách xử lí các đề tài, chủ đề và xây dựng hệ thống hình tượng, vận dụng các phương thức, phương tiện biểu hiện nghệ thuật ở nhiều sáng tác của trường phái	
3	xác định Phong cách trường phái văn học	không mâu thuẫn hay loại trừ phong cách nghệ thuật riêng của từng nhà văn thuộc trường phái đó	

4	Phong cách sáng tác chung của trường phái văn học	có thể căn cứ vào tuyên ngôn chung của trường phái đó; hoặc từ các nghiên cứu tổng thể sáng tác của nhiều nhà văn cùng chia sẻ một hệ thống quan niệm, nguyên tắc thẩm mĩ.	**3. Phong cách sáng tác của một số trường phái văn học tiêu biểu** ***3.1. Phong cách sáng tác của trường phái cổ điển*** − Trường phái cổ điển thường được gọi là chủ nghĩa cổ điển, ra đời và phát triển mạnh mẽ ở nước Pháp trong thế kỉ XVII. − Văn học Việt Nam không có trường phái cổ điển. - Biểu hiện: + lấy các tác phẩm tiêu biểu của thời cổ đại làm mẫu mực để mô phỏng và học tập; + đề cao vai trò tối thượng của lí trí và đạo đức; luôn nhấn mạnh chức năng xã hội – giáo dục của văn nghệ; +hướng tới nắm bắt cái điển hình của muôn vàn tính cách, hiện
Đáp án**:** **4A − 3B**		**; 2A − 1B; 3A − 4B;**	
	c hiện nhiệ **Báo cáo thả**		
-		**:** Học sinh thảo luận	
-		ıa từng nhóm trình bày câu tr ình bày câu trả lời của mình	
B4. Đán k	**ết q**	ıng, sửa chữa nếu cần thiết.	
		á: GV nhận xét phần thực hiệ	

nhiệm vụ của HS và chuẩn hoá kiến thức bài học. **Hoạt động 3: Phong cách sáng tác của một số trường phái văn học tiêu biểu B1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập** Giáo viên chuyển giao nhiệm vụ Nhóm 1: Phong cách sáng tác của trường phái cổ điển. Nhóm 2: Phong cách sáng tác của trường phái hiện thực. Nhóm 3: Phong cách sáng tác của trường phái lãng mạn. Nhóm 4: Hiện tượng trường phái trong văn học Việt Nam hiện đại có những đặc điểm gì đáng lưu ý? **B2. Thực hiện nhiệm vụ:** Học sinh thảo luận **B3. Báo cáo thảo luận:** GV cử đại diện của từng nhóm trình bày câu trả lời của mình. **B4. Đánh giá kết quả thực hiện:** Nhận xét, đánh giá: GV đánh giá Giáo viên chốt những kiến thức	tượng, quá trình trong cuộc sống. **3.2. Phong cách sáng tác của trường phái hiện thực** − Trường phái hiện thực là khái niệm chỉ sự gần gũi về mặt thẩm mĩ của những sáng tác − Nhận biết phong cách hiện thực qua + hệ thống đề tài, chủ đề gắn với các trải nghiệm cá nhân hay dựa trên tài liệu xác thực + hình tượng nhân vật điển hình; + sự miêu tả "chính xác" những nét đặc thù của hoàn cảnh bằng ngôn ngữ trực tiếp nhất,… **3.3. Phong cách sáng tác của trường phái lãng mạn** − Phong cách sáng tác của trường phái lãng mạn được thể hiện hết sức đa dạng trong sáng tác của những nhà văn vốn có đòi hỏi rất cao đối với việc khẳng định cá tính. − Các đặc điểm: + Tập trung khám phá thế giới nội tâm đầy phong phú và bí mật của con người. + Chú trọng những vấn đề thời sự của đời sống đương thời và tính lịch sử cụ thể của các sự kiện, tâm trạng,… + Từ bỏ phong cách quý phái để tiếp cận gần gũi, chân thực hơn với các vấn đề đời sống và con người cá nhân,… + Xây dựng cái nhìn dân chủ về thể loại và ngôn ngữ,…

HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS hệ thống được kiến thức của bài học − đặc điểm cơ bản trong phong cách sáng tác của một số trường phái văn học tiêu biểu.

b. Nội dung: HS vẽ sơ đồ tư duy hệ thống lại các nội dung chính của bài học.

Hoặc học sinh tạo lập được sản phẩm Power point, các video ngắn về các trường phái văn học tiêu biểu, lấy ví dụ minh họa một tác phẩm thuộc trường phái.

c. Sản phẩm: Kết quả thực hiện hoạt động của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV chia nhóm học tập và hướng dẫn HS vẽ sơ đồ tư duy bài học, tìm kiếm tài liệu lập các sản phẩm Power point, các video ngắn về các trường phái văn học tiêu biểu, lấy ví dụ minh họa một tác phẩm thuộc trường phái.
- HS thực hiện nhiệm vụ theo nhóm và báo cáo kết quả trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá.

HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS vận dụng kiến thức bài học để nhận diện phong cách của một số trường phái văn học tiêu biểu.

b. Nội dung: HS nêu được những đặc điểm của trường phái lãng mạn qua một đoạn trích tác phẩm Những người khốn khổ của Vích-to Huy-gô. **c. Sản phẩm:** Kết quả thực hiện hoạt động của HS.

d. Tổ chức thực hiện: - GV trình chiếu một đoạn văn ngắn trích trong tác phẩm Những người khốn khổ.

Hoặc giới thiệu video sách nói:

https://www.youtube.com/watch?v=mXfP7T6ocBQ

- Các nhóm học tập được phân công thực hiện nhiệm vụ: nhận diện các biểu hiện của trường phái lãng mạn thể hiện qua đoạn trích.
- Các nhóm trình bày kết quả thực hiện nhiệm vụ trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá.

4. Củng cố: GV khái quát lại nội dung bài học.

5. HDVN: Soạn bài Phần 1. Tìm hiểu cách nghiên cứu phong cách sáng tác của một trường phái văn học.

Tiết 28,29,30 - PHẦN 1:

TÌM HIỂU CÁCH NGHIÊN CỨU PHONG CÁCH SÁNG TÁC CỦA MỘT TRƯỜNG PHÁI VĂN HỌC

Thời gian thực hiện: 03 tiết

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức:

- HS hiểu được cách nghiên cứu tổng quan đặc điểm phong cách sáng tác của một trường phái văn học.
- HS hiểu và vận dụng được cách nghiên cứu dấu ấn phong cách sáng tác của một trường phái văn học ở những tác phẩm cụ thể thuộc trường phái đó.

2. Về năng lực:

- HS xây dựng được kế hoạch đọc, tìm hiểu những tài liệu cần thiết nhằm bổ sung kiến thức về phong cách sáng tác của các trường phái văn học có ảnh hưởng rộng rãi ở Việt Nam.

- HS phát triển năng lực cảm thụ văn học; năng lực nghiên cứu các vấn đề lí luận văn học; kĩ năng kết hợp làm việc độc lập và làm việc nhóm.

3. Phẩm chất

- Hình thành nhân sinh quan tổng thể, biết cách đánh giá, tổng hợp các vấn đề.
- Biết trân trọng tinh hoa văn hoá nhân loại, kế thừa trong sự sáng tạo các giá trị,…

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học: CĐHT Ngữ văn 12 – SGK, CĐHT Ngữ văn 12 – SGV; một số tác phẩm tiêu biểu thuộc các trường phái cổ điển, hiện thực và lãng mạn; các tài liệu tham khảo về các trường phái trên; phiếu học tập; giáo án;…

2. Học liệu: Tranh ảnh về các tác giả nổi tiếng thuộc các trường phái cổ điển, hiện thực, lãng mạn; bảng biểu; sơ đồ;…

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Tổ chức

Lớp	Tiết	Ngày dạy	Sĩ số	Vắng

2. Kiểm tra bài cũ:

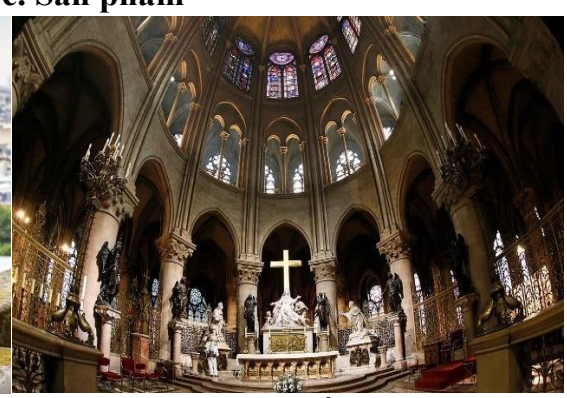
3. Bài mới:

HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: HS có tâm thế hứng thú, sẵn sàng tiếp cận bài học.

b. Nội dung: GV cung cấp thông tin cho HS hiểu rõ hơn về tác phẩm được nghiên cứu trước khi đọc bài viết tham khảo: Một số hình ảnh về nhà thờ Đức Bà Pa-ri và thông tin về tiểu thuyết Nhà thờ Đức Bà Pa-ri. **c. Sản phẩm**

Linh vật Gargoyles bảo về nhà thờ



Bên trong nhà thờ kiến trúc độc đáo

Toàn cảnh nhà thờ Đức bà ở Paris
Video giới thiệu về cuốn sách "nhà thờ đức bà ở Paris – Victo Hugo"
https://www.youtube.com/watch?v=SPPY16ijjgI **d. Tổ chức thực hiện:**

- GV trình chiếu cho HS xem một số hình ảnh về nhà thờ Đức Bà Pa-ri và giới thiệu sơ lược thông tin về tiểu thuyết Nhà thờ Đức Bà Pa-ri của Vích-to Huy-gô để HS hiểu rõ hơn về tác phẩm được nghiên cứu trước khi đọc bài viết tham khảo. - GV dẫn dắt vào bài mới.

HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC a.

Mục tiêu:

− HS hiểu được cách các nhà nghiên cứu văn học thực hiện khi nghiên cứu về đặc điểm phong cách sáng tác của trường phái văn học được thể hiện qua tác phẩm cụ thể. – HS biết nắm bắt được yêu cầu, cách thức tìm hiểu phong cách sáng tác của một trường phái văn học được thể hiện qua một tác phẩm cụ thể.

b. Nội dung: HS đọc bài viết tham khảo và phân tích một số thao tác nhà nghiên cứu đã thực hiện trong bài viết tham khảo.

c. Sản phẩm: Tri thức về các thao tác, cách thức nghiên cứu phong cách sáng tác của một trường phái văn học được thể hiện qua một tác phẩm cụ thể. **d. Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của Gv và Hs	Dự kiến sản phẩm
1. Đọc bài viết tham khảo	

B1. Chuyển giao nhiệm vụ - GV yêu cầu HS đọc và tìm hiểu trước bài viết tham khảo ở nhà. Trên lớp, GV có thể dành 5 phút cho HS đọc lại văn bản. - GV nhắc HS chú ý các thẻ chỉ dẫn đọc - Sau khi HS đọc xong bài viết tham khảo, học sinh làm việc cặp đôi tìm hiểu nội dung của bài viết **Câu hỏi 1**: Cách nghiên cứu của tác giả trong bài viết? **Câu hỏi 2:** Khi phân tích tác phẩm "Nhà thờ Đức Bà Pa-ri", tác giả đã tuân thủ định hướng viết thể hiện ở nhan đề bài viết như thế nào? **Câu hỏi 3**: Trong bài viết có những câu, những nhận định nào có thể giúp người đọc hiểu rộng ra về phong cách sáng tác của trường phái lãng mạn trong tiểu thuyết? **B2. Thực hiện nhiệm vụ:** - HS chuẩn bị bài ở nhà theo hướng dẫn của GV. - HS chuẩn bị sẵn tâm thế để đóng vai theo chỉ định. **B3. Trình bày, báo cáo nhiệm vụ:** - Theo chỉ định của GV, các HS thực hiện nhiệm vụ phỏng vấn và trả lời các	**I. Tìm hiểu chung** **1. Cách nghiên cứu của tác giả trong bài viết tham khảo:** – Tác giả rút ra những thông tin cơ bản về phong cách sáng tác của một trường phái văn học muốn tìm hiểu từ các tài liệu nghiên cứu đã công bố. – Sử dụng các thông tin trên làm căn cứ để khám phá tác phẩm *Nhà thờ Đức Bà Pa-ri*. – Đi sâu phân tích một số phương diện quan trọng của tác phẩm để xác nhận lại những thông tin đã có về phong cách sáng tác của trường phái văn học. – Mở rộng, điều chỉnh những nhận định về phong cách sáng tác của trường phái văn học đã có.

câu hỏi được chuẩn bị trước. - Các bạn còn lại lắng nghe, ghi chép những nội dung cần trao đổi. **B4. Nhận xét, đánh giá:** - Các HS khác góp ý, bổ sung về phần thực hiện nhiệm vụ của các cặp đôi phỏng vấn. - GV đánh giá chung và nhấn mạnh các nội dung quan trọng.	

2. Xác định các thao tác cần thực hiện khi nghiên cứu phong cách sáng tác của một trường phái văn học	
Hoạt động 1: Xác định hệ thống thao tác được sử dụng trong nghiên cứu tổng quan về phong cách sáng tác của một trường phái văn học B1. Chuyển giao nhiệm vụ: GV yêu cầu HS đọc nội dung liên quan trong SGK (tr. 66 – 67) ở nhà và thực hiện bài tập đọc hiểu tại lớp. Bài tập: Điền các từ thích hợp vào chỗ trống để hoàn thành các khái niệm **Câu 1:** …….. là thao tác cắt nghĩa sự giống nhau giữa các sáng tác vốn thuộc về những cá tính sáng tạo khác biệt **Câu 2:** …… là thao tác sưu tầm tài liệu để nghiên cứu. **Câu 3:** Tìm hiểu hệ thống nguyên nhân đưa đến những điểm chung trong các tác phẩm thuộc nhóm đã tập hợp là thao tác ….. giữa các sáng tác vốn thuộc về những cá tính sáng tạo khác biệt **Câu 4:** ……. là thao tác tìm ra những nét tương đồng của các đối tượng cụ thể và quy chúng về các phương diện cơ bản của một trường phái văn học **Câu 5:** Rút ra nhận định khái quát về phong cách của trường phái là thao tác ..... cần thực hiện để hoàn thành mục tiêu nghiên cứu	1. Tìm hiểu hệ thống nguyên nhân đưa đến những điểm chung trong các tác phẩm thuộc nhóm đã tập hợp 2. Tập hợp 3. Cắt nghĩa sự giống nhau 4. Xác định những nét chung của các sáng tác đã được tập hợp 5. Cuối cùng **2.1. Nghiên cứu tổng quan về phong cách sáng tác của một trường phái văn học** − Phong cách sáng tác của một trường phái văn học là đối tượng nghiên cứu quan trọng của các ngành lịch sử văn học, lí luận văn học. − Một số thao tác khoa học cơ bản: + Thao tác tập hợp. **Ví dụ**: Để làm nên công trình Thi nhân Việt Nam 1932 – 1941 nhằm tổng kết một phong trào thơ được chủ nghĩa lãng mạn gây cảm hứng, hai tác giả Hoài Thanh và Hoài Chân đã phải sưu tầm và đọc hầu hết những bài thơ được công bố trong khoảng thời gian mười năm. Chính các tác giả đã viết: "*Tôi đã đọc tất cả một vạn bài thơ và trong số ấy có non một vạn bài dở"* + Thao tác xác định những nét chung của các sáng tác đã được tập hợp. **Ví dụ:** các đoạn viết về ba trường phái cổ điển, hiện thực, lãng mạn trong SGK (tr. 5861). + Thao tác tìm hiểu hệ thống nguyên nhân đưa đến những điểm chung trong các tác phẩm thuộc nhóm đã tập hợp.

B2. Thực hiện nhiệm vụ: HS thực hiện bài tập (có thể trao đổi, thảo luận). **B3. Trình bày kết quả của nhiệm vụ:** GV gọi HS trình bày đáp án của mình. **B4. Nhận xét, đánh giá*:*** GV phân tích thêm một số ví dụ cho từng thao tác và chuẩn hoá kiến thức. **Hoạt động 2: Xác định các thao tác được sử dụng trong nghiên cứu dấu ấn phong cách sáng tác của một trường phái văn học trong những tác phẩm cụ thể** **B1. Chuyển giao chuyện vụ:** – GV yêu cầu HS đọc kĩ nội dung liên quan trong SGK (tr. 68 – 69). – GV chia lớp thành 5 nhóm, mỗi nhóm tìm hiểu về 1 thao tác đã nêu trong SGK và gọi đại diện các nhóm lên trình bày. **B2. Thực hiện nhiệm vụ:** – HS thảo luận theo nội dung GV chỉ định. – Mỗi nhóm cử đại diện trình bày cách hiểu của mình về 1 trong 5 thao tác. **B3. Trình bày kết quả nhiệm vụ:** Đại diện các nhóm trình bày; các nhóm khác bổ sung (nếu cần). **B4. Nhận xét, đánh giá:** GV nhận xét về phần trình bày của mỗi nhóm và nêu thêm ví dụ minh hoạ cho mỗi thao tác (có thể lấy luôn ví dụ từ bài viết tham khảo).	**Ví dụ:** các đoạn viết về ba trường phái cổ điển, hiện thực, lãng mạn trong SGK (tr. 5861). + Thao tác so sánh để tìm ra nét khu biệt giữa nhóm tác phẩm này với nhóm tác phẩm vốn được cho là thuộc về một trường phái văn học khác. **Ví dụ:** khai thác từ nhiều bài viết dễ tìm về các tác phẩm nổi tiếng của trường phái hiện thực hay trường phái lãng mạn (khi nghiên cứu hình tượng thiên nhiên trong thơ lãng mạn, người ta thường so sánh nó với hình tượng thiên nhiên trong thơ cổ điển, ...). + Thao tác rút ra nhận định khái quát về phong cách của trường phái. **Ví dụ:** các đoạn viết về ba trường phái cổ điển, hiện thực, lãng mạn trong SGK (tr. 5861). − Bên cạnh đó, việc chú ý phân tích các tuyên ngôn hoặc sáng tác mang tính chất tuyên ngôn của trường phái luôn có ý nghĩa định hướng quan trọng. **2.2. Nghiên cứu dấu ấn phong cách sáng tác của một trường phái văn học trong những tác phẩm cụ thể:** Các thao tác cần thực hiện: – Chọn các tác phẩm hoặc chùm tác phẩm phù hợp để làm "mẫu" phân tích, nhằm làm sáng tỏ phong cách sáng tác của một trường phái văn học nào đó. – Tìm, liệt kê các cứ liệu trong "mẫu" khảo sát có thể chứng minh được sự chi phối của phong cách sáng tác chung đối với hoạt động sáng tạo tác phẩm cụ thể của nhà văn, nhà thơ. – So sánh, xác định điểm tương đồng giữa tác phẩm, chùm tác phẩm được chọn làm "mẫu" với các tác phẩm, chùm tác phẩm khác của cùng trường phái. – So sánh, xác định điểm khác biệt giữa tác phẩm, chùm tác phẩm được chọn làm

	"mẫu" với các tác phẩm, chùm tác phẩm của trường phái khác. – Xác định và đánh giá giá trị độc đáo của

	"mẫu" phân tích. * Lưu ý: Phong cách sáng tác của một trường phái văn học vốn được thể hiện trên nhiều phương diện, nhưng tuỳ vào điều kiện và yêu cầu nghiên cứu, có thể chỉ tập trung tìm hiểu một phương diện nào đó.

HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS hệ thống lại kiến thức bài học, khắc ghi về các thao tác cần thực hiện khi nghiên cứu phong cách sáng tác của một trường phái văn học.

b. Nội dung: Hệ thống hoá các thao tác cần thực hiện khi nghiên cứu phong cách sáng tác của một trường phái văn học dưới hình thức sơ đồ. **c. Sản phẩm:** Kết quả hoạt động của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV chia lớp thành 4 nhóm, giao nhiệm vụ cho các nhóm thực hiện vẽ sơ đồ.
- Các nhóm triển khai vẽ sơ đồ tư duy (2 nhóm thực hiện hệ thống hoá các thao tác khi nghiên cứu tổng quan về phong cách sáng tác của một trường phái văn học; 2 nhóm còn lại thực hiện vẽ sơ đồ đối với nghiên cứu dấu ấn phong cách sáng tác của một trường phái văn học trong những tác phẩm cụ thể).
- GV nhận xét và lưu ý một số nội dung chính của bài học.

HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS vận dụng được kiến thức đã học trong Phần 1 để xác định hướng triển khai nghiên cứu trên một đề tài cụ thể.

b. Nội dung: HS xác định mục tiêu, tìm luận điểm, dẫn chứng cho đề tài mà GV chỉ định.

c. Sản phẩm: Bảng nội dung thể hiện hướng nghiên cứu của mỗi nhóm.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ:

- GV chia lớp thành 4 nhóm, các nhóm thực hiện dự án nhỏ ở nhà, dựa trên yêu cầu của bài tập 2 và bài tập 3 trong SGK, tr. 69. HS thảo luận, thống nhất điền nội dung vào bảng gợi ý để xác định hướng triển khai các đề tài nghiên cứu:

STT	Đề tài	Mục tiêu	Luận điểm	Dẫn chứng
1				
2				

- GV phân chia nhiệm vụ cho các nhóm theo các cặp đề tài:

Nhóm 1: (1) Nghệ thuật xây dựng nhân vật trong tiểu thuyết *Những người khốn khổ* của Vích-to Huy-gô; (2) Tìm hiểu nguyên tắc xây dựng hình tượng nhân vật của chủ nghĩa lãng mạn qua tiểu thuyết *Những người khốn khổ* (Vích-to Huy-gô)

Nhóm 2: (1) Tình huống truyện độc đáo trong tác phẩm *Chữ người tử tù* của Nguyễn Tuân; (2) Tính chất lãng mạn của tình huống truyện trong tác phẩm *Chữ người tử tù* (Nguyễn Tuân).

Nhóm 3: (1) Những giá trị nổi bật của truyện ngắn *Chí Phèo* (Nam Cao); (2) Phong cách hiện thực trong truyện ngắn *Chí Phèo* của Nam Cao.

Nhóm 4: (1) Hình tượng cái tôi trong thơ Xuân Diệu thời trước Cách mạng; (2) Cái tôi lãng mạn chủ nghĩa trong thơ Xuân Diệu thời trước Cách mạng qua một số bài thơ tiêu biểu.

Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ:

- Các nhóm thực hiện nhiệm vụ tại nhà theo sự phân công của GV.
- Trao đổi, thảo luận và điền thông tin vào bảng gợi ý.
- Chuẩn bị trình bày tại lớp.

Bước 3. Trình bày, báo cáo nhiệm vụ:

- Các nhóm cử đại diện trình bày kết quả làm việc của nhóm tại lớp.
- Các nhóm còn lại trao đổi, thảo luận, góp ý nếu cần thiết. **Bước 4. Nhận xét, đánh giá:**
- GV nhận xét đánh giá về kết quả thực hiện nhiệm vụ của các nhóm.
- GV nhấn mạnh các nội dung cần lưu ý khi nghiên cứu

4. Củng cố: GV Khái quát lại nội dung bài học.

5. HDVN: Soạn trước Phần 2. Viết bài giới thiệu về phong cách sáng tác của một trường phái văn học được thể hiện qua những tác phẩm cụ thể.

Tiết 31,32,33 - PHẦN 2.

VIẾT BÀI GIỚI THIỆU VỀ PHONG CÁCH SÁNG TÁC CỦA MỘT TRƯỜNG PHÁI VĂN HỌC ĐƯỢC THỂ HIỆN QUA NHỮNG TÁC PHẨM CỤ THỂ

(*Thời gian thực hiện: 3 tiết*)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức: HS hiểu được những đòi hỏi riêng của kiểu bài giới thiệu về phong cách sáng tác của một trường phái văn học thể hiện qua các tác phẩm cụ thể.

2. Năng lực

- Hiểu được những đòi hỏi riêng của kiểu bài giới thiệu về phong cách sáng tác của một trường phái văn học thể hiện qua các tác phẩm cụ thể.
- Kết hợp nhuần nhuyễn được việc khái quát đặc điểm phong cách sáng tác của một trường phái văn học với việc phân tích tác phẩm cụ thể.
- Đánh giá được thoả đáng những đóng góp độc đáo của các nhà văn, nhà thơ trong việc thực hành phong cách sáng tác của trường phái khi viết những tác phẩm cụ thể.
- Có năng lực tổng hợp, phân tích, sử dụng ngôn ngữ, thẩm mĩ,…

3. Phẩm chất

- Hình thành nhân sinh quan tổng thể, biết cách đánh giá, tổng hợp các vấn đề.

- Biết trân trọng tinh hoa văn hoá nhân loại, kế thừa trong sự sáng tạo các giá trị, …

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV: *CĐHT Ngữ văn 12* – SGK, *CĐHT Ngữ văn 12* – SGV; một số tác phẩm tiêu biểu của trường phái cổ điển, hiện thực và lãng mạn; tài liệu tham khảo đề cập các vấn đề lí luận văn học về các trường phái văn học; phiếu học tập; giáo án; …

2. HS: *CĐHT Ngữ văn 12* – SGK; tranh ảnh về các nhà văn, nhà thơ nổi tiếng thuộc các trường phái cổ điển, hiện thực, lãng mạn; sơ đồ; bảng biểu; …

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: HS có tâm thế hứng thú, sẵn sàng tiếp cận bài học.

b. Nội dung: GV cho HS ôn tập lại kiến thức bằng câu hỏi trắc nghiệm nhanh

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ: GV hướng dẫn HS trả lời nhanh câu hỏi

Câu hỏi 1: Các trường phái văn học tiêu biểu hiện nay là gì?

A. Trường phái cổ điển, trường phái hiện thực, trường phái lãng mạn.

B. Trường phái cổ điển, trường phái cận đại, trường phái hiện đại.

C. Trường phái cận đại, trường phái nhân đạo, trường phái hiện thực.

D. Trường phái hiện thực, trường phái siêu thực, trường phái lãng mạn .

(*Đáp án: A)*

Câu hỏi 2: Phương án nào không phải là thao tác cần thực hiện khi tìm hiểu dấu ấn phong cách sáng tác của một trường phái văn học qua những tác phẩm cụ thể?

A. Nêu được các luận điểm khái quát về phong cách sáng tác của trường phái mà những tác phẩm nghiên cứu chịu sự chi phối, tác động.

B. Phân tích được các phương diện thể hiện dấu ấn phong cách sáng tác của một trường phái qua những tác phẩm cụ thể thuộc trường phái đó.

C. Chỉ ra được nét độc đáo của tác phẩm nghiên cứu so với các tác phẩm khác thuộc cùng trường phái.

D. Nêu được tuyên ngôn của các tác giả nổi tiếng thuộc một trường phái văn học nhất định. (*Đáp án: D*)

Câu hỏi 3: Các thao tác khoa học cần để nghiên cứu tổng quan về phong cách sáng tác của một trường phái văn học là gì?

A. Thao tác tập hợp; thao tác xác định những nét chung của các sáng tác đã được tập hợp.

B. Thao tác xác định những nét chung của các sáng tác đã được tập hợp; thao tác tìm hiểu hệ thống nguyên nhân đưa đến những điểm chung trong các tác phẩm thuộc nhóm đã tập hợp.

C. Thao tác tìm hiểu hệ thống nguyên nhân đưa đến những điểm chung trong các tác phẩm thuộc nhóm đã tập hợp; thao tác so sánh để tìm ra nét khu biệt giữa nhóm tác phẩm này với nhóm tác phẩm vốn được cho là thuộc về một trường phái văn học khác.

D. Thao tác xác định những nét chung của các sáng tác đã được tập hợp; thao tác so sánh để tìm ra nét khu biệt giữa nhóm tác phẩm này với nhóm tác phẩm vốn được cho là thuộc về một trường phái văn học khác.

(*Đáp án: A và C*)

Câu hỏi 4: Điểm cần lưu ý khi nghiên cứu một "mẫu" cụ thể để làm nổi bật phong cách sáng tác của trường phái văn học là gì?

A. Tránh việc xem "mẫu" đó chỉ có giá trị minh hoạ cho sự tồn tại của phong cách sáng tác chung của trường phái văn học.

B. Chọn "mẫu" mang dấu ấn giao thoa của nhiều trường phái.

C. Không cần so sánh, đối chiếu "mẫu" với các "mẫu" cùng trường phái.

D. Không cần coi trọng phong cách riêng của nhà văn trong "mẫu" được chọn. (*Đáp án: A)*

Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ: HS trả lời câu hỏi (có thể trao đổi, thảo luận).

Bước 3. Trình bày kết quả của nhiệm vụ: GV gọi HS trình bày đáp án của mình. **Bước 4. Nhận xét, đánh giá:** GV đưa ra câu trả lời và dẫn dắt vào bài học mới

HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC a.

Mục tiêu:

- HS hiểu được những đòi hỏi riêng của kiểu bài giới thiệu về phong cách sáng tác của một trường phái văn học thể hiện qua các tác phẩm cụ thể.
- HS kết hợp nhuần nhuyễn việc khái quát đặc điểm phong cách sáng tác của một trường phái văn học với việc phân tích tác phẩm cụ thể.
- HS biết đánh giá thoả đáng những đóng góp độc đáo của các nhà văn, nhà thơ trong việc thực hành phong cách sáng tác của trường phái khi viết những tác phẩm cụ thể .

b. Nội dung: HS đọc bài viết tham khảo và tìm hiểu yêu cầu, đặc điểm của kiểu bài viết; thực hành viết bài.

c. Sản phẩm: Bài viết phân tích phong cách sáng tác của một trường phái thể hiện qua tác phẩm cụ thể.

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của gv - hs	Dự kiến sản phẩm
1. Tìm hiểu yêu cầu, đặc điểm của kiểu bài viết	

Hoạt động 1: Đọc bài viết tham khảo ***Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ:*** − GV cho HS đọc bài viết tham khảo trong SGK tr. 70 − 75. − Trên lớp, GV yêu cầu HS thảoluận trong 5 phút theo hình thức nhóm đôi (2 HS/ nhóm) tìm hiểu về bài viết tham khảo bằng cách trả lời câu hỏi trong SGK. ***Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ***: − HS đọc bài viết tham khảo ở nhà. − HS trao đổi, thảo luận theo cặp đội để tìm đáp án cho các câu hỏi. ***Bước 3. Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ:*** HS lần lượt trả lời các câu hỏi trong SGK. ***Bước 4. Nhận xét, đánh giá:*** GV đánh giá câu trả lời của HS sau mỗi phần trả lời; bổ sung nếu cần thiết.	**1.1. Một số thông tin về bài viết tham khảo** Câu 1. Bài viết tìm hiểu về phong cách của trường phái lãng mạn qua tác phẩm *Nhớ rừng*. Câu 2. Tác giả bài viết đã nhận thấy một số dấu ấn của phong cách sáng tác lãng mạn trong bài thơ như: tràn đầy cảm hứng khẳng định cái tôi cá nhân, thể hiện khát vọng được giải phóng của cái tôi cá nhân; tác phẩm được xây dựng dựa trên sự đối lập gay gắt giữa hiện thực với ước mơ, hiện tại với quá khứ, cái tầm thường với cái cao cả, cái nhân tạo với cái tự nhiên,...; cái tôi trữ tình ưa đối tượng hoá lòng mình để tự ngắm, tự ve vuốt; tác giả thường xuyên dùng thủ pháp khoa trương, phóng đại, thích tuyệt đối hóa vấn đề;... Lưu ý: Những điều nêu ở trên cho thấy bài viết đã đặt bài thơ Nhớ rừng trong bối cảnh rộng của các sáng tác lãng mạn chủ nghĩa để phân tích, đánh giá. Câu 3.

Hoạt động 2: Xác định yêu cầu về nội dung và cách triển khai của kiểu bài viết ***Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ***: - GV hướng dẫn HS đọc kĩ lại mục *Yêu cầu* trong SGK tr. 70 và xem lại toàn bộ nội dung bài viết tham khảo. - GV chia lớp thành các nhóm, yêu cầu các nhóm thảo luận để thực hiện nhiệm vụ trong phiếu học tập 1:	- Có nhiều đoạn trong bài viết chú ý phân tích nét độc đáo của tác phẩm *Nhớ rừng* so với phong cách sáng tác chung của trường phái lãng mạn *(có giọng thống thiết, bi phẫn gần gũi với giọng điệu nhiều sáng tác thuộc dòng văn thơ yêu nước cùng thời; hiện thực hoá tứ thơ phổ quát của trường phái lãng mạn bằng những trải nghiệm riêng biệt*;...). => Sự nhấn mạnh nét độc đáo này vừa có tác dụng chứng minh sức hút từ phong cách sáng tác đặc thù của trường phái lãng mạn, vừa cho thấy phong cách sáng tác chung của trường phái này không hề triệt tiêu sự sáng tạo ở mỗi cá nhân tác giả. **1.2. Yêu cầu về nội dung và cách tổ chức của kiểu bài viết** Bài viết giới thiệu về phong cách sáng tác của một trường phái văn học được thể hiện qua những tác phẩm cụ thể cần đáp ứng các yêu cầu, đặc điểm sau:

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1 **Câu hỏi thảo luận:** Từ việc tìm hiểu bài viết tham khảo, em hãy chỉ ra các yêu cầu và đặc điểm của kiểu bài viết giới thiệu về phong cách sáng tác của một trường phái văn học qua những tác phẩm cụ thể. **Một số câu hỏi gợi dẫn gắn được nêu ra:** 1. Thế nào là kết hợp nhuần nhuyễn việc khái quát đặc điểm phong cách sáng tác của một trường phái văn học với việc phân tích tác phẩm cụ thể? 2. Mục tiêu chính của kiểu bài viết mà CĐ đòi hỏi là "giới thiệu về phong cách sáng tác của trường phái" hay "đánh giá giá trị của tác phẩm được đề cập"? 3. Bài viết tham khảo đặt mục tiêu nghiêng về phía nào? Nếu cần chỉnh sửa	- Nêu được những ý khái quát về đặc điểm nổi bật trong phong cách sáng tác của trường phái. - Nêu được lí do chọn tác phẩm để phân tích. - Chứng minh được sự cụ thể hoá các đặc điểm của phong cách trường phái trong tác phẩm được chọn phân tích.

lại bài viết, hướng chỉnh sửa của em là gì? _____ ***Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ:*** − Các nhóm thảo luận câu trả lời theo yêu cầu của GV trong *Phiếu học tập.* − Phân công nhiệm vụ để trình bày trước lớp. ***Bước 3. Trình bày, báo cáo nhiệm vụ:*** − Đại diện các nhóm trình bày câu trả lời theo chỉ định của GV. − Các nhóm còn lại bổ sung, góp ý. ***Bước 4. Nhận xét, đánh giá:*** − GV nhận xét phần trình bày của các nhóm. − GV nhấn mạnh các nội dung cần lưu ý sau khi triển khai bài viết phân tích đặc điểm phong cách sáng tác của một trường phái văn học.	
2. Thực hành viết	

Hoạt động 1: Chuẩn bị

Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ:

– GV cho HS đọc phần Chuẩn bị trong SGK và yêu cầu HS tóm tắt các nội dung quan trọng.

− GV lưu ý các bước chuẩn bị trước khi viết để HS ghi nhớ.

Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ:

− HS thực hiện yêu cầu của GV ***Bước 3. Trình bày, báo cáo nhiệm vụ:*** − GV mời bất kì 2-3 HS lên trình bày nội dung chuẩn bị

− Các HS còn lại bổ sung, góp ý. **Hoạt động 2: Tìm ý, lập dàn ý**

– GVchia lớp thành 6 nhóm, yêu cầu các em hoàn thành phiếu học tập (2) để tìm ý cho đề tài HS lựa chọn

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2

Nhóm:……

Tên đề tài:……..

Câu hỏi	**Câu trả lời**
Trường phái văn học dự định giới thiệu đã nảy sinh, phát triển trong điều kiện nào và đã đạt được những thành tựu gì?	
Có thể tóm tắt như thế nào về phong cách sáng tác của trường phái sẽ được đề cập trong bài giới thiệu?	

2.1. Chuẩn bị

- Chọn đề tài: Có thể chọn một phương diện nào đó trong phong cách sáng tác của trường phái mà người viết dự định giới thiệu.
- Tìm đọc thêm các tài liệu có liên quan đến đề tài dự định viết.

2.2: Tìm ý, lập dàn ý

Để tìm ý, HS cần trả lời được các câu hỏi sau:

- Trường phái văn học dự định giới thiệu đã nảy sinh, phát triển trong điều kiện nào và đã đạt được những thành tựu gì? - Có thể tóm tắt như thế nào về phong cách sáng tác của trường phái sẽ được đề cập trong bài giới thiệu?
- Dấu ấn của phong cách trường phái đã được thể hiện ra sao và trên những phương diện nào ở tác phẩm được chọn làm "mẫu" phân tích?
- Đâu là nét độc đáo của tác phẩm được chọn làm "mẫu" phân tích so với những tác phẩm khác cùng trường phái hoặc khác trường phái?
- Có thể nói gì về đóng góp cho phong cách trường phái của tác phẩm được phân tích?

2.2.2 Lập dàn ý

- **Mở bài:** Giới thiệu trường phái và tác phẩm tiêu biểu cho phong cách sáng tác của trường phái (được chọn phân tích). - **Thân bài**: Phân tích lần lượt những phương diện thể hiện rõ dấu ấn phong cách sáng tác của trường phái trong tác phẩm được chọn làm "mẫu".

Dấu ấn của phong cách trường phái đã được thể hiện ra sao và trên những phương diện nào ở tác phẩm được chọn làm "mẫu" phân tích?	
Đâu là nét độc đáo của tác phẩm được chọn làm "mẫu" phân tích so với những tác phẩm khác cùng trường phái hoặc khác trường phái?	
Có thể nói gì về đóng góp cho phong cách trường phái của tác phẩm được phân tích?	

- GV yêu cầu HS sơ đồ lại các phần trong dàn ý của kiểu bài viết.

Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ:

- Các nhóm thảo luận câu trả lời theo yêu cầu của GV trong *Phiếu học tập.*
- Phân công nhiệm vụ để trình bày trước lớp.

Bước 3. Trình bày, báo cáo nhiệm vụ:

- **Kết bài:** Khẳng định khả năng khám phá cuộc sống, con người của phong cách trường phái và đánh giá chung về giá trị của tác phẩm (được phân tích trong bài) đã tạo nên uy tín cho trường phái.

- Đại diện các nhóm trình bày câu trả lời theo chỉ định của GV. - Các nhóm còn lại bổ sung, góp ý. ***Bước 4. Nhận xét, đánh giá:*** - GV nhận xét phần trình bày của các nhóm. - GV lưu ý các nội dung quan trọng. **Hoạt động 3: Viết** ***Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ***: - GV chuẩn hoá một số tri thức về quy trình viết cho HS và trình chiếu lên bảng. - GV giao nhiệm vụ cho HS thực hiện viết bài ở nhà. ***Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ:*** - HS hoàn thành bài viết ở nhà ***Bước 3. Trình bày, báo cáo nhiệm vụ:*** - GV mời một số HS lên trình bày bài viết - Các nhóm còn lại bổ sung, góp ý. ***Bước 4. Nhận xét, đánh giá:*** GV nhận xét, góp ý **Hoạt động 4: Chỉnh sửa, hoàn thiện** ***Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ***: - GV nhắc HS bám sát cấu trúc của kiểu bài viết để chỉnh sửa, hoàn thiện. - HS đọc lại bài viết và chỉnh sửa tất cả lỗi về chính tả, diễn đạt, thông tin, … - GV lưu ý HS một số nội dung quan trọng khi thực hành viết kiểu bài này***. Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ:*** - HS chỉnh sửa và hoàn thành bài viết ở nhà ***Bước 3. Trình bày, báo cáo nhiệm vụ:*** - GV chiếu một số bài viết của HS lên trước lớp - Các HS còn lại bổ sung, góp ý. ***Bước 4. Nhận xét, đánh giá:*** - GV nhận xét, góp ý	**2.3. Viết** Các bước quan trọng khi viết bài: - Triển khai các ý thành những đoạn văn có dung lượng phù hợp, tuỳ theo tầm quan trọng của ý trong việc làm sáng tỏ định hướng giới thiệu về phong cách sáng tác của trường phái văn học. - Nên chú ý vận dụng thao tác so sánh để vừa thấy được tính phổ quát của một nguyên tắc sáng tác nào đó (thuộc phong cách sáng tác của trường phái văn học), vừa nhận ra nét độc đáo của tác phẩm được phân tích. - Khi đề cập những vấn đề cốt lõi trong phong cách sáng tác của trường phái, cần nêu rõ đóng góp mang tính lịch sử của trường phái cho sự phát triển của văn học, như: mở rộng cái nhìn về cuộc sống, con người; làm giàu có thêm kho tàng thủ pháp nghệ thuật; ... **2.4. Chỉnh sửa, hoàn thiện** - Dựa vào các tài liệu đáng tin cậy để kiểm tra tính chính xác của những thông tin về trường phái văn học được nêu trong bài viết; sửa lại nếu thấy sai sót. - Kiểm tra tính chính xác và tiêu biểu của các dẫn chứng; điều chỉnh, thay thế dẫn chứng nếu cần thiết. - Kiểm tra toàn diện về chính tả, diễn đạt và cách trình bày văn bản

HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS hệ thống lại toàn bộ kiến thức bài học.

b. Nội dung: HS vẽ sơ đồ tư duy các bước viết bài phân tích phong cách sáng tác của một trường phái văn học được thể hiện qua tác phẩm cụ thể. **c. Sản phẩm:** Sơ đồ tư duy của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ: GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho HS vẽ sơ đồ tư duy hệ thống lại các bước viết bài phân tích phong cách sáng tác của một trường phái văn học được thể hiện qua tác phẩm cụ thể.

Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ: HS thực hiện nhiệm vụ và báo cáo kết quả trước lớp. **Bước 3. Trình bày, báo cáo nhiệm vụ:** HS báo cáo kết quả trước lớp.

Bước 4. Nhận xét, đánh giá: GV nhận xét, góp ý

HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS vận dụng kiến thức bài học vào việc xây dựng một đề cương bài viết cụ thể.

b. Nội dung: Dựa vào các đề tài gợi ý trong SGK, HS lựa chọn theo nhóm đề tài thích hợp và thảo luận về đề cương bài viết tại nhà, hiện thực hoá trong vở bài tập. **c. Sản phẩm:** Đề cương bài viết của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ: GV chia nhóm học tập và cho mỗi nhóm chọn một đề tài để xây dựng đề cương.

Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ: Các nhóm học tập xây dựng và hoàn thiện đề cương vào vở bài tập.

Bước 3. Trình bày, báo cáo nhiệm vụ: GV kiểm tra bài tập vào tiết học tiếp theo và nhận xét, đánh giá.

Bước 4. Nhận xét, đánh giá: GV nhận xét, góp ý

4. Củng cố: GV Khái quát lại nội dung bài học.

5. HDVN: Soạn trước Phần 2. Viết bài giới thiệu về phong cách sáng tác của một trường phái văn học được thể hiện qua những tác phẩm cụ thể.

Tiết 34,35 - PHẦN 3: THUYẾT TRÌNH VỀ PHONG CÁCH SÁNG TÁC CỦA MỘT TRƯỜNG PHÁI VĂN HỌC

Thời gian thực hiện: 02 tiết

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Nhận biết một số đặc điểm nổi bật về phong cách sáng tác của một trường phái văn học.
- Biết cách viết bài giới thiệu một

- Vận dụng những kĩ năng đã học ở chuyên đề để đọc học, viết về phong cách sáng tác của một trường phái văn học.
- Biết thuyết trình về phong cách sáng tác của một trường phái văn học.

2. Năng lực

- HS xác định được nội dung thuyết trình cụ thể để có hướng tổ chức bài thuyết trình và lựa chọn hình thức thuyết trình phù hợp.
- HS huy động được vốn kiến thức tổng hợp về các trường phái văn học, bao gồm kiến thức lịch sử văn học, lí luận văn học và kiến thức về những tác phẩm cụ thể thuộc các trường phái đó.
- HS biết sử dụng hiệu quả nội dung bài viết đã thực hiện theo yêu cầu của Phần 2 chuyên đề.
- HS có năng lực cảm thụ văn học và thẩm mĩ, biết sử dụng ngôn ngữ để thuyết trình, phản biện,…

3. Phẩm chất

- Hình thành nhân sinh quan tổng thể, biết cách đánh giá, tổng hợp các vấn đề.
- Biết trân trọng tinh hoa văn hoá nhân loại, kế thừa trong sự sáng tạo các giá trị,…

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC, HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học: GV: *CĐHT Ngữ văn 12* – SGK, *CĐHT Ngữ văn 12* – SGV; một số tác phẩm tiêu biểu của trường phái cổ điển, hiện thực và lãng mạn; các tài liệu tham khảo về các trường phái văn học; phiếu học tập; giáo án;…

2. Học liệu: *CĐHT Ngữ văn 12* – SGK; tranh ảnh, sơ đồ phục vụ cho việc thuyết trình,…

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOAT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: HS có tâm thế hứng thú, sẵn sàng tiếp cận bài học.

b. Nội dung: Tổ chức phần mở đầu buổi hội thảo về các trường phái văn học (giới thiệu về ý nghĩa, mục đích và nội dung của buổi hội thảo).

c. Sản phẩm: Phần giới thiệu của HS đảm nhiệm vai trò người dẫn chương trình buổi hội thảo.

d. Tổ chức thực hiện:

PHẦN MỞ ĐẦU BUỔI HỘI THẢO
Giới thiệu chủ đề, mục đích, ý nghĩa của buổi hội thảo. Thông qua chương trình làm việc của buổi hội thảo. Giới thiệu các báo cáo sẽ được trình bày trong hội thảo. Chiếu video clip nhanh về quá trình thực hiện của các nhóm học tập để chuẩn bị cho buổi hội thảo.

HOẠT ĐỘNG 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC a.

Mục tiêu:

- HS huy động được vốn kiến thức văn học tổng hợp để trình bày bài thuyết trình về một trường phái văn học cụ thể.
- HS biết lắng nghe và đóng góp ý kiến về phần trình bày của bạn.

b. Nội dung: Tổ chức chương trình chính của buổi hội thảo chuyên đề về phong cách sáng tác của trường phái văn học.

c. Sản phẩm: Bài thuyết trình của HS về phong cách sáng tác của trường phái văn học. **d. Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của gv - hs	Dự kiến sản phẩm
Hoạt động 1: Chuẩn bị B1. **Chuyển giao nhiệm vụ**: - GV hướng dẫn HS chuẩn bị bài thuyết trình tại nhà - GV lưu ý HS tiến hành bài thuyết trình theo hướng dẫn trong SGK, có thể thực hiện một	**1. Chuẩn bị** - Trình bày tổng quan về phong cách sáng tác của một trường phái văn học, cần chuẩn bị các ý sau: + Tên gọi của trường phái. + Quá trình hình thành, phát triển và tầm

trong hai nội dung: trình bày tổng quan về phong cách sáng tác của một trường phái văn học hoặc trình bày dấu ấn của phong cách sáng tác một trường phái văn học ở những tác phẩm cụ thể. **B2.Thực hiện nhiệm vụ:** - Các nhóm lựa chọn đề tài theo gợi ý của SGK tr. 76 hoặc theo đề tài bài viết đã thực hiện ở Phần 2 (nếu chọn đề tài thuyết trình khác, các nhóm cần thông qua GV để được hướng dẫn). - Các nhóm phân công nhiệm vụ cho từng thành viên, tổ chức các buổi báo cáo nhỏ tại nhóm để nghiệm thu các nội dung và hoàn thiện bài báo cáo trọn vẹn nhất. - Trước khi thuyết trình, đại diện các nhóm nên trao đổi qua nội dung với GV để được hướng dẫn chỉnh sửa (nếu cần). - Thư kí mỗi nhóm cần ghi chép lại quá trình hoạt động của nhóm và việc thực hiện nhiệm vụ của mỗi thành viên để tổng hợp gửi GV khi nhận xét, đánh giá. **B3. Tổng hợp, hoàn thiện nội dung bài thuyết trình**: - Các nhóm tổng hợp và hoàn thiện nội dung bài thuyết trình. - Trao đổi với GV nếu cần chỉnh sửa. - Phân công nhiệm vụ chuẩn bị thuyết trình cho từng thành viên. **B4. Nhận xét, đánh giá:** - Thư kí tổng hợp và nộp cho GV bảng nội dung hoạt động của các thành viên trong nhóm. - GV kiểm tra lại nội dung bài báo cáo của mỗi nhóm cũng như nghiệm thu kết quả hoạt động của các nhóm. **Hoạt động 2: Thuyết trình B1.** **Chuyển giao nhiệm vụ:**	ảnh hưởng của trường phái. + Thành tựu chính của trường phái: tác giả, tác phẩm tiêu biểu; đóng góp mang tính lịch sử của trường phái cho sự phát triển của văn học. + Đặc điểm nổi bật trong phong cách sáng tác của trường phái. – Trình bày dấu ấn của phong cách sáng tác một trường phái văn học qua những tác phẩm cụ thể: Rút gọn các ý từ bài viết đã triển khai ở Phần 2 thành đề cương cho bài thuyết trình. **2. Thuyết trình** Nội dung thuyết trình thứ nhất: + Nên sử dụng sơ đồ để trình bày được khái quát về các thông tin chủ yếu.

- GV yêu cầu HS đọc kĩ những hướng dẫn trong SGK tr. 81 – 82 về cách thuyết trình và tổ chức thuyết trình theo hai loại nội dung. - GV thông qua về cách thức tổ chức, phân công nhiệm vụ cho từng nhóm thuyết trình. - GV cùng HS kiểm tra các phương tiện, thiết	+ Cần sử dụng bảng kê tên các tác giả, tác phẩm tiêu biểu, giúp người nghe nắm bắt được thông tin một cách thuận lợi. + Nên trình chiếu một số tác phẩm nghệ thuật tạo hình thuộc các trường phái hiện

bị hỗ trợ, đảm bảo cho buổi hội thảo thành công nhất.

B2. Thực hiện nhiệm vụ:

- Theo thứ tự phân công, đại điện các nhóm lên trình bày bài thuyết trình với sự hỗ trợ của các phương tiện phi ngôn ngữ.
- Các nhóm còn lại ghi chép nội dung cần trao đổi, góp ý.

B3. Trao đổi, thảo luận:

- Các nhóm trao đổi, thảo luận về từng đề tài thuyết trình.
- GV đặt câu hỏi và nhấn mạnh các ưu điểm, hạn chế trong bài thuyết trình của mỗi nhóm.

B4. Nhận xét, đánh giá:

- GV phát phiếu nhận xét đánh giá chéo cho từng nhóm.
- GV tổng hợp kết quả đánh giá và rút ra nhận xét về buổi hội thảo nói chung

Mức độ / Tiêu chí	**Chưa thuyết phục**	**Thuyết phục**	**Thuyết phục cao**
Cấu trúc bài thuyết trình khoa học, logic			
Nội dung thuyết trình đầy đủ, rõ ràng, trọn vẹn			
Chuẩn bị thuyết trình cẩn thận, chỉn chu			

- Kĩ năng thuyết trình tự tin, hấp dẫn

thực, lãng mạn, tượng trưng, siêu thực,... để người nghe có được cảm nhận trực quan về phong cách sáng tác của từng trường phái.

– Nội dung thuyết trình thứ hai:

+ Cần tóm tắt cốt truyện (với tác phẩm tự sự) hay đọc diễn cảm tác phẩm (nếu đối tượng được phân tích là thơ trữ tình). + Khi nêu dẫn chứng về dấu ấn của phong cách trường phái trong tác phẩm, cần phân tích dẫn chứng đó với mức độ cụ thể cần thiết.

Thuyết trình

– Nội dung thuyết trình thứ nhất:

+ Nên sử dụng sơ đồ để trình bày được khái quát về các thông tin chủ yếu.

+ Cần sử dụng bảng kê tên các tác giả, tác phẩm tiêu biểu, giúp người nghe nắm bắt được thông tin một cách thuận lợi.

+ Nên trình chiếu một số tác phẩm nghệ thuật tạo hình thuộc các trường phái hiện thực, lãng mạn, tượng trưng, siêu thực,... để người nghe có được cảm nhận trực quan về phong cách sáng tác của từng trường phái.

– Nội dung thuyết trình thứ hai:

+ Cần tóm tắt cốt truyện (với tác phẩm tự sự) hay đọc diễn cảm tác phẩm (nếu đối tượng được phân tích là thơ trữ tình).

+ Khi nêu dẫn chứng về dấu ấn của phong cách trường phái trong tác phẩm, cần phân tích dẫn chứng đó với mức độ cụ thể cần thiết

3.Trao đổi, rút kinh nghiệm

Một số nội dung cần trao đổi, rút kinh nghiệm:

- Trao đổi, thảo luận cầu thị, thống nhất được vấn đề chính **Hoạt động 3: Trao đổi, rút kinh nghiệm**	Việc sử dụng các khái niệm, thuật ngữ

B1.Chuyển giao nhiệm vụ: GV yêu cầu các nhóm tổng hợp những nội dung cần trao đổi, rút kinh nghiệm sau buổi hội thảo. **B2. Thực hiện nhiệm vụ:** Các thành viên mỗi nhóm hội ý, trao đổi để tổng kết những điểm cần lưu ý, rút kinh nghiệm. **B3. Báo cáo kết quả nhiệm vụ:** Các nhóm tập hợp phiếu ghi ý kiến cho GV tổng kết. **B4. Nhận xét, đánh giá:** GV tổng kết lại buổi hội thảo và các điểm cần lưu ý, rút kinh nghiệm khi thuyết trình và tổ chức hội thảo	chuyên môn. Kĩ năng, nghệ thuật thuyết trình. Kĩ năng tổ chức hội thảo.

HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS hệ thống lại toàn bộ kiến thức bài học.

b. Nội dung: HS thực hiện viết thông tin ghi chú nhanh vào phiếu học tập: Những kết quả đạt được và những nội dung cần lưu ý khi thực hiện thuyết trình về phong cách sáng tác của một trường phái văn học.

c. Sản phẩm: Phiếu ghi chú của HS.

d. Tổ chức thực hiện: – GV phát phiếu ghi chú:

PHIẾU GHI CHÚ	
Tôi đã làm được gì?	**Tôi chưa làm được gì?**

Viết nhanh vào phiếu câu trả lời của mình.

GV tổng hợp, lưu ý và củng cố kĩ năng cho HS.

HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS vận dụng kĩ năng thuyết trình về sản phẩm của mình để nhận xét về một bài nghiên cứu phong cách sáng tác của một trường phái văn học mà GV cung cấp.

https://taodan.com.vn/trao-luu-lang-man-trong-van-hoc-viet-nam-giai-doan-19301945.html

b. Nội dung: Thuyết trình về ưu và nhược điểm của một bài giới thiệu phong cách sáng tác của một trường phái, trào lưu văn học. **c. Sản phẩm:** Kết quả hoạt động của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cung cấp bài nghiên cứu ngắn về phong cách sáng tác của một trường phái, trào lưu văn học.
- GV phân nhóm học tập và yêu cầu HS thảo luận và thuyết trình ý kiến về bài viết. - Các nhóm học tập thực hiện nhiệm vụ, cử đại diện thuyết trình.
- GV nhận xét, đánh giá và tổng kết bài học

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1

Tìm hiểu	Trả lời
Về tên gọi (danh xưng) của trường phái	
Quá trình hình thành, phát triển và tầm ảnh hưởng của trường phái.	
Thành tựu chính của trường phái	
Về các đặc điểm nổi bật trong phong cách sáng tác của trường phái.	

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2

Tìm hiểu	Trả lời
Xuân Diệu - hồn thơ lãng mạn	
Phong cách thơ	
Thơ duyên - cảm quan nghệ thuật	
Dấu ấn riêng	

4. Củng cố: GV Khái quát lại nội dung bài học.

5. HDVN: Soạn trước Phần 2. Viết bài giới thiệu về phong cách sáng tác của một trường phái văn học được thể hiện qua những tác phẩm cụ thể.